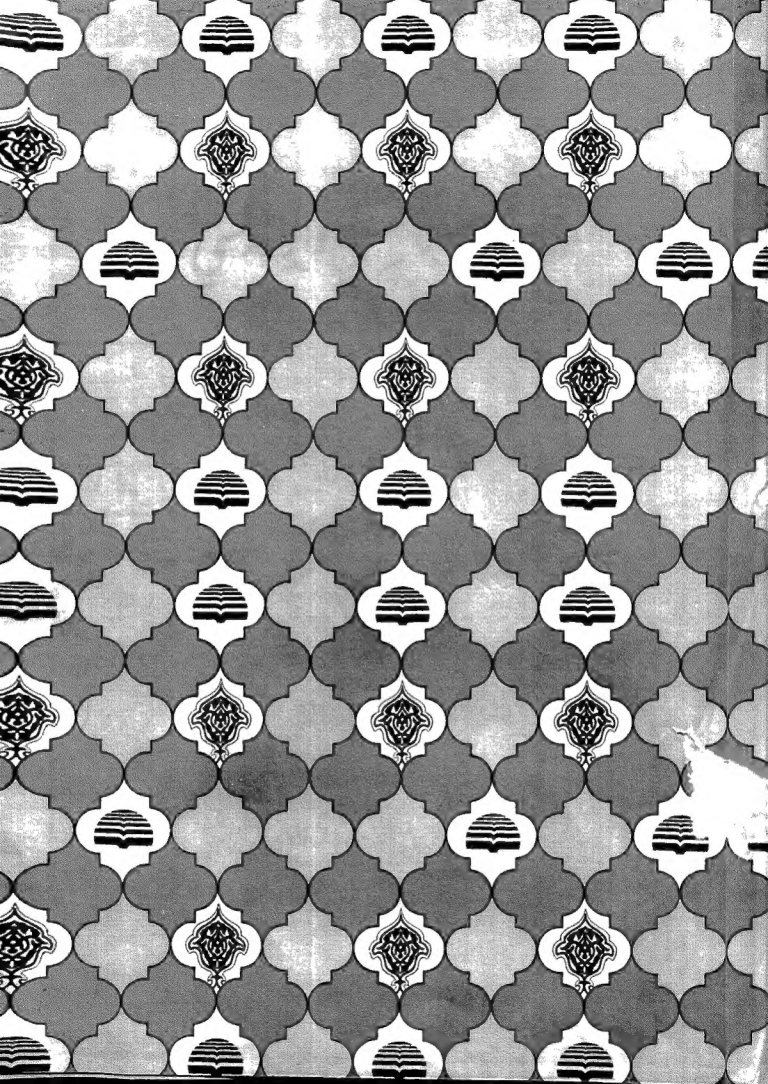


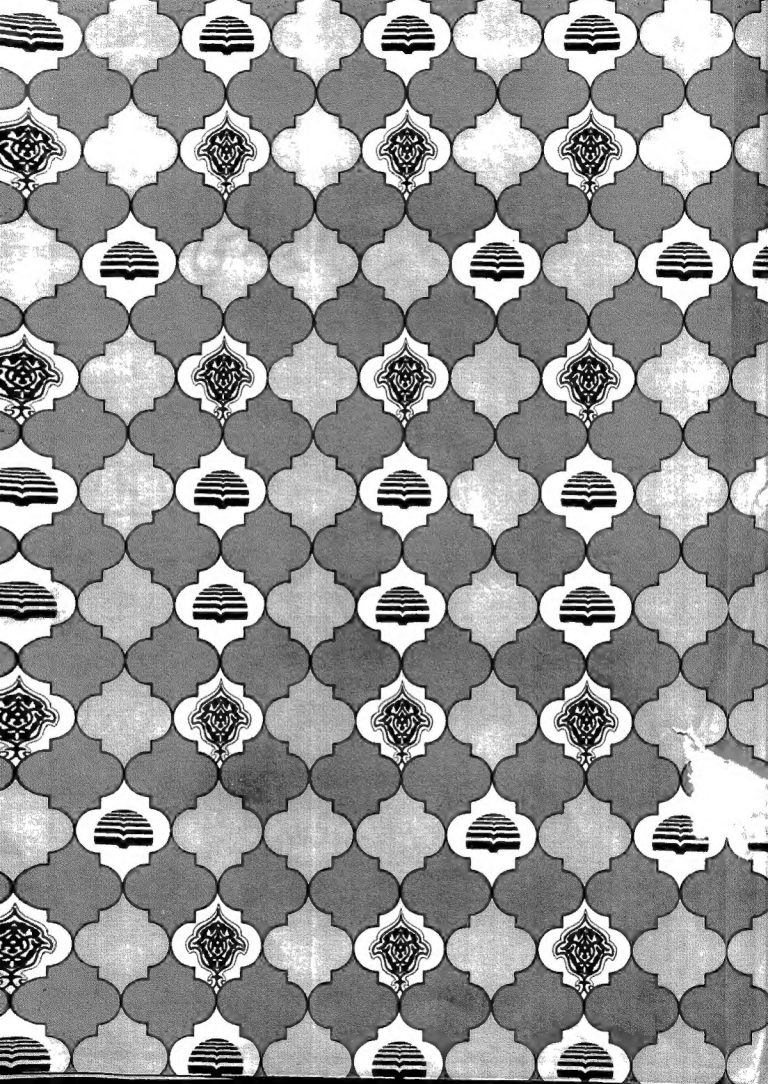
في التاريخ العباسي والأندلسي

الدكتور
أحمد مختار العبادي

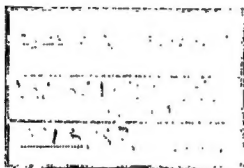
دار النهضة العربية
للطباعة والنشر
مطبعة - بيروت ١٩٦٩







في التاريخ العباسي والإندلسي



تأليف

الدكتور

أحمد مختار العبادي

أستاذ التاريخ الإسلامي

بجامعة القاهرة والاسكندرية وبيروت العربية



General Organization Of the Alexan-
dria Library (GOAL)

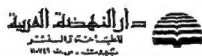
Bibliotheca Alexandrina

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر
بمصر - ص ١١٩



حقوق الطبع محفوظة



• الإدارة: بيروت، شارع ملحت باشا، بناية

كريدية، تلفون: ٣٠٣٨١٦

٣٠٩٨٣٠

بروتيا: دانة، ص. ب. ٧١٩-١١

تلكس: NAHDA 40290 LE

29354 LE

• المكتبة: شارع البستاني، بناية اسكندراني

رقم ٣، غربي الجامعة العربية،

تلفون: ٣١٦٢٠٢

• المتدوع: بئر حسن، تلفون: ٨٣٣١٨٠

مقدمة

هذا كتاب في التاريخ العباسي والأندلسي ، وهو مما ألقته من محاضرات على طلاب جامعات الاسكندرية ، وعين شمس ، والرباط ، وبيروت العربية . وقد يبدو من عنوانه أنه يجمع بين موضوعين متباعين سياسياً وجغرافياً : العباسيون في الشرق ، والأمويون في الغرب ، وبينهما مساحات شاسعة ، وعداوات سياسية راسخة تحول دون لقاءهم في واقع الحال ، فكيف الجمع بينهم في كتاب ؟ على أن القارئ سوف يلحظ من خلال هذا الكتاب أن العالم الاسلامي في الشرق والغرب يمثل وحدة تاريخية مهما بعدت بين أجزائه المسافات ، وفرقت بين أطرافه المذاهب والسياسات . فالفرقة السياسية بين العباسيين في بغداد والأمويين في قرطبة ، لم تحل دون لقاءهما على الصعيد الحضاري والثقافي والاقتصادي . ولعله يلاحظ في هذا الصدد أيضاً أن اهتمامنا بالتاريخ السياسي لهذه البلاد، لم يكن مقصوداً لذاته بقدر ما كان مرتبطاً بدراسة مقارنة لما بين الشعوب الاسلامية وثقافتها وأنظمتها وحضارتها من تداخل وتبادل وترابط . ولقد سرنا في ترتيب موضوعات هذا الكتاب وفق التقسيم التقليدي المعروف للتاريخ في العصر الوسيط . فالقسم الأول من الكتاب وهو التاريخ العباسي قسمناه إلى مراحل التاريخ المختلفة في خمسة فصول :

الفصل الأول عن نشأة الدولة العباسية ، تكلمت فيه عن مآثر الدولة العربية الراحلة ، وعوامل سقوطها ، ثم انتقلت إلى الدعوة العباسية ومراحلها وعوامل نجاحها ثم المميزات العامة للدولة الجديدة .

وفي الفصل الثاني تكلمت عن خلفاء العصر العباسي الأول وما قاموا به من أعمال سياسية وعمرانية على أساس أن شخصياتهم لعبت دوراً أساسياً في توجيه سياسة هذا العصر الذهبي من تاريخ الدولة العباسية .

أما الفصل الثالث أو ما يسمى بالعصر العباسي الثاني ، فقد تكلمت فيه عن سيطرة الأتراك على الخلافة العباسية ، وما نتج عن ذلك من نزعات استقلالية أدت إلى قيام دول مستقلة في اطراف الدولة شرقاً وغرباً ، مثل الدول الطاهرية ، والصفارية ، والسامانية ، والغزنوية شرقاً ، والطلونية والახشيديّة في مصر والشام . وقد أدى هذا التفتك السياسي الى ضعف الخلافة العباسية ذاتها ووقعها تحت سيطرة بني بويه الفرس الشيعة مدة قرن من الزمان ، وهو ما يسميه المؤرخون بالعصر العباسي الثالث . وقد ضمنت هذا العصر في الفصل الرابع من الكتاب .

أما الفصل الخامس والآخر ، فقد تكلمت فيه عن دولة الأتراك السلاجقة وما تمخض عنها من دويلات مستقلة عمت الشام والجزيرة والعراق وفارس ، وعرفت باسم الاتابكيات . وقد سمي هذا العصر بالعصر العباسي الرابع وهو آخر عصور الدولة العباسية .

أما القسم الثاني من الكتاب ، وهو الخاص بتاريخ الأندلس ، فقد رتبنا موضوعاته وفق التقسيم التقليدي ايضاً في ستة فصول . بدأناه بتعريف عام لبلاد المغرب والأندلس ، ثم الفتح العربي لهذه البلاد ، يليه عصر الولاة ، ثم عصر الدولة الأموية بقسميها : الامارة والخلافة ، ثم نهاية هذه الدولة وسقوطها وتفككها إلى دويلات طائفية ضعيفة مهددة بالزوال . ونختتمنا هذا الموضوع بدخول البطل المغربي وقائد المرابطين يوسف بن تاشفين إلى الأندلس ، وانقاذه لها من سقوط محقق بعد انتصاره على الإسبان في موقعة الزلاقة سنة ١٠٨٦ م .

وقد آثرنا أن نقف عند هذا الحد في التاريخ الأندلسي على أمل تكملة حتى نهايته بسقوط مملكة غرناطة سنة ١٤٩٢ م في مناسبة أخرى إن شاء الله . والله ولي التوفيق .

احمد مختار العبادي

محتويات الكتاب

صفحة	صفحة	مقدمة
	٣	
الفصل الثالث	القسم الاول	
العصر العباسي الثاني	التاريخ العباسي	
عصر النفوذ التركي	الفصل الاول	
والدول المستقلة	نشأة الدولة العباسية	
١ - سيطرة الاتراك على	١ - مآثر الدولة العربية	
الخلافة العباسية	وعوامل سقوطها	
١٢٣	٩	
٢ - الدول المستقلة في مصر	٢ - الدعوة العباسية	
والشام :	١٧	
١ - الدولة الطولونية	٣ - مميزات الدولة الجديدة	
١٢٩	٣٠	
٢ - الدولة الاخشيدية	الفصل الثاني	
١٤٠	خلفاء العصر العباسي الاول	
٣ - الدول المستقلة في الشرق	عصر النفوذ الفارسي	
الاسلامي :		
١ - الدولة الطاهرية	١ - ابو العباس عبدالله بن	
١٤٩	محمد بن علي	
٢ - الدولة الصفارية	٤١	
١٥٠	٢ - ابو جعفر المنصور	
٣ - الدولة السامانية	٤٦	
١٥٢	٣ - محمد المهدي	
٤ - الدولة الغزنوية	٦٨	
١٥٦	٤ - موسى الهادي	
	٧٦	
الفصل الرابع	٥ - هارون الرشيد	
العصر العباسي الثالث	٨١	
عصر النفوذ الفارسي الثاني	٩٥	
	١٠٢	
١٦١	٨ - ابو اسحاق محمد المعتصم	
دولة بني بويه	بالله	
	١١٧	

صفحة

- ٢٢١ - الامير هشام الرضا
٢٢٩ - الامير الحكم الرضوي
٢٣٨ - الامير عبد الرحمن الثاني
أو الاوسط
٥ - الامراء محمد والمنذر
وعبد الله (عصر دويلات
٢٦٦ الطوائف الاولى)

الفصل الخامس عصر الخلافة الاموية في الاندلس

- ١ - الخليفة عبد الرحمن
الثالث ، الناصر لدين الله
٢ - الخليفة الحكم الثاني ،
المستنصر بالله
٣ - الخليفة هشام الثاني ،
المؤيد بالله
٤ - الدولة العامرية :
أ - الحاجب المنصور
محمد بن عبد الله
٤٣٦ ابن أبي عامر المعافري
ب - أبناء المنصور بن أبي
عامر (عبد الملك
المظفر ، وعبد
الرحمن شنجول)
٤٥٨

الفصل السادس سقوط الدولة الاموية وما ترتب عليه من نتائج

- ١ - نهاية الدولة الاموية في
الاندلس
٤٦٣
٢ - دول الطوائف الثانية
٤٦٥
الفصل السابع
٤٧٥ قيام دولة المرابطين
عرض عام لمصادر تاريخ المغرب
والاندلس
٥٢١ خريطان للمغرب والاندلس

صفحة

الفصل الخامس العصر العباسي الرابع عصر النفوذ التركي الثاني

- ١ - الدولة السلجوقية
١٧٩
٢ - الاتابكيات السلجوقية
١٩٤
مصادر تاريخ الدولة العباسية
٢٠١
خريطة لموقع مدينة بغداد مع
رسم تخطيطي لها
٢١٥

القسم الثاني من الكتاب تاريخ الاندلس الفصل الاول

التعريف ببلاد المغرب والاندلس

- ١ - المغرب
٢١٩
٢ - الاندلس
٢٢٧
٣ - صلة المغرب بالاندلس قبل
الفتح العربي
٢٣٢

الفصل الثاني الفتح العربي لبلاد المغرب والاندلس

- ١ - فتح العرب للمغرب
٢٤٥
٢ - فتح العرب لاسبانيا
٢٥٩

الفصل الثالث

عصر الولاة في الاندلس

- ١ - غزوات المسلمين في
الارض الكبيرة (فرنسا)
٢٩١
٢ - الفتن والاضطرابات
الداخلية في المغرب
والاندلس
٢٩٦

الفصل الرابع عصر الامانة الاموية في الاندلس

- ١ - الامير عبد الرحمن الاول
(الداخل)
٣٠٧

الفصل الأول

نشأة الدولة العباسية

١ - مآثر الدولة العربية وعوامل سقوطها

٢ - الدعوة العباسية

٣ - مميزات الدولة الجديلة

١ - مآثر الدولة العربية وعوامل سقوطها :

قامت الدولة العباسية على انقراض الدولة العربية . ويجدر بنا قبل الكلام عن هذه الدولة الجلييلة أن نصفي حساب الدولة العربية المنهارة ، فنيين مميزات ومآثرها التي خللت ذكراها ، ثم نعدد عيوبها ومثالبها التي أدت إلى سقوطها .

والمراد بالدولة العربية هي الدولة التي قامت بقيام الاسلام واتسعت بالفتوحات الكبرى التي قام بها العرب أيام الخلفاء الراشدين وخلفاء بني أمية . ثم انتهت الدولة العربية بسقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ (٧٤٩ م) .

فالدولة العربية اذن هي ظاهرة تاريخية مركبة نبتت صغيرة أيام الدعوة الاسلامية ثم أخذت تنمو وتوسع أيام عمر بن الخطاب في عصر الخلفاء الراشدين ثم في أيام الوليد بن عبد الملك في عصر الخلافة الأموية حتى شملت أجناس المشرق والمغرب .

وهكذا نجد أن الدولة العربية مرت في ثلاث مراحل: مرحلة الدعوة الاسلامية، ومرحلة الخلفاء الراشدين ثم مرحلة الخلافة الأموية ، فالدولة الأموية هي المرحلة

الثالثة والأخيرة من مراحل نمو الدولة العربية ، وقد انتهت على أيدي العباسيين سنة ١٣٢ هـ .

ولقد وصفت هذه الدولة بالعربية لأن الجنس العربي هو الذي كان حاملاً لوائها ومصرفاً لشئونها حتى نهاية الدولة الأموية . فلما قامت الدولة العباسية آل الأمر إلى الأعاجم أو إلى الشعوب التي تحولت إلى الاسلام كالفرس والترك والبربر ..

وقد لاحظ المؤرخون هذا الفرق بين الدولتين ، فقالوا ان دولة بني العباس دولة اسلامية ودولة بني أمية دولة عربية .

وسقوط الدولة العربية في حد ذاته أمر طبيعي ، لأن الدول — كما يقول ابن خلدون — كالأفراد والكائنات الحية تمر في ادوار ومراحل مختلفة من نمو وقوة وضعف ثم فناء . انما المهم هنا ما تركه هذه الدول من آثار ايجابية تخلد ذكراها . مآثر الدولة العربية كثيرة نكتفي بذكر اهمها وهي :

أولاً : انها زادت في مساحة الدولة الاسلامية الجديدة ، فدفعت حدودها شرقاً إلى اواسط اسيا ، وغرباً إلى المحيط الأطلسي . فتحت بلاد ما وراء النهر على يد قتيبة بن مسلم ، واقليم السند في شمال غرب الهند على يد محمد بن القاسم الثقفي والمهلب بن أبي صفرة ، كما فتحت الشام على يد خالد بن الوليد ، ومصر على يد عمرو بن العاص ، والمغرب والاندلس وجزر البحر المتوسط على يد عدد من كبار القادة العرب أمثال عقبة بن نافع وحصان بن النعمان وموسى بن نصير وغيرهم .

ثانياً : الدولة العربية سبقت هذه المساحة الشاسعة من الاراضي بالصبغة العربية وذلك عن طريق نشر الجنس العربي في انحاء تلك البلاد . فكثير من القبائل العربية قد تركت موطنها الأصلي في الجزيرة العربية ، وهاجرت إلى البلاد المفتوحة بقصد المعيشة فيها والدفاع عنها واتخاذها وطناً لها .

فهذه المهجرات لم يكن الغرض منها استغلال البلاد وثرواتها كما يفعل

المستعمرون حديثاً ، وانما كانت تهدف إلى الاستقرار فيها والاختلاط بأهلها والمشاركة في تعميرها ، فهو استعمار بمعناه الحقيقي أي تعمير وإنشاء على غرار ما فعله الاغريق والفينيقيون القدماء حينما ضحوا بوطنهم في سبيل العيشة في البلاد التي فتحوها وشر جنسهم وثقافتهم فيها .

ثالثاً : إلى جانب انتشار الجنس العربي حرصت الدولة العربية على نشر اللغة العربية في انحاء البلاد المفتوحة وذلك عن طريق تعريب الدواوين الحكومية فيها ، ففي عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان وابنه الوليد بن عبد الملك ، حلت اللغة العربية محل اللغات المحلية التي كانت سائدة في اشارة تلك البلاد كال يونانية والقارصية واللاتينية ، كذلك ضرب الدينار العربي وحل محل العملة البيزنطية في مصر والشام . وكان من نتيجة هذه السياسة القوية العربية ان اقبل الناس على تعلم اللغة العربية للعمل في دواوين الحكومة من جهة ولفهم القرآن وتعاليم الاسلام من جهة أخرى .

رابعاً : من مآثر الدولة العربية ايضاً اهتمامها بتدوين الحديث النبوي الشريف فمن المعروف أن المسلمين الأوائل تجنبوا بأمر من الرسول تدوين الحديث كي لا يشغل المسلمون بشيء آخر غير كتاب الله . وقد ظل الحال على هذا الوضع معظم القرن الأول الهجري . غير أن هذه السياسة لم تمنع بعض المسلمين من كتابته بعض الاحاديث بصفة شخصية ، وكانت النتيجة أن وضعت احاديث نبوية لا يعرفها كبار الصحابة والتابعين . لهذا رأت الدولة الأموية جمع وتدوين الاحاديث الصحاح وذلك في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز .

والاحاديث النبوية تعتبر نموذجاً للبلاغة واللغة العربية النضجى ، فهي تلي القرآن من هذه الناحية فضلاً عن انها المصدر التشريعي الثاني للاسلام ، لهذا اقبل الناس على دراستها ، وساعد ذلك على انتشار اللغة العربية بين المسلمين وقد نبغ من الموالى المهتمين بدراسة الاحاديث عدد كبير مثل الامام الليث بن سعد المصري وابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب كتاب الجامع الصحيح .

وهكذا نجد أن الدولة العربية كانت لها سياسة عربية مرسومة وموضوعة وقد نجحت في ذلك نجاحاً كبيراً بحيث أصبحت لغتها العربية أداة التخاطب الوحيدة بين أبناء العالم العربي إلى اليوم وهذا يعتبر من مآثرها كدولة عظيمة .

عوامل سقوط الدولة الأموية :

على الرغم من النجاح الكبير الذي أحرزته هذه الدولة في فتوحاتها وفي سياسة التعمير التي قامت بها ، فإن المعارضة كانت تحيط بها من كل جانب ولم تكن هذه المعارضة منصراً واحداً أو حزباً واحداً بل كانت عناصر وحزباً كثيرة .

العنصر العربي :

إذا تناولنا العنصر الحاكم وهو العنصر العربي ، نجد أنه كان عنصراً قوياً فعلاً ، إلا أنه كانت تسوده المنازعات القبلية القديمة بين اليمنية والمضرية (القيسية) وكان الولاة انفسهم إما يمنيين أو مضرين وكثيراً ما كانوا يتحيزون لمصبيتهم فتقع حروب دامية تنتهي أحياناً بقتل الولي نفسه ، كما حدث مثلاً لقتيبة بن مسلم المضرى فاتح إقليم ما وراء النهر .

وبدلاً من أن يعمل خلفاء بني أمية على حسم هذا النزاع ، إذا بهم ينحازون إلى فريق دين آخر مما ساعد على اتساع الهوة بين المصبيتين . فالخليفة الوليد بن عبد الملك أخذ جانب المضرية ، ومن كبار عماله المضرين الحجاج بن يوسف الثقفي وقتيبة بن مسلم . ثم جاء بعده سليمان بن عبد الملك ، وكان حائفاً على الحجاج وقتيبة لاعتراضهما على توليته ، فانحاز إلى اليمنية ، ومن ابرز رجاله يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي اليمني . ثم جاء عمر بن عبد العزيز ، فعامل التوفيق بين المصبيتين ، غير أن هذا الوفاق لم يلبث أن زال بعد وفاته ، إذ جاء يزيد الثاني بن عبد الملك وأخذ جانب المضرية ثم تلاه هشام بن عبد الملك فانحاز إلى اليمنية في بادئ الأمر ثم تحول عنهم إلى المضرية مما أثار غضب اليمنية . وقد ازداد غضبهم في عهد الوليد الثاني بن زيد بن عبد الملك عندما انحاز

هذا الخليفة إلى المصرية ، نثار عليه اليمينين وقطعه . وولى بعد ذلك ابن عمه يزيد الثالث بن الوليد بن عبد الملك ، فانضم إلى اليمينية الذين كانوا سبباً في توليته . وأخيراً جاء مروان بن محمد فتعصب للمصرية وقضى على ثورات اليمينية . ولا شك أن هذه الحروب الداخلية قد شغلت الخلافة الأموية واستنفدت قوتها . هذا ويلاحظ أن شعراء العرب في ذلك الوقت كان لهم تأثير كبير في إذكاء نار هذه العصبية ، ومن يقرأ أشعار الأخطل والقرزدي وجرير وغيرهم من شعراء القبائل المختلفة ، تبدو له هذه الظاهرة بوضوح .

الحزب الشيعي :

المقصود بالشيعية هم شيعة علي بن أبي طالب الذين كانوا يرون أن الخلافة حق لعلي ولأولاده من بعده . وقد حمل هذا الحزب لواء المعارضة ضد الدولة الأموية . وثار من أئمة هذا الحزب العلوي عدد كبير من أبناء علي ، إلا أن هذه الثورات منيت بالفشل . واضطر انصار هذا الحزب أن يعملوا في السر والخفاء ، وأن ينجسوا في المناطق البعيدة عن مركز الدولة مثل خراسان والمغرب إلى أن يحين الوقت المناسب لظهورهم . وقد عرفت هذه السياسة باسم « التقية » لأنها تقوم على اتقاء خطر السلطة الحاكمة ومداوراتها .

حزب الخوارج :

هؤلاء هم الذين خرجوا على علي بن أبي طالب في قضية التحكيم وكانوا حزباً جمهورياً — إن صح هذا التعبير الحديث — لا يؤمن بالوراثة كأساس لنظام الحكم ، ولا يرى حصر الخلافة في جنس معين أو بيت معين ، بل يرى أن الخلافة لله أي للأمة ، يكون الاختيار فيها هو الأساس ولو اتفق الأمر اختيار عبد حبشي ما دام مستوفياً لشروط الخلافة .

لهذا كان هذا الحزب معارضاً للأمويين لأنهم جعلوا الخلافة ملكاً وراثياً . وقد اشترك هؤلاء الخوارج في الفتن التي قامت ضد الدولة الأموية كما انتشر عدد

كثير منهم في المناطق البعيدة عن السلطة المركزيه للخلافة الأموية بدمشق . لهذا كانت خراسان وبلاد المغرب حقلاً خصباً لنشاط هذه القوة المعارضة للدولة .

الموالي :

والموالي هم أهالي البلاد المفتوحة الذين اعتنقوا الاسلام . وهؤلاء كانوا في عهد الدولة الأموية يعاملون معاملة غير معاملة العرب ، فقد حرموا من المساواة السياسية والاجتماعية بالعرب . حرموا من الوظائف الكبرى في الدولة ، ومن العطاء الذي يستحقونه نظيراً لتحاقهم بالجنش ، بل وفرضت عليهم الجزية رغم اسلامهم .

وهذه التفرقة لم يكن مصدرها الاسلام ، لأن الاسلام لم يفرق بين العناصر والاجناس . بل ينص صراحة على أن المسلمين أخوة في الدين ، ولا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى ، وإنما مصدر هذه التفرقة هو سياسة الدولة الأموية التي تقوم على اساس سيادة الجنس العربي .

ومن يتصفح الشعر العربي في عهد الدولة الأموية ، يجد تعبيراً واضحاً لهذه السياسة العربية . فالعربي في نظر الشعراء قد خلق ليسود ، بينما خلق غيره ليخدم ، وصاروا لا يفخرون إلا بمن كان الدم العربي يجري في عروقه ، ويحتقرون من سواه ، ويميزون بين الصريح واللتخيل . وكل هذا كان مدعاة لتلمر الموالي .

وقد حاول الخليفة عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١ هـ) اصلاح هذه الحالة فأمر عماله بأن يضعوا الجزية عن اسلم قائلين عبارته المشهورة :
« ان الله يمت محمد هادياً ولم يبعثه جانياً » .

وكان من أثر هذه السياسة العنصرية أن ازداد اعتناق أهل اللمة للاسلام ولكن في الوقت نفسه نقص ايراد بيت المال في الوقت الذي كانت فيه الدولة في حاجة ماسة إلى بذل الأموال في مشروعاتها التوسعية وفتحاتها الكبرى .

ومن هنا حدث تضارب بين السياسة المالية والسياسة الدينية في الدولة ،
وانتهى الأمر بفشل هذه السياسة بعد موت صاحبها عمر بن عبد العزيز ،
والعودة من جديد إلى فرض الجزية على الموالي . ولذا يرى بعض المؤرخين أن
سياسة عمر الإصلاحية ، كانت سبباً غير مباشر في سقوط الدولة الأموية ،
لأنها ايقظت في نفوس الموالي آمالاً كبيرة لم تلبث أن خابت بعد موته .

انتشر التلمز الاقتصادي والاجتماعي بين الموالي في كل مكان وصاروا
ينضمون إلى كل خارج على الدولة الأموية . كذلك ظهر هذا التلمز أيضاً على
شكل حركة كلامية وهي المعروفة بحركة الشعوبية . وهذه الحركة كانت تطالب
بالمساواة بين الشعوب مستندة في ذلك على قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إنا
خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله
اتقاكم » .

(قيل إن المقصود بالقبائل هم العرب ، والشعوب هم المسلمون من غير
العرب) وقد عرف أصحاب هذه الحركة أيضاً باسم أهل التسوية لأنهم كانوا
يتنادون بالمساواة .

فالشعوبية حركة اجتماعية أدبية سياسية هدفها الطعن في السيادة العربية وفي
الجنس العربي ، وليس في الدين الاسلامي بطبيعة الحال لأن أصحابها مسلمون .

وكان موالي خراسان أكثر الناس تلمزاً لأنهم اسلموا قبل غيرهم في البلاد
الآخرى ، وشاركوا العرب في جهادهم ضد الترك في بلاد ما وراء النهر ، وضد
الهنود في إقليم السند بل وفي فتح مصر أيضاً حيث نسمع عن فرقة من الفرس
كانت تدعى بالحمراء شاركت في جيش عمرو بن العاص .

وعلى الرغم من كل هذه الخلععات فإن الدولة حرمتهم من عطاء الحروب
وفرضت عليهم الجزية لدرجة أن بعض العناصر العربية في خراسان قامت بحركات
ثورية تنسبر فيها لاختوانهم الخراسانيين ضد سوء ادارة بني أمية . ومن زعماء
هذه الحركة نذكر أبا العبيدء صالح بن طريف الذي عاقبه الدولة بالسجن بعد

استعداد ثورته سنة ١٠٨ هـ . وجاء بعده الحارث بن سريج الذي قام بثورته (سنة ١١٦ هـ) يدعو فيها إلى العمل بالكتاب والسنة ، وهاجر إلى أراضي الترك وأخذ يقاتل معهم جيوش الدولة الأموية احتجاجاً على سياستها التوسعية نحو الموالي . واستطاع والي خراسان نصر بن سيار أن يقنع الخليفة الأموي بالعفو عن الحارث ، سرج شفا عنه ، غير أن ابن سريج لم يلبث طويلاً حتى عاد ورفع راية العصيان من جديد ضد الدولة الأموية وانتهى الأمر بقتله سنة ١٢٨ هـ .^(١)

على أن هذه الحركة لم تنجح بموت ابن سريج إذ لم يكف بمضي على وفاته عام واحد حتى اشعل أبو مسلم الخراساني نار الثورة على بني أمية . ويكفي للدلالة على تأييد الموالي الفرس لهذه الثورة أن اللغة الفارسية كانت هي اللغة السائدة في جيش أبي مسلم .

(١) فان فلوتن : السيادة العربية والثيمة والإسرائيليات في عهد بني أمية ، ترجم حسن ابراهيم حسن ، وعهد زكي ابراهيم ، ص ٦٠ - ٦٣ (القاهرة ١٩٤٤) .

٢ - الدعوة العباسية

قامت الدولة العباسية على اثر دعاية واسعة النطاق دامت حوالي ثلث قرن تقريباً ، ففضمت إلى صفوفها كل العناصر المعادية للأمويين وكلمة دعوة هي المقصود بها حديثاً كلمة الدعاية ويقابلها في المصطلح الاوربي الحديث كلمة Propaganda فالشرق الاسلامي قد عرف الدعاية من قديم وان كان الغرب المسيحي لم يعرفها الا في العصور الحديثة المتأخرة .

والغرض من الدعاية هو استعمال طرق مختلفة شريفة أو ملتوية للاعلان عن مبدأ أو فكرة بقصد تهيتة الافكار لقبول هذا المبدأ أو هذه الفكرة .

وأول دعاية قامت في الدولة الاسلامية هي دعوة العباسيين التي نظمت تنظيماً دقيقاً باسم الرضى من آل محمد وتمكنت في النهاية من أن تؤدي الغرض المقصود منها ، وهو اسقاط الدولة الأموية واقامة الدولة العباسية . ثم قامت بعد ذلك دعوة سرية أخرى باسم المهدي المنتظر تمخضت عنها قيام الدولة الفاطمية في المغرب .

هذا بخصيص كلمة دعوة ، أما تسميتها بالدعوة العباسية ، فنسبة إلى العباس ابن عبد المطلب عم النبي ومؤسس هذه الاسرة العباسية التي لعبت دوراً كبيراً في

التاريخ الاسلامي . العباس لم يكن ذا سابقة في الاسلام ، فقد اسلم في عام فتح مكة ، أي أن اسلامه كان اسلام ضرورة . ولهذا لم يكن من المعقول أن يطمع العباس في الخلافة بعد وفاة الرسول نظراً لتأخر اسلامه .

ولما كان التاريخ الاسلامي قد دون معظمه في عصر الدولة العباسية ، فقد حرص المؤرخون بطبيعة الحال على اظهار مؤسس هذه الاسرة بمظهر المؤيد للاسلام منذ ظهوره ، وأنه لم يقف من الرسول موقفاً معادياً كما فعل بقية أعمامه امثال أبي لب و أبي جهل ، بل على العكس عمل على حمايته وانخذ في هذا السبيل عهداً على أهل المدينة بحمايته عند بيعة العقبة ، كما ظل يكتأب النبي سرّاً بعد هجرته إلى المدينة ، وأنه اسلم قبل وقعة بدر . كذلك وضعت احاديث نبوية لم تثبت صحتها تشيد بفضل العباس وتنبأ بصيرورة الخلافة إلى ابناءه من بعده حتى تقوم الساعة .

والواقع ان العباس لم يكن له نفوذ كبير في الاسلام بدليل انه بعد وفاة الرسول لا نسمع له ذكراً هاماً . تشير بعض الروايات فقط إلى اهتمامه بتوايه ابن اخيه علي بن أبي طالب ، اذ قال له « امدد يدك لنبايعك » ، وهذا يدل على أنه لم يكن له أي طموح في الخلافة .

وتوفي العباس في سنة ٣٢ هـ في خلافة عثمان بن عفان وكان سنة ثمان وثمانين سنة . وقد أعقب اولاداً كثيرين نذكر منهم ابنه الثاني عبدالله بن العباس الذي من نسله جاء البيت العباس . أما بقية ابناء العباس فلم يكن لهم عقب باق .

عبدالله بن العباس شخصية علمية فريدة ، معروفة لدى الادباء والعلماء والفقيين اذ كان يؤخذ عنه رواية الحديث وتفسير القرآن . ولم يكن عبدالله يطمع في الخلافة لاجبانه القوي بحق علي بن أبي طالب فيها . ولهذا انضم اليه وابنه ، وولاه علي بن أبي طالب البصرة واعمالها . وبعد مقتل علي ، ترك البصرة ورحل إلى الحجاز حيث أقام بالطائف مسالماً للأمويين إلى أن توفي في خلافة عبد الملك بن مروان سنة ٦٨ هـ . ولقد انجب عبدالله بن العباس ولداً اسماه علياً لأنه ولد في

نفس البيلة التي قتل فيها الامام علي سنة ٤٠ هـ .

علي بن عبدالله بن العباس شخصية غامضة غير واضحة كوضوح شخصية أبيه . فعلم أن الامويين استدعوه إلى الشام أيام الخليفة عبد الملك بن مروان واقطعوه قرية في البلقاء بشرق الاردن اسمها الحميمة . ولعل اهتمام الامويين بهذا المكان بالذات راجع إلى غرض سياحي اساسه الشك والتجسس في نوايا هؤلاء القوم فجعلهم تحت اشرافهم ورقابتهم بالشام . وتوفي علي في الحميمة سنة ١١٨ هـ وانجب ولداً اسمه محمد .

يعتبر محمد بن علي بن عبدالله بن العباس الشخصية القوية . والعباسي الحقيقي الذي أظهر طموحاً نحو الخلافة وسعى سعيّاً سرّياً منظماً لنيلها .

ولكن ما هو الحق الشرعي الذي استند عليه محمد والعباسيون من بعده كأساس للمطالبة بالخلافة ؟ .

العباسيون يسوقون في ذلك قصة لما طابع قصصي يفسرون بها هذا الحق الشرعي لخلافتهم . تقول هذه الرواية أن الامام ابا هاشم بن محمد بن الحنفية (١) ابن علي بن أبي طالب امام الشيعة الكيسانية والملقب بالمهدي ، زار الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك ، وأن سليمان لمس فيه ذكاء ونشاطاً وعلماً وقصاحة فتخوف منه لعله أن الشيعة هم الحزب المنافس لبني أمية ، ودرس من تعقبه وسقاه لبناً مسموماً . وشعر ابو هاشم بالسم يسري في بدنه فأدرك أنه ميت لا محالة ، وكان بالقرب من بلدة الحميمة فخرج عليها ، وهناك لقي علي بن عبدالله بن العباس ، فأخبره بأنه هالك لا محالة ولا عقب له ، وأنه متنازل له عن حقه في الخلافة وسلم له زمام الدعوة الكيسانية .

(١) سمي بابن الحنفية لأن أمه غزولة بنت قيس بن جعفر الحنفي ، كانت من عرب بني حنيفة وهم فرع من بكر بن وائل العدنانية . وكانت متنازلت في حنيفة في اليمامة . أما قسيتهم بالكيسانية فنسبته إلى أبي عمرو كيسان قاله حرس المختار بن عبيد الله الثقفي الذي ثار بالكوفة ودعا لمحمد بن الحنفية (المهدي) سنة ٦٦ هـ ثم تمكن الامويون من قتل المختار سنة ٦٧ هـ . ولهذا سمي أتباع هذه الفرقة بالكيسانية والمختارية والمهشبية .

وعلى أساس هذه الوصية أو هذا التنازل ، ورث محمد بن علي العباسي جميع الخطط والدعوى المرية التي كانت للشعبة الكيسانية واستغلها لصالحه كصاحب حق في الخلافة . هذه هي الوصية التي يستند عليها العباسيون كأساس شرعي لخلافتهم . غير أن عدداً كبيراً من المؤرخين لا يقتنعون بصحة هذه الرواية للأسباب الآتية .

أولاً : إذا كان هذا التنازل قد حدث فعلاً لكان للعباسيين الحق في الإفصاح عنه ، ولكننا نجد دعوتهم تلقى باسم آل البيت أو آل محمد . ولا شك أن الغرض من ذلك هو التحويل أو التعمية عن الشيعة برجة خاص ، وهذا دليل بهمل فكرة التنازل .

ثانياً : من الرسائل التي تبودلت في صدر الدولة العباسية بين الامام العلوي محمد النفس الزكية (حفيد الحسن بن علي بن ابي طالب) وبين الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور ، يتبين لنا أن العلويين والعباسيين اجتمعوا في أواخر ايام الدولة الأموية ، واتفقوا على أنه في حالة سقوط الخلافة الأموية يكون خليفة المستقبل الامام محمد النفس الزكية . وكان أبو جعفر المنصور حاضراً في هذا الاجتماع ، فلو ان فكرة التنازل وقعت لاعترض أبو جعفر المنصور على ذلك أو أشار إليها في رسائله .

ثالثاً : العباسيون بعد أن استقر لهم الأمر ، حاولوا أن يحبطوا خلافتهم بشيء من الشرعية ، فطبقوا عليها قانون الولاية في الشريعة الاسلامية على اعتبار أن الخلافة تركة بعد النبي . فقالوا إنهم من نسل العباس عم النبي ، بينما العلويون من نسل فاطمة الزهراء بنت النبي ، والعلم في الميراث والعصبية مقدم على ابن البنت . بقي الرسائل التي تبودلت بين المنصور العباسي وبين محمد النفس الزكية ، نجد كلاماً في هذا المعنى حينما يقول له المنصور : وأما قولك انكم بنو رسول الله (صلعم) ، فان الله تعالى يقول في كتابه : « ما كان محمد أباً أحد من رجالكم » . ولكنكم بنو بنته ، وأنها لقراية قريبة ولكنها لا يجوز لها الميراث ولا ترث الولاية ،

ولا يجوز لها الإمامة ، فكيف تورث بها ؟ ^(١)

وأشاع العباسيون هذه النظرية في البلاد ووجدوا من الشعراء والأدباء من يؤيد هذه الفكرة مثل قولهم :

أني يكون وليس ذلك بكأن ... لبني البنات وراثة الاعمام !

فاذا كان التنازل قد وقع حقاً ، فلم اتجه العباسيون إلى هذا الحل ؟

الواقع ان العباسيين وجدوا حزينين متعارضين وهما : الامويون والعلويون . وكان الحزب العلوي أقرب الحزبين اليهم بحكم قرابتهم للرسول . ولعلنا وجهوا نشاطهم السياسي نحو هذا الحزب الذي يتفق معهم . ثم جاءت وفاة أبي هاشم آخر امام الشيعة الكيسانية اذ لم يكن له عقب بعده ، فاستغل العباسيون هذه الفرصة واندفعوا في الدعوة الشيعية الكيسانية ووضعو تلك الرواية التي تقول بأن هاشم بن محمد بن الحنفية سلم زمام الدعوة الكيسانية للعباسيين قبل وفاته .

وقد حرص العباسيون على اخفاء اطماعهم نحو الخلافة ، فلم تكن البيعة تؤخذ باسم العباسيين بل تحت هذا الستار البراق المبهم « الرضى من آل محمد » يعني لشخص معين من آل البيت يتفق عليه فيما بعد . كذلك سمو انفسهم بالهاشميين وهي كلمة عامة قد تنسب للشيعة الكيسانية التي اندمجت في فرق شيعية أخرى واتخذت اسم الهاشمية ، وقد تنسب ايضاً للامام ابي هاشم بن محمد بن الحنفية أو هاشم بن عبد مناف جد الجميع علويين وعباسيين . فالدعوة العباسية بدأت شيعية في الاصل ثم تحولت بعد نجاحها إلى خلافة سنية كما يبدو من سير الحوادث .

وكيفما كان الأمر فالهم هنا هو أن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس هو العباسي الحقيقي الذي سعى لنيل الخلافة . ومن مقروء بالحمية أخذ ينظم الدعوة أو الدعاية تنظيمًا سريعاً دقيقاً ويرسل الدعاة والنقباء العمال إلى الجهات

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٥٠٠ ص ٥٣٩ .

الملائمة لهذه الدعوة واهمها خراسان وهي البلاد التي تشمل كل الهضبة الإيرانية حتى بلاد ما وراء النهر . لأن كل العناصر المعارضة للامويين والساسنة على سياستهم قد تجمعت في هذا الاقليم بالذات .

وما يدل على الاهتمام الامام محمد بنجراسان كمسرح لهذه الدعوة الجليلية تلك الكلمة التي وجهها لدعاته حينما وجههم الى الامصار المختلفة ، اذ قال لهم فيها :

«اما الكوفة وسوادها ، فشيعة علي وولده ، وأما البصرة وسوادها فثمانيّة تدين بالكف (أى بالحياد) وتقول كن عبدالله المقتول ولا تكن عبدالله القاتل ، وأما الجزيرة فحرورية ^(١) مارقة ، وأما أهل الشام فلا يعرفون الا آل ابي سفيان وطاعة بني مروان ، وعداوة راسخة وجهل متراكم ، وأما مكة والمدينة فقد غلب عليهما أبو بكر وعمر . ولكن عليكم بنجراسان ، فان هناك العدد الكثير والجهد الظاهر ، هناك صلور سليمة وقلوب فارغة لم تنقسمها الاهواء ولم يتوزعها الدغل ، وهم جند لهم أبدان واجسام ومناكب وكواهل وهامات ولحى وشوارب (يشير الى شجاعتهم) وأصوات هائلة ، ولفات فخمة تخرج من أفواه منكرة (اشارة الى التلمس) . وبعد ، فاني اتفاهل الى المشرق والى مطلع سراج الدنيا ومصباح الخلق» ^(٢)

هذه الكلمة السابقة تيين بوضوح وضع كل قطر اسلامي وانجماه ، وتفضيل العباسيين لخراسان دون سائر الاقطار الأخرى ، كما سبق أن ذكرناه .

وانبعث الدعاة الى خراسان متكررين في زي أصحاب المصالح المشروعة كالتجار والبايعه وأصحاب الحوانيت أو كعلمين ومتصوفة ... الخ . وكانوا يدعون الناس في ستر وكتمان ، ولكن داعية اثناء عشر قريبا ، لكل قتيب سبعون عاملا ، والعمال يشرفون على الخلايا السرية التي تندس بين الجماهير في جميع الامصار .

(١) يعني أنها تدين بالملب الخارجي نسبة إلى حرراء وهي بلدة بالقرب من الكوفة كان قد التجأ اليها بعض الخارجين على علي بن أبي طالب .

(٢) يلاحظ أن خراسان كلمة فارسية مركبة منطحا مطلع الشمس .

وكان هؤلاء الرجال في العادة على قسط كبير من المهارة والخبرة بالطبيعة البشرية وما فيها من ضعف وقوة كي يتمكنوا من احراز النجاح المطلوب. وكانت دعوتهم تنصب على الثورة وقلب الدولة الاموية متخذين في ذلك الشعارات الجذابة التي تستهوي نفوس الموالي كالنناداة بالمساواة التي ينص عليها الاسلام ، والتنبيه على أن هذه البلد هي بلدهم قبل أن تكون للعرب مثل قول القائل قحطبة بن شبيب وما أهل خراسان هذه البلاد كانت لأبالكم».

وقد حرص العباسيون على اخفاء اطماعهم في الخلافة عن الناس ، فلم تكن البيعة تؤخذ باسم العباسيين بل لشخص من البيت النبوي يعين فيما بعد ، الرضى من آل محمد وعلى اعتبار أن أهل البيت هم أحق الناس بالحكم . وكان القرس يميلون لهم لأن الحسين تزوج منهم بنت يزودجر آخر ملوك القرس ،

وكان الدعاة يبلغون اخبارهم الى القائم بالكوفة ، وهذا بدوره يبلغها الى الامام محمد بالحيمية . ويرجع اهتمام العباسيين بمدينة الكوفة كمرکز لدعوتهم ومقر لكثير دعائهم ، الى مركزها الهام في المواصلات . وكان الدعاة في بعض الاحيان يكتشف أمرهم فيعذبون أو يقتلون ولا سيما في ولاية أسد بن عبدالله القسرى الذى لقي دعاة العباسيين على يديهحنة كبرى ولم تتقدم دعوتهم الا بعد وفاته سنة ١٢٠هـ.

وتبغى الاشارة هنا الى شخصية عظيمة كان لها دور كبير في خلمة الدعوة العباسية ، وهي شخصية بكير بن ماهان داعي العباسيين بالكوفة . فلقد استطاع هذا الرجل بفضل ثرائه وغناه أن ينفق على الدعوة ويدعم اركانها . فيروي الطبري أن بكير بن ماهان اعطى الامام محمد العباسي أربعة قضبان من فضة وآخر من ذهب كما سلمه كل ماله فاصبحت له معه صلة وثيقة .

وفي سنة ١٢٥ هـ توفي الامام محمد بن علي بالحيمية وخلفه ابنه ابراهيم كما توفي بكير بن ماهان بالكوفة وخلفه صهره أبو سلمة الخلال ، الذي لقب فيما بعد بوزير آل محمد .

وفي تلك الاوقات اتصل بالامام ابراهيم شاب من نوايغ الشبان لم يتجاوز سنه

الواحد والعشرين عاما اسمه عبد الرحمن وكنية ابو مسلم الخراساني .

عن اولية أبي مسلم لا نعرف شيئا كثيرا ، يقال انه كان موليا فارسيا وأن اسمه الحقيقي بهزدان . ويصفه ابن خلكان بأنه كان قصير القامة ، أسمر اللون ، جميل الوجه ، أحمر العين ، عريض الجبهة ، وأقر اللحية ، خافض الصوت ، فصيحاً بالعربية والفارسية ، لم ير ضاحكا أو مازحا في وقته ، ولا يكاد يقطب في شيء من أحواله ، تأتبه الفتححات العظام فلا يظهر عليه السرور ، وتزل به الحوادث القادحة فلا يرى مكتئبا .

تلقى أبو مسلم أصول الدعوة بالكوفة ، فاسترعى انتباه رجال الحزب العباسي، فأغلووه وقدموه لامامهم إبراهيم الذي لمس فيه ذكاء خارقا وإرادة حديدية فأيقن أنه الشخصية التي يمكن أن يعول عليها في هذا الامر ، لهذا ولاه رئيسا للدعاة في خراسان وأوصى شيوخ الدعوة بطاعته .

هناك رواية تقول بأن أبا مسلم عربي الاصل وأنه من ولد سليط بن عبد الله ابن العباس ، وتستشهد في ذلك بمباراة للامام إبراهيم وردت في كلامه الى أبي مسلم يقول فيها «يا عبد الرحمن انك رجل منا أهل البيت» .

ولا شك أن هذه الرواية موضوعة لأن جميع القرائن تدل على أن أبا مسلم موليا فارسي عمل على إسقاط دولة العرب وإحياء دولة العجم . ويبدو أن أبا مسلم نفسه هو الذي اصطنع لنفسه هذا الاصل العربي وهذا النسب النبوي لغرض خطير في نفسه . فالمعروف ان أبا مسلم بعد أن تم له إسقاط الدولة الاموية صار يملك من القوة والنفوذ ما يمكنه من تحقيق اطماعه في الخلافة ذاتها ، ولكن كانت تنقصه الشرعية في الحكم لتحقيق مآربه ، اذ لا يتأتى ذلك الا بأن يكون من أهل البيت . ولهذا نجد بعد ذلك الخليفة العباسي المنصور عندما قتل أبا مسلم الخراساني يوجه اليه هذه التهمة الخطيرة بقوله :

«وترجم انك من ولد سليط بن عبد الله بن العباس ؟» وفي هذه اشارة الى أنه اصطنع لنفسه نسبا عربيا .

نعود الى ما كنا بصلده وهو أن الامام ابراهيم وجد في أبي مسلم الشخص الذي يعتمد عليه في الأمر ، فأرسله الى خراسان .

وينسب الطبري الى الامام ابراهيم وصيه أوصى بها أبا مسلم قبل رحيله وهذه الوصية وإن كانت لم ترد في المصادر التاريخية الاخرى الا انها تعطينا فكرة عن الوضع السياسي في خراسان كما تلخص سياسة أبي مسلم في هذه المنطقة يقول له :

ويا عبد الرحمن ، انظر الى هذا الحي من اليمن فالزيمهم واسكن بين أظهرهم ، فان الله لا يتم هذا الامر الا بهم ، ولهم ربيعة في أمرهم — أي كن على حذر منهم . وأما مضر فأنهم العدو القريب الدار فاقتل من شككت فيه .

قام أبو مسلم بأمر الدعوة في خراسان سنة ١٢٩ هـ ، فضم اليه الموالي القروس وهم الاغلبية المطلقة ، ثم أخذ يستميل القبائل اليمينية مستغلا الخصومات القبلية التي بينها وبين المضرية .

وكان ولي خراسان نصر بن سيار مضريا ، وقد حاول أن يجمع كلمة العرب ضد القروس كما حاول تسوية الخلاف مع اليمينية فكتب اليهم يخبرهم على ترك العصبية واستعان في ذلك بملكته الشعرية اذ أخذ ينظم شعرا في هذا المعنى ويذيعه بين القبائل مثل قوله :

من كان يسألني عن أصل دينهم فإن دينهم أن تهلك العرب

غير أن هذه المحاولات باءت بالفشل أمام دسائس أبي مسلم فرفض اليمينية الصلح واشترط زعيمهم الكرمانى عزل نصر بن سيار من ولاية خراسان .

ولما قويت شوكة أبي مسلم ، جاهر بالدعوة علنا وأشعل النار على قمم الجبال لجمع الانصار ، كما اتخذ هو وأصحابه اللون الأسود شعارا في ملابسهم ولونيتهم ولذا عرفوا بالمسودة . والمعروف ان العباسيين اتخذوا اللون الأسود شعارا لهم حزنا على الشهداء من آل بيت النبي الذين قتلهم الامويون . غير أن هناك فريقا من المؤرخين يرون أنه ليس هناك ثمة علاقة بين سواد الألوية ومسألة الحزن والحداد . ويدللون

على ذلك بأن بعض الذين ثاروا على الدولة الاموية قبل ذلك مثل أبي حمزة الخارجي وأبي الحارث بن سريج ، اتخذوا اللواء الاسود شعاراً لهم . وفي ذلك يقول الشاعر الكميّت موجهها كلامه الى الحارث بن سريج :

والا فارفعوا الرايات سودا على أهل الضلالة والتعدي

فكان هناك علاقة بين سواد الألوية وبين عماريه الضلال والخروج عن مبادئ الاسلام . يضاف الى ذلك ما ترويه المصادر من أنه كانت للرسول راية تدهى العقاب من صوف أسود مربعه رسم فيها هلال ابيض ، وانه كان يحملها في حروبه مع الكفار. (١)

فلعل العباسيين أرادوا أن يتمثلوا عهد الرسول في كفاحهم مع بني أمية . هذا ويجدر الإشارة هنا الى أن شعار الأمويين كان البياض سواء في دمشق شرقاً أو في قرطبة غرباً .

وكيفما كان الأمر فإن أبا مسلم الخراسان استطاع في وقت يسير أن يسيطر على زمام الموقف في خراسان، وشعر الولي نصر بن سيار بخطورة الحالة فكتب الى الخليفة الأموي مروان بن محمد يطلب منه مدداً لاتخاذ الموقف وانشده شعراً كثيراً نذكر منه الأبيات المشهورة التالية :

أرى بين الرماد وميض جمر ويوشك أن يكون له ضرام
فان النار بالمعدين تذكى وان الحرب مبلوفاً كلام
أقول من التعجب لبت شعري أأبقاظ أمية أم نيام ؟

غير أن الخليفة الأموي كان مشغولاً هو الآخر باخماد ثورات الخوارج ، فرد عليه قائلا : « احفظ ناحيتك بمنحك » . ولكنه في الوقت نفسه اخذ يبحث عن اسم الهاشمي الذي قامت الثورة من اجله ، وتوصل أخيراً الى معرفته عن

(١) عبد الحمي الكتاني : التراتيب الإدارية في المدينة المنورة العلية - ١ ص ٣٢١ (الرباط ١٣٤٦ هـ) .

طريق خطاب مرسل من الامام ابراهيم الى ابي مسلم الخراساني وقع في يده ، فأمر الخليفة بالقبض على ابراهيم بالحريمة ، وسجنه في مدينة حران في شمال العراق حيث أمر بقتله بعد ذلك .

وكان الامام ابراهيم عند القبض عليه قد أوصى لأخيه ابي العباس بالإمامة من بعده ، وطلب منه الرحيل بأخوته وأهله من الحريمة الى الكوفة . فساروا اليها سراً وهناك علم رئيس الدعاة أبو سلمة الخلال بقيدهم فأنكر ذلك وقال وخاطروا بأنفسهم وعجلوا ، وأراد أن يقيهم خارج الكوفة ثم سمح لهم مكرهاً دخول المدينة حيث أنزلهم في غنبا رطب بدار أحد الموالى ، وكنم أمرهم عن جميع القواد والشيعية تحوياً من شهرين الى أن تم لهم الأمر .

وفي خلال ذلك الوقت استطاع أبو مسلم الخراساني بما تجمع لديه من جيوش بأن يهزم نصر بن سيار وأن يستولي على مدينة مرو عاصمة خراسان سنة ١٣١ هـ واضطر نصر بن سيار ان يفر هارباً الى العراق تتبعه الجيوش العباسية ، ولكنه مات في الطريق بنواحي الري في نفس السنة ١٣١ هـ عن سن متقدمة (حوالي ٨٥ سنة) .

وبينما كان أبو مسلم يقوم باتمام فتح خراسان ، واصلت جيوشه زحفها نحو العراق بقيادة قحطبة بن شبيب ، واضطر عامل العراق يزيد بن هيرة الى الانسحاب والتضيق نحو مدينة واسط جنوبي العراق والتحصن بها .

أما عامل الكوفة محمد بن خالد بن عبد الله القسري ، فإنه لم يستطع الصمود أمام العباسيين ، فسلم لهم المدينة ، وهنا يظهر أبو العباس من غيبته ويلخل المسجد الجامع بالمدينة حيث يعلن أبو سلمة الخلال امامته ويطلب من الناس مبايعته بالخلافة فيبايعونه في ربيع الاول سنة ١٣٢ هـ ثم يخطف أبو العباس خطبته التاريخية المشهورة التي اوردتها الطبري في تاريخه (ص ٦٨ - ٨٢) .

في هذه الخطبة ينوه أبو العباس بفصائل أهل البيت وحقهم الشرعي في الخلافة لقربتهم من الرسول ثم يهاجم الأمويين وسياستهم ويعدد مساوئهم ثم

يتكلم عن مبادئ العباسيين واهدافهم وسياستهم المستقبلية .

فهو خطاب رسمي موضوع على غرار الخطب البرلمانية الرسمية . وواضح من صيغة الخطبة ولفاظها المرونة الجدلابة أنها كانت موضوعة ومعدة من قبل أي أنها لم تكن مرتجلة . ثم ان الطبري يقول بأن العباس لم يستطع اتمام الخطبة لمرضه ، فقدم على المنبر وقام عمه داود بن علي فأكمل الخطبة ، وهذا دليل آخر على أنها كانت معدة من قبل . والفرض من ذلك بطبيعة الحال أن يكون وقعها في النفوس أقوى وأشد من الكلام المرحل فتؤثر في الناس التأثير المطلوب وتستميل الأحزاب المختلفة .

بقي على أبي العباس أن يحارب الخليفة الأموي مروان بن محمد لكي يتم له القضاء على الدولة الأموية فأرسل لقتاله عمه عبد الله بن علي . وهناك على ضفاف نهر الزاب الأعلى بالقرب من الموصل التقى الفريقان ودارت بينهما معركة فاصلة دامت يومين في جمادى الآخر سنة ١٣٢ هـ وانتهت بانتصار الجيش العباسي وهزيمة الجيش الأموي وغرق معظمه في نهر الزاب .

وهذه الهزيمة لا ترجع الى القائد نفسه مروان بن محمد ، لأنه كان من الناحية العسكرية أكفأ من خصمه عبد الله بن علي . وإنما ترجع الى الحصومات والعصبية القبلية التي كانت في جيشه بحيث لم يجد مروان من يطعمه أو يستمع لأوامره فكان إذا أمر قبيلة خطفان مثلاً ان تنزل الى الميدان ، قالوا له قل لقبيلة قضاة أن تنزل اولاً ، وهكذا كان الحال مع كل قبيلة .

فجيش مروان كان متفرق الكلمة غير مكثر بأوامر قائده ، في الوقت الذي كان فيه الجيش العباسي متحماً ومتحداً وفي حالة معنوية جيدة .

بعد هذه الهزيمة قرر مروان الفرار الى مصر ولاعتصام بها معتمداً على غناها وكثرة خيلها ورجالها . غير أن مروان ما كاد يدخل مصر حتى لحقت به جيوش العباسيين ، كما قاتلته العناصر اليمينية المقيمة في مصر ، وانتهت المطاردة عند بلده بوصير بالاشمونين (مصر الوسطى) حيث قتله العباسيون في أواخر سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) .

لم يبق للأُمويين بعد ذلك مدافع سوى يزيد بن هبيرة الفزاري الذي كان والياً على العراق ثم انسحب يحوشه الى مدينة واسط وتحصن بها . ولم تتمكن الجيوش العباسية بقيادة أبي جعفر (المنصور) اخي الخليفة من الاستيلاء عليها عنوة فاحتكت بحصارها .

ولما قتل مروان رأى يزيد بن هبيرة أنه لا فائدة من المقاومة ، فاتفق مع أبي جعفر على التسليم مقابل تأمين حياته . فوافق أبو جعفر على ذلك وأكرمه في بادئ الأمر ولكنه لم يلبث أن غدر به وقتله لأن بقاءه خطر على الدولة . وهكذا ينتهي آخر مدافع عن الدولة الأموية .



٣ - مميزات الدولة الجديدة

(١) الناحية الدينية :

قامت الدولة العباسية على انقاض الدولة الأموية سنة ١٣٢هـ وامتد حكمها خمسة قرون الى أن سقطت أخيراً على أيدي المغول بزعماء هولاكو حفيد جنكيزخان سنة ٦٥٦هـ .

وعلى الرغم من أن الأسرة العباسية الحاكمة كانت أسرة عربية هاشمية ، إلا أنها اهتمت في بادئ الأمر على المولى القرس كما رأينا ، ولهذا لم يعد للجنس العربي تلك المكانة المرموقة التي كانت له أيام الدولة العربية . كذلك يلاحظ أن الخليفة الأموي كان اشبه بشيخ قبيلة يستمد سلطانه من القوى المادية ومن رضى رؤساء القبائل العربية . أما الخليفة العباسي فقد اتسمت سلطته بالقداسة وصار سلطانه مستمداً من الله سبحانه وتعالى . فالخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء العباسيين يقول في إحدى خطبه :

« أيها الناس ، إنما أنا سلطان الله في أرضه اسئلكم بتوفيقه وتأييده وحاربه على أمواله . اعمل فيه بحسبته وإرادته ، فاسألوا الله أن يوفقني الى الرشاد .

فنظرية الخلافة قد تغيرت في عهد العباسيين وأصبحت تشبه تماماً نظرية الحق الإلهي في الحكم التي كانت سائدة بين القروس قديماً أيام الساسانيين والتي سادت أوروبا في بداية العصور الحديثة باسم *Divine right of Rule*

ولقد اندمجت هذه النظرية في نفوس المسلمين حتى صارت عقيدة يؤمنون بها . والفضل في ذلك يرجع الى الدعاية التي قام بها العباسيون لهذه الفكرة لدرجة أنهم استعملوا في سبيل تلعيحها وقرويحها احاديث نبوية لم تثبت صحتها تبرر لهم هذا الحق الى يوم القيامة . ولعل هذا هو السر في بقاء الخلافة العباسية مدة طويلة وفي تمتعها بمركز الزعامة الروحية في العالم الاسلامي حتى بعد زولها من بغداد . يروي السيوطي في كتابه تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين انه حينما سقطت الخلافة العباسية وزالت من بغداد على ايدي المغول « خيل للمسلمين أن العالم على وشك الاضمحلال وإن الساعة آتية عن قريب ، وصاروا يؤولون كل ظاهرة على أنها تمبير عن سحق الله وتعطيلها أدلة على ما سيحدث في العالم من انقلاب مبيء خلوه من خطيئة » ^(١) ولزاء هذه المكانة المقدسة التي تمتعت بها الخلافة العباسية في العالم الاسلامي ، حرصت مصر على احيائها من جديد في القاهرة ، وقد تم لها ما أرادت سنة ١٢٦١ م على عهد السلطان الظاهر بيبرس . واستمرت الخلافة العباسية قائمة بالقاهرة الى ان احتل الاتراك العثمانيين مصر سنة ١٥١٧ م فقبضوا على الخلافة واستأثر السلطان العثماني بالسلطتين الزمنية والروحية معاً .

٢) من الناحية السياسية :

نلاحظ أن العباسيين قد خلطوا السياسة بالدين وهم في هذه الناحية يخطفون عن الأمويين ، الذين اتهموا بالخروج عن الدين والاهتمام بالمصالح الدنيوية لدرجة أن الثورات التي قامت في عهدهم اتخذت صبغة دينية واعتصمت بالامكان المقدسة مما أضعف الأمويين في الحرج واضطربهم الى ضرب الكعبة والاعتداء على أهالي مكة والمدينة لاختعاد تلك الثورات مما أساء الى سمعتهم الدينية .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين ص ٣٠٩ .

أما الخلفاء العباسيين فعلى العكس من ذلك ، أقاموا سياسة ممزوجة بالدين وأعلنوا أنهم يريدون إحياء السنة وإقامة العدل وإرجاع الخلافة الحقبة بدلاً من الملك الذي أقامه الأمويون . فاحاطوا أنفسهم بهالة من الدين وجذبوا الفقهاء والعلماء حولهم ، وتلقبوا بالأئمة ، وأرتلوا بردة الرسول كرمز لسلطتهم الدينية وذلك في المناسبات الخاصة كصلاة الجمعة والعيدين ، وفي ذلك يقول البحتري في مدح الخليفة المتوكل العباس :

وقفت في برد النبي مذكراً لله تنذر نارة وتبشر

والردة رداء من الصوف يسدل على الكثرين ، واستعمله العرب قبل الاسلام وبعده . ويرى أن الرسول كانت له بردة من هذا النوع وأنه القاهها يوماً على كسفي الشاعر كعب بن زهير تمييزاً عن تقديره لشعره . ويقال إن معاوية بن أبي سفيان اشتراها من ولد كعب . ثم حفظت بعد ذلك في خزانة الخلفاء أيام العباسيين . ولما استولى هولاءكو على بغداد حاول حرقها ولكنها انقلبت من برائته وهي الآن محفظة بمدينة القسطنطينية ^(١) .

كذلك استغل العباسيون فكرة المهدوية والعصمة أو المهدي المنتظر التي كانت أمل الغد عند جماهير الشعب المتعبة التي تنتظر المخلص الذي يخلصها مما هي فيه إلى حياة أفضل . ولهذا راجت هذه العقيدة بين جماهير الناس ، وصارت بمثابة الشعار الديني والسياسي الذي يرفعه كل ناظم على ظلم بني أمية أو ظلم بني العباس بعد ذلك . ولقد استغلها الشيعة وغاوا في استغلالها ، واستغلها

(١) يلاحظ في هذا الصدد أن تصيدة الشاعر الصوفي شرف الدين محمد البوصيري (ت ١٢٩٤ م) المعروفة بالردة ، أسماها في الأصل هو « الكواكب الدرعية في ملح غير البرية » . أما سبب تسميتها بالردة فيرجع إلى أن البوصيري مرض يربا مرضاً عضالاً فبناه الرسول في المنام وألقى بردته على كتفيه فشفي على الأثر ولم تلبث هذه المعجزة أن ذاعت واشتهرت حتى صار اسم البردة مط ذلك الوقت عنواناً لهذا القصيدة . وقد ترجمت هذه القصيدة إلى الفارسية والتركية وكتبت حولها الشروح الكثيرة ونجى على منوالها عدد من الشعراء فذكر منهم أحمد شوقي في قصيدته المعروفة « نوح البردة » .

الحارث بن سريج في ثورته على الأمويين ولقب نفسه بالمهدي . كذلك عمل بها الأمويون أيضاً وأوجدوا مهدياً اسمه السفاني وهو الذي سيعيد ملك بني أمية . وكان من الطبيعي أن يستغلها العباسيون أيضاً بعد توليهم الحكم لقطع ثمار الثورة على الأمويين دون شركائهم وإثناء عموميتهم العلويين . فاصطنعوا الأحاديث النبوية الموضوعة لتثبيت دعواهم بأن المهدي منهم ، وأن يخرج وأصحابه من خراسان حاملين الرايات السود ، مما يتطابق على الأحداث التاريخية التي تواترت من قبل . كذلك استغل المنصور ثاني الخلفاء العباسيين هذه العقيدة حينما لقب ابنه وولي عهده بالمهدي ^(١) .

من كل ما تقدم نرى أن العباسيين قد استفادوا من الدين لتثبيت مركزهم السياسي وفي ذلك يقول ابن طباطبا في كتابه الفخري في الآداب السلطانية :
« أن هذه الدولة قد ساست العالم سياسة ممزوجة بالدين والملك ، فكان اختيار الناس يطيعونها تديناً والباقيون يطيعونها رهبة أو رغبة »

ولكي يزيد الخلفاء العباسيون في مهاجتهم وقداساتهم اتبعوا بعض عادات الأكاسرة القروس مثل الاحتجاب عن الرعية والظهور في وسط ستار كثيف من الاتباع ونشأت نتيجة لذلك وظيفة الحجابة ، فلم يعد الخليفة يرى كما كان الحال من قبل إلا بعد برنامج واتيكت محكم دقيق عند مقابلته .

كذلك وجدت طريقة خاصة للتسليم على الخليفة مثل الانحناءات وتقبيل الأرض أو ذيل الثوب وهذه كلها تقاليد فارسية لأن السلام عند العرب كان بيسط اليد أو ضربها .

والى جانب الحجابة وجد للخليفة أيضاً بلاط يحوج بالخدم والحشم والحواري بحيث أصبح هذا البلاط نظاماً من نظم الدولة التي تؤثر في سياستها .

(١) راجع (أحمد أمين : المهدي والمهدوية ص ١٢ (سلسلة اقرأ) ، أحمد حل : ثورة الزنج وقالهما علي بن محمد ص ٣٢ - ٣٣) .

كذلك استحدثت العباسيون خطة الوزارة باختصاصاتها المعروفة ، وهو نظام فارسي قديم وليس من مستحدثات الاسلام . ولما اختلف الفعويون حول أصل وزير هل هو من كلمة *Wazir* الفارسية أي الرئيس الذي يحكم ، أم هو عربي من الوزر (بسكون الزاي) وهو الثقل والعمى ، أو من الوزر (بفتح الزاي) وهو الملجأ أو المتصم ، بمعنى أن الوزير يحمل الثقل عن الخليفة أو أنه ملجأ اليه في الأمور الهامة .

وهما يكن من شيء فقد ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم في سورة طه « واجعل لي وزيراً من أهلي ، هارون أخوتي ، اشدد به أزري وأشركه في أمري . كذلك عرفه العرب أيام الرسول وفي عهد الخلفاء الراشدين ^(١) وخلفاء بني أمية من حيث أن الخلفاء كانوا يرجعون الى مستشارين أو أصحاب رأي فيما يحتاجون اليه من أمور . فهؤلاء كانوا يقومون بعمل الوزير الا أنهم لم يحملوا هذا اللقب الا نادراً ^(٢) .

ثم جاءت الدولة العباسية على اكتاف القرس ، وتأثرة بنظمهم وتقاليدهم . فعملت للوزارة اختصاصات معينة وقواعد مقننة ، من أهمها الاشراف على الشؤون المالية ، فالوزير هو المختص بحسابات الدولة من دخل وخرج ووفقات ، وهذا كان يتطلب منه دواة واسعة بإيرادات الدولة ومواردها الاقتصادية ، في مختلف الاقاليم والامصار . وقد حفظت لنا المراجع الاسلامية عدداً من قوائم الخراج التي كانت تمثل إيرادات الدولة العباسية مثل قائمة الجهشباري (ت ٨٣٣١) في كتابه الوزراء والكتاب ، وهي تمثل الخراج في عصر الرشيد ^(٣) (١٧٠-٨٩٣) ، وقائمة ابن خلدون في مقدمته ، وهي منسوبة الى عصر المأمون ^(٤) (١٨٩-٨٢١٨) ،

(١) يقال ان العرب الذين اخططوا بالروم والقرس قبل الاسلام ورمزوا هذا الاسم عنهم ، كانوا يسمون ابا بكر وزير النبي ، كذلك كان حال عمر مع أبي بكر .

(٢) كان الكاتب يقوم مقام الوزير في الدولة الأموية .

(٣) الجهشباري : الوزراء والكتاب ص ٢١٨ .

(٤) ابن خلدون : المقدمة ص ١٧٩ ، محمده الخصري : محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية ص ٢٠٢ .

وقائمة ابن خرداذبة في كتابه المسالك والممالك ، وهي تمثل خراج الدولة العباسية في القرن الثالث الهجري . وقائمة قندامه بن جعفر (٨٣٣٧) في كتابه الخراج وصنعه الكتابة وهي تمثل الخراج الكلي للدولة العباسية ^(١) .

فالوزير يحكم اختصاصه كان هو المشرف على ديوان الخراج في الدولة (النخل) ؛ كما كان هو المشرف ايضاً على ديوان النفقات (المنصرف) . وقدرة الوزير تظهر حينما يحدث عجز في الميزانية بين الدخل والمنصرف ، فيتخذ التدابير اللازمة لتلافي الأمر وسد العجز .

ولى جانب هذه التواحي المالية والاقتصادية ، كان الوزير ايضاً هو المختص بفن الانشاء ، وذلك — كما يقول الماوردي في الاحكام السلطانية — كي يسترق قلوب الرجال بخلاصة لسانه وحسن بيانه . ولهذا جرت العادة أن يكون الوزير من بلغاه اللغة ، لأنه هو الذي يتولى بنفسه الاشراف على ديوان الرسائل الذي سمي فيما بعد بديوان الانشاء .

كذلك كان على الوزير أن يلم بأصول الآداب السلطانية ليعرف كيف يعامل الخلفاء ، وان يكون دارساً كذلك لعقلية الجمالير ليعرف كيف يسوسهم... الخ .

هذا وكان للوزير العباسي لباس خاص عرف بالسواد وهو شعار الدولة العباسية كما كانت له دار خاصة عرفت بدار الوزارة بجوار قصر الخلافة .

وهكذا نجد أن الوزارة أيام العباسيين اصبحت لها من حيث المظهر والاختصاص والتسمية ، طابع جديد لم يوجد من قبل .

يقول ابن خلدون في تحديد اختصاصات الوزير العباسي :

(١) نشر دي غريه De Goeje نبلاً من كتاب الخراج لقندامه بن جعفر مع كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه (لندن ١٨٨٩) وأرجع كذلك (محمد ضياء الدين الرئيس : الخراج في الدولة الاسلامية ص ٤٢٢ - ٤٣٥) .

« فلما جاءت دولة بني العباس ، واستفحل الملك ، وعظمت مراتبه وارقيت ، عظم شأن الوزير ، وصارت اليه النيابة في افاذ الحل والعقد ، وتمتعت مرتبته في الدولة ، وعنت لها الوجوه ، وخضعت لها الرقاب ، وجعل لها النظر في ديوان الحسبان ، لما تحتاج اليه خطته من قسم الاعطيات في الجند ، فاحتاج الى النظر في جمعه وتفرقه ، واخيف اليه النظر فيه . ثم جعل له النظر في القلم والرسيل لصون أسرار السلطان ولحفظ البلاغة لما كان اللسان قد فسد عند الجمهور ... فصار اسم الوزير جامعاً لخطي السيف والقلم وسائر معاني الوزارة والمعونة ... حتى لقد دعى جعفر بن يحيى البرمكي بالسلطان أيام الرشيد اشارة الى عموم نظره وقيامه بالدولة ، ولم يخرج عنه من الرتب السلطانية كلها الا الحجابة التي هي القيام على الباب ، فلم تكن له لاستكناؤه عن مثل ذلك » (١) .

هذا ويلاحظ أن معظم وزراء العباسيين كانوا من عائلات فارسية كأسة البرامكة ، وبني سهل ، وبني طاهر ، وبني القرات وبني الجراح ، وبني خاقان وبني وهب ... الخ .

وحيثما ضعف نفوذ الخلفاء العباسيين ، تحول السلطان والنفوذ من الخلافة الى الوزارة ، وهنا اخلت الوزارة معنى آخر ، فبعد أن كانت وزارة تنفيذ ، اصبحت وزارة تفويض ، أي بعد أن كان الخليفة يأمر والوزير ينفذ ، صار الخليفة يفوض الى وزيره تصريف جميع أمور الدولة بينما بقي هو كالمحجور عليه . (٢)

ولما استبد بالخلافة العباسية أسرة بني بويه القرس ، أنف هؤلاء من اتخاذ لقب وزير ، وطعموا في ألقاب الامارة والسلطنة ، فاتهملوا لقب أمير الامراء . ثم جاء من بعدهم الاتراك السلاجقة ، فاتهملوا لقب سلطان ، وصار بيدهم — كما حدث للبيهيين من قبل — الأمور السياسية والحربية معاً .

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٢) راجع الفرق بين اختصاصات وزارتي التنفيذ والتفويض في كتاب (المارضي : الاحكام السلطانية ص ٢٦ وما بعدها) .

أما لقب وزير ، فقد ظل باقياً ، إلا أن مكانته في الدولة انحطت بعد أن زالت عنه جميع اختصاصاته ، وصار عمله محدوداً ككاتب للخليفة أو كاتم لاسراره .

الناحية الحربية :

نلاحظ أن الدولة الاموية بحكم وجودها في الشام ، وقربها من البحر الابيض المتوسط كانت سياستها متجهة نحو هذا البحر فأنشأت اسطولا بحرياً قوياً سيطر على مياهه وشل حركة الاسطول البيزنطي فيه ، كما استطاعت أن تمتد سواحلها غرباً حتى شملت بلاد المغرب والاندلس وجزر البحر المتوسط . فالدولة الاموية تعتبر دولة من دول البحر المتوسط .

أما الدولة العباسية فإنها ابتعدت عن البحر واتجهت نحو المشرق الذي هو سر نجاحها ، واتخذت بغداد عاصمة لها بدلا من دمشق . وقد نتج عن ذلك أن ضعف نفوذها في المغرب الاسلامي مما أدى الى استقلال تلك الأطراف الغربية عن نفوذها . فاستقلت الاندلس على يد صقر قریش عبد الرحمن الداخل الأموي . كما استقل المغرب الأقصى على يد الأدارسة العلويين . أما المغرب الاوسط فقد استقل به بنو رستم الخوارج الإباضية .

وقد اكتفى العباسيون بإقامة دولة حاجزة Buffer state موالية لهم في المغرب الأدنى وهي دولة الأغالبة ، لتكون درعاً واقياً لدولتهم من أخطار الشيعة والخوارج في المغرب .

على أن نفوذ العباسيين وإن كان قد ضعف في المغرب ، إلا أنه قد قوي في المشرق ، فإن الاثير في كتابه الكامل يشير في حوادث سنة ١٣٤ هـ الى أن جيوش أبي مسلم الخراساني ، استطاعت أن تهزم الجيوش الصينية التي اخلعت تتدخل في بلاد تركستان . وقد عادت الجيوش العباسية عملة بالغنم من متاع الصين كالأواني الخزفية المشققة والديباغ المزخرف ، ويبدو أن هذا هو أول ذكر

لاحتكاك الحربي بين المسلمين والصين في المراجع الإسلامية ، كذلك يلاحظ أن الحضارة الإسلامية قد اختلفت تسود منذ ذلك الوقت بلاد أواسط آسيا بدلا من الحضارة الصينية ^(١) .

هذا ، وقد اصطلح المؤرخون على تقسيم تاريخ الدولة العباسية الى أربعة عصور :

العصر العباسي الأول أو دور النفوذ الفارسي (١٣٢-٨٢٣٢/٧٥٠-٨٤٧ م)

العصر العباسي الثاني أو دور النفوذ التركي (٢٣٢-٨٢٣٤/٨٤٧-٩٤٥ م)

العصر العباس الثالث أو دور نفوذ البويهيين الفرس (٣٣٤-٤٤٧ م / ٩٤٥ - ١٠٥٥ م)

العصر العباسي الرابع أو دور النفوذ السلجوقي التركي (٤٤٧ - ٦٥٦ م / ١٠٥٥ - ١٢٥٨ م)

ويلاحظ أن هذا التقسيم وضعه المؤرخون لمجرد تسهيل دراسة تاريخ هذه الدولة ، لأن التاريخ - كما هو معروف - تيار مستمر غير مقطوع .

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - ١ ص ٤٥٢ .

الفصل الثاني

العصر العباسي الاول

(١٣٢ - ٣٣٢ - ٥ = ٧٥٠ - ٨٤٧ م)

١ - أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي

٢ - أبو جعفر المنصور

٣ - محمد المهدي

٤ - موسى المادي

٥ - هارون الرشيد

٦ - محمد الأمين

٧ - عبد الله المأمون

٩ - أبو اسحاق محمد المقتدر بالله

١ - أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي

الخليفة العباسي الأول هو أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي (١٣٢-٨١٣٦هـ) ويلاحظ وجود تشابه بين اسمه واسم عمه عبد الله بن علي الذي كان والياً على الشام. هذا التشابه جعل المؤرخين يلقبون الخليفة بعبد الله الأصغر ويلقبون عمه بعبد الله الأكبر . كذلك جرت العادة تلقب هذا الخليفة بلقب السفاح بمعنى السفاك للدماء وذلك استناداً على المنابع التي حدثت في عهده ، واستناداً على العبارة التي وردت في خطابه الذي ألقاه بالكوفة حين قال :

« يا أهل الكوفة ، انتم اهل محبتنا ومثزل مودتنا ... وقد زدكم في اعطياتكم مائة درهم ، فاستعملوا فأنا السفاح المبيع والتائر المير ! ! »

وقد علق المغفور له الاستاذ عبد الحميد العبادي على ذلك برأي جديد يقوم على أن هناك التباساً وقع بين اسم الخليفة وعمه ، وأن لقب السفاح المقصود به العم وليس الخليفة ، واستند في ذلك على الأدلة التالية : - ^(١)

اولاً : أن كلمة سفاح من الناحية اللغوية لها عدة معان منها السفاك للدماء
(١) عبد الحميد العبادي : صور وبحوث عن التاريخ الاسلامي ج ٢ ص ٧٠ (الاستكثري ١٩٤٨).

ومنها الكرم المعطاء الذي يسفح الدنانير ومنها القمصيح السان . فالكلمة التي وردت في خطاب أبي العباس لأهل الكوفة تتفق مع معنى الكرم ، فهو كرم معطاء مع اصلقاته واثار مير مع اعدائه ، فهو يستعمل اسلوب الترغيب والتهديد وهو أسلوب معروف عند العرب في اساليبهم الخطابية التي تتضمن المعاني المتقابلة .

ثانياً : المصادر التاريخية الأولى المؤثقة بها كالتطري واليعقوبي والدينوري والحشيارى ، لا تنسب هذا القرب الى الخليفة فهي تكفي بالقول « امير المؤمنين أبو العباس » ولم يرد اسم السفاح في كتابات المؤرخين الا منذ القرن الرابع الهجري .

ثالثاً : في كتاب الامامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة ، نجد اشارة صريحة على أن السفاح هو عبد الله بن علي ، فيقول : ذكروا أن أبا العباس وتلى عمه عبد الله بن علي الذي يقال له السفاح على الشام . كذلك نجد نفس الصراحة في كتاب أخبار مجموعة في فتح الأندلس لمؤلف أندلسي مجهول ، فيقول : « وقتل مروان في مصر فسير برأسه الى السفاح بالشام ثم سير برأسه الى أبي العباس » ثم يضيف « وأخذ السفاح يمثل بأهل الشام فقتل النساء والصبيان » .

رابعاً : الكتب التاريخية التي تلقب أبا العباس بالسفاح كتب تعتمد أحياناً على القصص والروايات التي تستهوي القارئ مثل كتاب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني وكتاب مروج الذهب للمسعودي . ولذلك نلاحظ في رواياتها خطأ واضطراباً فيما يتعلق بحوادث هذا العهد .

خامساً : اجمعت روايات المؤرخين على أن الخليفة العباس كان متصفاً بالحلم وكرم الاخلاق ويكره سفك الدماء . ولعل هذه الصفات كان لها أثر كبير في توليته العهد قبل أخيه ابي جعفر الذي كان أكبر منه سناً . وإن كان من المعروف كذلك أن أبا العباس كان من أم عربية تدعى

ريطة الحارثية (من بني الحارث) بينما كانت أم أبي جعفر أم ولد
اسمها سلامه ، وهذا كان له دخل ايضاً في تفضيل أبي العباس
على أخيه .

حقيقة إن عصر الخليفة أبي العباس كان مليئاً بالمذابح ، وهذا أمر طبيعي
بالنسبة لدولة ناشئة لا يزال مصيرها في كفة القدر ، غير أن هذه المذابح لم يقم بها
الخليفة نفسه وإنما اعمامه الذين لا يقدر على ردهم وهم :

داود بن علي وكان يحكم الحجاز واليمن ، وسليمان بن علي وكان والياً على
البصرة واعمالها كالبحرين وعمان ، واسماعيل بن علي وكان والياً على الاهواز
بايران ، وصالح بن علي الذي ولي مصر ، ثم عبد الله بن علي الذي كان والياً
على الشام .

وهذا الاخير هو أشهر الجميع قسوة وبطشاً وسفكاً للدماء ، يؤثر عنه انه
قتل ألوفاً من الأمويين وانصارهم . ويكني ان نشير الى مذبحه نهر أبي فلرس بين
فلسطين والأردن . التي قتل فيها عدداً كبيراً من أمراء الأمويين ثم فرض عليهم
بساطاً وأخذ يتناول طعام الغداء فوقه وهو يسمح أنينهم وحشرتهم حتى اذا ما
فرغ من طعامه قال : ما أكلت أكلة أطيب من هذه الأكلة ، ثم حفر بئراً
وألقيهم فيه . ولم يقتصر عبد الله بن علي ، على تلك المذابح بل أمر بنش قبور
خلفاء بني أمية كى يمحوا آثارهم من الوجود . وله في هذا الصدد شعر يقول فيه :

بني أمية قد أفنيت جمعكم فكيف لي منكم بالأول الماضي

فكل هذه الأعمال الوحشية هي التي جعلت الناس يطلقون عليه لقب السفاح .

أما الخليفة أبو العباس فهو بريء من هذه المجازر ، ولشيء الوحيد الذي
يؤخذ عليه هو مسألة قتله لوزيره وداعي العباسيين بالكوفة أبي سلمة الخلال
الملقب بوزير آل محمد . والتهمة الموجهة اليه هي محاولة قتل الخلافة من
العباسيين الى العلويين وهي تهمة خطيرة . على أن هذا القتل ايضاً فيه شيء من

الغمرض ، وتنسبه بعض الروايات الى أبي مسلم الخراساني الذي أرسل من قتله ليلا وادعى أن الخوارج هم الذين قتلوه .

أهم الأعمال التي قام بها أبو العباس :

أولا : البحث عن عاصمة لدولته : كان الخليفة أبو العباس حينما بويح بالخلافة مقيماً بمدينة الكوفة . ويبدو أنه لم يكن مطمئناً لأهلها فنزل في مكان قريب منها عرف بهاشمية الكوفة واتخذها مقراً له ولخاشيته سنة ١٣٢ هـ . غير أنه لم يمكث فيها طويلاً وانتقل في سنة ١٣٤ هـ الى مدينة الأتبار شمالي الكوفة على نهر الفرات — ويبدو أن هذه المدينة اعجبته اذ بنى بجوارها مدينة لنفسه عرفت بهاشمية الأتبار أقام بها حتى وفاته سنة ١٣٦ هـ .

ثانياً : اخماد الفتن والثورات الداخلية التي قامت ضد الحكم العباسي . ويلاحظ أن معظم هذه الثورات قامت في المناطق العربية مثل فلسطين والشام والجزيرة التي كانت مركزاً للنفوذ العربي ثم شعرت بأن هذا النفوذ لم يلبث أن زال منها وتحول الى خراسان ويلاحظ أن هذه الثورات كانت ترفع الأعلام البيضاء وتسمى نفسها بالمبيضة كدليل على عصيان العباسيين المعروفين بالسودة .

من هذه الثورات فذكر ثورة حبيب بن مره في اقليم البثينة بفلسطين ، وثورة أبي الورد بالشام ، وثورة ابن اسحاق بن مسلم أحد قواد مروان بن محمد ، بالجزيرة شمالي العراق . ويلاحظ أن هذه الثورات كانت اقليمية متفرقة .

بدأت في فلسطين ثم الشام ثم الجزيرة ، فكأنها كانت تقرب من مركز الخلافة بالعراق شيئاً فشيئاً ، ولكن كان ينقصها التنظيم والتضامن ولهذا استطاعت جيوش الخلافة العباسية أن تقضي عليها في الحال .

ثالثاً : من ناحية الحروب الخارجية في عهد هذا الخليفة ، نلاحظ أن الدولة البيزنطية انتهزت فرصة الاضطرابات التي صاحبت قيام هذه الدولة وهاجمت المناطق الشمالية للدولة الاسلامية وهي منطقة الثغور او العواصم . فأرسل الخليفة

أبو العباس عمه عبد الله بن علي والي الشام على رأس حملة عسكرية لتأمين الحدود الإسلامية . واتجه عبد الله بن علي شمالاً لتنفيذ هذه المهمة سنة ٨١٣٦ ، ولكنه في أثناء الطريق علم بموت الخليفة العباسي ، فتوقف عن التقدم وأخذ يستعد لمحاربة الخليفة الجديد أبي جعفر المنصور ، وانتزاع الخلافة منه مستغلاً الجيش الذي معه لتحقيق أطماعه .

أما من جهة الشرق ، فالمعروف أن أبا مسلم الخراساني كان يحكم هذه الجهات الشرقية وقد سبقت الإشارة إلى الانتصارات التي أحرزها على الجيوش الصينية في أواسط آسيا سنة ٨١٣٤ .

على أن هذه الانتصارات التي أحرزها أبو مسلم لم ترد الخليفة العباسي الا خوفاً وارتياباً منه بسبب ازدياد نفوذه واشتداد بأسه . والواقع أن أبا مسلم كان يحس في قرارة نفسه بأنه صاحب الفضل الأول في قيام الدولة العباسية وأنه لولاه لما قامت لهم دعوة . لهذا فضلاً عن أن الخراسانيين كانوا يرون فيه بطلاً قومياً وباتمرون بأمره لهذا كان كثيراً ما يخالف أوامر الخليفة ويعترض على نقل السلطة من أيدي القواد إلى أعمام الخليفة ، وكان أبو جعفر (المنصور) يشعر بخطورة أبي مسلم أكثر من أخيه الخليفة ، ولهذا أشار عليه بقتله وقال له : « لست بخليفة ما دام أبو مسلم حيّاً ولكن الخليفة رفض أن يتعرض له بسوء خوفاً من المتاعب التي قد تنجم عن قتله لا سيما وأن الدولة لا زالت في حاجة إلى مجهودات أبي مسلم وإلى جيوده الخراسانيين الذين كانوا في ذلك الوقت دعامة الدولة العباسية .

على أن سياسة التريث هذه ، لم تمنع أبا العباس من أن يعمل على مضايقة أبي مسلم ولحد من نفوذه ، فبروي على سبيل المثال أن أبا مسلم خرج في سنة ٨١٣٦ لتأدية فريضة الحج مصطحباً معه عشرة آلاف جندي فأمره الخليفة باصطحاب ألف فقط كما أوعز إلى أخيه أبي جعفر بأن يجمع في نفس السنة كي تكون له إمارة الحج بدلاً من أبي مسلم . وقد استاء أبو مسلم من هذا التصرف إذ علق على ذلك بقوله : « أما وجد أبو جعفر عاماً يجمع فيه غير هذا ؟ » .

هذه هي أهم الأحداث التي وقعت في عهد الخليفة أبي العباس وهي كلها أعمال تدعيم للدولة الناشئة . وتوفي أبو العباس سنة ٨١٣٦ وخلفه أخوه أبو جعفر .

٢ - أبو جعفر المنصور

(١٣٦ - ١٥٨ هـ = ٧٥٤ - ٧٧٥ م)

ولى بعد أخيه أبي العباس وكانت الدولة لا تزال مضطربة ولم تتوطد أركانها بعد غير أن المنصور استطاع أن يلحم أركانها بفضل مجاربه وحزمه ودهائه وطول مدة حكمه بحيث يمكن القول أنه المؤسس الحقيقي للدولة العباسية . ونستطيع ان نلخص اعماله في النقاط التالية :

أولاً : التخلص من عمه عبدالله بن علي :

كان عليه أولاً أن يحارب عمه عبدالله بن علي الذي خرج عن طاعته وباع نفسه بالخلافة في مدينة حران بالجزيرة معتمداً على الجيش الذي تحت قيادته . وكان هذا الجيش قد أعد في بادئ الأمر لغزو بلاد الروم كما سبق ان بينا ، ولكن عبدالله بن علي أراد أن يستخلمه في تحقيق أطماعه في الخلافة مدعياً أن الخليفة أبا العباس أقامه ولياً لعهده حينما أرسله لقتل مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية .

ولقد تصرف المنصور في معالجة هذا الخطر تصرفاً حكيماً دل على أنه لا يحكم العواطف في المسائل السياسية . فحفظه على أبي مسلم لم يمنعه من الاستعانة به في القضاء على عمه عبدالله بن علي ، اذ لا يقل الحديد الا الحديد كما يقال . ثم ان الجيش الذي كان تحت امره كان يضم عدداً كبيراً من الخراسانيين ، وكان المنصور يأمل في أن يستميلهم عن طريق أبي مسلم الخراساني . يروي الطبري أن أبا مسلم قال للخليفة المنصور حين أبدى محاولته من حركة عمه : « أنا أكفيك أمره ان شاء الله ، ان عامة جنده من أهل خراسان وهم لا يعصوني » .

وبدأت الحرب بأن خرج أبو مسلم من العراق متظاهراً بأنه يريد الشام وأرسل خطاباً إلى عبدالله بن علي يخبره فيه بأن الخليفة قد ولاء على الشام وأنه لم يأمره بقتاله . هذه الحيلة لم تدخل على عبدالله بن علي الذي كان متحصناً بمدينة نصيبين شمال العراق ، وهي مركز استراتيجي هام من الناحية الحربية لأنها تقع على الطريق المؤدي إلى الشام . غير أن الجنود الشاميين في جيش عبدالله بن علي ، خافوا على أهلهم في الشام من أبي مسلم وجنوده الخراسانية ، فألحوا على عبدالله بن علي بالسير إلى الشام وترك نصيبين حتى استجاب لطلبهم . وما كاد عبدالله يترك نصيبين حتى تحول أبو مسلم إلى المدينة واستولى عليها لأهميتها الحربية .

وهنا يرى عبدالله بن علي أنه لا مفر من قتال أبي مسلم . ويقال انه لكي يتجنب خطر انضمام الخراسانيين الذين في جيشه إلى أبي مسلم ، أمر بقتلهم جميعاً مما أدى إلى اضعاف جيشه .

ودامت الحرب بين أبي مسلم وعبدالله بن علي حوالي ستة اشهر تمكن فيها أبو مسلم من الانتصار على خصمه سنة ١١٣٧ هـ . وفر عبدالله بن علي إلى اخيه سليمان وإلى البصرة واخفى عنده مدة ثم سلمه سليمان إلى المنصور سنة ١١٣٩ هـ . بعد ان أخذ له أماناً من الخليفة ، ولكن المنصور سجنه ثم تخلص منه سنة ١١٤٧ هـ . وهكذا تخلص المنصور من منافسه الأول .

ثانياً : التخلص من أبي مسلم الخراساني :

ازداد طغيان أبي مسلم بعد انتصاره على عبدالله بن علي للدرجة أنه — كما يقول الطبري — « كان يأتيه الكتاب من أمير المؤمنين ، فيقرأه ثم يلوي شدقه على سبيل السخرية منه » .

ولقد أراد المنصور أن يشعره بأنه أحد عماله فأرسل إليه رسولا ليحصى عليه الغنائم التي ختمها في الحرب مع عمه عبدالله بن علي . فغضب أبو مسلم وقال « أؤمن على الأرواح ولا أؤمن على الأموال ؟ » وتناول لسانه إبا جعفر ، وأراد قتل الرسول لولا تدخل أصحابه .

ثم خرج أبو مسلم من الجزيرة خاضباً متجهاً إلى خراسان . ويبدو أنه كان حازماً على الخلاف والعصيان بلليل أنه لم يمر على الخليفة بالعراق لاستئذانه في العودة كما جرت العادة بذلك .

ورأى المنصور أن عودة أبي مسلم إلى خراسان معناه اعتصامه بأهلها واستقلاله بحكمها ، فيصعب بذلك إخضاعه والتغلب عليه . لهذا حاول المنصور صرفه عن خراسان كي يبعده عن منطقة نفوذه ، وكتب إليه : قد وليتك الشام ومصر ، فهي خير لك من خراسان ، فأرسل إلى مصر من أحببت ، وأقم بالشام فتكون بقرب أمير المؤمنين » .

ولا شك ان المنصور أراد من وراء هذا التمين أن يضعف من مركز أبي مسلم لكره أهل الشام للخراسانيين فضلاً عن إبعاده عن انصاره الخراسانيين وجعله بالقرب من مركز الخلافة قسهل بذلك مراقبته .

غير ان ابا مسلم فطن لفرض المنصور اذ حلق على ذلك بقوله : « هو يولني الشام ومصر ، وخراسان لي ! ! » . ثم واصل سيره نحو خراسان . عندئذ لجأ المنصور إلى سياسة اللين . وأساليب الدهاء فأخذ يؤتمنه ويستميله ويسترضيه كما أرسل إليه من يحرفه من مغبة معصية الامام والرجوع دين اذنه . وما زال المنصور يستعمل سياسة الترغيب والتهديد حتى انحدر أبو مسلم وذهب للقائه بمدينة المدائن التي

كان قد انتقل اليها من هاشمية الكوفة . فأحسن المنصور استقباله في أول الأمر ثم واجهته بالتهمة المنسوبة اليه . وقد اورد الطبري نص هذه المحادثة التي دارت بين الرجلين ، وهي في مجموعها تدل على عناد قديمة بينهما ، الا أنها تتضمن في الوقت نفسه اتهاماً خطيراً لأيى مسلم بمحاولة الوصول إلى الخلافة عن طريق ادعاء النسب العباسي اذ يقول له المنصور :

« أأنت الكاتب إلى "بدا بنفسك ، والكاتب إلى" تخطب أمينة بنت علي ، وترزعم أنك ابن سليمان بن عبدالله بن عباس ؟ لقد ارتقيت - لا أم لك - مرتقى صعباً ... »

فقال له أبو مسلم : ليس هذا يقال لي بعد بلأني وما كان مني ! . فقال له المنصور : والله لو كانت أمة مكانك لأجزت ناحيتها ، انما عملت ما عملت في دولتنا وبريحتنا . »

وبعد أن انتهى المنصور من مواجهة خصمه بالتهمة المنسوبة اليه ، أمر رجاله المسلحين خلف الستور بقتله في مجلسه (سنة ٨١٣٧) فتخلص بذلك من اكبر خطر مباشر على الدولة باعتراف المنصور نفسه ، اذ يروي أنه قال لابن أخيه عيسى بن موسى حينما ابدى احتجاجاً على الطريقة التي قتل بها أبو مسلم : « والله ليس لك على وجه الأرض علو أعدى منه ، وهل كان لكم ملك في حياته ؟ » (١) .

اضطربت خراسان جميعها لمقتل أبي مسلم . وظهرت من جراء ذلك فرق دينية غريبة عن الاسلام كان أصحابها يظهرون الاسلام ويطنون ديانتهم المجوسية القديمة . فلما قتل أبو مسلم ، أعلنوا الثورة وأخلوا من مأساته وسيلة لاهياء ديانتهم القديمة واعتبروه رمزاً لحركاتهم الدينية الهدامة .

ومن بين هذه الحركات نذكر الفرقة المعروفة بالمسلمية نسبة إلى أبي مسلم ،

(١) راجع (الطبري : تاريخ الرسل والأمم والملوك ج ٦ ص ٢٨)

وكانت مبادئها هي مبادئ الخُرُمية والمزدكية القديمة^(١). وترغم حركة المسلمية رجل من صناع أبي مسلم يدعى سنباذ بدأ ثورته في نيسابور سنة ١١٣٧هـ ونادى بإمامة أبي مسلم وقال بأنه لم يمت ولن يموت حتى يظهر ويملا الأرض عدلاً ورحمة ويعيد دولة المجوس ويزيل ملك العرب . واضطر المنصور أن يرسل إليه جيشاً كبيراً تمكن من هزيمته وقتله بنواحي طبرستان بعد سبعين يوماً من قيام حركته .

حركة أخرى قامت بعد مقتل أبي مسلم وهي حركة الراوندية نسبة إلى قرية راوند بالقرب من أصفهان . واتباعها يعتقدون في تناسخ الأرواح ويقولون أن روح آدم حلت في الأنبياء واحداً بعد الآخر إلى أن حلت في أبي مسلم ، وأن روح الله حلت في أبي جعفر المنصور . وقد سافر بعضهم من خراسان إلى هاشمية الكوفة سنة ١١٤١هـ وأخلوا بطوفين بقصر الخليفة وينادون المنصور بقولهم أنت أنت أي أنت ربنا . وقد حاربهم المنصور بشدة وصنف ، وأنشأ منذ ذلك الوقت حرساً خاصاً من سلاح الفرسان يتناوبون في حراسة القصر الخلفي ليلاً ونهاراً خوفاً من أي هجوم مفاجيء يقع عليه .

وهكذا نرى مما تقدم أن الخليفة المنصور استطاع أن يقضي على هذه الثورات ويقتل زعماءها ، إلا أنه مع ذلك لم يقطع دابرها ولم يقض على مبادئها ، إذ نراها تظهر بعد ذلك من وقت لآخر .

وكيفما كان الأمر فإن ظهور هذه الحركات بعد مقتل أبي مسلم يدل على مدى النفوذ الذي تمتع به أبو مسلم في تلك الجهات .

ثالثاً : التغلب على ثورة العلويين :

تزعّم هذه الثورة العلوية محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن

(١) ذكر نظام الملك في كتابه سياسة نامه أن عزم أبي مسلم على زوجه مزدك ، هربت بعد مقتل زوجها سنة ٥٣١ م من المدائن إلى الري واستمرت تبشر بمبادئ زوجها التي تقوم على شيوعية الأموال والنساء كوسيلة لازالة الخلافات بين الناس ، فمضى أتباعها بالمزدكية نسبة إلى زوجها وبالحرية تبعاً لأسسها ، واستمر هذا المذهب سائداً في خراسان حتى مجيء أبي مسلم الذي نجح في قمع هذه العناصر إلى دعوة بني الهباس .

إبي طالب المعروف بالنفس الزكية (أي الطاهر من الذنوب) واشترك معه اخوه
إبراهيم .

ونلاحظ أن القائمين بهذه الثورة هم الفرع الحسيني العلويين ، أما الفرع
الحسيني ويمثله في ذلك الوقت الامام جعفر الصادق ، فانه لم يشترك في الثورة
ضد العباسيين بل اتخذ سياسة التريث (التقية) إلى أن يأتي الوقت المناسب .
ولهذا كان الامام جعفر الصادق موضع اطراء المنصور في الخطابات التي تبادلها
مع محمد النفس الزكية .

وكان محمد النفس الزكية يرى أنه أحق بالخلافة من العباسيين استناداً إلى
حقه الشرعي بصفته حفيد الحسن بن علي بن أبي طالب ، واستناداً إلى مبايعه
المهاشيين له بالخلافة وأواخر الدولة الأموية .

وكان المنصور يشك في نوايا محمد ويخشى طموحه في الخلافة ، وقد ازدادت
شكوكه عندما حج سنة ١١٤٠هـ وتغلب محمد وأخوه وإبراهيم عن الثول بين يديه ،
وكانا يقيمان في الحجاز في مكان غير معروف .

لهذا اهتم المنصور بالبحث عنهما واستطلاع أخبارهما ، فأوعز إلى ولاة في
الحجاز بمراقبة بني الحسن والتضييق عليهما . وحينما حج المنصور سنة ١١٤٤هـ
قبض على آل الحسن جميعاً وأرسلهم إلى العراق وسجنهم بالكوفة لأنهم يتسرون على
المكان الذي يوجد فيه محمد النفس الزكية .

ورأى المنصور بعد ذلك أن يستعمل أساليب الدهاء ليعجل من ظهور محمد
ومن قيامه بثورته قبل أن يستفحل خطره . فلما له عيوناً يتظاهرون بأنهم اتباعه
ويؤمنونه بأن دعوته قد عمّت الاقطار . كذلك أوعز المنصور إلى قواده بأن
يكتبوا إلى محمد ويخبرونه بأنهم معه ويدعونه إلى الظهور .

وانخدع محمد بهذه الحيلة اذ كان يقول لأتباعه : « لو التفتنا مال إلى القواد
كلهم » .^(١)

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٤ ص ٥٤١ .

وفي أول رجب سنة ١١٤٥ هـ خرج محمد النفس الزكية من مكته وأعلن عن ثورته في المدينة المنورة ، وكان متفقاً مع أخيه إبراهيم على أن يثور هو الآخر وفي نفس الوقت بمدينة البصرة في جنوب العراق حتى يقع المنصور بين نارين .

ولكن حدث أن مرض إبراهيم بالجلدي فتأخرت ثورته مدة شهرين مما أتاح الفرصة للمنصور كي يقضي على الآخرين وحداً بعد الآخر .

اتخذت الحرب صفة كلامية في بادئ الأمر وذلك عن طريق اتهام الخطب تبادل الرسائل واستخدام أساليب الدعاية المختلفة ، حيث أخذ كل فريق وشرح وجهة نظره وحقه في الخلافة ويتفاخر بنسبه وحسبه . وقد أورد الطبري فينبص هذه الرسائل في تاريخه .

وحاول المنصور استعمال طرق الدين والمداواة فدعا محمداً إلى حل الخلاف حلاً سليماً وأعطاه أماناً على نفسه وولده وأخوته ومن بايعه ، ووعده بانزاله حيث شاء من البلاد ، كما عرض عليه مبلغاً كبيراً من المال . وقد رد محمد على المنصور بأمان مثله أن هو دخل في بيعته لأنه استحق منه بالخلافة ثم اتهم المنصور بأنه رجل لا أمان له مطلقاً قال له : « وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي عرضت علي ... وأنا أولى منك وأوفى بالعهد لأنك أعطيتني من العهد والأمان ما أعطيته رجلاً قبلي ، فأني الأمانات تعطيني ، أمان ابن هيرة ، أم أمان عمك عبدالله بن علي ، أم أمان أبي مسلم ٩١ » .

وبعد فشل هذه المراسلات أرسل المنصور ولي عهده وابن أخيه عيسى بن موسى على رأس جيش كبير إلى المدينة . ويلاحظ أن المنصور حرص على جعل قيادة الجيش لأحد الأمراء البارزين في الأسرة الهاشمية حتى يكون له تأثير قوي في رفع روح الجنود المعنوية .

وقامت الحرب بين الفريقين وكان وضع محمد في الحجاز سيئاً للغاية من الناحية الاستراتيجية لأن الحجاز قطر قاحل فقير في غلاته ورجاله وسلاحه . يضاف إلى ذلك أن المنصور قطع عنه الأقوات والمؤن الواردة إليه من الشام ومصر

وطمر خليج امير المؤمنين في مصر (وهي القناة التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر لامتداد الحجاز بالغلال) . فلما إلى جانب أن عملاً حفر حول المدينة خندقاً اقتداء برسول الله ، فأتم بذلك الحصار الاقتصادي عليه . فلما وصل الجيش العباسي تخلى عن محمد كثير من اتباعه فضمعت قوته وانتهى بهزيمته وقته وارسال رأسه إلى المنصور في منتصف رمضان سنة ١٤٥هـ .

ثم تحول القائد عيسى بن موسى بعد ذلك إلى قتال ابراهيم في جنوب العراق . وهناك عند قرية باخمري بالقرب من الكوفة التقى الفريقان في معركة حاسمة هزم فيها الجيش العلوي وقتل ابراهيم في أواخر ذي القعدة سنة ١٤٥هـ ولما سمي بشهيد باخمري .

هذا وتتبعني الإشارة هنا إلى أن الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة (المدينة) آثم بالميل إلى ثورة محمد النفس الزكية وأنه كان يفتي أهل المدينة خلال هذه الثورة بأنه ليس على مكره يمين أو طلاق . وهو يقصد بذلك أن من بايع ابا جعفر المنصور مكرهاً ، فهو في حل من بيعته وله ان يبايع عملاً النفس الزكية . وقد لحق مالك أذى كبير من جراء ذلك اذ ضربه العباسيون بالسياط ومنعوه من الخوض في هذا الحديث . وعلى الرغم من ان الخليفة المنصور ثراً من هذا العمل وألقى تبعته على ولى المدينة جعفر بن علي ، فان هذا الحادث جعل لمالك بن أنس ومذهبه المالكي مكانه مرموقة في بلاد المغرب والاندلس . فيروي المؤرخون ان كره مالك للعباسيين كان من الأسباب التي جعلت الأمويين في الاندلس يعتقدون المذهب المالكي ويجعلونه المذهب الرسمي لنولتهم وذلك لعنادهم الشديد للعباسيين . كذلك يروي أن الامام ادريس بن عبد الله - اخو محمد النفس الزكية - الذي فر إلى المغرب الأقصى وأسس دولة الأدارسة هناك ، علق على حادثة الامام مالك بقوله « نحن احق باتباع مذهب وقراءة كتابه الموطأ ، وأمر بذلك في جميع عمالاته » .

وكيفما كان الأمر فانه يبدو أن الخليفة المنصور قد شعر في سنة ١٤٥هـ

وهي السنة التي انتصر فيها على جميع الثورات ، أنه قد صار خليفة حقاً بدون منازع ولهذا عمد إلى تخليد هذا الانتصار فلقب نفسه بالمنصور في تلك السنة .

وأخيراً : تأسيس مدينة بغداد (١) :

سبق أن قلنا ان العصر العباس الأول كان عصرًا فارسيًا في تقاليده ونظمه الادارية وفي حياته الاجتماعية . لهذا كان من الطبيعي ان تكون العاصمة التي اتخذها العباسيون لها نفس هذا الاتجاه الفارسي ، فلم تعد العواصم الاسلامية القديمة صالحة لهذا الاتجاه الجديد : فمدينة دمشق لا تستطيع أن تقوم بهذا الغرض لأنها كانت عاصمة الأمويين من جهة ولأنها مدينة عربية وفي بيئة عربية من جهة أخرى ، والعباسيون اعتمدوا على الفرس ولم يعتمدوا على العرب في قيام دولتهم .

كذلك لم يستقر العباسيون في مكة أو المدينة لأن الحجاز في ذلك الوقت قطر فقير لا يتناسب مع مكانة الامبراطورية الاسلامية آنذاك ، والانسان بطبعه يترك البوادي ليعيش في الحواضر .

أما الكوفة فيغلب عليها التشيع لعلي بن أبي طالب وأبنائه ، والعباسيون لا يستطيعون الإقامة في بلد لا يميل اهل اليهم . وقد رأينا أن الخليفة العباسي الأول ، ابا العباس لم يستطع البقاء في الكوفة وانتقل إلى هاشمية الكوفة ثم انتقل منها إلى هاشمية الأنبار ثم جاء ابو جعفر المنصور فأقام أول الأمر في هاشمية الكوفة ثم انتقل إلى المدائن . ويؤثر عنه انه سب اهل الكوفة بعد القضاء على ثورة ابراهيم العلوي شهيد باخمري فقال : « فخذة أهل الكوفة ، اهل الشقاق والنفاق والقتل ، أهل هذه المدرسة السوداء » .

اما مدينة بغداد فتمتاز بوقوعها على حدود الاقليمين العربي والفارسي اي على مقربة من البيئة الفارسية التي يعتز بها العباسيون . كذلك تمتاز بأهميتها الاقتصادية كمرکز تجاري لوقوعها على الطرق والممرات البرية والبحرية المتصلة

(١) انظر الرسم التخطيطي لمدينة بغداد في نهاية هذا القسم الخاص بالتاريخ العباسي .

ببقية انحاء المملكة . وتمتاز ايضاً بمصبوبة أرضها لوقوعها بين نهري دجلة والفرات ،
قنهر دجلة يرونها مباشرة لوقوعها على ضفته الغربية كذلك يتصل بها نهر الفرات
عن طريق قنواته المتعددة . هذا إلى جانب حصانة موقعها من الناحية الحربية
فيروي العقوبي أنه قبل للمنصور بصدد أهمية هذا المكان : « وانت بين أنهار
لا يصل اليك عدوك الا على جسر أو قنطرة ، فاذا قطعت الجسور وغربت
القناطر لم يصل اليك عدوك » .

ويلاحظ أن كلمة جسر في اللغة تطلق على السفن التي يشد بعضها ببعض
بالسلاسل أو الحبال ، وتمتد في مجرى النهر حتى الشاطئ الآخر ، وتغطي
بالواح من الخشب كي يعبر عليها الناس والدواب . فالجسر على هذا الوضع
متحرك اذ يمكن قطعه وفتح بعض اجزائه لمرور السفن ثم يعاد شده من جديد
مثل الكباري في الوقت الحاضر . اما القناطر فهي أبنية ثابتة يعرض النهر . وهذا
يقر عبارة العقوبي السالفة الذكر حينما نص فيها على قطع الجسر وتخريب أو
هدم القنطرة .

وموضع بغداد معروف من قديم وكانت تقام فيه أسواق موسمية يجتمع فيها
التجار ، وقد وجدت هناك نقوش آشورية تفيد بذلك . كذلك كان الحال بالنسبة
لاسم بغداد الذي اجمعت الروايات على أنه اسم فارسي موجود من قديم وإن كان
قد اختلف في اشتقاقه ومعناه . ومن المرجح انه يتكون من كلمتين فارسيتين : بغ
ومعناها الله ، وداد ومعناها عطية أي عطية الله . وكل هذا يثبت وجود بلدة قديمة في
هذا الموضع .

ولا نبي المنصور هذه المنيعة ، أطلق عليها المسلمون أسماء كثيرة ، فقالوا
مدينة المنصور نسبة إلى مؤسسها . والمنيعة المنورة نسبة إلى شكلها الناري ،
وسميت بمدينة السلام أو دار السلام تشيهاً لها بالجنة فضلاً عن أن السلام اسم
من أسماء الله سبحانه وتعالى كذلك يلاحظ أن نهر دجلة كان يسمى بنهر السلام
ايضاً وسموها كذلك بالزوراء لأن مليلها كانت مزورة أو منحنية على شكل

دهاليز أو منعطقات مائتوية لأغراض دفاعية . Bent Entrances (١) . على أن كل هذه الأسماء لم تدم طويلاً إذ غلب عليها الاسم الفارسي القديم بغداد .

وقد استغرق بناء بغداد أربعة أعوام تقريباً من ١٤٥ إلى ١٤٩ هـ (٧٦٢ - ٧٦٦ م) وقيل التخطيط أحضر المنصور المهتمين وأهل المعرفة بالبناء والمساحة وتقسيم الأرض كما جلب إليها الصناع والقلة من الشام والموصل والبصرة والكوفة وإيران . ويروي المسعودي أنه اشغل في بناء المدينة خمسون ألف عامل يومياً ، وأنه اتفق عليها ثمانية عشر مليوناً من الدينارات . وقد جعل المنصور على العمال عدداً من المراقبين كان أحدهم الامام ابا حنيفة النعمان بن ثابت الذي عهد اليه بعد الطوب اللبن والأجر ، فابتكر طريقة لعدد بالقضبة توفيراً للجهد والوقت ، فاستفاد الناس من ذلك . (٢) .

وروي الطبري أن المنصور أراد أن يعرف رسم المدينة قبل بنائها ، فأمر بأن تحط طرقها بالرماد ، وأن يوضع على تلك الخطوط كرات من القطن مبللة بالنفط وتشعل فيها النار ، ثم نظر إليها والنار مشتعلة فيها فبانت له خططها وأقسامها .

ولقد بنيت بغداد على شكل دائري وهو اتجاه جديد في فن بناء المدن الاسلامية لأن معظم المدن الاسلامية كانت اما مستطيلة كالفسطاط أو مربعة كالقاهرة أو يضاوية كصنعاء . ولعل السبب في ذلك يرجع إلى أن هذه المدن نشأت بجوار مرتفعات حالت دون استدارتها ، أو لعل المنصور قد تأثر بهندسة بعض العواصم الفارسية القديمة مثل مدينة همدان مثلاً . المهم هنا أن خطة بناء بغداد تعتبر ظاهرة معمارية جديدة في الفن المعماري الاسلامي .

ويروي الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ بغداد أن من مزية الاستدارة وجود مركز المدينة على مسافات متساوية من أجزاء الدائرة كما أنه يعرض كل أجزاء المدينة للشمس والهواء .

(١) لاجي معروف : تخطيط بغداد ص ١١ ، باقوت : معجم البلدان مادة زوراء .

(٢) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد - ص ١ ص ٧١ .

سكانت المدينة تقع على الضفة الغربية لنهر دجلة ، وكانت ملوحة الارتفاع نحو الداخل . واذا تتبعنا أجزاء المدينة من الخارج إلى الداخل نلاحظ ما يأتي : -

١ - خندق خارجي تجري فيه المياه عرضة ستة أمتار .

٢ - سور خارجي من الطوب اللبن الكبير الحجم ، يبلغ طول البنية الواحدة حوالي ذراع ووزنها نحو ٢٠٠ رطل .

٣ - فراغ كبير عرضه ٣١ متراً به بعض المزارع والأشجار ويعرف بالفصيل الأول .

٤ - سور آخر داخلي يمتاز عن السور الأول بالسلك والارتفاع وبأبراج الحراسة والمراقبة فهو يعتبر السور الأساسي للمدينة . ويقال ان ارتفاعه كان حوالي ٩٠ قدماً وأن عرضه قاعدته ١٠٥ أقدام ويقل سمكه تدريجياً إلى أن يصبح في اعلاه ٣٧ قدماً .

٥ - فراغ ثان فيه السجن وسكن الحاشية والقواد ، وهو الفصيل الثاني .

٦ - سور ثالث يحيط بالميدان .

٧ - الميدان او الرحبة في الوسط .

وفي قلب هذا الميدان أو هذه الرحبة بنى الخليفة قصره المسمى بقصر الذهب أو قصر باب الذهب وبنى فوقه قبة خضراء عالية ترى من اطراف بغداد وفي أعلاها تمثال لفارس يبلده رمح يتحرك في اتجاه الريح . وكانت العامة يعتقدون انه يتحرك نحو اعداء الدولة . ويجوار القصر بنى الخليفة المسجد الجامع كما اقام على جوانب الميدان قصور الامراء ودولوين الحكومة المختلفة مثل بيت المال وديوان الرسائل وديوان الخراج وديوان الجند وخزانة السلاح ... الخ . وكان المنصور لا يسمح لأحد بالدخول إلى الرحبة الا راجلاً .

وكان في كل سور من أسوار المدينة الثلاثة ، أربعة أبواب حديدية مزدوجة ،

ألى أن كل باب منها عبارة عن بايين ، باب خارجي وآخر داخلي ، وبينهما دهليز ورجة .. والابواب الخارجية مزورة عن الأبواب الداخلية ، أي ليست على سمتها كي تكون المداخل إلى المدينة منحنية فيسهل الدفاع عنها . وكان لا يغلّق الباب الواحد منها ولا يفتحه إلا جماعة من الرجال ، فيدخل القارس بالعلم ، والرامي بالرمح الطويل من غير أن يحيل العلم ولا يتني الرمح .

وكانت همة الأبواب تؤدي إلى الجهات الرئيسية الأربع في العالم الاسلامي وهي : -

١ - باب خراسان في الشمال الشرقي وقد بنى المنصور خارجه قصراً على الدجلة سماه قصر الخلد .

٢ - باب الشام في الشمال الغربي

٣ - باب البصرة في الجنوب الشرقي

٤ - باب الكوفة في الجنوب الغربي (١)

وهذه الأبواب كانت تقضي إلى قلب الميدان عن طريق أربع طرق رئيسية . أما الأسواق فقد اقيمت في بادئ الأمر على جوانب هذه الطرق ، وقد أدى ذلك إلى اختلاط التجار القادمين من البلاد الأخرى بسكان المدينة ، وكان هذا موضع انتقاد أحد بطارقة الروم حينما زار بغداد في عهد المنصور اذ عاب على المدينة سكنى التجار والسوق فيها ، لأن كثيراً من الجواسيس يتكروّن في زى التجار ثم ينتمسون في داخل المدينة فيعرفون اسرارها وأخبارها وينصرفون دون أن يفتن اليهم أحد بل وربما استطاع بعضهم أن يفتح ابواب المدينة لرفاقه ليلا وفي هذا خطر على الخليفة . (٢)

(١) الطبرقي : البلدان ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد - ١ ص ٧٤ ، ناجي معروف : تخطيط بغداد ص ١٣ .

(٢) الطبري : نفس المرجع - ١ ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

ولقد أدرك المنصور قيمة هذا التقد ، فبنى في جنوب المدينة ريف الكرخ المعروف حتى اليوم ، ونقل إليه الأسواق من المدينة كما بنى فيه مسجداً خاصاً كي يصلي فيه أهل الأسواق حتى لا يدخلوا المدينة . وقد وصف اليعقوبي أسواق الكرخ بقوله : « ولكل تجارة شوارع وحوانيت معلومة ، ولا يختلط قوم بقوم ولا تجارة بتجارة ، ولا يباع صنف مع غير صنفه ، ولا يختلط اصحاب المهن من سائر الصناعات بغيرهم ، فكل أهل تجارة منفردون بتجارهم ، وكل أهل مهنة معتزلون عن غير طبقتهم » . (١) .

لم يكف المنصور ببناء بغداد بل بنى في عام ١٥١ هـ مدينة أخرى باسم الرصافة أو رصافة بغداد أو بغداد الشرقية لأنها تقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة في مقابل بغداد الغربية ثم ربط بين المدينتين بجسر ثلاثة على نهر دجلة . ولقد بنيت الرصافة في الأصل لتكون معسكراً للجيش الخراساني الذي يقوده ابنه المهدي ثم ما لبثت الرصافة أن تمت وازدهرت حتى فاقت بغداد حسناً واتساعاً وفي ذلك يقول الشاعر العباس علي بن الجهم :

عيون المهايين الرصافسة والحسر

جلبت الهوى من حيث أدري ولا أدري

امتد العمران بين بغداد الغربية والشرقية واخضى الخندق المحيط بها فصارت بغداد ممتدة على جانبي نهر دجلة شرقاً وغرباً ويقال ان عدد سكانها في عهد هارون الرشيد بلغ أكثر من مليون نسمة ، وهكذا تحولت من مدينة خاصة بالخليفة وحاشيته إلى مدينة عامة لسكني الرعية .

وفي العصر العباس الثاني انتقلت الخلافة العباسية إلى القسم الشرقي من المدينة أي بغداد الشرقية وكانت النتيجة أن انحلت بغداد الشرقية تمتد جنوباً حيث انتشرت مزارع الخلفاء والأمراء ، وانتقل الناس إلى الجنوب كي يستقروا حول هذه الضياع والقصور ، فتج من ذلك بغداد الحالية وقد تم ذلك في القرن

(١) اليعقوبي : البلدان ص ٢٢٩ .

الخامس المجري حينما احاط الخليفة العباس المستظهر ببغداد الحديثة بسور لا يزال باقياً إلى اليوم . اما بغداد القديمة الغربية والشرقية فقد زالت معالمها بسبب الفيضانات والاضطرابات والقتل خصوصاً وأن مبانيها كانت من الطوب اللبن . ولم يبق من معالمها الا القليل مثل سوق الكرخ .

فموقع بغداد الحالية اذن هو امتداد لبغداد الشرقية نحو الجنوب .

بغداد في العصور الاسلامية الوسطى كانت عاصمة العالم الاسلامي كله ، ومقراً للخلافة العباسية صاحبة السلطان الشرعي على جميع الاقطار الاسلامية ، فهي لم تكن مثل القسطنطين أو دمشق أو قرطبة عاصمة قطر بعينه ، بل كانت مدينة دولية Commopolite . ولهذا اكتسبت صفة عالمية ، وسكنتها عناصر من مختلف الأجناس واللل والنحل ، اسلامية وغير اسلامية ، فهناك الهنود والفرس والفرنج والصينيون وغيرهم . وكل هذه العناصر لم تسكن بغداد بأشخاصها فقط بل بثقافتها وتجارها وعلماها ، فأصبحت بغداد المدينة الممتازة على غيرها من المدن Cité par Excellence في العلوم والصناعات والفنون المختلفة . وهذه الصفة العالمية التي إتصفت بها بغداد جعلت انتاجها أيضا يكتسب صفة عامة لا صفة محلية ، فقصص ألف ليلة وليلة وكتاب الأغاني وتاريخ الطبري ، كلها تقدم لنا موضوعات عامة تمثل الحياة الاسلامية بمختلف مظاهرها . كذلك ازدهر فن الموسيقى والغناء في بغداد في هذا العصر العباسي الأول على يد اسحاق الموصلي وتلميذه زرباب الذي هاجر الى المغرب والاندلس ونشر هناك أصول الموسيقى الشرقية التي ما زالت اصداؤها تسمع حتى اليوم في المغرب والجزائر وتونس تحت اسم الموسيقى الأندلسية . وكل هذا يدل على أن الحضارة المزدهرة التي اختصت بها بغداد قد غذت الروح الاسلامية في مختلف الاقطار غذاء تاما . ولا شك ان المنصور بيناته لمدينة بغداد قد سجل عملا خالدا على مر العصور .

خامساً : سياسة المنصور الخارجية :

علاقة بالدولة البيزنطية : تركز سياسة المنصور الخارجية أولا في الخطر

المجاور لبلاده وهو الخطر البيزنطي ، وكان البيزنطيون قد انتهزوا فرصة انشغال العباسيين بمشاكلهم وثوراتهم الداخلية ، وأخذوا يغيرون بقيادة الامبراطور قسطنطين الخامس على ثغور المسلمين الممتدة من أعالي الفرات شرقا الى البحر الأبيض المتوسط غربا . فدمر حصونها وعات فيها فسادا وتخريبا .

لهذا كان أول عمل اهتم به المنصور هو اعادة تحصين تلك الثغور وتنظيم وسائل الدفاع فيها . وكانت هذه الثغور تنقسم الى منطقتين رئيسيتين :

١ - منطقة الثغور الجزرية وهي التي خصصت للدفاع عن الجزيرة أو شمال العراق ، ومن أهم حصونها ملطية والمصيصة وعرش .

٢ - منطقة الثغور الشامية وتقع غرب الثغور الجزرية وقد خصصت للدفاع عن الشام ومن أهم حصونها طرسوس وأطنة .

فالمنصور حصن هذه المناطق ، وجعل لها حكما اداريا مستقلا ، وحشد فيها آلاف المقاتلين والمرابطين ومنحهم الاقطاعات والمزارع وبنى لهم البيوت والاصطبلات ، اتفق فيهم الأموال عن سمة ، كما وضع لهم نظاما يسرون عليه في غاراتهم على الأراضي البيزنطية وهو نظام الصوائف والشواني .

وقد امتازت منطقة الثغور الشامية بأن الحملات التي تخرج منها كانت برية وبحرية في آن واحد . وقد لعبت اساطيل الشام ومصر دورا مشتركا هاما في غزوات هذه المنطقة .^(١)

وهكذا استطاع المنصور أن يضع حدا لمطامع البيزنطيين وعدوانهم بفضل هذا النظام الثغري الذي وضع نواته والذي ازدهر في عهد خلفائه من بعده .

سياسته نحو المغرب والأندلس :

المسألة الثانية التي اهتم بها المنصور في سياسته الخارجية هي محاولة استعادة

(١) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٩١ - ١٩٢ ، حسن محمود ، احمد الشريف : العالم الاسلامي في العصر العباسي ص ١٥٦ وما بعدها .

المغرب والأندلس الى الخلافة العباسية كما كانت في عهد بني أمية . لقد كانت الدعوة في المغرب والأندلس منذ الفتح العربي لتلك البلاد قائمة لخلافة دمشق الاموية التي ما كاد ينتهي أجلها سنة ١٣٢ هـ حتى سيطرت على تلك البلاد دويلات وخلافت اسلامية مستقلة تدين بمذاهب مختلفة .

ففي عهد الخليفة العباسي ابي جعفر المنصور قامت في المغرب دولتان خارجيتا احدهما تدين بالمذهب الصفري ^(١) ، وهي دولة بني مدرار أو بني واسول الصفرية ، التي قامت في منطقة سجلماسة (تافيلالت الحالية) في جنوب المغرب الأقصى سنة ١٤٠هـ (٧٥٧م) . ومؤسسها كان سودانيا أسود اللون يدعى عيسى بن يزيد المكتاس الصفري . أما تسميتها بدولة بني مدرار أو بني واسول فنسبة الى اسم ثالث ملوكها أبي القاسم سمعون بن واسول الملقب بمدرار ، والذي استمر ملك هذه الدولة في ابنائه من بعده .

والدولة الخارجية الثانية هي الدولة الرستمية الاباضية ^(٢) التي قامت في المغرب الأوسط سنة ١٤٤هـ (٧٦١م) ومؤسسها رجل فارسي الأصل وهو عبد الرحمن بن رستم . وكانت عاصمة هذه الدولة مدينة تاهرت التي بناها عبد الرحمن بن رستم سنة ١٥٠هـ (٧٦٧م) وتقع قريبا من تياريت Tiarret في ولاية وهران Oran غربي الجزائر . ولم تلبث هذه المدينة ان ازدهرت وهاجر اليها التجار والعلماء والطلبة من جميع انحاء العالم الاسلامي حتى صارت تسمى بالعراق الصغير تشبيها لها بالعراق الصالح بمختلف الاجناس والملل والنحل .

ومذهب الخوارج انتشر في المغرب منذ أيام الأمويين ولقي نجاحا كبيرا بين البربر لأنه يقوم على مبدأ عدم حصر الخلافة في بيت معين أو جنس معين ويرى تركها لاختيار الأمة فهي التي تختار الشخص الصالح لها بغض النظر عن حسيبه أو نسيبه أو جنسه أو لونه ما دام مستوفيا لشروط الخلافة .

(١) الصفرية نسبة إلى زياد بن محمد الأصفر ولهذا فهم يسمون أيضا بالزيادية .

(٢) الاباضية نسبة إلى عبد الله بن أباض المري .

لهذا وجد البربر أن مذهب الخوارج يناسب وضعهم الاجتماعي والسياسي ، فاتخذوا عنوانا للمعارضة القومية ضد أي سيادة تفرض عليهم . وكانت الصغرية والاباضية أكثر مذاهب الخوارج رواجاً في المغرب ، وأكثرها اعتدالاً وتسامحاً مع المخالفين إذا قورنت بغيرها من المذاهب الخارجية الأخرى مثل مذهب الأزاقة في المشرق . فالصغرية والاباضية لا يرون إباحة دماء المسلمين ولا يرون جواز مي النساء والأولاد ولا يرون قتال أحد سوى جيش الحكومة . ولا زالت دعوة الاباضية قائمة في المغرب في جنوب طرابلس الغرب وفي جبل نفوسة بليبيا ، وكذلك في منطقة مزاب في جنوب الجزائر .^(١)

ولم تقتصر هذه الحركات الاستقلالية على المغربين الأقصى والأوسط ، بل امتدت أيضاً إلى المغرب الأدنى الذي يطلق عليه اسم إفريقية . وذلك عندما استقل بها بعض المغامرين وقطعوا الخطبة للمنصور ، ونزعوا شعار العباسيين .

ولم يقف المنصور أمام هذه الحركات مكتوف الأيدي ، بل أرسل الحملات العسكرية ، البرية والبحرية ، إلى المغرب لإعادة سلطان الخلافة على تلك البلاد ، وقد منيت بعض هذه الحملات بالفزيمة ، وأخيراً استطاع القائد محمد بن الأشعث الذي كان ولياً على مصر أن يدخل القيروان ويسيطر على إفريقية .

وهكذا تمكن المنصور من استعادة المغرب الأدنى للخلافة ، إلا أن نفوذه لم يتجاوز هذه البلاد إلى داخل المغرب حيث ظل الرستميون في المغرب الأوسط ، والمداريون في المغرب الأقصى يحكمون تلك البلاد حكماً مستقلاً .

وما يقال عن المغرب يقال أيضاً عن الأندلس التي فر إليها عقب سقوط الدولة الأموية أمير أموي وهو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الذي لقب بالداخل لدخوله الأندلس . واستطاع هذا الأمير بمساعدة القبائل اليمينية أن يتنصر على المضربة ويستقل بحكم الأندلس . وظن اليمينيون أن عبد الرحمن سوف يكون أداة طيعة في أيديهم ، وأنهم سيكونون أصحاب النفوذ في البلاد نظير

(١) راجع كتابنا (دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٤٥ وما بعدها) .

المساعدات الحربية التي قدموها له . ولكن عبد الرحمن رفض مطالبهم ، وقابل استيائهم بانضمام صريح الى أعدائهم المضرة . وقد أثار هذا العمل غضب اليمنيين وظلوا ينتظرون الفرصة المواتية للاطاحة بحكمه .

وطمع الخليفة المنصور في استرداد الأندلس وإعادتها الى الخلافة كما كان الحال في عهد الدولة الاموية ، فاتفق مع زعيم عربي من سكان مدينة باجة Boja في غرب الأندلس (جنوب البرتغال حاليا) اسمه العلاء بن مغيث الجذامي ، ووعده بامارة الأندلس ان هو انتصر على خصمه وبعث اليه بلواء الدولة العباسية ، وسجل تعيينه على الأندلس .

أخذ ابو العلاء يدعو الناس سرا الى طاعة الخليفة المنصور ، واستطاع ان يضم اليه العناصر الساخطة على عبد الرحمن ولا سيما القبائل اليمنية التي كانت تريد الانتقام من عبد الرحمن بسبب ميله الى المضرة .

وبعد أن اشتد بأسه قام العلاء بثورته في مدينة باجة سنة ١٤٧هـ (٧٦٤م) فوجه اليه عبد الرحمن لمحاربته ، لكن العلاء انتصر عليه انتصارا كبيرا ، وحاصره في مدينة قرمونة بالقرب من اشبيلية . وأمام هذا الخطر جمع عبد الرحمن جنوده ، وأشعل نارا عظيمة ، وصاح فيهم قائلا : «امانا الآن طريقان اما النصر أو الموت فاخرجوا معي خروج من لا يحدث نفسه بالرجوع» ثم رمى بقراب أو جفن سيفه في النار ، فثارت الحمية والنخوة في نفوس جنوده ، وألقوا بأجفان سيوفهم في النار ثم اندفعوا خلف قائدهم الذي استطاع أن يحترق الحصار بهجوم جريء خاطف ثم انقض على الجيش المحاصر وشتت شمله وقتل قائده العلاء وحلدا كبيرا من رجاله .

ويروي أن عبد الرحمن أخذ رأس العلاء وحشاه بالملح والكافور ثم وضعه في قفة مع السجل واللواء العباسي وأرسله مع أحد الحجاج الأندلسيين وأمره بأن يضعه أمام سرادق المنصور الذي حج في تلك السنة . فلما رأى المنصور رأس العلاء انزعج وقال : الحمد لله الذي جعل بيننا وبين هذا الشيطان (يقصد عبد الرحمن)

بحر ١١١. كذلك يروي المؤرخون ان المنصور سأل أصحابه يوما عن الرجل الذي يستحق أن ينال لقب صقر قريش . فذكروا له أسماء عدد من كبار الشخصيات الاسلامية ومن بينها اسم الخليفة المنصور نفسه ولكنه أجابهم بالنفي ثم قال ان صقر قريش هو هذا الامير الشجاع عبد الرحمن الذي ذهب الى الاندلس شريفا طريدا واستطاع بذكائه وشجاعته أن يؤسس هناك ملكا عريضا . ومنذ ذلك الوقت صار عبد الرحمن يلقب بصقر قريش .^(١)

سادساً : صفات المنصور :

يروى الطبري أن المنصور كان طويل القامة نحيفا ، أسمر اللون ، خفيف العارضين ، وكان في خلقه الجدة والصرامة والبعد عن اللهو والزرف . حكى أنه سمع مرة جلبة في القصر ، فسأل عنها ، فأخبروه بأن خداما من خدامه قد جلس بين الجوارى يضرب لمن بالطنبور وعن يضحكن . فأمر بكسر الطنبور على رأس الخادم وإخراجه من القصر .

كذلك يؤثر عن المنصور أنه كان يباشر أعماله بنفسه ويدقق في الأمور المالية ، ويحرص على ادخار الأموال والاقتصاد في النفقات ، ولهذا وصفه الناس بالبخل ، ولقبه بابي الدنانيق أو الدنانقي (الدنانق هو سدس الدرهم ، والدنانير عشرون درهما).

ويروي الطبري أن شاعرا من الشعراء دخل على المهدي بن المنصور ومدحه بأبيات من الشعر ، فأمر له المهدي بعشرين ألف درهم ، فكتب صاحب البريد^(٢) الى المنصور يعلمه بذلك . فكتب المنصور الى ابنه خطابا يلومه فيه بقوله : « انما كان ينبغي لك أن تعطي الشاعر بعد أن يقيم بيابك سنة ، أربعة آلاف درهم ! » ثم أمر بالبحث عن الشاعر وإحضاره ، فلما جيء به ، قال له المنصور : أتيت غلاماً غراً فخذته ؟ فأجاب : « نعم أتيت غلاماً غراً كريماً وخذته » ثم طلب منه المنصور أن يسمعه القصيدة التي قالها ، فلما أنشدها قال المنصور : « والله

(١) ابن الخطيب : كتاب أسوال الاعلام ص ٩ وما بعدها .

(٢) كان صاحب البريد يقوم مقام رجل المخابرات اليوم .

لقد أحسنت ، ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم ثم أمر بإعطائه أربعة آلاف درهم وأخذ الباقي منه .

هذه السياسة في مجموعها . وإن كانت تبدو في مظهرها مجالا ، ألا أنها في الحقيقة سياسة اقتصادية حكيمة مكنته من الاتفاق على مرافق الدولة الهامة مثل الاتفاق على الجيوش وعلى الحروب التي كان لا بد منها للقضاء على الثورات التي هددت الدولة من كل جانب ، ومثل بناء عاصمة جديدة للدولة . وقد استطاع المنصور في النهاية أن يتصر على خصومه ، وإن يبني مدينة بغداد بفضل حرصه على ادخار الأموال واستعداده لأي كارثة تصيب الدولة .

يروى الطبري أن المنصور أوصى ابنه المهدي بقوله :

«وانظر هذه المدينة (أي بغداد) فإنها بيتك وعزك ، قد جمعت لك فيها من الأموال ما إن كسر عليك الخراج عشر سنين ، كان عندك فيها كفاية لأرزاق الجند والنفقات وعطاء الذرية (أي الأسرة العباسية) ، ومصلحة الثغور ، فاحفظ بها ، فإني لا تزال عزيزا ما دام بيت مالك عامرا» .

ساجداً : ولاية العهد :

بقيت مسألة أخيرة أهم بها المنصور وهي مسألة ولاية العهد بعده . فالمعروف أنها كانت لابن أخيه عيسى بن موسى ، وليست لابنه المهدي . لهذا أخذ المنصور يستعمل مع ابن أخيه وسائل الإرهاب والترغيب حتى أجابه إلى طلبه وخلع نفسه منها سنة ١١٤٧ هـ ، فصارت ولاية العهد للمهدي أولاً ثم لعيسى بن موسى بعده . وقد علق أحد رجال الكوفة حينما رأى عيسى بن موسى متقلدا عليه المهدي في الخلافة بقوله :

وهذا الذي كان غداً فصار بعد غده

توفي أبو جعفر المنصور سنة ١١٥٨ هـ وهو عائد من الحج وخلقه ابنه محمد المهدي .

٣ - محمد المهدي

(١٥٨ - ١٦٩ هـ = ٧٧٥ - ٧٨٥ م)

أمتدت خلافته حوالي عشر سنوات ، وجاء الى الحكم والبلاد منهوكة القوى من كثرة ما أريق فيها من دماء ، فكان الناس كما وصفهم المنصور في وصيته لابنه : « واني تركت الناس ثلاثة أصناف : فقيرا لا يرجو الا غناك ، وخائفا لا يرجو الا أمنك ، ومسجونا لا يرجو القرح الا منك ».

ولذلك كان من الضروري أن يتخذ المهدي سياسة لينة يتداوى بها الجراح والنفوس ، ويجمع بها الشمل : من ذلك مثلا انه رد معظم الاموال التي صودرت على عهد أبيه الى أصحابها ، كذلك أطلق سراح المسجونين السياسيين ولا سيما العلويين منهم ، وأمر لهم بأرزاق وصلات . كذلك عمل المهدي على استرضاء أهل الحجاز الذين سبق أن عاملهم المنصور بكل شدة وحنف لتأييدهم ثورة محمد النفس الزكية . فحينما حج المهدي سنة ١٦٠ هـ ، وزع على أهل الحجاز أموالا طائلة ، وأعاد اليهم الغلال والحبوب الواردة من مصر والشام . وكان المنصور قد قطعها عنهم خلال ثورة محمد النفس الزكية . كذلك ضم الى حرمه الخاص عددا من الجنود الحجازيين يبلغ الخمسمائة كوسيلة لاسترضائهم ، أو لحفظ التوازن بين الصجم والعرب في جيشه .

اما من جهة أهل الشام ، فقد عمل المهدي ايضا على اكتساب مودتهم فزارهم في بلادهم ونزل دمشق والقدرس وفرق عليهم الأموال ، وعمل على ازالة الخلافات التي بين القبائل المختلفة هناك .

ولقد حرص المهدي على اقامة العدل بين الناس ، فكان يجلس مع القضاة في بغداد عند النظر في المظالم ، كما اتخذ بيتا له نافذة من حديد كي يضع فيه الناس حرائق شكواهم ، فيمكن بذلك النظر فيها دون ابطاء أو تأخير .

والواقع ان عهد المهدي امتاز بالملءه الداخلي وبالمشروعات الاصلاحية التي تعود على الرعية بالخير والنفع كبناء المدارس والمستشفيات ، والاهتمام بشؤون التجارة ومسالكها ، وانشاء شبكة من الطرق العامة جعلت من بغداد مركزا تجاريا عالميا . واهم المهدي بصفة خاصة بطريق الحجاج المؤدي الى مكة ، فأقام القصور والمحطات والمصانع (أي خزانات المياه) على جانبيه ، كما وضع فيه الحراس لحمايته . كذلك استحدثت البريد على هذا الطريق ومله الى اليمن ، فهول اول خط بريدي بين العراق والحجاز واليمن . وكان البريد ينقل هناك على ظهور الخيل والابل والبغال . ولا شك أن الاموال الطائلة التي تركها المنصور قد ساعدت المهدي على تنفيذ هذه المشروعات والاتفاق عليها .

مشكلة الزنادقة :

أهم المشاكل الداخلية التي اعترضت حكم المهدي هي مشكلة الزنادقة أو الهرطقة في الدين . وقد اطلقت في الأصل على اتباع الديانات المجوسية الفارسية القديمة كالزردشتية والمناوية . وتنسب الزرادشتية الى مؤسسها زرادشت في القرن السادس قبل الميلاد ، وتقول بأن الوجود قائم على مبدئين اساسيين هما الخير والشر أو النور والظلام . وبما أن النور مصدره الشمس والشمس من نار ، لهذا قدسوا النار وجعلوها . فزرادشت هو منشوء الطائفة المجوسية وله كتاب مقدس يعرف باسم الأستا . والمناوية فرع من الزرادشتية وتنسب الى مؤسسها ماني في القرن الثالث الميلادي ، وأتباعها لهم نزعة صوفية هدامة تحض الناس على الزهد وعدم الزواج

والإنتاج ، ويرى أن الخير في الدم المطلق . وقد كتبوا شروحا وتأويلات حول كتاب الافستا عرفت باسم الزند . ولما قيل ان كلمة زنديق أو زنديك بالفارسية تعني متبع الزند .^(١)

ولعل اهتمام المهدي بأمر الزنادقة راجع الى ظهور بتقن هذه الحركات اللاحادية في عهده . وقد سبق أن أشرنا الى فرق المسلمية والراوندية التي ظهرت بعد مقتل أبي مسلم الخراساني في عهد المنصور . ولقد استمرت هذه الحركة اللاحادية في عهد المهدي أيضا . ونذكر على سبيل المثال ثورة المتقن سنة ٨١٥٩ ، وهو رجل فارسي من مدينة مرو ومن رجال أبي مسلم المقرئين اليه واسمه هاشم بن حكيم . وقد لقب بالمتقن لأنه كان يضع على وجهه قناعا أو نقابا موشى بالذهب كي يخفي وجهه الدمع المشوه ، أو كما يزعم أتباعه — كي يحجب الذات الالهية التي تجسدت فيه عن عيون الناس الدنسة الغير جديرة بالنظر اليه .

نادى المتقن بمبادئ الراوندية التي تقول بالحلول والتناسخ وأن روح آدم حلت في الانبياء الى أن وصلت الى أبي مسلم ثم حلت في المتقن بعده . فهي حركة سياسية دينية متصلة بشخصية الزعيم الفارسي أبي مسلم . ولما انتشرت هذه الثورة في خراسان وبلاد ما وراء نهر جيحون .

ولقد حاربه المهدي بكل شدة وعنف الى أن قضى عليه هو وأتباعه سنة ٨١٦٣ . الا أن نهاية المتقن يحوطها الغموض اذ يبدو أنه أحرق نفسه بالنار في اللحظة الأخيرة كي يثير الاعتقاد بأنه صعد الى السماء . أما أتباعه فقد انتحروا بطريقة أخرى ، اذ يروي ابن الأثير انه لما حاصرت جيوش المهدي افراد هذه الطائفة ، شربوا سما زعافا أماتهم جميعا مما يدل على تعصبهم الشديد لمبادئهم .

على أن اخماد ثورة المتقن لم تقض على مبادئه التي ظلت باقية منتشرة مما جعل المهدي يهتم بأمر هذه الحركات اللاحادية الهدامة ، فأنشأ لها ديوانا جديدا سماه ديوان الزنادقة ، وقد حول له الخليفة سلطات واسعة منها الحكم بالاعدام على كل

(١) عبد العزيز الدوري : العصر العباسي الأول ص ١١٠ .

من يدان بهذه التهمة . كذلك كان للزنادقة سجن خاص سمي بسجن الزنادقة . على أنه يلاحظ أن تهمة الزندقة لم تقتصر على اتباع الديانات والأفكار الفارسية القديمة ، بل صارت تطلق أيضا على اصحاب النزعات التحررية ضد التقاليد القديمة وقد انتشرت هذه النزعة في اوساط المثقفين بصفة خاصة . كذلك اطلقت على الماجنين المستهزئين لأفراطهم في شرب الخمر والمجون . كذلك القيت هذه التهمة في بعض الاحيان على الاشخاص الغير مرغوب فيهم سياسيا كوسيلة للانتقام أو التخلص منهم . وكانت النتيجة أن قتل كثير من الناس ظلما تحت ستار الزندقة .

ومن الشخصيات الهامة التي وجهت اليها تهمة الزندقة الكاتب المعروف الفارسي الأصل عبد الله بن المقفع الذي ترجم عددا من أمهات الكتب عن الفارسية مثل كتاب كيلة ودمية المهدي الأصل . ويقال انه قتل لاسباب اخرى سياسية وهي تزوير بعض الوثائق الرسمية الخاصة بصياغة الأمان الذي أعطاه المنصور لعمه عبد الله بن علي ، اذ كان هو الذي تولى صياغته . كذلك تذكر الشاعر الضريع الفارسي الأصل بشار بن برد الذي قيل ان المهدي رآه في البصرة يؤذن وهو سكران فاتهمه بالزندقة وضربه بالسياط حتى مات . وقيل انه قتل بلمسيمة وزير المهدي يعقوب بن داود لأن بشار هجاه . وفي عهد الرشيد اتهم البرامكة بالزندقة لانهم كانوا يشجعون المناظرات الكلامية بين علماء المسلمين وغير المسلمين في الموضوعات المختلفة . كذلك اتهم الشاعر ابو نواس بالزندقة لنزعه التحررية ... الخ

ومن يتصفح كتاب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني يجد أخبارا وراجم كثيرة هؤلاء الزنادقة .

سياسة المهدي نحو العلويين :

سبقت الإشارة الى أن المهدي عمد الى التقرب من العلويين فأطلق سراح المسجونين منهم ، ورد اليهم الاموال التي صودرت منهم . ولكنه في الوقت نفسه اهتم بتتبع أخبارهم . ويقال انه استوزر يعقوب بن داود لأنه كان يقول بما يقول

به الشيعة الزيدية ، ولأنه اشترك في ثورة محمد النفس الزكية ، فكان ملما بأخبارهم .
فالمهدي حينما استوزره أراد أن يأنس العلويين بحكمه من جهة ، وليعرف أخبارهم
بواسطته من جهة أخرى .

وكيفما كان الأمر فإن العلويين لم يثوروا في عهد المهدي وإنما ثاروا في عهد
ابنه الهادي بعد ذلك .

سياسة المهدي الخارجية :

هي امتداد لسياسة أبيه العدائية نحو البيزنطيين ، ونحو الأمويين في الأندلس . أما
من جهة البيزنطيين ، فنجد أن المهدي يواصل تحصين ثغوره المتاخمة لهم ، ويوجه إليهم
الحملات المتتالية . ولم يكتف بذلك بل قرر أن يقود إحدى هذه الحملات بنفسه
سنة ١٦٥هـ مصطحبا معه ابنه هارون . وعندما بلغ بلدة إبلستان أو إبلستين في
آسيا الصغرى ، اضطر المهدي إلى العودة إلى بغداد تاركا قيادة الجيش في يد ولده
هارون . وواصل هارون زحفه مخترقا آسيا الصغرى ، ومنعرا حصون البيزنطيين
فيها حتى بلغ مضيق البسفور . واضطرت الامبراطورة ايرين Irene ، التي
كانت تحكم كوصية على ابنها قسطنطين السادس ، اضطرت إلى طلب الصلح ،
وعقدت هدنة بين الطرفين سنة ١٦٥هـ (٧٨٢م) لمدة ثلاث سنوات تمهلت فيها
بلدغ جزية سنوية . وقد اظهر هارون في هذه الغزوة من الشجاعة والبسالة ما أهله
لحمل لقب الرشيد .

أما فيما يتعلق بسياسة المهدي نحو الأندلس ، فهي استمرار لسياسة أبيه في
محاولة استرجاع الأندلس إلى الدولة الإسلامية .

اشترك المهدي في مؤامرة كبرى للقضاء على عبد الرحمن الداخل في الأندلس .
واشترك معه ثلاثة رجال : أولهما كان واليا مغامرا ببلاد المغرب واسمه عبد الرحمن
بن حبيب الفهري ، ويلقب بالصقلي ، تميزا له عن والي آخر بهذا الاسم ،
ولأنه كان يشبه الصقالبة في مظهره من حيث طول القامة وشقرة اللون .

أما الرجل الثاني فيدعى سليمان بن يقطان الأعرابي حاكم مدينة مرسطة Zaragoza في شمال اسبانيا وتعرف بالثغر الأعلى لأنها كانت قاعدة الخطوط الدفاعية الأمامية في الأندلس . وكان هذا الوالي على خلاف مع الأمير عبد الرحمن لأسباب سياسية ، لأن عبد الرحمن كان يميل الى المضرة ويغادي البغينة التي ينتمي اليها هذا الوالي الأعرابي .

أما الرجل الثالث فهو شخصية أوربية كبيرة ، وهو شرلان اقوى ملك في اوروبا في ذلك الوقت . وقد رحب شرلان بمشروع غزو الأندلس لأنه سيكسبه نفوذا أدبيا كبيرا في العالم المسيحي وفي الخلافة العباسية الاسلامية فضلا عن أنه سيزيد من قدره على منافسه امبراطور الدولة البيزنطية بالقسطنطينية . وكان شرلان في الواقع في حاجة ماسة الى مثل هذا النفوذ الديني والسياسي لأنه سيساعده في تنفيذ مشروعه الذي كان يسعى الى تحقيقه في ذلك الوقت وهو إعادة تكوين الامبراطورية الرومانية الغربية .

وكانت الخطوة المتفق عليها هي أن يعبر شرلان بجيشه جبال البرنات (البرانس) Pirineos شمال اسبانيا ويتجه الى مدينة مرسطة فيسلمها له ابن الأعرابي . وفي نفس هذا الوقت يأتي ابن حبيب القهري من المغرب في اسطول قوي ويهاجم الساحل الشرقي الأندلس ويتزل في مدينة مرسية Murcia ، وبهذا يطوقون عبد الرحمن ويقضون عليه ثم يعلنون أن البلاد للمخليفة العباسي صاحبها الشرعي وأن شرلان صديقه وحليفه .

وقد تبدو هذه المؤامرة محكمة في تدبيرها الا أنها في الواقع كانت صعبة في تنفيذها من الناحية الاستراتيجية ، لأن قتل الجيوش من مكان الى آخر في هذه البلاد الوعرة وفي هذه الأوقات المحددة ، أمر ليس من السهل تنفيذه . حتى في عصرنا الحديث مع وسائل النقل الحديثة ، فما بالنا بوسائل العصر الوسيط ! وكيفما كان الأمر فقد نزل عبد الرحمن بن حبيب القهري بجيشه واسطوله على ساحل مرسيه سنة ١٦٠هـ (٧٧٧هـ) قبل أن يصل شرلان في الميعاد المتفق عليه . وانتهاز عبد الرحمن للدخول هذه الفرصة وسارع في مهاجمة ابن حبيب قبل أن ينضم

اليه بقية حلفائه . وكانت خطة عبد الرحمن في حروبه دائما ، أن ينازل أعداءه منفردين كي يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر . وهذه هي الطريقة التي سار عليها نابليون بونابرت في العصر الحديث وكانت مر عظمت .

وهكذا استطاع الأمير عبد الرحمن أن يباغت ابن حبيب عند ساحل مرسية فيقضي عليه ويحرق أسطوله .

وفي سنة ١٦٦ هـ (٧٧٨م) أتى شرلمان من فرنسا وعبر جبال البرانس متجها الى سرقسطة . وهناك خرج والي المدينة سليمان بن الأعرابي لاستقباله خارج المدينة ، غير أن أهالي سرقسطة رفضوا تسليم مدينتهم للملك مسيحي فقاموا بثورة تزعمها رجل منهم اسمه الحسين بن يحيى الاتصاري وأغلقوا ابواب المدينة في وجه شرلمان وحليفه سليمان بن الأعرابي . واضطر شرلمان بعد ذلك أن يحاصر المدينة لأخذها بالقوة ، ولكنه في ذلك الوقت بلغته الأنباء من بلاده أن القبائل السكسونية الجرمانية قد قامت بثورة خطيرة في المانيا ، ولأنها تركت الديانة المسيحية ولزمت الى ديانتها الوثنية القديمة . واضطر شارلمان الى العودة الى بلاده سنة ١٦٢ هـ وصحب معه سليمان بن الأعرابي كأسير حرب لأنه كان السبب في فشل حملته على الأندلس .

وبينما كان شرلمان يعبر جبال البرانس عائدا الى بلاده ، اذا بسكان هذه المناطق الجبلية ويعرفون باسم البشكنس Vascos ، يهاجمون مؤخرة جيشه ويقضون عليها . ويقال ان هذا الهجوم كان بالاشتراك مع قوة عربية يقودها أبناء سليمان ابن الأعرابي الذين أرادوا الانتقام لأبيهم .

هذا الهجوم الاسباني العربي المشترك على الجيش الفرنسي أدى الى اثناء مؤخرة هذا الجيش وقتل قائده واسمه رولان Roland . وقد ظهرت بعد هذه الحادثة بمدة طويلة ملحمة فرنسية تشيد ببطولة هذا الضابط الفرنسي ، وتصف هذه المعركة وصفا اسطوريا بعيدا عن الحقيقة التاريخية . وقد عرفت هذه الملحمة في الأدب الفرنسي باسم اغنية رولان Chanson de Roland .

مما تقدم نرى ان العباسيين قد فشلوا للمرة الثانية في استرجاع الاندلس ، والفضل

في ذلك يرجع الى صعوبة تنفيذ المؤامرة واتساع نطاقها ، كما يرجع ايضا الى شجاعة الامير عبد الرحمن وسرعته في مهاجمة أعدائه . وبعد فشل هذه الحملة سار عبد الرحمن الى سرقسطة واستولى عليها سنة ١٦٣هـ وعاقب الخونة فيها .

شخصية المهدي :

تختلف شخصية المهدي عن شخصية أبيه المنصور من حيث ميله الى الرف والبلخ ، وجهه للصيد وخروجه اليه مع خاصته وحاشيته . ولعل ذلك ناتج عن حياة الهدوء والاستقرار التي امتاز بها عصر المهدي . ولم يلبث هذا الرف والرشاء أن عم حياة القصر الخلافي ، وصار للخليفة لأول مرة بلاط يضم حاشيته وكبار رجال العلم والأدب والفن .

وكانت النتيجة أن صار للجواري نفوذ كبير في شؤون الدولة ، ونذكر على سبيل المثال الخيزران التي كانت في الاصل جارية مغربية ثم تزوجها المهدي وانجب منها موسى الهادي وهارون الرشيد . وتشير المراجع الى أن المهدي وقع تحت تأثير زوجته الخيزران الى ان مات وكان قصرها مقصدا للموي الحاجات في الدولة .

بقيت مسألة أخيرة في عهد المهدي وهي مشكلة ولاية العهد من بعده ، فقد حرص المهدي على خلع عيسى بن موسى منها ، ونقلها الى ولديه موسى الهادي ثم هارون الرشيد على التوالي . يروي الجهشياري أن عيسى بن موسى رفض هذا الطلب في بادئ الأمر ، فاستعمل معه المهدي سياسة الضغط والتهديد والترغيب لكي يتخلع نفسه وهي السياسة التي استعملها معه المنصور من قبل . واضطر عيسى بن موسى أن يجيب المهدي الى طلبه ، فخلع نفسه وقال في مقابل ذلك عشرين ألف دينار وقطائع كثيرة ثم بايع المهدي لابنته موسى الهادي سنة ١٥٩هـ ثم بايع لابنته هارون الرشيد بولاية العهد بعد الهادي سنة ١٦٦هـ.

وتوفي المهدي سنة ١٦٩هـ.

٤ - موسى الهادي

خلافة الهادي كانت ملتها قصيرة ، حوالي سنة تقريبا . وأهم حدث في عهده هو ثورة العلويين في الحجاز سنة ١٦٩ هـ بزعماء الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، ابن عم النفس الزكية .

ويبدو أن سياسة الابن التي اتبعها المهدي مع العلويين من قبل قد فشلت ، اذ نجد الهادي يتبع معهم سياسة شديدة قاسية . فيقطع عنهم الأرزاق والصلوات التي أجراها لهم أبوه المهدي ، كما يأمر عماله بمراقبتهم والتضييق عليهم . ولا شك أن أخلاق الهادي التي تتسم بالقسوة والشراسة ، كانت من العوامل الهامة التي ينبغي أن يعمل حسابها عند الكلام عن دوافع هذه الثورة . أما السبب المباشر للثورة فهو أن ولي المدينة من قبل الهادي أمر بضرب الحسن بن محمد النفس الزكية مع بعض أصحابه لأنهم شربوا نبيلاً ثم وضع في اعتقالهم حبلاً وطاف بهم في انحاء المدينة المنورة . هذا الحادث أثار غضب رئيس العلويين في ذلك الوقت وهو الحسين ابن علي السالف الذكر ، فقام بثورته واستولى على المدينة ثم انجه الى مكة في موسم الحج ، فانضم اليه بعض الحجاج والمبكد .

وفي مكان يسمى فخ بين مكة والمدينة تقابل العلويون مع الحيوش العباسية في معركة عامة سنة ١٦٩هـ هزم فيها العلويون وقتل قائدهم الحسين الذي سمي بقتيل فخ كما قتل الحسن بن محمد النفس الزكية الذي كان السبب المباشر في قيام هذه الثورة .

هذه الثورة لم تخرج عن كونها ثورة علوية ككل الثورات العلوية التي قامت من قبل ومن بعد ، غير أن المراجع العربية افاضت في الكلام عنها بسبب النتائج الهامة التي ترتبت عليها .

ذلك لأن في هذه الواقعة فر اثنان من كبار العلويين أحدهما ادريس بن عبد الله الذي فر الى المغرب الأقصى حيث أسس هناك دولة علوية مستقلة وهي دولة الاداوسة ، كما أسس فيها عاصمته مدينة فاس سنة ١٧٢هـ أما العلوي الثاني فهو اخوه يحيى بن عبد الله الذي فر الى بلاد طبرستان بالمشرق وظل هناك مخفيا . وفي عهد الرشيد أعلن العصيان ، فارسل اليه الرشيد جيشا بقيادة الفضل بن يحيى البرمكي . واستطاع الفضل بمهارته أن يقنع يحيى العلوي بقبول الصلح والأمان حقنا للدماء فقبله بعد أن كتب له الرشيد أمانا بخطه . غير أن الرشيد لم يكن مطمئنا الى نيات يحيى فحدد اقامته في بغداد تحت اشراف البرامكة . وسرى فيما بعد أن من بين اسباب نكبة البرامكة ، اطلاقهم منراح يحيى العلوي وتركه يرحل الى الحجاز . هنا ومن المعروف أن ادريس ويحيى كانا أخوين لمحمد النفس الزكية ، وإبراهيم .

شجرة الهادي :

المراجع العربية تصف الهادي بالقوة الجسمانية وبالغلظة والشراسة . فيحكي أن أحد الخوارج اقرب منه ليقطه ، وكان الهادي بمفرده ، فلم يتحرك الى أن قرب منه الخارجي فصاح : اقتله ! فظن الخارجي أن وراه أحد من الحراس ، فالتفت وراه فهجم الهادي عليه وانتزع سيفه وقطعه . وهذا يدل على رباطة جأشه . كذلك يقال عن الهادي أنه كان يشب على فرسه وعليه درعان من القولاذ ، وهذا يدل على قوته .

وكان المهادي ايضا يحب الغناء والشرب واللهو ، تقرب اليه ابراهيم الوصلي
المعني العراقي المشهور وابنه اسحاق الموصلي . ويقال انه اعطى ابراهيم الموصلي
خمس مئة ألف دينار لأنه غناه ثلاثة ابيات اطربته . ولهذا كان ابراهيم يقول : «والله
لو عاش لنا المهادي لبنينا حيطان دورنا بالذهب».

كذلك كان المهادي يميل الى سماع الأدب والتاريخ ، فيروي الطبري أن
المهادي كان يحالس مؤرخا حجازيا اسمه عيسى بن دأب كان يحدثه عن الأقطار
الاسلامية وأخبارها وفضائلها وعبوبها . وكان المهادي يدعو له بمتكا يتكى عليه
في مجلسه ولم يفعل ذلك مع أحد غيره في مجلسه .

عرف عن المهادي ايضا غيرته الشديدة ، كان يغار من أخيه الأصغر هارون
الرشيد لأن أبواه كانا يؤثرانه عليه منذ طفولته . ولعل قصة الخاتم التي يرويها
الجهشياري في كتابه الوزراء والكتاب ص ١٧٤ تعطينا فكرة عن غيرته المهادي من
أخيه ، يقول : «كان المهدي وهب للرشيد خاتما نفيسا له قيمة جليلة ، فلما استخلف
موسى المهادي ، طلب الخاتم من أخيه فامتنع عن ذلك . ولما أصر المهادي على طلبه
ركب هارون الى نهر دجلة ورمى الخاتم فيه وانصرف وهو يقول : يفعل الآن ما
يشاء فبلغ ذلك موسى فاغتاظ عليه ولما توفي موسى المهادي واستخلف هارون ، ركب
وفي يده خاتم نفيس آخر ، فلما صار الى الموضع الذي روى فيه الخاتم الأول ،
رمى بالخاتم الذي معه ، وأمر باحضار الغاصة ، فلم يزالوا يطلبون حتى وجدوا الخاتم
الاول سليما فتعامل به الرشيد وصار يتختم به ويؤثره على غيره من خواتمه .

كذلك كان المهادي يغار من أمه الخيزران وذلك لأنها كانت لها كلمة مسموعة
في بغداد وكان الناس يتوافدون على دارها لقضاء حوائجهم . فيروي أن المهادي
منعها من التدخل في شئون الدولة ، وقال لها غاضبا :

«واقه لئن بلغني أنه وقف ببابك أحد من قوادى أو أحد من خاصتي أو علمي ،
لأضربن عنقه ولا أقبضن ماله . ما هله المواكب التي تغدو وتروح الى بابك في كل
يوم ؟ أما لك مغزل يشغلك أو مصحف يذكرك ، أو بيت يصونك؟ فانصرفت
عنه غاضبة .

بقيت بعد ذلك المشكلة التقليدية الأخيرة وهي مشكلة ولاية العهد . فقد حاول الهادي خلط أخيه هارون من ولاية العهد والمبايعة لابنته جعفر الذي كان لا يزال طفلاً . وتشير الروايات الى أن الرشيد كاد يرضخ لطلب أخيه لولا أن أستاذه يحيى بن خالد البرمكي نصحه بالمخالطة والخروج الى الصيد تهرياً من الخليفة .

عندئذ لجأ الهادي الى استعمال الشدة ، فأمر بالآلا يصحب الرشيد أحد من الحراس ولو بحربة واحدة ، فاجتبه الناس وتركوه ، ولم يجترأ أحد أن يسلم عليه وعلم الهادي أن تمت هارون في موقفه كان بتحريض من يحيى البرمكي ، فاستدعى يحيى وكلمه في خلط هارون ، فأجابه بكلام دل على ذكائه ودهائه اذ قال له : «يا أمير المؤمنين ، انك ان حملت الناس على نكث الأيمان ، هانت عليهم إيمانهم ، وجرأتهم على حل العقود التي تعقد لهم . ولو تركت الأمر في بيعة أخيك بحاله ويبيع لجعفر من بعده كان ذلك أوكد لبيعته» . فوافق الهادي على رأيه .

غير أن الهادي لم يلبث أن عاد ثانية الى رأيه الأول تحت تأثير بعض رجال الحاشية والقواد لدرجة أن بعضهم خلعوا هارون وبايعوا لجعفر من تلقاء أنفسهم تقرباً الى الخليفة واتساق الهادي وراء هذه السياسة فقبض على يحيى البرمكي وصمم على قتله ، ولكن الهادي مات فجأة قبل أن يحقق غرضه .

وفاة الهادي يحيطها الغموض ويقال فيها روايتان :

الاولى رواها الطبري وتفيد بأن الهادي مات من قرحة كانت في جوفه .

والثانية وترويه مصادر متعددة كالمسعودي والقنبري وتشير الى أن أمه الخيزران هي التي قتله بسبب حجه عليها من ناحية ، وبسبب خوفها على ابنها هارون من جراء مشكلة ولاية العهد من ناحية أخرى ، خصوصاً وأن الخيزران كانت تحب هارون وتؤثره على أخيه الهادي منذ طفولته .

غير أن هذه الرواية تبدو ضعيفة لأن عاطفة الأمومة تتغلب على أية نزعة إجرامية من هذا القبيل . وما يدل على ضعف هذه الرواية ، ما ترويه المصادر من

أن الهادي حينما حضرته الوفاة استدعى والدته واستسمحها واعتذر لها بقوله : «وقد كنت أمرتك بأشياء ونهيتك عن أخرى مما أوجبه سياسة الملك لا موجبات الشرع من برك . ولم اكن بك عاقا بل كنت لك صائنا وبرا واصلا» .

وتوفي الهادي سنة ٨١٧٠ وولي بعده أخوه هارون الرشيد . ويقال انه في هذا اليوم بالذات انجب الرشيد ولده عبد الله المأمون ، فقالوا في ذلك : مات خليفة ، وولي خليفة ، وولد خليفة .

٥ - الخليفة هارون الرشيد

١٧٠ - ١٩٣ هـ = ٧٨٦ - ٨٠٩ م

يعتبر من أشهر خلفاء العباسيين وأكثرهم ذكرا حتى في المصادر الاجنبية كالحوليات الألمانية على عهد الأبراطور شلمان التي ذكرته باسم Aron والحوليات الهندية والصينية في أقصى المشرق التي ذكرته باسم Alun أما المصادر العربية فقد أفاضت الكلام عنه لدرجة أن اخباره قد امتزجت فيها حقائق التاريخ بخيال القصص : فهو يصور أحيانا بصورة الخليفة المسرف في الترف والميلات ويصور أحيانا بصورة الخليفة الورع المتدين الذي تسيل عبراته عند سماع الموعظة والبطل المجاهد الذي أمضى معظم حياته بين حج وفزو ، فكان يحج عاما ويفزو عاما وأنه أول خليفة عباسي قاد الفزو بنفسه .

كذلك كان يصور بصورة الخليفة الخلو الذي يبث عيونه وجواسيسه بين الناس ليعرف أمورهم وأحوالهم ، بل كان أحيانا يطوف بنفسه متنكرا في الاسواق والمجالس ليعرف ما يقال فيها .

والواقع ان هذه الصور المتباينة للرشيد ما هي الا انعكاس للعصر الذي عاش

فيه بحاسنه وسواؤه ، وهو العصر العباسي الأول أو العصر الاسلامي الذهبي حيث الحضارة والعلم والازدهار والبذخ من جهة ، والنمائن والمثامرات من جهة أخرى . فشخصية الرشيد هنا هي شخصية عصر أكثر مما هي شخصية انسان .

عن حياة الرشيد قبل الخلافة ذكرنا اشارات منها قبل ذلك ، قلنا انه ابن الخليفة المهدي من زوجته البربرية أو المغربية الخيزران التي كان لها نفوذ كبير في الدولة ، وأن اسرة البرامكة القارسية هي التي أشرفت على تربيته . كذلك أشرنا الى الحملة العسكرية الكبيرة التي قادها هارون ضد الامبراطورة البيزنطية ايرين ، ووصل فيها الى ابواب القسطنطينية . وهذا النصر جعل له شهرة كبيرة في الاوساط الشعبية بصفة خاصة . وفي خلال هذا الوقت أي في سنة ١٦٥ هـ تزوج هارون ابنة عمه زبيدة بنت جعفر ، وكان أبوها قد مات في شبابه وهي في الثالثة من عمرها ، فكفلها جدها أبو جعفر المنصور الذي اطلق عليها اسم زبيدة لبضاختها وبياض لونها ، ولما مات المنصور أشرف على تربيتها معها المهدي واعتنى بتعليمها وتهذيبها ، فنشأت نشأة طيبة وأحبها بنو العباس جميعا ، ولكن الخيزران اختارها لولدها هارون فتزوجها في حفل كبير بهيج أفاضت كتب التاريخ في وصفه .

وقد انجب الرشيد من زبيدة ولده محمد الأمين في شوال سنة ١٧٠ هـ ، أما ولده الآخر عبد الله المأمون فقد ولد قبل الأمين بأربعة أشهر (ربيع الأول سنة ١٧٠ هـ) من جارية فارسية تدعى مواجل . الفترة الأولى من خلافة الرشيد كان النفوذ فيها بيد أمه الخيزران بالتعاون مع البرامكة . وفي ذلك يقول الطبري : «وكانت الخيزران هي الناطقة في الأمور ، وكان يحيى البرمكي يعرض عليها ويصدر الأوامر عن رأبها» . ولما توفيت الخيزران سنة ١٧٤ هـ ، انفرد البرامكة بالسلطان حتى عام ١٨٧ هـ حينما نكبهم الرشيد وقضى على سلطانهم وصادر أمواهم .

من هم البرامكة :

البرامكة أسرة فارسية عريقة قديمة . وكلمة برامكة مشتقة من كلمة برمك وهي ليست اسما لشخص ، وانما هي لقب أطلق على سادن أو كاهن معبد

قديم في مدينة بلخ قاعدة طخارستان عند نهر جيحون . وكان هذا المعبد بوذيا تقام فيه العبادة البوذية وله مواسم عظيمة يحج إليه فيها البوذيون من مختلف الجهات كالمند والصين وفارس حيث كانت الديانة البوذية منتشرة بكثرة في تلك الجهات . وكان هذا المعبد يسمى النوبهار وهي كلمة هندية الأصل بمعنى المعبد الجليدي (نوبا فيهاري) (Nuova Vihari) لهذا كانت أسرة البرامكة المتولية شئون هذا المعبد ذات شأن عظيم خصوصا وأنه لم يكن يتاح لأحد أن يتولى مثل هذه الأعمال الجليية في الحياة الدينية الا اذا كان عريق النسب .

ويقال ان هذه الأسرة اعتنقت الاسلام على المذهب الشيعي في زمن الدولة الأموية بعد أن فتح المسلمون أواسط آسيا ، وأن بركة أسلم زمن عبد الملك بن مروان وأنه كان رجلا عالما بالطب والتنجيم ، وأنه عالج الأمير مسلمة بن عبد الملك وشفاه من مرضه .

على أن أول من اتصل بالعباسيين من البرامكة فهو خالد بن برمك الذي يتضح من اسمه (خلد) أنه نشأ مسلما .

ولقد اشترك خالد في الدعوة العباسية وقام فيها بدور بارز وهو تقسيم الغنائم في جيش قحطبة بن شبيب قائد أبي مسلم الخراساني . وفي عهد الخليفة العباسي الأول ، أبي العباس ، ولي ديوان الخراج وديوان الجند . وبعد مقتل أبي سلمة الخلال الملقب بوزير آل محمد ، استوزره الخليفة أبو العباس ثم أبو جعفر المنصور ، غير أن خالدا رفض أن يتلقب بلقب وزير لأنه شؤم على صاحبه وعرضة لبطش الملوك ، وفي ذلك يقول الشاعر :

أسوأ العالمين حالا للبيهم من تسمى بكاتب أو وزير
ونحنا خالد بن برمك منها اذ دعوه من بعدها بالأمير

ولقد ملح اسم خالد بوجه خاص في بناء بغداد اذ بدل في ذلك مجهودات كبيرة ، ويروي في هذا الصدد أن المنصور حينما عزم على هدم ايوان كسرى بالمداين للاستفادة من احجاره في بناء بغداد ، استشار في ذلك خالد بن برمك ، فأشار عليه

بالأفعال يفعل ذلك لأن بقاء هذا البناء الشامخ دليل على عظمة الاسلام وقوة المسلمين الذين استطاعوا القضاء على ملك دولة هذه آثارها !! فقال له المنصور فيك نزعة أصحمية !! وأصر المنصور على نقل الايوان ، فقتل منه جزءا ، ثم أوقف العمل فيه عندما توفرت مواد البناء من الجهات الأخرى .

توفي خالد بن برمك سنة ١٦٣ هـ بعد أن أنجب رجلا يعتبر واسطة عقد الأسرة البرمكية وهو يحيى بن خالد . هذا الرجل يعتبر أشهر شخصية في اسرة البرامكة لما تميز به من مهارة وإدارة وهي ميزة اتقنها القروس . عهد اليه الخليفة المهدي تأديب ولده هارون فرباه أحسن تربية وزوجه بنصحه وأرشده حتى ضمن له الخلافة ممرضاً حياته للخطر . وكان هارون لا يتأديه الا بقوله ويا أبيه .

ولما ولي هارون الرشيد الخلافة عرف ليحيى فضله وتضحيته فاستوزره وزارة تفرّض وهي الوزارة التي تستغني عن توقيعات الخليفة على عكس وزارة التنفيذ التي يباشرها الخليفة بنفسه . ويؤثر عن الرشيد أنه قال ليحيى في هذا الصدد : **وقللتك أمر الرعية ، وأخرجته من عتقي اليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب ، واستعمل من رأيت ، وأعزل من رأيت ، وامض الأمور على ما ترى .** ودفع اليه بخاتم الخلافة .

وقام يحيى بإدارة شؤون الدولة خير قيام ، وكان يساعده في ذلك ولده : **الأفضل وجعفر .**

أما الأفضل ، فكان أنشا للرشيد من الرضاة ، وكان إداريا ماهرا ، وقد لمسنا مهارته في اعتماد ثورة يحيى بن عبد الله العلوي دين أن يسفك دما . كذلك كان كريما سخيا ولا سيما مع الشعراء والأدباء أمثال العالم اللغوي عبد الملك الأصمعي والشاعر أبي نواس . وقد ولاه الرشيد بلاد المشرق (خراسان وطبرستان وأرمينيا وبلاد ما وراء النهر) وهو منصب كبير لم يكن يتولاه الا الامراء من الأسرة العباسية وقد قام الأفضل هناك بأعمال انشائية عظيمة الشأن مثل حفر الرع والقنوات وبناء المساجد والازوليا ... الخ فحسنت سيرته في تلك البلاد . هذا ويتمتاز

اخلاق الأفضل بالجلدية الصارمة الوقورة فضلا عن أنه كان لا يشرب التبيل ويقول في هذا الصدد : «لو علمت أن الماء ينقص من مرويقي لا شربته». وهذه الصفات جعلته لا يشجع مع حياة القصر والبلاط لأنها لا تتناسب مع طبيعته ، ولذا فضل أن يعيش بعيدا عن هذا الجو ، فعينه الرشيد على بلاد المشرق كما ذكرنا .

أما جعفر البرمكي وهو أصغر سنا من الأفضل ، فقد ولاه الرشيد على المغرب أي الجزيرة والشام ومصر وأفريقية . وكان شابا مرحا فصبيا بليغا لبقا ، وهذه الصفات جعلته محبوبا لدى الرشيد ، فاستبقاه في بغداد كي يكون قريبا منه ونديما له في مجالسه وكان يناديه بأخي .

وهذه الثقة الكبيرة التي أولاها الرشيد لجعفر قد جعلت له نفوذا في الدولة ومن أمثلة ذلك ما يرويه المؤرخون عن حادثة الأمير عبد الملك بن صالح العباسي حينما زار جعفر البرمكي وطلب منه أن يتوسط لدى الرشيد كي يحقق له بعض المطالب ، فاذا بجعفر يقوم بتحقيق رغباته كلها قبل استشارة الخليفة .

كما تقدم نرى أن الرشيد أعطى البرامكة سلطات واسعة ، وافسح لهم المجال في الاشراف على جميع مرافق الحياة العامة : في الادارة والأموال ، والعلوم والفنون ، بحيث لم يتركوا ناحية من هذه النواحي الا وشملوها بنظرمهم وعطفهم ، فاستمالوا النفوس وصارت لهم في قلوب الناس مكانة عالية .

أسباب نكبة البرامكة :

يروى الطبري أنه في المحرم سنة ١٨٧هـ بعد أن عاد الرشيد من الحج ووصل الى الأنبار ، دخل الى فراشه مبكرا على غير عادته ، فلما انصرف جعفر من عنده أرسل وراعه مسرورا كبير خدمه وأمره بضرب عنقه ، وقيل أن تقتضي تلك الليلة أمر الرشيد بالقبض على يحيى البرمكي وأبنائه وجميع افراد أسرته ، وحبسهم ومصادرة أموالهم كما فرق الكتب على الولاة بالأقاليم بالقبض على انصارهم وحلر للناس من ابواب أحد منهم . وهذا يدل على أن الخطة كانت مبيتة ولم تكن مفاجئة على الإطلاق .

وعلى الرغم من اهتمام المؤرخين بهذه الحادثة إلا أن اسبابها ودوافعها ظلت غامضة ومجهولة . وقد اعترف المؤرخون أنفسهم بذلك ، فيقول الطبري مثلا : «أما سبب غضب الرشيد على البرامكة فإنه مختلف فيه» ريقول اليقوبي : «ولتأس في اسباب السخط عليهم مختلفين». ويقول ابو الفدا : «وقد اختلف الناس في سبب ذلك اختلافا كثيرا». كذلك يقول المسعودي : «اختلف في سبب ذلك . وهكذا .

ومن هذا نرى أن المؤرخين اختلفوا في تعليل اسباب نكبة البرامكة مما جعلهم يتخبطون في ذكر اسبابها ، ويرجعون بعضها على البعض الآخر .

فهناك فريق يرجع نكبة البرامكة الى استنثارهم بالأموال حتى قيل أن جعفر البرمكي اتفق على بناء داره عشرين مليون درهم غير الأثاث والرياش والخدم وما الى ذلك من اسباب الترف والبلخ في الوقت الذي كان الرشيد فيه يطلب السير من المال فلا يعمل اليه حتى إنه قال يوما : «وان ضياعهم ليس لولدي مثلها وتطيب نفسي لها». غير أن هذا الدافع يبدو ضعيفا لأن الرشيد كان في امكانه في هذه الحالة أن يصادر أموالهم دون أن يقع بهم .

فريق آخر من المؤرخين يرى أن السبب في نكبتهم هو اتهامهم بالزندقة ويدللون على ذلك بأن يحيى البرمكي كان يجمع في داره العلماء من أهل النحل والأديان المختلفة ويجعلهم يتناظرون مع العلماء المسلمين في بحوث فلسفية : في الكون والقدم والحديث والحياة والعلم والحركة والسكون وفي الامامة أنص هي أم اختيار..... الخ .

لهذا اتهم البرامكة بالزندقة وهي تهمة غامضة لأن أي شخص كان معرضا لمثل هذه التهمة بالحق وبالباطل خصوصا اذا أظهر شيئا من التسامح وحرية الرأي . ولهذا فإن هذه التهمة تبدو كذلك ضعيفة اذ أنها لو صحت لامتدحها الرشيد حجة قوية لادانتهم وإثارة الرأي العام ضدهم .

فريق ثالث يرى أنهم كانوا يضمرون قتل الخلافة إلى العلوين بدليل اطلاقهم

صراح يحيى بن عبدالله العلوي دون استئذان الخليفة. وقد استغل هذا الحادث ضد البرامكة أسوأ استغلال . على أن هذا الانقلاب المزعوم يبدو صعباً في تحقيقه ولو فرضنا أن البرامكة نجحوا في تحقيقه فإنهم لن ينالوا مجداً أو نقوذاً أكبر مما في أيديهم فعلاً ، هذا فضلاً عن أن بعض المؤرخين أمثال المسعودي في مروج الذهب يرى أن يحيى العلوي قد قتل بعد أن تسلمه الرشيد مما يدل على أن الروايات غير مجمعة على أن يحيى كان في يد جعفر البرمكي .

فريق رابع من المؤرخين ومن بينهم الطبري ، يرجعون نكبة البرامكة إلى قصة العباسية أخت الرشيد . وملخص هذه القصة ان الرشيد كانت له أخت اسمها عباسية أو العباسية وكانت أديبة مثقفة وكان الرشيد يحب مجالستها ، وفي نفس الوقت كان يحب مجالسة صديقه جعفر البرمكي ، ولكي يجمع بينهما في مجلس واحد في حضرته عقد لجعفر على أخته زوجاً صورياً كي يستطيع أن ينظر إليها ويتحدث معها في مجلسه فقط . ولكن حدث أن اتصل جعفر بالعباسية اتصال الأزواج فحملت منه ، وولدت غلاماً أرسلته بعيداً إلى مكة خوفاً من الرشيد . وظل الأمر مستوراً حتى وقع خلاف بين العباسية وبين بعض جواربها ، فأنهت البحارية أمرها إلى الرشيد وأخبرته بمكان الصبي ومع من هو من جواربها وما عليه من الحلى التي زيتها بها أمه . ولا حجج الرشيد في تلك السنة ، أرسل في طلب الصبي ومن معه من حواضنه . فلما احضروه ، سأل اللواتي معهن الصبي فأخبرته بمثل القصة التي أخبرته بها البحارية على عباسية فأراد قتل الصبي ثم عدل عن ذلك ، ولا عاد من الحجج انتقم من البرامكة .

هذا هو ملخص قصة العباسية التي يظهر فيها الخيال والاختراع . وواضح أن القصد منها هو الحط مكانة الرشيد وطعنه في كرامته وعرضه . ولا شك أنها من وضع الشعوية القارسية التي ارادت الانتقام من الخليفة الماشمي العربي الذي أوقع بالبرامكة العجم . ولا شك أن الرشيد لا يمكن أن يطعن في رجولته وبرودته يمثل هذه الصورة المزرية التي تصوره يجمع بين أخته وجعفر بزواج صوري .

وقد زيف ابن خلدون هذه القصة في مقدمته وهاجمها بشدة ، كذلك نجد

الاصفهانى في كتابه الاغانى لا يذكر هذه القصة بل لا يذكر العباسية اطلاقاً مع أن هذا الكتاب يهتم بأمثال هذا القصص . ويروي الجهشاري في كتابه الوزراء والكتاب أن أحد الأدباء سأل مسروراً السيف الذي قتل جعفر عن سبب ايقاع الرشيد بالبرامكة ، فأجابه مسرور : كأنك تريد ما تقوله العامة فيما ادعوه من أمر المرأة ، لا والله ما لشيء من هذا أصل . »

هذا ويفهم من كلام ابن حزم في جمهرة انساب العرب ان العباسية كانت متزوجة من أمير عباسي يدعى محمد بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس ، وأنها كانت تعيش معه في البصرة . ولو افترضنا جدلاً أن هذه القصة صحيحة لاقتصر الرشيد على معاقبة المجرم فقط دون باقي أسرته ولكنه عاقب البرامكة جميعاً وزج بهم في السجن وصادر أموالهم ومنع الشعراء من رثائهم . ومات يحيى والفضل في السجن قبل وفاة الرشيد ، أما سائر البرامكة فقد عفا عنهم بعد ذلك .

والواقع ان نكبة البرامكة ترجع إلى حد كبير إلى ذلك الصراع الخفي الذي كان قائماً بين حزبي العرب والعجم والذي ظل مستمراً بعد ذلك أيام الأمين والمأمون ثم جاء المتصمم فاضطر إلى استخدام عنصر جديد في الادارة والجيش وهو العنصر التركي .

ففي عهد الرشيد يظهر الصراع بين العرب والعجم بوضوح حينما عهد إلى ابنه الأمين بولاية العهد من بعده سنة ١٧٥هـ وذلك تحت تأثير الحزب العربي الممثل في زوجته زبيدة وحاجبه الفضل بن الربيع . والغريب في هذه البيعة أنها تمت في وقت مبكر عندما كان الأمين صغيراً في الخامسة من عمره مما يدل على أنها كانت لها دلالة خاصة وهي ضمان الخلافة للعصبة العربية . ولم يرض الجانب الفارسي وعلى رأسه البرامكة بهذا الوضع بطبيعة الحال ، فأدخلوا يمينين لدى الرشيد حتى نجحوا في جعله يعهد إلى ولده المأمون بولاية العهد بعد الأمين سنة ١٨٢هـ ، على أن يتولى المأمون ولاية المشرق بعد وفاة أبيه ، بمعنى أن خلافة الأمين بعد وفاة والده تصبح على بلاد المشرق خلافة صورية . ومعروف أن المأمون كان من أم فارسية ولهذا أبهه البرامكة .

وفي سنة ٨١٨٦ حج الرشيد ومعه ولده الأمين والأمين، وهناك في البيت الحرام (أي في الكعبة) ، أخذ الرشيد على ولديه الموائيق المؤكدة بأن يخلص كل منهما لأخيه ، وأن يترك الأمين للأمين كل ما عهد اليه من بلاد المشرق : ثغورها ، وكورها ، وجندها ، وخراجها ، ويوت أموالها وصدقاتها وعشورها ويريدنها . وسجل الرشيد هذه الموائيق على شكل مراسيم وعلقها في الكعبة لتزيد في قداميتها ويؤكد تنفيذها . ، كما كتب منشوراً عاماً للأفاق بهذا المعنى .

مثل هذا التقسيم الذي لم يحدث من قبل في الدولة الإسلامية نلاحظ فيه هذا الصراع الخفي بين العرب والعجم ، فالعرب ضمنوا الخلافة للعربي النسب ، والعجم يزعمون البرامكة ضمنوا الشرق لرجل اخواله عجم . فالعصبية العنصرية ظاهرة في هذا الاجراء السياسي الغريب .

ولقد انتقد المؤرخون والشعراء هذه السياسة الخاطئة التي اتبعها الرشيد ، ومثال ذلك قول ابن الأثير : « وهذا من العجائب ، فان الرشيد قد رأى ما صنع ابيه المهدي وجده المنصور بعيسى بن موسى حتى خلع نفسه من ولاية العهد وما صنع اخوه الهادي معه ليخلع نفسه من ولاية العهد . فلو لم يعاجله الموت لخلعه ثم هو يبايع للأمين بعد الأمين ، « وَحَبُّكَ الشَّيْءَ يَعْنِي وَيَصْمُ » (١) ، (٢) ويقول في ذلك شاعر معاصر :

رأى الملك المهلب شر رأى	بقسمته الخلافة والبلاد
فويل للريّة عن قليل	لقد أهلى لها الكُرب الشداد
ستجري من دماهم بحور	ذواخر لا يرون لها نقادا
فوزّر بلائهم أبداً عليه	أغياً (٣) كان ذلك أم رشادا

ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل أخذ العرب يوغرون صدر الرشيد ضد البرامكة ويحذرونه من استبدادهم بالأمر وتعلمهم له . وصار الرشيد يتلقى رقاعاً

(١) هذه العبارة « وحبك الشيء يعني ويصم » حديث عن الرسول (صلى) .

(٢) ابن الأثير الكامل ٦٣ ص ٦٥ .

(٣) البية بفتح اللين أو كسرهما : الضلال .

خفلاً من التوقيع تصور خطورة الحالة . ومن أمثلة ذلك تلك الرقعة الشعرية التي تقول .

قل لأمين الله في أرضه	ومن إليه الخلق والعقيد
هذا ابن يحيى قد غدا ملكاً	مثلك ما بينكما حد
أمرك مردود إلى أمره	وأمره ليس له رد
ونحن نخشى أنه وارث	ملكك ان غيبك اللحد

كذلك يروى ان السيدة زبيدة كانت تنفر من البرامكة وأن جعفر البرمكي كان يعتمد عدم تنفيذ أوامرها حتى أنها شكته إلى الرشيد واضطر الرشيد أن يعتب على جعفر في ذلك .

ولا شك أن كثرة الدمائس والسعيات قد أفزعت الرشيد وجعلته يشعر بأنه صار مغلولاً على أمره وأن البرامكة شاركوه في سلطانه بشكل أدخل بتوازن الدولة وسلامتها مما اضطره إلى التخلص منهم . والعباسيون عموماً كانوا حساسين من هذه الناحية السياسية ولهذا قتلوا كل من شكوا في اخلاصه . ولعل هذا الشعور هو الذي دفع المنصور إلى الاطاحة بأبي مسلم ، والرشيد إلى نكبة البرامكة ، وللمأمون إلى التخلص من الفضل بن سهل ، وللمعتصم إلى قتل قائده الافشين .

وهكذا تنتهي نكبة البرامكة بانتصار العرب في هذه الجولة . وقد تولى الوزارة بعدهم الفضل بن الربيع نصير الحزب العربي ، كما تولى الرشيد أمور الحكم بنفسه فتراه ينتقل في أرجاء دولته ويقود الجيوش ضد الثائرين وضد البيزنطيين .

سياسة الرشيد الخارجية :

اشتهرت شخصية الرشيد في أوروبا نتيجة لعلاقته الودية مع امبراطور الدولة الرومانية المقدسة شرلان (٧٦٨-٨١٤ م) فقد قامت بين الرجلين صلات ود وصداقة وتبدلت بينهما السفارات ولغدايا في المدة التي بين ٧٩٧ ، ٨٠٦ . ولا شك أن المصالح السياسية كانت من وراء هذا التضاهم الودي بين الملكين .

فشرلان أراد من وراء هذا التحالف ان يضعف من نفوذ منافسه امبراطور الدولة البيزنطية ، بينما استغل الرشيد هذا الحلف ضد أعدائه البيزنطيين والأمويين في الأندلس على السواء . وكان شرلان قد أنشأ اسطولا في البحر المتوسط وبسط حمايته على الجزر الشرقية أو جزر البليار في شرق اسبانيا (ميورقة ومنورقة وبابسة) مهدداً بذلك ، السواحل الأندلسية الشرقية . وقد اضطر عاهل الأندلس الحاكم الأول الرضي (٧٩٦ - ٨٢٢ م) أن يشن الغارات البحرية على تلك الجزر حتى اضطرت أخيراً إلى الخضوع لنفوذ حكومة قرطبة في عهد ولده عبد الرحمن الثاني (الأوسط) سنة ٨٤٨ م .

على أن المهم هنا هو أن معلوماتنا عن تلك السفارات المتبادلة بين الرشيد وشرلان ، مستمدة من المراجع الأوربية فقط . أما المصادر العربية فإنها لم تشر إليها إطلاقاً للأسف . وهو أمر عجيب حقاً خصوصاً وأن تلك المراجع العربية أشارت إلى سفارات أخرى تبودلت بين خطفاء الأمويين والعباسيين وبين الملوك المعاصرين لهم . فابن عبد ربه مثلاً في كتابه العقد الفريد يشير إلى سفارة أرسلها ملك الهند إلى هارون الرشيد ، وأن هذه السفارة كانت تحمل الهدايا الثمينة ، وأنها استقبلت في بغداد استقبالا رائعاً .

ويرجع بعض المؤرخين الأوربيين أمثال بارتولد وبروكلمان أن بعض التجار العراقيين الذين ذهبوا إلى مدينة اكس لا شابل قاعدة شرلان ، انتحلوا صفة السفراء الناطقين باسم الخليفة الرشيد لدى شرلان ، من غير تفويض ، ولهذا لم يرد ذكرهم في المراجع العربية . على أنه يلاحظ أن ما نسميه اليوم بالسلك الدبلوماسي لم يكن معروفاً في العصور الوسطى سواء في الشرق أو الغرب ، وكان اعتماد الجائنين في اداء هذه المهام الدبلوماسية على العلماء والفقهاء في اغلب الأحيان .

أما علاقة الرشيد بالبيزنطيين ، فكانت علاقة حرب وعداء كما كانت على عهد أبيه وجده . فالرشيد واصل استكمال تحصينات ثغوره المتاخمة للبيزنطيين ،

وأقام منطقة جديدة بين شمال الجزيرة وشمال الشام أطلق عليها اسم منطقة العواصم (أي التي يختصم فيها الجند) وجعل قاعدتها مدينة منبج في شمال شرق حلب ، ورتب فيها جيشاً دائماً . كذلك أهتم بمنطقة الثغور الشامية التي على الحدود بين آسيا الصغرى وسوريا ، فعمر فيها طرسوس وأطنة أو أدنة ، وعين زربة (١) ، كما أقام فيها حصوناً جديدة مثل الحارونية بين مرعش وعين زربة . وبلغ من اهتمام الرشيد بمناطق الثغور أن ولي عليها ابنه الثالث أبا القاسم الملقب بالمؤمن كذلك أهتم الرشيد بتقوية الجيش الصامبي حتى صار من أقوى جيوش العالم في ذلك الوقت ثم وجه الحملات المتكررة على المواقع البيزنطية في آسيا الصغرى . وقد سبقت الإشارة إلى الحملة الضخمة التي قادها الرشيد وهو أمير ضد الامبراطورة ايرين وانتصر عليها وقد ظلت ايرين بعد ذلك تلغخ الجزيرة السنوية إلى أن ماتت ، ثم خلفها الامبراطور نقفور الأول Nicephorus I سنة ٨٠٢ ، الذي نقض الهدنة وطلب من الرشيد أن يرد إليه الجزيرة التي دفعها ايرين من قبل معللا ذلك بقوله في خطاب له إلى الرشيد :

« من نقفور ملك الروم إلى هارون ملك العرب ، أما بعد ، فإن الملكة التي كانت قبلي أقامتك مقام الرخ ، وأقامت نفسها مقام البيلق ، فحملت اليك من أموالها ما كنت حقيقاً بحمل أمثالها إليها ، لكن ذلك ضعف النساء وحققهن ، فاذا قرأت كتابي فاردد ما حصل قبلك من أموالها ، واقتد نفسك بما يقع به المبادرة لك ، والا فالسيف بيننا وبينك » .

وقد غضب الرشيد من هذه الرسالة غضباً شديداً ورد عليها برسالة مماثلة قال فيها « بسم الله الرحمن الرحيم : من هارون أمير المؤمنين ، إلى نقفور كلب الروم قد قرأت كتابك ، والجواب ما تراه دين ما تسمعه والسلام » .

ثم خرج الرشيد على رأس جيش كبير بلغ تعداده ١٣٥ ألفاً سوى الأتباع

(١) هذه البلدة عين زربة ازدهرت أيام سيف الدولة الحملائي ثم غربتها الحروب ثم سبت ناورزا .

والمطوعة ، وتوغل في آسيا الصغرى حتى بلغ مدينة هرقله ^(١) عاصمة كورة يثينيا ، فحاصرها واستولى عليها عنوة سنة ٨٠٦ م . وأعقب ذلك توجيه حملات متلاحقة بقيادة كبار قواده أمثال داود بن عيسى ، وشراحيل بن معن بن زائدة ، ويزيد بن مخلد ، هزمت جيوش البيزنطيين ودمرت حصونهم ، واضطر الامبراطور تقفور أن يتناسى خطابه ويعترف بهزيمته ويتعهد بلخ الجزية من جديد . وفي ذلك يقول الطبري :

« وبعت تقفور إلى الرشيد بالخراج والجزية عن رأسه ، وولى عهده وبطانته ، وسائر أهل بلده ، خمسين ألف دينار ، منها عن رأسه أربعة دنانير ، وعن رأس ابنه استبراق ^(٢) بدينارين ، كما تعهد بالألا يعيد ترميم الحصون التي دمرها الرشيد » ويبدو أن الضربات التي وجهها الرشيد إلى الدولة البيزنطية كانت عنيفة وحاسمة بليل أنها لم تحاول الاستعادة بعد ذلك من الفتنة التي دبت بين الأمين والأمين في استعادة ما فقدته في عهد الرشيد .

أما عن سياسة الرشيد نحو المغرب والأندلس فنلاحظ أنها تقوم على سياسة الاعتراف بالأمر الواقع في تلك البلاد وعدم اللجوء في مغامرات غير مأمونة العواقب كما فعل أبوه المهدي وجده المنصور ولهذا اكتفى بمحاربة جوارهم القوي شرلمان ، كما أقام في إفريقية دولة مستقلة في نطاق التبعية للخلافة العباسية وهي دولة الأغالية التي كانت بمثابة ثغر عباسي أو دولة حاجزة *Buffer State* لحماية أطرافه الغربية من أخطار الخوارج ، والأدارسة ، والامويين ، فضلاً عن البيزنطيين . ولم يلبث إبراهيم بن الأغلب مؤسس هذه الدولة أن شرع في بناء مدينة جديدة على بعد ثلاثة أميال جنوبي القيروان سماها العباسية وجعلها قاعدة لإمارته سنة ٨٠٠ م (٨١٨٣) .

(١) تسمى هرقله اليوم باسم اركلي وتشتهر بمنابع النعم .

(٢) استبراق هوستوراكيس *Stauracius* بن تقفور . ومن المعروف أن تقفور قتل في معركة ضد البلغار سنة ٨١١ ونجا ابنه ستوراكيس بفرج بليغ وبين سماء ميخائيل الأول امبراطور الدولة البيزنطية .

نهاية الرشيد :

كان الرشيد رغم كل هذه الاعمال العظيمة التي قام بها ، يشعر في قرارة نفسه بقلّة الحيلة أمام المنافسات والتيارات الخفية في داخل مملكته ، وأنّ نكبة البرامكة لم تكن حلاً للموقف . فهناك ولداه الأمين والمأمون يضمران الشر لبعضهما البعض ، ومن ورأيهما حزبا العرب والمعجم ينتظران خاتمة الرشيد ليستأنفا نضالهما من جديد . ولذا نجد الرشيد في أواخر أيامه وحيداً حزيناً يخفي علة التي سيموت منها عن الناس . اذ يؤثر عنه أنه كشف عن بطنه لأحد أصدقائه فاذا عليها عصابة من حرير ثم قال له : هذه علة اكتمها عن الناس كلهم ، وكل واحد من ولدي على رقيب ، وما منهم أحد الا وهو يحصى أقناسي ويستطيل دهرى . «

واشتدت العلة بالرشيد وهو في طريقه إلى خراسان لقتضاء على ثورة رافع ابن الليث . وتوفي بمدينة طوس (مشهد الحالية في شمال شرق ايران) ودفن بها في جمادي الاخر في سنة ١٩٣هـ (٨٠٩م) .

٦ - محمد الأمين

١٩٣ - ١٩٨ هـ = ٨٠٩ - ٨١٣ م

مدة خلافة الأمين لم تكن طويلة ، بدأت منذ وفاة أبيه الرشيد وانتهت بعد حكم دام خمس سنوات تقريباً . وأهم شيء في عهده هو النزاع الذي قام بينه وبين أخيه عبد الله المأمون . وهذا النزاع يعتبر استمراراً للصراع القائم بين العرب والعجم . وكان يمثل الحزب العربي الأمين وأمه زبيدة ووزيره الفضل بن الربيع . أما الحزب الفارسي فيمثله المأمون ووزيره الفضل بن سهل . ومن النزاع بين الأمين والمأمون في مرحلتين :

المرحلة الأولى كانت دبلوماسية سلمية انتهت سنة ١٩٥ هـ . والمرحلة الثانية كانت مرحلة حرب مسلحة انتهت بمقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ .

بدأ النزاع على شكل مراسلات وسفارات متبادلة بين الآخرين حول مشكلة العهد المعلق في الكعبة . فالمأمون يرى التمسك بنصوص هذا العهد الذي يقضي باستقلاله بشئون خراسان خلال حكم أخيه الأمين . أما الأمين فيرى نفسه خليفة المسلمين ويستطيع التصرف في أمور خراسان كما يقضي بذلك المصلحة العامة

وأن النص على ولاية المأمون لخراسان لا يعني استقطاع هذه الولاية من الخلافة نهائياً ، بل ينبغي أن يكون للخليفة شيء من التفويض وذلك بأن يضع على خراسان بريداً . لهذا طالب الأمين بوضع نظام للبريد تابع له في خراسان ، ولكن المأمون رفض هذا الطلب ، لماذا ؟

للإجابة على ذلك ينبغي أن نعلم أن نظام البريد عندهم لم يكن كما نقول نحن اليوم البوستة أي أنه لم يكن بريداً للجمهور بل بريداً خاصاً بأعمال الدولة وصالاتها ، ومهمته التجسس على عمال الدولة وإبلاغ العاصمة في أقرب وقت مستطاع بما يجري في الأقاليم من أحداث سياسية واقتصادية وغيرها . ولقد عرف هذا النظام من قديم عند الرومان والفرس ولهذا قيل أن لفظ بريد أصله لاتيني *Veridus* بينما ذهب البعض الآخر إلى أن أصله فارسي معرب . وكيفما كان الأمر ، فالمعروف أن معاوية بن أبي سفيان هو أول من أدخل نظام البريد في الاسلام قتلًا عن البيزنطيين في الشام ثم جاء عبد الملك بن مروان فأدخل عليه عدة تحسينات .

ويقال ان لفظ بريد أطلق في بادئ الأمر على الدابة التي تركب لمهمة رسمية ، ثم أطلق على الراكب نفسه ، ثم أطلق على المسافة التي يقطعها الراكب ، وقد قدرها الفقهاء وعلماء المسالك بأربعة فراسخ ، والفرسخ ثلاثة أميال أي أن البريد هو مسافة اثني عشر ميلاً .

وكان للمشرف على هذه الإدارة يسمى بصاحب البريد وجرت العادة أن يكون رجلاً أميناً يكتب الأخبار بدقة وأمانة . واهتم العباسيون بهذا النظام واعتصموا عليه في إدارة شئون دولتهم . وقد بلغ ذروة الأزدهار في أيام الرشيد وصل يد وزيره يحيى البرمكي الذي احاط المملكة بشبكة دقيقة من خطوط البريد كي يتوخى السرعة في تلقي الأخبار وأصدار الأوامر . وقد قسمت هذه الخطوط أو المسافات إلى محطات ، وفي كل محطة عدد من العمال والخيل واليغال والجمال وكل ما يحتاج اليه عامل البريد من زاد وعلف وسياه . كذلك كان هناك ما يمكن أن

تسميه بالبريد البحري ونعني بذلك الحمام الزاجل الذي كان يستخدم في الحالات المستعجلة . وكان لهذا الحمام ابراج خاصة في جميع انحاء المملكة مثل محطات البريد البري ولكنها تريد عنها في المسافة ، فاذا نزل الحمام في مركز من هذه المراكز نقل البراج الرسالة التي يمنحها إلى طائر آخر كي يصل بها إلى المرحلة التي تليها وهكذا . وكان الایجاز والتركيز من أهم سميات الرسائل التي ينقلها الحمام الزاجل اذ يستغني فيها عن البسلة والمقدمات والألقاب ويكتفي بذكر التاريخ والساعة والمطلوب في صيغة مختصرة ونحط دقيق عرف بالغبار لأنه مثل ذرات الغبار .

ولا شك أن ادارة البريد بما كانت تحتويه من سجلات وقوائم بأسماء المحطات والمسافات التي بينها ، قد أفادت اصحاب المسالك أو الجغرافيين العرب بمادة خصبة في ابحاثهم الجغرافية التي قدموها الينا في كتبهم المعروفة باسم المسالك والممالك .

يتضح مما تقدم أن نظام البريد كان نظاماً دقيقاً يربط المملكة بقائدها ويطلعه على كل ما يتجدد فيها أولاً بأول .

ومن هنا نفهم لماذا اهتم الأمين بوضع نظام للبريد في خراسان ، ولماذا رفض المأمون هذا الطلب .

ولا شك أن مطامع رجال الخاشية في بلاط كل من الأمين والمأمون ، كانت من العوامل التي زادت في اتساع الخلاف بين الأخوين : فالفضل بن الربيع ينصح الأمين بأن يستدعي أخاه المأمون إلى بغداد حتى يظفر به كرهينة ويفصل بينه وبين جنده . والفضل بن سهل يوعز إلى المأمون بالاعتذار عن الذهاب إلى بغداد بحجة أن أمور خراسان تستدعي البقاء فيها . وهنا طلب الأمين من المأمون أن يتنازل له عن بعض كور خراسان بحجة أن مال خراسان يكفيها ، أما مال العراق فلا يكفيها ، ولكن المأمون رفض هذا الطلب برسالة رقيقة حازمة قال فيها :
« فلا تبخني يا ابن أبي علي مخالفتك ، وأنا مذن بعاثتك ولا قطيعتك ، وأنا

على ايثار ما تحب من صلتك ، وأرض بما حكم الحق في أمرك ، أكن بالمكان الذي أنزلني به الحق فيما بيني وبينك والسلام .

وغضب الأمين من رفض المأمون لمطالبه وأرسل اليه رسالة يخبره فيها بين الاذعان لشروطه أو التعرض لنار لا قبل له بها . ولكن المأمون لم يابه لهذا التهديد ورد عليه بأنه لا يخشى في الحق لومة لائم .

وبعد فظل هذه المفاوضات السلمية اصبح الاحتكام للسيف أمراً لا مفر منه . ففي أوائل سنة ١٩٥ هـ أمر الأمين بوقف الدعاء للمأمون بعده وأعلن البيعة لابنه موسى ولقبه التاطق بالحق ونقش اسمه على السكة ، وكان هذا بمثابة خلع للمأمون ، ثم بعث من سرق الكتائب بالكعبة وحرقهما . وأمام هذا الاعلان رأى المأمون أن يستعد للحرب ، فجهز جيشاً كبيراً وحشدته على حدود خراسان في منطقة الري ، وولى عليه قائد من أتباعه المخلصين :

القائد الأول هو طاهر بن الحسين ، وكان قائلاً حديثاً لم يعرف بعد في الاوضاع العسكرية ولكنه اثبت مقبرة حربية في هذا النزاع ولا سيما في حصار بغداد والاستيلاء عليها . وقد واه المأمون بعد ذلك ولاية خراسان التي صار حكمها متوارثاً في أبنائه من بعده ، وهذا دفع المؤرخين إلى تسمية ولاية خراسان بالدولة الطاهرية .

اما القائد الثاني فكان هرثمة بن أعين الذي يرجع اليه الفضل في اعداد جيش المأمون اعداداً قوياً .

أما الأمين ، فلم يكن موقفاً في اختيار قواده ، اختار في بادئ الأمر رجلاً من كبار رجال الدولة وهو علي بن عيسى بن ماهان ، وكان هذا الرجل والياً على خراسان أيام الرشيد ، ولذا كان يعرف أحوالها حتى المعرفة ، ولكنه كان مكروهاً من الخراسانيين لأنهم لم ينسوا له ظلمه وقسوته .

تقدم علي بن عيسى بن ماهان نحو الري لقتال طاهر بن الحسين دون أن

يستعد له استعداداً كاملاً . وذلك لأنه كان يستهين بشأن طاهر لحداثة . وكان يقول في هذا الصدد « مثل طاهر لا نستعد له » . ولكن هذه المعركة انتهت بهزيمة علي بن عيسى وقته سنة ١٩٥٨ هـ . وأرسل الأمين جيوشاً أخرى عديدة إلى الري ولكن مصيرها كان الهزيمة والقتل .

ولقد استغفلت هذه الجيوش موارد الأمين فلم يستطع تجريد جيوش أخرى ، وهنا يتحول المنتصر إلى المهزوم ، ويستقل الحروب من مداخل خراسان إلى مداخل العراق . ويتقدم الجيش الخراساني نحو بغداد . ولقد اتفق القائلان طاهرين الحسين وهرثمة بن أعين على أن يقوم الأول بمهاجمة بغداد من الغرب بينما يهاجمها الثاني من ناحية الشرق . وتقدم الجيشان حتى بلغا أرباض بغداد حوث حدثت معارك مختلفة بين الفريقين . ولم يكن جيش الأمين قوياً كما لم يكن قواده في حالة معنوية عالية ، فقد استمال العدو بعضهم بالهدايا ولطبات فانضموا إليه واحداً بعد الآخر .

على أن الذين أبلوا في هذا الحصار هم أهل بغداد ولا سيما جماعة العيارين أو الفتيان . والعيار في اللغة هو الشخص الذي الكثير الحركة والتقل . وقد ظهرت حركة العيارين بشكل خاص في مدينة بغداد إبان الفترة بين الأمين والمأمون واتخذت طابعاً شعبياً لأنها جمعت أفراداً من مختلف الطوائف والمذاهب المختلفة ، فكان العيارون من السنة والشيعة ، وفيهم أولاد الفقراء وأولاد الأغنياء إلا أن أغلبهم كان من الفقراء والمحتاجين . وكان لهم نظام خاص أشبه بنظام الفرسان السائد في العصور الوسطى فكان لهم رؤساء وقواد وفتية وعرفاء وحلقات مختلفة في بغداد . وكان مثلهم الأصل هو علي بن أبي طالب فني الاسلام الأول . وكانوا لا يلبسون إلا الضروزي من الملابس ويضعون على رؤوسهم خوذة من الخوص وفي يد كل واحد منهم رمس أو حجن من خوص حثي بالحصى والرمل ، وفي اليد الأخرى مقلع ، وتحت ابطة مخلاة فيها حجارة ، أي أنهم كانوا لا يستعملون السلاح ، فإذا ما انتهت سهام المهاجم قذفوه بالحجارة بواسطة المقلع .

ويعتقد بعض المؤرخين أن هذه الحركة هي نواة حركة الفتوة التي بهتها الخليفة

العباسي الناصر لدين الله في القرن السادس الهجري والتي كانت تهدف إلى تنظيم الشباب وخلق جيل يتحلّى بالمبادئ السامية والأخلاق الكريمة والعادات الحسنة.^(١)

ولقد دافع العيارون عن بغداد ببسالة نادرة ، وضربوا أمثلة رائعة في الصمود والشجاعة . فيرى على سبيل المثال أن خراسانياً من قواد طاهر بن الحسين خرج يوماً إلى القتال ، فظفر إلى قوم عراة لا سلاح معهم ، فقال لأصحابه : « لا يقاتلنا إلا من ترى !! استهانة بأمرهم واحتقاراً لهم . فقيل له : « نعم هؤلاء العيارون هم الآفة » . فقال لهم : أف لكم حين تنهزمون من هؤلاء وأنتم في السلاح والعدة والقوة . ثم تقدم هذا القائد الخراساني إلى أحد العيارين وأخذ يرميه بالسهم ، فكان كلما رى سهم استتر منه العيار فوق في باريته (درقة من الخوص) أو قريباً منها ، فبأنخله العيار ويصيح « دائق » أي ثمن السهم دائق قد احتره . فلم يزالا كذلك حتى فني سهم الخراساني ، ثم حمل عليه العيار ورماه بحجر من مخلاته في مقلع ، فما انحط عينه ، فخر الخراساني على الأرض وهو يقول : ليس هؤلاء بانس .

وعلى الرغم من مقاومة هؤلاء الثغتيان ، فقد استطاعت جيوش الأمان أن تضرب حصاراً حول بغداد ، فاشتد الجوع بالأهالي للدرجة أن الأمان صرف كل ما لديه من أموال على جنوده واضطروا إلى طلب الأمان والتسليم .

وبفضل الأمان أن يسلم نفسه للقائد هرثة الكبير سنة من جهة ، ولقسوة طاهر بن الحسين من جهة أخرى . وغضب طاهر من هذا الاجراء لأنه أراد أن يكون له شرف أسر الأمان . وأخيراً اتفق القائدان على أن يتولى هرثة مهمة القبض على الأمان بينما تعطي شارة الخلافة (التضييب والبردة) لظاهر .

ويخرج الأمان وأتباعه عابرين نهر دجلة في سفينة صغيرة لم تلبث بفعل الزحام

(١) راجع (عبد العزيز النوري : دراسات في الصور السياسية للتأخيرة ص ٢٨٢) وكذلك حسين أمين : العيارون ونشاطهم الشعبي في بغداد ، مجلة التراث القومي ، العدد الثاني (١٩٦٢) .

أو بفعل طاهر أن انقلبت . واستطاع الامين أن يسبح إلى الشاطئ . وهناك هجم عليه الجنود الخراسانيون وقتلوه وأرسلوا رأسه إلى المأمون وبذلك تنتهي خلافة الأمين .

بقيت مسألة أخيرة تنبغي الإشارة إليها وهي أن المؤرخين دأبوا على ذم الأمين ووصفه بكل وصف ردىء بينما أشادوا بالمأمون ورفعوا من شأنه .

ولا شك أن الشعبية لمبت دوراً كبيراً في اختلاق أمثال هذه الروايات التي وصفت الأمين بالضعف والغدر والتبذير والاستهتار الخ .

والواقع ان الأمين لم يكن ضعيفاً أو غداراً كما تريد هذه الكتب أن تصوره ولكن تربيته المترفة بحكم الوسط الذي عاش فيه جعلته قليل الصرامة ، بعيداً كل البعد عن اخلاق العباسيين الأوائل الذين عرفوا بالقسوة والشدة . يروى أن احد اتباع الأمين التمس منه أن يقبض على ولدي المأمون اللذين كانا في بغداد وأن يهدد بهما المأمون ، فغضب الأمين عند سماعه ذلك وقال : « وتدعوني الى قتل ولدي وسفك دماء أهل بيتي ؟ ان هذا لتخليط » . وإلى جانب ذلك فان الأمين كان رجلاً مثقفاً واسع الاطلاع في اللغة والفقه والأدب والتاريخ وقد شهد بذلك اساتذته الذين أشرفوا على تعليمه كالكسائي والأصمعي . لهذا نجد أن الأمين كان موضعاً للمديح وثناء شعراء عصره .

هذا وينبغي أن نلاحظ كذلك أن الأمين لم يكن موفقاً في رجاله ، فلم يكن لديه من الساسة والقواد من يضارع الفضل بن سهل أو طاهر بن الحسين . وهذا كان له اثر كبير في نجاح سياسة المأمون .

الخليفة عبد الله المأمون

١٩٨ - ٢١٨ هـ = ٨١٣ - ٨٣٣ م

قلنا إن المأمون ولد في سنة ١٧٠ هـ في اليوم الذي ولي أبوه فيه الخلافة . وكانت أمه أم ولد فارسية تدعى مارجل . اشتراها الرشيد لتلد له لأن زبيدة أبطأت في الحمل فولدت له عبد الله المأمون ثم حملت زبيدة بعد ذلك بقليل وولدت محمد الأمين ، فوقع بين الوالدتين التحاسد مثل الذي حدث بين سارة وهاجر امرأتى إبراهيم الخليل ، ولم يلبث هلم التحاسد أن سرى في الحاشية ومنه الى سائر رجال الدولة . فانضم العرب بزعامة الفضل بن الربيع الى جانب الأمين ، بينما انضم الفرس بزعامة البرامكة ثم الفضل بن سهل الى جانب المأمون . وانتهى الصراع بمقتل الأمين وتولية المأمون .

سياسة المأمون الداخلية :

اتسمت سياسة المأمون بأنها جمعت بين المواقف المتناقضة التي يصعب التوفيق بينها ، فهو يميل الى الفرس تارة ثم الى العلويين تارة أخرى ثم يميل الى

السنة تارة ثالثة فاستطاع بتلك السياسة المرة أن يجمع بين المواقف المتناقضة وأن يرضي جميع الاحزاب ويتغلب على معظم الصعاب .

لقد نشأ المأمون وتربى على حب الفرس ثم يبيع بالخلافة وهو بخراسان ولذا لم ينتقل الى بغداد مقر الخلافة العباسية بل ظل مقيماً في مدينة مرو بخراسان مدة ست سنوات تقريباً ، انتقل بعدها الى بغداد سنة ٢٠٤ هـ . ويقال إن سبب ذلك هو أن المأمون كان يخشى أهل بغداد أنصار أخيه ، وقيل كذلك ان وزيره الفضل بن سهل هو الذي أقنعه بذلك كي يكون مركز الدولة بين الفرس في خراسان .

وكيفما كان الأمر فان بقاء المأمون في مكان بعيد من مملكته قد تسبب عنه بعض الأزمات السياسية خصوصاً وأنه فوّض ادارة البلاد الى وزيره الفضل بن سهل وأخيه الحسن بن سهل الذي ولاه المأمون على العراق وتزوج ابنته بوران . ومعروف عن بني سهل أنهم كانوا فرساً وطم ميول فارسية .

ولقد أثار تحيز المأمون للفرس غضب أهل العراق من بني هاشم ووجوه العرب فأشاعوا بأن بني سهل قد حجّبوا الخليفة واستبدلوا بالرأي دونه .

لهذا نجد أن أول ثورة قامت ضد المأمون كانت ثورة عربية عراقية تزعمها قائد عربي اسمه أبو السرايا السري بن منصور الشيباني ، وكان مركزها مدينة الكوفة جنوب العراق . وقد انضم الى هذه الثورة عدد كبير من العلويين الناعمين على بني العباس ونجح أبو السرايا أول الأمر نجاحاً كبيراً واتصر على الجيوش التي أرسلها اليه الحسن بن سهل وولي العراق ، واستولى على البصرة والقادسية ، وضرب نفوذاً باسمه . ورأى الحسن بن سهل أن يستعين بحبرة القائد هرثمة بن أعين الذي سبق للحسن بن سهل أن طرده من العراق وأمره بالذهاب الى خراسان تخلصاً منه . فبعث اليه بستر ضيقه وتطلّعت اليه الى أن قبل قيادة الحملة الموجهة ضد ابي السرايا . واستطاع هرثمة أن يقضي على تلك الثورة ويقتل قائدها ويشرد أتباعها سنة ٢٠١ هـ .

أما من جهة سيادة المأمون نحو العلويين فكانت تتم بالعطف والتسامح وكأنه أراد بذلك أن يتلافى مغبة السيادة القاسية التي سلكها آباؤه العباسيون نحوهم من قبل . ويلاحظ أن ميل المأمون إلى العلويين يتفق مع ميوله الفارسية إذ كانت أمه وزوجته فارسيتين، وكان القرس يعتقدون أن العلويين هم وحدهم أحق بالخلافة بسبب صلة النسب التي تربطهم بآل علي منذ أن تزوج الحسين بن علي ابنة يزجرد الثالث ملك القرس الساساني . لقد قام المأمون في هذا السبيل بحركة سياسية غريبة احتار المؤرخون في تفسيرها ، وهي أنه في سنة ٢٠١ هـ اتى بأمر علوي وهو الامام علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق، وهو الامام الثامن عند الامامية الاثني عشرية وبأبيه بولاية عهده ، ولقبه بالرضا من آل محمد ، وزوجه ابنته أم حبيب ، وأمر جنوده بطرح السواد شعار العباسيين ولبس الثياب الخضراء شعار العلويين وكتب بذلك إلى سائر أنحاء المملكة . وعلي الرضا هو ابن الامام موسى الكاظم الذي اشتهر بزهده وورعه وقد لقب بالكاظم لأنه كان يحسن إلى من يسيء إليه . ويقال إن الإمام جعفر الصادق حول الامامة من بعده من ابنه اسماعيل إلى ابنه موسى الكاظم بسبب اتهام اسماعيل بشرب الخمر . وقد أدى هذا التحول إلى انقسام الشيعة إلى اسماعيلية واثني عشرية . ويبدو أن هذا الانقسام قد دفع بأعداء موسى الكاظم إلى الايقاع به عند الرشيد ، فأفهموه بأنه عازم على الخروج عليه ، وأن الناس يحملون إليه خمسم أموالهم ويعتقدون امامته فقبض عليه الرشيد وحمله في بغداد فظل فيها إلى أن مات سنة ١٧٣ هـ ولا يزال قبره يزار إلى الآن في حي الكاظمية بالكرخ في الجانب الغربي من بغداد وهو حي للشيعة . ولقد نشأ ابنه علي رضا نشأة صالحة فكان مثل أبيه موسى الكاظم على جانب كبير من العلم والورع حتى قيل يوماً للشاعر أبي نواس : « علام تركت مدح علي بن موسى والخصال التي تجتمع فيه ؟ » فقال : « لا أستطيع مدح امام كان جبريل خادماً لأبيه ، وألفه ما تركت ذلك الا اعظاماً له ، وليس قدر مثلي أن يقول في مثله :

قيل لي أنت أحسن الناس طسرا في فنون من الكلام الننيه

لعلام تركت مدح ابن مسوي والحصل التي تجمع فيه ؟
قلت : لا أستطيع مدح امام كان جبريل خادماً لأبيه

وأغلب الظن ان المأمون حينما جعل علياً الرضا خليفة من بعده ، وأخذ
رايات العلويين الأخضر شعاراً بدلاً من رايات العباسيين السود ، انما كان مدفوعاً
في ذلك بشعور ديني وسياسي يرمي الى كسب رضاء العلويين والخراسانيين
على السواء .

الا انه يبدو مع ذلك أن المأمون لم يكن مخلصاً تماماً في تحويل الخلافة الى
العلويين بدليل انه تراجع عن كل هذه الاجراءات حينما دعت الضرورة الى
ذلك .

فيروي المؤرخون أن العراقيين حينما بلغهم الخبر ، هاجوا وثاروا ورفضوا
مبايعة علي الرضا وقالوا لا نخرج الخلافة من ولد العباس وطلخوا المأمون وبايعوا عمه
ابراهيم بن المهدي خليفة عليهم ولقبوه بلقب المبارك .

وتضيف الرواية أن أخبار هذه الفتنة في العراق لم تصل الى المأمون وأن الفضل
ابن سهل كان يعتمد اغضاءها عنه ، وأن القائد هرثمة بن أعين حاول أن يصل الى
المأمون بمرو ليطلبه على حقيقة الأحوال بالعراق ولكن الفضل بن سهل دبر له من
قتله . ومن الطريف أن الشخص الوحيد الذي تجرأ على اخبار المأمون بأخبار هذه
الفتن هو علي الرضا ولي عهده عندئذ انتبه المأمون للخطر المحقق به ، وخرج من
مرو الى مدينة طوس ليستمد القوة بالصلاة على ضريح والده الرشيد . وفي خلال
الطريق قتل وزيره الفضل بن سهل وهو في الحمام بمدينة سمرس . وحينما بلغ
مدينة طوس مات صهره علي الرضا من جراء اضطراب في الجهاز الهضمي وان
كانت كتب الشيعة تتهم المأمون بقتله وذلك بأن دس اليه من اطعمة عنياً أو
شرباً مسموماً . وهناك في طوس دفن علي الرضا في جوار الرشيد - ولم تلبث أن
قامت حول مقامه مدينة جديدة وهي مدينة مشهد التي حلت محل مدينة طوس
القديمية ، وهي تعتبر اليوم من أهم الاماكن الشيعة المقدسة بعد كربلاء . وفي

فصيدة للشاهر المتشيع دجيل بن علي الخزاعي يملح فيها علي الرضا ويهجو الرشيد مشيراً الى اجتماع قبريهما في طوس بقوله :

قبران في طوس : خير الناس كلهم وقبر شرهم ، هذا من العبر !!

وقرر المأمون بعد ذلك العودة الى بغداد بعد أن زالت الاسباب التي دعت الى غضب أهلها ، فوصلها سنة ٢٠٤ هـ حيث أقبل الناس على مبايعته والترحيب به ، وعفا المأمون عن عمه ابراهيم بن المهدي ، ثم عزل الحسن بن سهل من ولاية العراق بعد مدة قصيرة وأمر الناس بلبس السواد مرة ثانية ، وبذلك قطع صلته بابن سهل وهذا يذكرنا بموقف الرشيد بأسرة البرامكة .

على أن المأمون وإن كان قد تخلص من بني سهل إلا انه اعتمد على اسرة أخرى فارسية الأصل وهي أسرة طاهر بن الحسين الذي ولاه المأمون على خراسان سنة ٢٠٥ هـ واستمر الحكم في أبنائه من بعده فقامت بذلك في خراسان أول اماراة شبه مستقلة في الدولة العباسية وهي الدولة الطاهرية .

ثورة الاقاليم :

لا شك أن ضعف السلطة المركزية في بغداد نتيجة للفتن والحروب التي تخللت عصر الأمين وأوائل عصر المأمون قد انتقلت علوها الى الاقاليم الاسلامية الاخرى كما شجعت بعض الولاة على التهاون بمصالح الناس وارهاتهم بكثرة الضرائب والاعباء المالية المختلفة ، مما أدى الى جنوحهم للثورة والعصيان .

ففي أوائل عصر المأمون كانت الأحوال في مصر مضطربة اذ انتقلت اليها على الخلافات بين الأمين والمأمون ، ففريق كان يؤيد الأمين ، وفريق آخر مع المأمون وفريق ثالث بزعامة السري بن الحكم ولولاه يعمل لحسابه الخاص ويضرب فريفاً بآخر بغية الاستقلال بمصر . وتصادف في ذلك الوقت أن قامت ثورة في الاندلس (اسبانيا) ضد أميرها الحكم الاول الأموي ، وهي المعروفة بثورة الربض لأنها قامت في ربض من أرباض (ضواحي) العاصمة قرطبة .

وقد عاقبهم هذا الأمير بهدم ديارهم ، وحرق حيهم ، وحرث أرضه وزراعتها ، وبقية من الأندلس . قعر بعضهم الى المغرب حيث استقروا في مدينة فاس عاصمة الأندلس الجديدة ، وشاركوا في بنائها وتعميرها . أما البعض الآخر فقد وصلوا سيرهم في البحر شرقاً حتى بلغوا شواطئ الاسكندرية فنزلوا في ضواحيها في أوائل عصر المأمون وكانت الأحوال في مصر مضطربة كما قلنا . واتهم الاندلسيون المهاجرون فرصة هذه الفتن ، واستولوا على مدينة الاسكندرية بمعاونة أعراب البحيرة ، وأسسوا فيها امارة اندلسية مستقلة عن الخلافة العباسية دامت أكثر من عشر سنوات .

وعندما استتب الأمر للخليفة المأمون ، أرسل قائده عبد الله بن طاهر بن الحسين الى مصر لاعادة الأمور الى نصابها سنة ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) فأرسل الى هؤلاء الاندلسيين يهددهم بالحرب ان لم يدخلوا في الطاعة . فأجابوه الى طلبه حقناً للدماء . واتفقوا معه على مغادرة الديار المصرية وعدم النزول في أرض تابعة للعباسيين . ثم اتجهوا في مراكبهم الى جزيرة كريت وكانت تابعة للدولة البيزنطية فاستولوا عليها بقيادة زعيمهم أبي حفص عمر البلوطي ^(١) . وهناك أسسوا قاعدة لهم احاطوها بخندق كبير فعرفت بالخندق ، ثم انتقل هذا الاسم الى الاوربية على شكل Chandax ثم Candia كانديا وهو اسم المدينة الحالية التي تعرف ايضاً بالاسم اليوناني Heraklion وصارت كريت منذ ذلك الوقت قاعدة بحرية اسلامية ضد الدولة البيزنطية ^(٢) .

غير أن الأوضاع في مصر لم تستقر بعد حملة عبد الله بن طاهر بن الحسين بسبب تصفد الولاة وفساد الجزية وكثرة الاغبياء الملقاة على كاهل المصريين . ففي سنة ٢١٦ هـ قام الكهباط بثورة خطيرة عمّت الوجه البحري كله . واستمرت

(١) نسبة الى نفس البلوط بنطيسي قرطبة .

(٢) من المعروف أن جزيرة كريت ظلت في يد المسلمين ما يقرب من قرن ونصف ثم استعادها البيزنطيون سنة ٩٦١ م (١٠٥٠ هـ) على يد لقفور الثاني فيقاس في عهد الإمبراطور رومانوس الثاني .

الثورة ثمانية أشهر حتى اضطهر الخليفة المأمون ، وكان في الشام وقتئذ ، أن يلجأ الى مصر بنفسه لتهدئة الحالة . وغضب الخليفة على والي مصر وقتئذ واسمه عيسى ابن منصور وأنبه بقوله : « لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن فعلك وفعل عمالك ، حملتم الناس ما لا يطيقون ، وكتمتوني الخبر حتى تفاقم الأمر واضطربت البلد » . ثم أمر بعزله وحاول المأمون في بادئ الامر أخذ الثوار باللين ، فوسط بينه وبينهم اسقفاً معروفاً باسم دنيس Deys ولكن الوساطة لم تنفع فاضطر الى استعمال الشدة والعنف لاختعاد تلك الثورة . ويرى في هذا الصدد أن الخليفة استقى قضيها مالكيًا في معاملة الثوار ، فقال له القتيبي « ان كانوا خرجوا لظلم نالهم فلا يحل دماؤهم وأموالهم » فقال المأمون : « أنت تيس ومالك أتيس منك ! هؤلاء كفار لهم ذمة اذا ظلموا تظلموا الى الامام وليس لهم أن يستنصروا بأسيا فهم ولا يسفكوا دماء المسلمين في ديارهم . وواضح من هذه العبارة أن المأمون يتوهم بوقوع ظلم على الرعية ولكنه لا يقر مبدأ الثورة المسلحة كحل للمشكلة .

كذلك قامت القبائل والمشارب العربية في الشام والحزيرة بثورات مختلفة بقيادة زعيم عربي اسمه نصر بن شبث . وكانت هذه الثورات موجّهة ضد النفوذ الفارسي لميل المأمون الى جانب الفرسانيين . وقد استطاع القائد عبد الله بن طاهر تهدئة هذه القبائل بالحزم والشدة تارة وبالاتصال تارة أخرى اذ رفع عن كاهلهم الكثير من الضرائب .

هذا ويتنبى الإشارة كذلك الى ثورة الرط التي قامت في جنوب العراق بنواحي البصرة . وتقول المراجع عنهم أنهم جيل من السند في شمال غرب الهند ، انتقلوا الى المنطقة الواقعة على الخليج العربي . ولجدير بالذكر أن هذا الاسم « الرط » هو تعريب للكلمة الفارسية جت Jai وأغلب الظن أنها هي نفسها اصل الاسم الذي يطلق على العجر او الثور في اسبانيا وهو غيتانو Gitanos أو في انجلترا باسم Gipsies .

وقد تكاثرت عدد الرط وتزايدت قوتهم في أيام الفتنة بين الأمين والمأمون حتى

غلبوا على طريق البصرة ، وأرسل إليهم المأمون عدة حملات في سنتي ٢٠٥ ، ٢٠٦ هـ ، غير أنه لم يستطع القضاء على ثورتهم ، بل إن خطرهم ازداد حتى فرضوا المكوس على السفن الداخلة الى بغداد وحالوا دين وصول الأهواى الى عاصمة الخلافة . واستمر الزط يقاتلون العباسيين الى أن قضى على ثورتهم بعد ذلك القائد العربي عفيف بن عنبسه في عهد الخليفة المعتصم الذي أمر بنفيهم الى مدينة عين زوربة في منطقة الثغور الاسلامية بآسيا الصغرى ، وكانوا نحو سبعة وعشرين ألفاً بين رجال ونساء وأطفال . وبقيوا هناك حتى أغار البيزنطيون على مدينة عين زوربة سنة ٢٤١ هـ فأسروا من كان فيها منهم ونقلوهم الى القسطنطينية ، ومن ثم اتجهوا الى مختلف البلاد الأوربية ومن بينها اسبانيا . وقد اشتهر هؤلاء الزط في المشرق الاسلامي بأنهم كانوا يشتغلون بالغناء والرقص واضحاك الجماهير بأنواع من المحاكاة وضروب من النوادر والحكايات . وقد أشار الى اخبارهم كل من المسعودي في مروج الذهب وابن عبيد ربه في العقد الفريد والابشيهي في المستطرف .

النهضة الفكرية في عصر المأمون :

اقترن اسم المأمون بتلك النهضة الفكرية التي ازدهرت في العصر العباسي الاول بوجه عام وفي عصر المأمون بوجه خاص وذلك لأنه شارك فيها بنفسه حتى قيل انه أعلم الخلفاء بالفقه وعلم الكلام وانه فيلسوف الخلفاء وحكيم بنى العباس .

اهتم المأمون بجميع تراث الامم القديمة الاخرى وخاصة التراث اليوناني ، فأرسل بثبات من العلماء الى القسطنطينية وجزيرة قبرص للبحث عن نفائس الكتب اليونانية ونقلها الى بيت الحكمة في بغداد . وكان هذا البيت بمثابة معهد علمي يضم مكتبة لنسخ الكتب ، وداراً لترجمتها الى العربية ، وكان له مدير ومساعدون ومترجمون ومجلدون للكتب . وقد بلغ من شغف المأمون بالثقافة الاغريقية أن أرسطو ظهر له في المنام مؤكداً له أنه لا يوجد تناقض بين العقل والدين . ولعل هذا المنام يتصل اتصالاً وثيقاً بسياسة المأمون نحو تأييد طائفة المعتزلة التي

تعتبر من أهم الحركات في تاريخ الفلسفة الإسلامية ، والتي تمثل انجهاً عقلياً حراً .

حركة الاعتزال :

من المسائل الهامة التي تعرض لها العقل من قديم ونحاض فيها فلاسفة اليونان والزرذشتيون (المجوس) والنصارى والمسلمون ، مسألة الجبر والاختيار أي هل الإنسان حر الإرادة يعمل ما يشاء وأنه مسؤول عن عمله ، أو أنه مجبور في أعماله وأن القدر هو الذي يحكم جميع أعماله من خير وشر وأن الله كتب له أعمالاً لا بد أن تصدر منه ، وهو الذي قدر له أن يثاب أو يعاقب لأنه عالم بكل شيء ونعالم بما يصدر عن كل فرد من خير أو شر .

وقد وردت آيات في القرآن تدل على الجبر : « فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة » . وهناك آيات تدل على الاختيار : « فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » . وقد سمي هؤلاء الذين يقولون بأن الإنسان حر الإرادة وله قدرة على أعماله ، بالقلورية أو المعتزلة ، بينما عرفت الطائفة الأخرى بالجبرية والسلفية .

واختلف العلماء حول سبب تلقيب المعتزلة بهذا القب ، فالبعض يرجعه إلى اعتزال وأصل بن عطاء وعمرو بن عبيد حلقة استاذهما الحسن البصري بسبب اختلافهما معه في بعض المسائل الفقهية . والبعض الآخر يرى أن الاعتزال للفرقة نفسها لأنها اعتزلت أو خالفت الأقوال السابقة وأحدثت رأياً جديداً .

وكيفما كان الأمر فإن الكثيرين من المعتزلة لم يرضوا عن هذه التسمية التي أطلقت عليهم ، وإنما كانوا يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد .

أما العدل :

فلأنهم نزهوا الله من أنه كتب على الناس المعاصي ثم عليهم عليها ، وقالوا بأن الإنسان حر فيما يفعل ومن أجل هذا عذب على ما يفعل وهذا عدل ، فالناس

هم الذين يخلقون اصنامهم وأنهم من أجل ذلك يثابون أو يعاقبون ولهذا وحده يستحق أن يوصف الله بالعدل .

أما التوحيد :

فلأنهم نفوا أن يكون لله صفات من غير ذاته أو زائدة عن ذاته ، كالسمع والبصر والقدرة والعلم ، بل الله سميع بصير عالم قادر بذاته وليست هناك صفات زائدة عن ذاته ولا صار القول تعديلاً لله من ناحية وتجيئاً أو تجسماً له من ناحية أخرى وهذا مستحيل على الله لأنه الله واحد لا شريك له ، ومنزه عن تلك الصفات التي تشبهه بمخلوقاته . لهذا قالوا بضرورة تأويل تلك الصفات وعدم الأخذ بظاهرها .

وكنتيجة طبيعية لنفي الصفات ، نفى المعتزلة أن يكون القرآن صفة من صفات الله ، وقالوا بأن القرآن خلق كسائر المخلوقات وليس كلاماً قديماً أزلياً لم يخلقه الله ، لأن الله وصفاته وحدة لا تقبل التجزئة ومحال أن يكون القرآن صفة من صفاته لأنه لو كان كذلك لكان هو ذاته وبقيت صفاته شيئاً واحداً ، ونحن نرى أن في القرآن أمراً ونهياً وخبراً واستخباراً ووعداً ووعيداً ، فهذه حقائق مختلفة ، وخصائص متباينة ، ومن المحال أن يكون الواحد متنوعاً الى خواص مختلفة . قال الله تعالى « إنا جعلناه قرآناً عربياً » وقال أيضاً « جعل الظلمات والنور » فكل ما جعله الله قد خلقه . فالله هو خالق القرآن ومبتدعه ومختصره .

ولقد نشأت حركة الاعتزال في البصرة وسرعان ما انتشرت في العراق ، وكانت دينية في بادئ الأمر الا أنها لم تلبث أن خاضت غمار السياسة فتكلمت في الامامة وشرط الامام ، وتأثرت بالشيعة في قولهم بحرية الارادة وتأويل النصوص ، كما تأثرت بمبادئ المعتزلة ببعض خلفاء بني أمية أمثال يزيد بن الوليد ومروان بن محمد . وفي العصر العباسي الاول صار للمعتزلة مدرستان : مدرسة البصرة ، ومدرسة بغداد . واستفاد المعتزلة من الفلسفة اليونانية واستعانوا بها في نظرياتهم وحللم وصيغوها بصيغة اسلامية كما هو واضح في كلام التظام والملاحظ .

فالمعتزلة هم الذين حكموا عقولهم في البحث وخلقوا علم الكلام في الاسلام وهم أول من تسلم من المسلمين بسلح خصوصهم في الدين كاليهود والنصارى والمجوس . ولم تلبث مبادئهم ان انتشرت في العالم الاسلامي حتى اقصى المغرب وقد أشار اليقوبني والبكري والادريسي الى أن مملكة الأدارسة في فاس كانت موطناً للمعتزلة ، وأن قبيلة أوربة البربرية التي ساندت المهدي ادريس كانت تدعى بالمعتزلة وأن عبد الله والد المهدي ادريس كان يعتبر في الطبقة الثالثة من طبقات المعتزلة .

والواقع ان دين الاسلام دين توحيد وتزكية ، والمسلمون عموماً يمتازون بالتوحيد على أساس الاعتقاد بأن « لا اله الا الله وحده لا شريك له » . غير أن أهل السلف من المسلمين وقفوا عند بعض الآيات التي يدل ظاهرها على التجسيم مثل قوله تعالى : « يد الله فوق أيديهم » ومثل قوله : « ثم استوى على العرش » ومثل « انه سميع بصير » فقالوا اننا نؤمن بوحدة الله ولا نذهب وراء ذلك ، ونخرجوا عن ابداء آرائهم وقالوا اننا دخلنا في تفصيل ذلك كان تفسيرنا وتأويلنا من كلامنا وليس من كلام الله ، وهذا يرضينا للخطأ ، فيجب أن نتحرز من ذلك . أما المعتزلة فكانوا أجراً من هؤلاء السلفية فقالوا يجب تأويل هذه الآيات تأويلاً يتفق مع التزكية ، ولا تكفي بالإيمان الغامض لأن العقل لا يقنع بالغموض وله حق الشرح والتأويل والتطبيق بين الآيات .

من هذا نرى أن الخلاف بين المعتزلة والسلف يقوم على سلطة العقل ومداه وحدودها ، فالمعتزلة يرون أن لا حدود للعقل ، بينما يرى السلف أن عقولنا اضعف عن ادراك هذه الصفات الالهية وأنه ينبغي أن نؤمن بها كما جاءت والا تعرضنا للزلل^(١) .

المؤمن والمعتزلة :

كان المؤمن يؤيد المعتزلة فيما يقوله لأنه أكثر حرية وأكثر اعتماداً على العقل ، وكتب رسائل في تأييد آرائهم ، ولما فهم فيما ذهبوا اليه من أن القرآن

(١) راجع (ابن حزم : كتاب الفصل في الاصواء والمائل والنحل ج ٣ ص ١٦٦ وما بعدها) وكذلك (اسعد أمين : فجر الاسلام ص ٢٨٥ وما بعدها ، غنى الاسلام ج ٣ ص ٢١ وما بعدها) .

مخلوق : واستغل نفوذه في حمل الناس على القول بذلك ، فكتب الى والي بغداد يطلب منه امتحان القضاة في مسألة القرآن ، وأن يأخذ على القضاة عهداً بالآلا يقبلوا شهادة من لا يقول بخلق القرآن ، وأن يعاقب من لم يقل بهذا الرأي . كذلك شجع المأمون المناظرات الكلامية والبحث العقلي في المسائل الدينية كوسيلة لنشر العلم وإزالة الخلاف بين العلماء . لهذا قوي نفوذ العلماء في دولته ومن أشهرهم ابراهيم النفلح (ت ٢٢٠ هـ) وأبو الهذيل العلاف (ت ٢٣٥ هـ) وأبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٤ هـ) .

سياسة المأمون وخارجية :

كانت سياسة المأمون نحو دولة الفرنجة أو الامبراطورية الرومانية المقدسة ، استمراراً لسياسة والده الرشيد التي تقوم على مصادقة هذه الدولة الأوروبية الغربية . وعلى الرغم من أن وفاة شارلمان حدثت في العام التالي من خلالة المأمون سنة ٨١٤ م ، الا أن ذلك لم يحل دون استمرار سياسة التفاهم مع ولده لويس الثاني ، اذ تشير المصادر الأوروبية الى هذا الامبراطور أرسل سفارة الى البلاط العباسي أيام المأمون سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) .

أما عن علاقة المأمون بغيرائه الروم أو البيزنطيين فكانت سياسة عدائية على غرار سياسة آبائه من قبل .

ويستفاد من كلام المؤرخين أن المأمون استغل فرصة الفتنة الداخلية التي ترعصها ثيوداس الصقلي ضد الامبراطور البيزنطي ميخائيل الثاني سنة ٨٢١ م ، وأغسل يده بالمال والسلاح كي يعينه على فتح القسطنطينية والاستيلاء على الحكم . كما أومر الى بطريق القسطنطينية أن يتوج هذا الثائر امبراطوراً ليصبح حركته بصيغة شرعية ولكن الدولة البيزنطية كشفت أخبار هذه الاتصالات وانتهى الأمر بهزيمة ثيوداس الصقلي وقتله على أبواب القسطنطينية سنة ٨٢٣ م .

ولم يتردد المأمون في السنوات الاخيرة من حياته من قيادة جيوشه بنفسه والتوغل في الأراضي البيزنطية بآسيا الصغرى . وكان في بعض الاحيان يسند قيادة تلك

الحملات الى ابنه العباس ، وقد كانت وفاة المأمون في آخر غزوة من غزواته في الاراضي البيزنطية شمالي مدينة طرسوس نتيجة لاصابته بالحمى هناك .

أما عن علاقة المأمون بدولة الأغابة في افريقية أو المغرب فنجد أنها كانت كذلك استمراراً لسياسة والده التي تقوم على الاعتراف بحكم هذه الاسرة على على اساس الاستقلال الذاتي مع التبعية للخلافة العباسية . وكان يحكم هذه الدولة في عهد المأمون الأمير زيادة الله الاول بن ابراهيم بن الأغلب (٢٠١ - ٢٢٣ هـ) . ويؤثر عن هذا الأمير انه لم ينحرف عن للدعاء للمأمون حينما اغتصب الخلافة عنه ابراهيم بن المهدي ببغداد . فلما عادت الخلافة الى المأمون شكر له ذلك .

ويروي المؤرخون أن المأمون حينما عين قائده عبد الله بن طاهر بن الحسين والياً على مصر سنة ٢١١ هـ ، كتب الى زيادة الله الأغلب يأمره بالدعاء لعبد الله ابن طاهر ، فلم يرض زيادة الله بذلك وأمر بادخال رسول المأمون عليه ليلة وقد حل شعره وهو نعل وفار عظيمة بين يديه في كواثين وقد احمرت عيناه ، فقال الرسول منظره . وكان من كلامه بعد تقرير شأنه وطاعة سلفه « يأمرني بالدعاء لعبد خزاعة ^(١) ؟ هذا ما لا يكون أبداً ! » ، ثم مد يده الى كيس يمنحه فيه ألف دينار فدفعه للرسول وصرفه . وكانت في الكيس ذنائب من المضروبة بأسماء بني ادريس الظاهر ملكهم يومئذ بالمغرب ، ففهم المأمون مغزاه ولم يعاتبه بعده ^(٢) .

وهذا النص السابق يدل بوضوح على أن زيادة الله هدّد المأمون بمبايعة الأدارسة والدعاء لهم بدلا من العباسيين اذا ما فكر المأمون في خدش استقلاله الذاتي واجباره على عمل لا يرضيه وقد فهم المأمون ذلك وتراجع عن مطلبه .

وظل زيادة الله الأغلب حليفاً وثابماً مخلصاً للمأمون ومجاهداً لأعدائه البيزنطيين في حوض البحر المتوسط . وقد تمت في عهده عملية من اكبر العمليات البحرية في التاريخ الاسلامي وهي الاستيلاء على جزيرة صقلية التابعة للبيزنطيين .

(١) يقصد عبد الله بن طاهر بن الحسين الذي كان أسد من موالى قبيلة خزاعة .

(٢) ابن الخليل : أعلام الاعلام - القسم الخامس بالمغرب - ص ١٧ ، نشر احمد مختار الهادي وابراهيم الكتاني .

ففي سنة ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) أمر زيادة الله بالغزو إليها ، واستند قيادة الحملة الى قاضي القيروان أسد بن الفرات بن سنان ^(١) . ويؤثر عن هذا القائد العالم أنه حينما رأى حوله الجنود والخيول والطبول والبند قال « يا معشر الناس ما ولي لي أب ولا جد ولاية قط وما رأيت ما ترون الا بالأقلام ! فاجهدوا أنفسكم واتعبوا أبدانكم في طلب العلم وتلويته ، وكاثروا عليه ، واصبروا على شدته ، فانكم تنالون به الدنيا والآخرة !

وكان هذا الجيش الفاتح يتكون من عشرة آلاف فارس معظمهم من الفرس الخراسانيين - وأسد بن الفرات واحد منهم - والبقية من الأفارقة والاندلسيين المقيمين في افريقية . وكان بحارهم جميعاً من ميناء سوسة في اسطول من مائة مركب الى جنوب جزيرة صقلية حيث ثبتوا اقدمهم في مدينة مازرة Mazara وغيروا من النواحي المواجهة للساحل التونسي جنوباً . ويروي المؤرخون أن مجاعة شديدة حاقت بجنود المسلمين حتى أكلوا لحماً الخيل والدواب ، وصلى منسوب عنهم يدعى ابن قادم الى أسد بن الفرات وقال له : « ارجع بنا الى افريقية ، فان حياة رجل مسلم أحب الينا من أهل الشرك كلهم » . فقال له أسد : « ما كنت لأكسر غزوة على المسلمين ، وفي المسلمين خير كثير » . فأبى عليه الناس ذلك ، وثأروا عليه ، فأراد أسد بن الفرات حرق المراكب ، فبدرت من ابن قادم كلمة سيئة ، فقال أسد : « على أقل من هذا قتل عثمان بن عفان » ثم تناوله أسد وضربه ثلاثة أو أربعة أسواط ، وكأنه ضرب فيه دھوة التردد والهزيمة ، فم له ما أراد ، وحادت الهزيمة الى الأفضس ، فقاتل الروم قتالاً شديداً حتى هزمهم . ولقد استشهد هذا المجاهد الكبير عند اسوار مدينة سرقوسة Syracuse شرقي الجزيرة سنة ٢١٣ هـ (٨٢٨ م) بعد أن وطئ الحكم الاسلامي في بعض نواحيها . وكعب زيادة الله بن الأغلب الى الخليفة المأمون يشره بفتح صقلية .

(٢) كان أسد بن الفرات من موالى بني سليم وأصله من خراسان من ينسابون وولد بجران سنة ١٤١ هـ . ويؤثر عنه أنه كان يقول : أنا الأسد ، والأسد غير الوحش ، وأبي الفرات والفرات غير الماء ، وجدي سنان ، والسنان غير السلاح .

من كل ما تقدم نرى أن عصر المأمون كان عصرًا حافلًا بجليل الأعمال
السياسية والحربية والعلمية . وقد توفي المأمون أثناء جهاده للبيزنطيين بالقرب من
مدينة طرسوس في آسيا الصغرى سنة ٢١٨ هـ وهو في الثامنة والأربعين من عمره
وكان قد عهد بالخلافة من بعده إلى اخيه أبي اسحاق المعتصم فأحسن بملك إلى
أميرته وإلى نفسه .

٩ - أبو اسحاق محمد المعتصم بالله

٢١٨ - ٢٢٧ ، ٨٣٣ - ٨٤٢ م

تذكر المصادر أن المأمون كان يميل الى أخيه المعتصم لشجاعته وقوة شكيته وبناته خلقه وهي صفات تضمن له تنفيذ السياسة التي رسمها لدولته ، ولهذا قدمه على ولده العباس في ولاية العهد . وتضيف تلك المصادر أن عدداً كبيراً من الجنود رفضوا مبايعة المعتصم بالخلافة بعد وفاة المأمون وادوا تولية العباس بن المأمون ولكن العباس أسرع إلى مبايعة عمه بالخلافة حسماً للفتنة واحتراماً لوصية أبيه . ولقد أفاض المؤرخون في وصف شجاعة المعتصم وقوته الجسمانية : فهو يحمل ألف رطل بسهولة ويمشي بها خطوات ، ويلوي عموداً من الحديد حتى يجعله طوقاً ، ويضخط على الدينار باصبعه فيمحو كتابته ... الخ وكل هذه الروايات هي من باب الاساطير الشعبية التي تدل على ان المعتصم كان جندياً شجاعاً بطبعه ويعتبر بقوته البدنية كصفة من هذه الصفات العسكرية . غير أنه يلاحظ أن المعتصم كان الى جانب تلك الصفات رجلاً محدود الثقافة ضعيف الكتابة ، مما يحمل على الاعتقاد بأن تأييده للمعتزلة في رأيهم القائل بخلق القرآن ، كان تنفيذاً لوصية أخيه المأمون وليس نتيجة لثقافة عالية .

اهم شيء يتميز به عهد المتصم هو اهتمام هذا الخليفة باقتناء الجنود الأتراك وجلبهم من أقاليم ما وراء النهر (أي نهر جيحون) مثل : سمرقند ، وفرغانة ، وأشروسنة ، والشاش ، وخوارزم . وكان ذلك إما عن طريق النخاسة أي الشراء ، وإما عن طريق الأسر في الحروب ، وإما عن طريق الهدايا التي كان يؤديها ولاة هذه الأقاليم على شكل رقيق إلى الخليفة أو الوزير حتى صار انقطاع ذلك النوع من الهدايا علامة من علامات الثورة في الأقاليم التركية . ومن ثم صارت أقاليم ما وراء النهر مصدراً هاماً للرقيق التركي الذي صارت تجارته أعظم مهنة هناك على حد قول بعض المؤرخين الأوروبيين .

ولقد امتلأت بغداد في عهد المتصم بأولئك الجنود الترك الذين بلغت عدتهم بضعة عشر ألفاً . وقد ألبسهم المتصم أفخر الملابس ، وسمح لهم بركوب الخيل في شوارع بغداد مما أدى إلى اصطدامهم بالناس في الطرقات ، وإثارة سخط أهل العاصمة . واضطر الخليفة نتيجة لذلك إلى الانتقال إلى سامرا التي بناها على مسافة مائة كيلو متر شمالي بغداد لتكون عاصمة له ، ومقرّاً لجيشه التركية من الممالك والأحرار. وما زالت توجد من بقايا هذه المدينة مثثلة جامعتها ذات السلام الخارجية (الملوية) التي على طراز الأبراج البابلية القديمة المعروفة باسم الزكورات . ويرى بعض المؤرخين أن ميل المتصم للجنس التركي يرجع إلى أن أمه كانت تركية اسمها ماردة أو مارية ، وهذا الرأي صحيح من غير شك ، إلا أنه يلاحظ أيضاً أن المتصم حينما استخدم العنصر التركي أراد أن يتخلص من النفوذ الفارسي والعربي في الجيش والحكومة سواء . إذ أنه وجد أن سياسة الدولة قد صارت بسبب المنافسة الشديدة بين العرب والعجم أشبه برجل يركب جوادين في وقت واحد . فهو على شفا السقوط .

وكان المؤمنون قبل ذلك قد لمس هذه الحالة وأقبل على استخدام الممالك الأتراك في حرسه ، ثم جاء أخوه المتصم فتوسع في استخدام هذا العنصر الجديد اعتقاداً منه خطأ بأنهم مجردون من الطموح الذي اتصف به الفرس ومن العصبية التي عرف بها العرب . ولكن هذه السياسة عادت على البلاد بضرر كبير سوف

تظهر نتائجها فيما بعد منذ مقتل الخوكل بن المعتصم سنة ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) ،
اذ أخذ هؤلاء الاثراك يتدخلون في شئون الدولة حتى صار الخليفة في أيديهم
كالأسير ، ان شاءوا أبوه ، وان شاءوا خلعوه ، وان شاءوا قتلوه .

الحادث الثاني الذي يمتاز به عصر المعتصم هو قضاؤه على الثورات الداخلية
التي استعصت على أخيه المأمون من قبل وهي ثورة الهنود اللزط التي هددت
مرافق الدولة في جنوب العراق ، وقد قضى عليها القائد العربي عفيف بن عنبسة
سنة ٢٢٠ هـ . ثم ثورة بابك الخرمي الفارسي التي قامت في الأقاليم الجبلية الشمالية
بنواحي أذربيجان وقد قضى عليها القائد الفارسي الاصل حيدر بن كاوس الملقب
بالأفشين وهو لقب ملوك إقليم اشروسة الذي كان أباه أمراء عليه من قديم .
وقد تخلص المعتصم من قائله الافشين بعد هذا النصر العظيم الذي أحرزه على
الخرمية . فقد اتهم البعض بالارتداد عن الاسلام ، بينما اتهم البعض الآخر
بأنه كان ينوي الخروج عن طاعة العباسيين والاستقلال ببلده اشروسته . وكيفما كان
السبب فان حياة هذا القائد انتهت في السجن بعد أن منع عنه الطعام حتى مات .

أما الحادث الثالث والأخير الذي يمتاز به عصر المعتصم ، فهو انتصاره
الحاسم على البيزنطيين في عمورية بآسيا الصغرى سنة ٢٢٣ هـ (٨٣٨ م) .
ومن أعبار هذا القتح أن الامبراطور تيوفيل البيزنطي انتهز فرصة انشغال المعتصم
في مطاردة الخرميين وأغار على الحدود الاسلامية وهاجم مدينة زبطره Azopetra
وهي أقرب الثغور الاسلامية إلى بلاد الروم ، فأحرقها وخرّبها وقتل رجالها وسبى
نساءها وأطفالها . وغضب المعتصم لهذا الحادث خصوصا وأنه كان يعتز بهذه
المدينة لأنها كانت مسقط رأس والدته . ويضيف ابن الأثير ان امرأة هاشمية
أخذت تصبح عندما وقعت في أسر الروم : « وامتعصماه » ! فلما بلغ ذلك
المعتصم أقسم بأن ينتقم من الروم وأن يحرق مدينة عمورية Amorium
مسقط رأس والد الامبراطور البيزنطي وأهم مدينة في الاناضول . ثم جمع المعتصم
جيشا كبيرا تولى قيادته بنفسه ، ويقال ان اسم عمورية كان منقوشا على درع
كل جندي من جنود المسلمين .

وطلب المعتصم بجيشه حتى التقى بجيش تيوفيل فهزله وخرب مدينة انقره
ثم حاصر مدينة عمورية التي تقع بجوار انقره ، وبعد حصار شديد تمكن المعتصم
من اقتحام المدينة عنوة وتخريبها وأمر من فيها . وهكذا انتقم المعتصم من الروم
على ما فعلوه في زبطره ، وكان انتقاما رائعا وصفه الشاعر أبو تمام بالقصيدة التي
مطلعها :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حله الخدين الجند واللعب

ويقال ان المعتصم كان يريد أن يواصل فتوحاته إلى القسطنطينية لولا أن
اكتشف مؤامرة دبرها ابن أخيه العباس مع القائد عفيف بن عنبسه الذي سبق
أن قضى على ثورة الزط . فاضطر المعتصم أن ينهي الحرب مع الروم ، ويقبض
على العباس وعفيف ويمنع عنهما الماء إلى أن ماتا .

ولم يمضِ المعتصم بعد ذلك طويلا إذ أنه أصيب بمرض قضى عليه في
أوائل سنة ٢٢٧ هـ .

الفصل الثالث

العصر العباسي الثاني

عصر النفوذ التركي والدول المستقلة فيه

(٢٢٢ - ٣٣٤ هـ = ٨٤٧ - ٩٤٥ م)

١ - سيطرة الأتراك على الخلافة العباسية والدول المستقلة في العصر العباسي الثاني

٢ - الدول المستقلة في مصر والشام

أ - الدولة الطولونية

ب - الدولة الأخشيدية

٣ - الدول المستقلة في المشرق الإسلامي

أ - الدولة الطاهرية

ب - الدولة الصفارية

ج - الدولة السامانية

د - الدولة الغزنوية

١ - سيطرة الأتراك على الخلافة العباسية والدول المستقلة

سيطر الأتراك على الخلافة العباسية منذ عهد المعتصم ، ولم يقتصر نفوذهم على العاصمة فحسب ، بل شمل الولايات الإسلامية الأخرى ، إذ أخذ الخلفاء يقطعونهم تلك الولايات مقابل جزية معينة يؤدونها لبيت المال . وقد جرت العادة أن يبقى هؤلاء الولاة الأتراك إلى جوار الخليفة في العاصمة بفسداد أو سامرا ، ويرسلون من ينوب عنهم في حكم تلك البلاد .

ومن ثم أخذ خطر هؤلاء الأتراك يستفحل حتى قيل إن الخليفة المعتصم ندم في أواخر حياته على اصطناعه الأتراك . ففي حديث له مع أحد رجال أخيه المأمون ، نراه يظهر إعجابه بالرجال الذين اصطنعهم المأمون أمثال طاهر بن الحسين ، وعبد الله بن طاهر ، ويبدو أسفه على قواده الأتراك بقوله : « وأنا اصطنعت الأفشين فقد رأيت إلى ما صار أمره ، وأشناس ففشل رأيه ، ولربناخ فلا شيء » ، ووصيف فلا معنى فيه ^(١) .

غير أن أسف المعتصم جاء بعد فوات الأوان ، إذ لما ولى من بعده ابنه

(١) الطبري - ٧٠ ص ٣١٧ .

الواثق ، أمسك الأتراك بتأصية الخلافة حتى أصبح الخليفة مكتوف الأيدي مسلوب السلطان . ولما حاول أخوه المتوكل الذي ولى بعده سنة ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) أن يقف في وجههم ويحد من قنودهم ، فتكوا به ليلا قبل أن يتمكن منهم سنة ٢٤٧ هـ (٨٦١ م)^(١) . ومنذ ذلك الوقت سيطر الأتراك على الدولة تماما حتى صارت في أيديهم يفعلون بها ما يشاؤون . ولابن طباطبا في كتاب القمخري في الآداب السلطانية ، عبارة تصف تلك الحال في الدولة العباسية يقول فيها « واستولى الأتراك منذ مقتل المتوكل على الخلافة ، فكان الخليفة في أيديهم كالأسير إن شاموا أبقوه ، وإن شاموا خلعوه ، وإن شاموا قتلوه »^(٢) .

وخلف المتوكل ابنه المتنصر بالله الذي خضع لسياسة الأتراك في بداية الأمر ، ولكنه لم يلبث أن ثار عليهم وصار يسبهم بقوله : « هؤلاء قتلة الخلفاء » . فأغروا به طبيبهم ابن طيفور ، ودفعوا له مبلغا كبيرا من المال ، فقصده بريشة مسمومة ، فمات بعد ستة أشهر من خلافته . وأقام الأتراك بعده المستعين بن محمد بن المعتصم (٢٤٨ - ٢٥٢ هـ) الذي لم يلبث هو الآخر أن تنكر لهم وفر محتجا من سامرا إلى بغداد ، فما كان من قادة الترك أمثال وصيف وبغا ، إلا أن أقاموا ابن عمه المعتز بن المتوكل في الخلافة ، ومن ثم قامت حرب أهلية بين المستعين والمعتز عدة أشهر ، اختلت فيها أحوال البلاد الاقتصادية وارتفعت الأسعار ، وانتهى الأمر بانتصار المعتز ومقتل المستعين^(٣) .

ولم ينعم المعتز بالحكم طويلا (٢٥٢ - ٢٥٥ هـ) رغم أنه كان مستضعفا مع الأتراك ، وبغشاهم كثيرا ، ويعمل على مداراتهم ودفع خطرهم حتى صار موضع تهكم معاصريه . يروي صاحب القمخري « أنه لما جلس المعتز على سرير الخلافة ، قعد خواصه وأحضروا المنجمين ، وقالوا لهم : أنظروا كم يعيش وكم

(١) اتهم المتنصر بالمشاركة في قتل والده ، وقد نفى عن نفسه هذه التهمة مدعيا أن الوزير ابن عاقان هو الذي قتله أعدا بتأمر أبيه .

(٢) ابن طباطبا : القمخري في الآداب السلطانية ص ٢٢٠ .

(٣) ابن الأثير ٧٥ ص ٤٩ - ٥٠ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ص ٣٠٠ ص ٨ .

يبقى في الخلافة ؟ وكان بالمجلس بعض الظرفاء فقال : أنا أعرف من هؤلاء بمقدار عمره وخلافته . فقالوا له : فكم تقول إنه يعيش وكم يملك ؟ قال : مهما أراد الأتراك !! فلم يبق في المجلس إلا من ضحك^(١) .

ولقد صدق قول هذا المتهم الظريف ، إذ أن نهاية المعتر كانت على يد الأتراك عندما خلعوه وعلبوه وقتلوه سنة ٢٥٥ هـ .

وأقام الأتراك من بعده المهتدي بن الواثق الذي بدأت في عهده ثورة الزنج الخطيرة في جنوب العراق بقيادة علي بن محمد واستمرت بعد ذلك أربع عشرة سنة هددت خلالها كيان الدولة العباسية^(٢) .

وحاول المهتدي أن يوقع ، بين قادة الترك كوسيلة للتخلص من نفوذهم ؛ ولكنهم فعلوا لمحاولته وقتلوه قبل أن يمر عام على توليته سنة ٢٥٦ هـ .

واستمر الخلفاء العباسيون العوي في يد القواد الترك لا حول لهم ولا قوة حتى إنه يروى أن الخليفة المتقي (٣٢٩ - ٣٣٣ هـ) فكر في الهروب إلى مصر ، واتصل فعلا بوليها الأمير محمد الأخشيد في مدينة الرقة سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) ، غير أن أمير الأمراء التركي توزون علم بأنباء هذه المفاوضات واعتقل الخليفة المتقي وخلعه من الخلافة ثم كحلّه (أي سمل عينيه) جزاء له على هذا العمل . وفي بداية عهد الخليفة المستكفي حل النفوذ البويهي الفارسي محل النفوذ التركي سنة ٣٣٤ هـ .

ولعل أصدق وصف لتلك الحالة التمه التي مر بها الخلفاء العباسيون في تلك المرحلة السالفة ، هو قول الشاعر العلوي دعبل (المتوفي سنة ٢٤٦ هـ) :

خليفة مات ، لم يخزن له أحد وآخر قام ، لم يفرج به أحد
فمرّ ذاك ومرّ الشوم يتبعه وقام ذا فقام النحس والتكد^(٣) .

(١) ابن طبرانيا : نفس المصدر ص ٢٢١ .

(٢) (٢) ، (٣) أسد طبرستان : ثورة الزنج ولما كذا علي بن محمد ص ٦٠ .

على أن موضع الأهمية هنا ، هو أن ضعف الخلافة والحكومة المركزية في بغداد قد شجع على قيام حركات انفصالية ونزعات استقلالية في أطراف الدولة .

ويلاحظ في هذا الصدد أن القترحات الإسلامية شملت عالما واسعا من الأقاليم والأجناس والشعوب واللغات المتباينة من أواسط آسيا شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا . وعلى الرغم من أن هذه الاقطار الواسعة قد اتحدت برباط ديني واحد وهو الإسلام ، إلا أنها لم تتحد في قومياتها أو بيئاتها أو لغتها ، فقد ظل كل إقليم له شعبه وقوميته وبيئته ومصالحه الخاصة به . ثم جاءت الدولة العباسية ومعها فكرة المساواة بين العرب وبين الشعوب المختلفة فأيقظت الروح القومية بين تلك الشعوب .

ولما كان من الطبيعي أن يتزع كل إقليم إلى الاستقلال بشونه عن السلطة المركزية في بغداد كلما سنحت له الفرصة بذلك .

ولقد انتشرت هذه الحركات الاستقلالية في المشرق الإسلامي بشكل واضح في القرن الثالث الهجري أي في العصر العباسي الثاني . فقامت دويلات مستقلة تركية وفارسية ، ولكن العنصر التركي هو الذي كان سائدا فيها جميعا ، ومثال ذلك الدول الصفارية والسامانية والغزنوية في المشرق ، ومثل دولتي الطولونيين والاعشيديين في مصر والشام .

وتجدر الملاحظة في هذا الصدد أن المشرق الإسلامي كان بالنسبة للخلافة العباسية هو المعين الحصيب الذي تستمد منه قوتها وأنظمتها منذ بداية نشر دعوتها . لهذا حدث نوع من الارتباط بين الشرق والخلافة يقوم على الولاء للخلافة حتى في أشد فترات ضعفها . ولمس ذلك بوضوح في حرص الدول التي استقلت في المشرق — بما في ذلك مصر والشام — على إعلان تبعيتها وولائها عن طريق الدعاء للخليفة العباسي ونقش اسمه على السكة وإرسال الجزية إلى بغداد في كل عام . فهو استقلال ذاتي أو داخلي فقط . وهذه الظاهرة لا نجد لها

في دول المغرب الاسلامي التي استقلت استقلالاً تاماً سياسياً وروحياً عن الخلافة
العباسية منذ العصر العباسي الأول مثل الدولة الاموية السنية في الأندلس ،
ودولة الأدارسة العلويين في فاس بالمغرب الأقصى ، ودولة بني رستم الإباضية
في تاهرت بالمغرب الأوسط ، ودولة بني مدرار الصفيرية في سجلماسة (تافيلالت
حالياً) جنوبي المغرب الأقصى .

ولا شك أن هذه النزعات الاستقلالية شرقاً وغرباً ، قد أضرت بحركة
الدولة الإسلامية ، إلا أنها في الوقت نفسه قامت بدور إيجابي في نشر الإسلام فيما
وراء الحدود الإسلامية في آسيا وأفريقيا وأوروبا ، فضلاً عن أن تنافسها فيما
بينها قد ساعد على ازدهار الحضارة الإسلامية في تلك الجهات ، وظهور
مراكز حضارية فيها كانت قبلة أنظار العلماء والتجار والشعراء مثل بخاري
وسمرقند والقسطنطين وقرطبة ولباس وغيرها .

٢ - الدول المستقلة في مصر والشام

الدولة الطولونية في مصر والشام :

(٢٥٤ - ٢٩٢ هـ = ٨٦٨ - ٩٠٥ م)

سبقت الإشارة إلى أن الأتراك سيطروا على الخلافة العباسية منذ عهد المعتصم ، وأن نفوذهم لم يقتصر على العاصمة فحسب بل تعداها إلى الولايات الإسلامية الأخرى بما في ذلك مصر ، فيروي الكندي في كتابه « ولاة مصر وقضاها » ان المعتصم كتب إلى عامله التركي على مصر ويدعى كيدر يأمره بإسقاط العرب من ديوان الجند ففعل ذلك . ومنذ ذلك الوقت صار معظم جنود مصر وولاتها من الأتراك بينما تحول العرب إلى الأعمال الزراعية والتجارية إلى جانب اشتراكهم في القتال إذا دعتهم الحكومة إلى ذلك .

ولقد جرت العادة أن تمنح ولاية مصر اقطاعا لهؤلاء الولاة الأتراك ، كما جرت العادة أيضا أن يبقى هؤلاء الولاة إلى جوار الخليفة في بغداد أو سامرا ويرسلون من ينوب عنهم في حكم مصر .

ومن هؤلاء النواب الأتراك الذين حكموا مصر ، نذكر أحمد بن طولين .

كان أبوه طولون من المماليك الاتراك الذين أرسلهم حاكم مدينة بخاري^(١) ضمن هدايا الرقيق التركي إلى الخليفة العباسي المأمون سنة ٢٠٠ هـ . وتدرج طولون في حياة المماليك بالمجتمع العباسي حتى وصل إلى مرتبة قائد الحرس الخلفائي . وكانت ولادة ابنه احمد في مدينة سامرا في عهد المعتصم سنة ٢٢٠ هـ وقبل ان طولون تنبأه ولم يكن ابته .

وكيفما كان الامر فان احمد بن طولون نشأ نشأة عسكرية ممتازة في سامرا ، كما درس العلوم الدينية والفقهية في بغداد وطرسوس ، وهما من أهم المراكز العلمية في ذلك الوقت .

وبعد وفاة والده طولون تزوجت امه الأمير باكبك الذي عينه الخليفة العباسي المتوكل بن المعتصم واليا على مصر . فأرسل باكبك احمد بن طولون ليتولى باسمه حكم مصر سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) وبعد فترة قصيرة قتل ريبه باكبك وحل محله في ولاية مصر أمير تركي آخر اسمه ياركوخ . ورأى احمد بن طولون ، لتأمين مركزه ، أن يتزوج ابنة هذا الوالي الجديد ، وكانت نتيجة هذا الزواج ان أقهر صهره على مصر وكتب اليه « تسلم من نفسك إلى نفسك » .

وهكذا اتبعت الفرصة ل احمد بن طولون كي يقيم في مصر أول دولة مستقلة في العصر الاسلامي ، ولم يكن يربطه بالخلافة سوى بعض المظاهر الشكلية التي أشرنا اليها آنفا وهي :

١ - الدعاء للخليفة في الخطبة يوم الجمعة .

٢ - نقش اسم الخليفة على السكة (النقود) .

٣ - ارسال جزء من الخراج (الدخل) لدار الخلافة .

ولم يقتصر سلطان ابن طولون على مصر وحدها بل امتد نفوذه إلى بلاد

(١) بخاري مدينة الآن في أوزبكستان بالاتحاد السوفياتي ، ويقع على ملتقى الطرق بين روسيا وقاز ولقد ولعين ، ولغلب سكانها مسلمون ويشتهر بصناعة السجاد .

الشام شمالا وإلى ليبيا غربا ، وقد ساعده على هذا التوسع أن الخلافة العباسية كانت مشغولة في ذلك الوقت باخماد فتنة عظيمة وهي فتنة الزنج او العبيد بجنوب العراق . اضيف إلى ذلك ان احمد بن طولون لم يكف عن ارسال الاموال والمندابا إلى كبار رجال الجيش والدولة في بغداد ، وهذا من غير شك قوي من مركزه هناك .

اهم اعمال احمد بن طولون :

أولا : بناء جيش للدولة :

اعد احمد بن طولون جيشا قويا اعتمد عليه في تنفيذ مشاريعه السياسية والحربية . والروايات العربية تقدر ذلك الجيش بتقديرات لا تبدو بعيدة عن الغلو . فالمقريزي يروي في خططه ان ابن طولون : « استكثر من شراء المماليك الاتراك حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ، وبلغ مشرى العبيد الزنج أربعين الفا ، كما انه استكثر من العرب حتى بلغت عدتهم سبعة آلاف حر مرتزق » . وقد بلغ من ضخامة هذا الجيش ان احمد بن طولون بنى لمؤلاة الجنود ثكنات جديدة وهي مدينة الققطاع شمالي القسقاط .

ثانياً : مدينة الققطاع :

أسس ابن طولون هذه المدينة في سنة ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) واختار مكانها على جبل يشكر بين القسقاط وقلل المقطم ، عند مكان القلعة حاليا . وبنى فيها قصرا ضخما جعل أمامه ميدانا فسيحا ليستعرض فيه جيوشه ، ثم اختط حول القصر ثكنات جنوده وحاشيته ، وجعل لكل فئة من جنوده قطعة خاصة بها : فالجنود السودان لهم قطعة ، والجنود الترك قطعة ، وللروم قطعة .. وهكذا ، ولدا سميت بالققطاع . ولقد شيد ابن طولون في الجهة الشرقية من الققطاع قناطر للمياه لا تزال بعض عقودها قائمة. وقد وصف هذه القناطر احد الشعراء المعاصرين بقوله :
بناء لو ان الجن جاءت بمثله لقليل لقد جاءت بمستفزع نكتر^(١) .

(١) زكى حسن : قلن الاسلامى في مصر ص ٦٥

ثالثاً : جامع ابن طولون :

بنى احمد بن طولون بيجوار القصر وعلى سفح جبل يشكر مسجده المعروف باسمه حتى اليوم . وقد انتهى من بنائه في سنة ٢٦٥ هـ (٨٧٩م) كما هو واضح من لوحة حجرية لازالت مثبتة على إحدى دعائم المسجد وتنفوشة بالخط الكوفي .

وكما انه لم يبق من مدينة القسطنطين سوى جامع عمرو بن العاص ، فانه لم يبق من مدينة القطائع سوى جامع ابن طولون ، مع فارق واحد وهو ان جامع عمرو الأصلي لم يبق منه شيء بينما بقي جامع ابن طولون بجائته الاصلية إلى اليوم فيما عدا المثلثة التي أعاد بناءها على صورتها الاولى السلطان حسام الدين لاجين المنصوري أحد سلاطين دولة المماليك الاولى « البحرية » سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦م) .

وجامع ابن طولون يمثل عمارة المساجد العراقية ، وبهذا يبدأ الفن المعماري في مصر عهداً جديداً ، اذ انه تخلص من التأثيرات البيزنطية التي كانت مهيمنة من قبل ، وأخذ أصوله من الفن للعراقي ومن الأساليب الفنية العباسية . ويلاحظ ذلك في سلم المثلثة الخارجي الذي يلتف حولاً بشكل دائري ، وهو يشبه في ذلك مثلثة المسجد الجامع بمدينة سامرا المشهورة باسم المنارة الملوية . ويرى العالم الاثري كريزويل ان هذه المآذن العراقية صورة متطورة من المعابد الفارسية التي كانت تعرف باسم الزقورات Zikurats أيام السومريين او البابليين^(١) ، او معابد النار التي كان يقيمها الساسانيون ، ولا شك ان ابن طولون قد تأثر أثناء حياته الاولى في سامرا بهذا النوع من البناء فطبقة على مثلثته .

وللمسجد على شكل مربع طول كل ضلع من أضلاعه ١٦٢ متراً ويشغل مساحة قدرها ستة أفدنة ونصف ، فهو أكثر مساجد القاهرة اتساعاً . ولقد بنى المسجد بالآجر المكسو بالجص بينما بنيت المثلثة بالحجارة . كذلك استعملت فيه العقود المديبية المنفوخة لأول مرة في العمارة الاسلامية . كذلك امتاز هذا

(١) نذكر حل سبيل المثال برج بابل الذي كما وصفه هيرودوت برج من ثمانية أمدار ويرتقى حوله سلم خارجي .

الجامع بمجموعة زخرفية متنوعة لم تجتمع من قبل في أي أثر معماري آخر . ونجد ذلك في اطارات النوافذ والطاقات والعمود والدعامات ، وهي مجموعة زاخرة من أشكال التوريق Arabesques وهي أشكسال زخرفية مقتبسة من أوراق نباتية ومخطوط متعرجة أو متعانقة أو لولبية . كذلك سجل معظم القرآن الكريم بالخط الكوفي في الاطار الخشبي الذي يحيط بمحدران المسجد الداخلية .^(١)

ولقد جعل ابن طولون في هذا الجامع خزانة بها بعض الادوية والاشربة التي قد يحتاج اليها المصلون . كما عين لهذا الجامع طبيباً خاصاً لاسعاف المصلين في الحالات الطارئة فهو بمثابة طبيب اسعاف .

وأخيراً : المارستان او البيمارستان :

وهي كلمة فارسية بمعنى المستشفى . وقد بناه ابن طولون لمعالجة المرضى على اختلاف حالاتهم ، ولاحق به صيدلية لصرف الادوية . فاذا دخل المريض هذا المستشفى ، تنزع ثيابه وتقدم له ثياب اخرى ويودع ما معه من المال عند أمين المارستان ، ثم يوضع في مكان تتوفر فيه وسائل الراحة . ويظل المريض تحت العلاج عجائاً حتى يتم شفاؤه . فاذا قدمت له دجاجة ورفيف فهذا معناه انه قد شفي ويؤذن له بمغادرة المستشفى . وكان ابن طولون يطوف بالحناء المستشفى اسبوعياً ويتفقد الادوية وأعمال الاطباء ويشرف على المرضى .

وأخيراً : الاعمال الدفاعية والأسطول :

حصن شعور مملكته في الشام ومصر مثل عكا ويافا ودمياط والاسكندرية . كذلك بنى حصناً قويا في جزيرة الروضة وزوده بجميع الاسلحة والذخائر للاحتماء به وقت الخطر . وقد سميت الجزيرة وقتل بجزيرة الحصن نسبة إلى هذا البناء الحربي العظيم . كذلك انشأ في هذه الجزيرة داراً للصناعة أي لصناعة السفن . هذا ومن المعروف ان هذه الجزيرة لم تسمى بالروضة الا في أيام الفاطميين

(١) راجع (احمد فكري : المدخل الى مساجد القاهرة وبندرها ، عبد العزيز سالم : المآذن المصرية زكي حسن : فنون الاسلام)

في عهد الخليفة الأمر الذي انشأ فيها بستانا عرف بالروضة . ويروي محمد بن منكلي (القرن ٨ هـ) ان علة المراكب المرصدة للجهاد في أيام احمد بن طولون بلغت مائة شين . فلما مات وتملك ابنه خمارويه بعده زاد في عددها وعلتها (١) .

سادساً : نقل الخلافة العباسية إلى مصر :

في خلال حكم ابن طولون وقع نزاع بين الخليفة العباسي المعتمد وبين أخيه وولي عهده احمد الموفق الذي استبد بالحكم وسيطر على أخيه الخليفة . وفكر الخليفة المعتمد في الحرب إلى مصر للتخلص من سيطرة أخيه . ورحب ابن طولون بمشروع نقل الخلافة إلى مصر لأنه سيعود عليه بالخير والنفع سواء من الناحية السياسية او الادبية او الاقتصادية :

فاولاً — سوف يوفر عليه ارسال الجزية السنوية المعتادة إلى دار الخلافة .
ثانياً — وجود الخليفة في مصر سوف يقوي من نفوذ احمد بن طولون الادبي ويكسب حكمه صفة شرعية ضد محاولات منافسه احمد الموفق .

لهذا أرسل ابن طولون إلى الخليفة المعتمد سنة ٢٦٨ هـ رسالة مع رسول متخف يحرضه فيها على القدوم إلى مصر ويعلمه بالعمل على حمايته ونصرته . وقد أورد البلوي في كتابه سيرة احمد بن طولون نص هذا الخطاب الذي يقول ابن طولون فيه :

« قد منعني الطعام والشراب والنوم خوفاً على أمير المؤمنين من مكروه يلحقه مع ما لعني عنقي من الايمان المؤكده ، وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان الجهاد ، وأنا أرى لسيدي أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر ، فان أمره يرجع بعد الامتحان إلى نهاية العز ، ولا يتهاى لأخيه (الموفق) فيه شيء مما يخافه عليه منه في كل لحظة . فان رأى أمير المؤمنين ، أيده الله ، ذلك صواباً قدمه ان شاء الله ، وأظهر الخروج لهذه القصة » .

(١) محمد بن منكلي : كتاب الأحكام الملوكية والفضايل التنصية في فن القتال في البحر ، ليرة ٤١ الباب ٢٩ (مخطوط بمكتبة تيمور رقم ٢٣ غربية ، وتوجد نسخة شامية بكلية الآداب بالإسكندرية رقم ٩ م) .

وانتهز الخليفة المعتمد فرصة اشتغال أخيه الموفق باخماد ثورة الزنج ، وخرج من مدينة سامرا سنة ٢٦٩ هـ متظاهرا بأنه يريد الصيد وهو في الواقع يريد مصر . غير ان الموفق علم بأمر هذه المحاولة وأمر عامل الموصل برد الخليفة إلى بغداد والتبض على جميع من معه من القواد . وبذلك فشل مشروع نقل الخلافة إلى مصر .

وغضب الموفق على احمد بن طولون ، ولكنه لم يتمكن من محاربته لانشغاله بحرب الزنج ولذا لجأ إلى سياسة الكيد والمؤامرات وإرسال الجواسيس إلى مصر لاثارة الشعب ضد ابن طولون يروي المقرئ ان ابن طولون اكتشف يوما ان نعله قد فقد من حجرة نومه ثم اذا بالموفق يرسله اليه مع رسول خاص قائلا له : « من قدر على أخذ هذا النعل ، أليس بقادر على أخذ روحك ؟ » ويضيف المقرئ ان سرقة النعل قد كلفت الموفق خمسين ألف دينار من الرشاوي .

ولم يقف ابن طولون مكتوف الأيدي أمام دسائس الموفق ، فقد أقام هو الآخر شبكة دقيقة من الجواسيس في العراق ومصر والشام كما كان له إدارة مخابرات في كل مدينة وهم المعروفون بعمال البريد . ولم يتردد ابن طولون في قتل كل من اشبه في أمره حتى قيل ان عدد ضحاياه كان كبيرا . كذلك أصدر ابن طولون أوامره بلعن الموفق على منابر المساجد في مصر والشام .

سابعاً : توطيد علاقته مع الدولة الاموية في الاندلس :

لعل سياسة التقرب التي اتبعها أحمد بن طولون نحو الامويين في الاندلس ، كانت من باب الكيد للأمير الموفق وأتباعه العباسيين ، اذ يروي المؤرخون ان ابن طولون بنى ضرعاً لمعاوية بن أبي سفيان في دمشق ووطد علاقته بالدولة الاموية في الاندلس أعداء العباسيين . ويذكر المؤرخ الاندلسي ابن القرضي في كتابه تاريخ علماء الاندلس ان عدداً من علماء الاندلس رحلوا إلى مصر فرحب بهم ابن طولون وعين بعضهم في مراكز الدولة الهامة . كذلك يروي الرحالة الاندلسي ابن جبير ان الغرباء من أهل المغرب والاندلس في مصر كانوا يسكنون في جامع ابن طولون ويدرسون فيه منذ أيام مؤسسه احمد بن طولون الذي

أجرى عليهم الأرزاق في كل شهر ، وجعل أحكامهم اليهم ، فقتلوا من
انفسهم حاكما يتحاكون عنده في طواريء أمورهم .^(١)

صفات ابن طولون :

كان حاكما مستبلا مستنيرا ، اتصف بالقسوة والميل إلى سفك الدماء لتوطيد
ملكه . ويبدو أنه كان مضطرا إلى ذلك لمقاومة دسائس العباسيين والشيعية وبعض
رجال دولته وأهل بيته ونحصر بالذكر ولده العباس الذي قام بثورة لعزل والده
فكان جزاؤه السجن حتى الموت . على ان هذه القسوة التي اتصف بها ابن طولون
كانت تنطوي على قلب انساني وقيق . ويظهر ذلك جليا في بكائه الشديد عند
الموعظة ، وفي الاحلام المزعجة التي كانت تتنابه بكثرة ، وفي كثرة الصلوات
التي كان يتصلق بها على الناس الفقراء ، وفي حبه لسماع الموسيقى والفناء .
وتوفي احمد بن طولون عام ٢٧٠ هـ (٨٨٣ م) وهو في سن الخمسين بعد
أن حكم ستة عشر عاما ودفن بالمقطم ، وقد ترك ذرية كبيرة تقدر بنحو ١٧
من الذكور ، ١٦ من الإناث .

وخلاصة القول ، لقد تمتعت مصر والشام في أيامه بكل مميزات الاستقلال
في الحكم والادارة وشعر الناس في عهده بالرفاهية والاستقرار فانتعشت بذلك كل
مرافق البلاد .

ابو الجيوش شمارويه :

(٢٧٠ - ٢٨٢ هـ = ٨٨٣ - ٨٩٥ م)

خلف أباه احمد بن طولون في ولاية مصر والشام وامتد حكمه اثني عشرة
سنة . لم يكن شمارويه رجل حرب بل كان شابا مترفا يميل إلى حياة السلم
والرخاء ، ولهذا كادت الشام تضيع من ملكه في أوائل عهده . وتفصيل ذلك ان
الأمير الموفق العباسي انتهز فرصة وفاة احمد بن طولون وأرسل جيشا للقضاء على

(١) رحلة ابن جبير ص ٢٦-٢٧ (طبعة بيروت ١٥٩٥)

الدولة الطولونية ، فاستولى على دمشق وأخذ جنتها حتى قارب الحدود المصرية ، فخرج اليه خمارويه وتقابل الجيشان عند مدينة الرملة جنوبي فلسطين سنة ٢٧١ هـ وبعد معركة قصيرة هزم خمارويه وانسحب إلى مصر انسحاباً مخزياً ، غير ان قائده سعد الأعصر استطاع الثبات والانتصار على العباسيين . ولا علم بخمارويه بهذا النصر عاد ثانية إلى الشام واستعاد دمشق وواصل فتوحاته إلى الجزيرة والموصل فاعاد حدود الدولة إلى ما كانت عليه أيام أبيه من حدود العراق شرقاً إلى برقة غرباً ومن شمال الشام إلى الثوبة جنوباً .

ثم عقد خمارويه صلحاً مع الموفق والخليفة العباسي المعتمد سنة ٢٧٣ هـ وتضمن هذا الصلح أن تترك مصر والشام لخمارويه وأولاده من بعده ثلاثين سنة . وبمقتضى هذا الصلح كف خمارويه عن لعن الموفق على المتأخر وأمر بالدعاء له مع الخليفة .

ثم ساعدت الظروف خمارويه بموت الموفق سنة ٢٧٨ هـ وبموت أخيه الخليفة المعتمد بعده سنة (٢٧٩ هـ) فخلا له الجو وتوطد سلطانه في مصر والشام .

وحرض خمارويه على اكتساب رضاء الخليفة العباسي الجديد المعتضد ابن الموفق ، فتوطدت العلاقات بين بغداد والقطايع إلى درجة أن خمارويه عرض زواج ابنته اسماء التي تلقب بقطر الندى من الأمير المكتفي بن الخليفة العباسي ، ولكن الخليفة اختارها لنفسه فوافق والدها على ذلك وجهزها بمجهز عظيم يتجاوز الوصف . وقد أفرد المؤرخون الصفحات الطوال في وصف هذا الجهاز والاشادة بذكوره حتى ان بعضهم اعتقد بأن الخليفة أراد بزواج قطر الندى أن يفر أباه في جهازها وهكذا وقع ^(١) .

وكيفما كان الأمر فان هذا الوصف يدل على ازدهار الصناعة في مصر وامتلاء أسواقها بمثل هذه المنتجات .

وقد تم هذا الزواج في سنة ٢٨١ هـ وبقي خمارويه القصور والاستراحات

(١) راجع وصف الجهاز في (أبو الحسن بن تميمي برقي : التيجان الزاهرة - ٣) .

على جانبي الطريق إلى بغداد كي تتمتع ابنته قطر الندى في أثناء سيرها بكل وسائل الراحة فذمير وكأنها لم تفارق قصر أبيها .

عناية خمارويه بمدينة القطائع :

اهتم خمارويه بمدينة القطائع وحرف عليها أموالا كثيرة ، ومن الموصف ان هذه المدينة قد ضاعت معالمها اليوم ولم يبق منها سوى الجامع . على ان الذي يعرضنا عن هذه الخسارة ان المراجع التاريخي أعطتنا صورة واضحة لهذه المدينة الجميلة وحضارتها الزاهرة . فيروي القرظي في خططه وأبر المحاسن في كتابه النجوم الزاهرة ، ان خمارويه حول الميدان الذي كان أمام القصر لعرض الجند إلى بستان جميل تأتق في تنسيقه فغرس فيه الرياحين والزهور على شكل على نقوش وكتابات ، كما كسا جلوع النخل نحاسا مذهباً وجعل بين النحاس وجلوع النخل أنابيب من الرصاص تجري فيها الماء وتخرج على شكل عيون وفافورات وتحتدر في قنوات إلى بقية أنحاء البستان .

كذلك جعل جزءا من البستان حديقة للحيوانات والطيور المختلفة ، وخصص لها ضياعا كاملة لزراعة غلاتها . ويقال انه كان لديه سبع الياف يدعى زريق لزرقه عيني ، وكان يلازم خمارويه ويحرسه أثناء نومه .

ويروي المؤرخين كذلك ان خمارويه بنى في هذه البستان قصرا سماه دار الذهب ، طلى جدرانها بالذهب وجعل فيها صورا بارزة من الخشب على مقدار قامة ونصف تمثل صورته وصور زوجاته والمغنيات اللاتي كن يغنين له . وجعل على رؤوس هذه الصور الخشبية أكاليل من الذهب المرصع بالأحجار الكريمة والخواهر ، وجعل في أذانيها الاقراط الثقال الوزن المحكمة الصنع ، وقد لوت أجسامها بما يشبه الثياب .

هذا النص يشير بوضوح إلى مهارة المصريين في صناعة التماثيل الخشبية في هذا العصر .

كذلك بنى خمارويه في البستان فسقية مربعة الشكل ، طول كل ضلع من أضلاعها خمسون ذراعاً ، وملأها بالزئبق ، ثم وضع فوقها حشية (مرتبة) من الجلود تنفخ بالهواء ثم تشد بسيور من الحرير إلى أعمدة من القضة في أركانها الأربعة . فكان القراش يتحرك عليها بحركة الزئبق فيجلب له نوما هادئا . وذلك لأن خمارويه كان يعاني من أرقى أصابه فأشار عليه طبيبه بعمل تلك الفسقية .

ولا شك أن هذا الترف قد أفاد مصر من الناحية الحضارية إذ ازدهر الفن المعماري نتيجة لكثرة الأبنية الجميلة ، كما انتعشت الصناعة والتجارة وامتلات الأسواق بمتجاتها المختلفة .

وتوفي خمارويه قتيلا على يد بعض جواريه وهو في طريقه إلى الشام سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٥ م) وخلفه ابنه أبو العساكر جيش وكان صبيبا أرعنا قتل ثلاثة من أعمامه فغضب عليه قواد جيشه وخرجت الشام عن طاعته وانتهى الأمر بخلعه وسجنه وتولية أخيه الأصغر هارون مكانه .

في ذلك الوقت ظهرت دعوتان جليلتان هددتا مصر من الشرق والغرب . إحداهما قامت في المغرب وهي الدعوة القاطمية الاسماعيلية والأخرى قامت في المشرق واستولت على جنوب الشام وهي دعوة القرامطة الاسماعيلية ، أولاد عم الفواطم في المذهب والدعوة الاسماعيلية ، ولكن يلاحظ أن حركة القرامطة كانت تتسم بطابع شيوعي مستر لأنها تقول بالتساوي بين طبقات الناس ، وكانت لها فروع في خراسان واليمن وسوريا .

وفشلت الجيوش الطولونية في القضاء على هؤلاء القرامطة بل كثيرا ما انهزمت أمامهم انهزاما غزريا . وتنبهت الخلافة العباسية إلى ضعف الطولونيين فعممت على استرداد مصر من أيديهم قبل أن تقع في أيدي القرامطة أو القاطميين . وفي سنة ٢٩٢ هـ أرسل الخليفة العباسي المكتفي بالله جيشا إلى مصر بقيادة محمد بن سليمان المعروف بالكاتب ، كما أصدر أوامره إلى قائد الاسطول

العباسي بالفتور الشامية وهو أمير البحر دميانه بالترجى إلى مصر . وتمكن الاسطول العباسي من الانتصار على الاسطول الطولوني عند مدينة تيس (بجوار دمياط عند بحيرة المنزلة) ثم صعد في النيل نحو القسوط . وفي الوقت نفسه تقدمت الجيوش البرية مخترقة الشام ومصر بقيادة محمد بن سليمان الذي دخل مدينة القسوط ودمرها تدميرا تاما ولم يستبق منها سوى الجامع ولذلك عادت مصر والشام إلى حكم العباسيين بعد أن تمتعا باستقلال ذاتي لمدة تقرب من أربعين سنة تقريبا .

ولا شك أن أهل الشام ومصر قد أسفوا على سقوط هذه الدولة لأنهم شعروا في عهدها ولأول مرة أن أموالهم كان ينفق معظمها في داخل البلاد على المشروعات الإصلاحية ولا تنسرب إلى خارج البلاد في جيوب كبار الموظفين بفساد كما كان الحال من قبل .

ومما يدل على تمحس أهل مصر والشام للدولة الطولونية وتعلقهم بها ، انه بعد زوال هذه الدولة بوقت قصير قام رجل من أهل الشام يدعى محمد بن الخننجي ودعا للطوليين في جنوب فلسطين فانقسم اليه عدد كبير من أهل الشام ومصر وجنود الدولة الطولونية المنهارة . واستطاع هذا الثائر أن يهزم جيوش والي العباسي على مصر عيسى النشري وأن يحتل مصر مدة ثمانية أشهر . وأخيرا أرسل اليه الخليفة المكتفي جيشا كبيرا استطاع القضاء على حركته في سنة ٢٩٣ هـ . هذه الحادثة تدل بوضوح على المكانة العظيمة التي تمتعت بها الدولة الطولونية في مصر والشام . والفترة التي تلت هذه الحركة حتى قيام الدولة الاخشيدية وتقدر بنحو ثلاثين سنة (٢٩٣ - ٣٢٣ هـ) كانت مصر ولاية عباسية تابعة للخلافة تسمية مباشرة وبحكمها ولاة من قبل الخلافة العباسية .

وفي خلال هذه الفترة أسس الفاطميون لأنفسهم في المغرب دولة شيعية سنة ٢٩٧ هـ ، وكان مركز هذه الدولة أو هذه الخلافة الفاطمية في افريقية أو المغرب الأدنى .

ولقد حاول الفاطميون منذ أيام خليفتهم الأول عبيد الله المهدي غزو مصر من حدودها الغربية وانتزاعها من أيدي أعدائهم العباسيين . فأرسلوا ثلاث حملات برية وبحرية في آن واحد ، الأولى في سنة ٣٠١ هـ والثانية في سنة ٣٠٧ هـ والثالثة في سنة ٣٢٢ هـ . وكانت كل حملة من هذه الحملات تستغرق في العادة ستين على الأقل ، فتستولي على الاسكندرية وبعض مناطق الوجه البحري ومصر الوسطى مثل القيوم والاشمونين وتعيش على ما كانت تستولي عليه من الأهالي هناك من اقوات وموين .

ولقد فشلت كل هذه الحملات الفاطمية في امتلاك مصر لان الخلافة العباسية في ذلك الوقت كانت من القوة بحيث تستطيع ردهم عن الديار المصرية . صد الحملة الأولى والثانية القائد مؤنس الخادم قائد الخليفة العباسي المقتدر ، وصد الحملة الثالثة القائد العباسي التركي محمد الاخشيد الذي استطاع بهذا الانتصار أن يوطد أقدامه في مصر ويستقل بحكمها .

ب - الدولة الاخشيدية :

(٣٢٣ - ٣٥٨ هـ = ٩٣٥ - ٩٦٩ م)

مؤسس هذه الدولة هو محمد بن طفيع بن جف الملقب بالاخشيد . والاخشيد لقب تركي كان يتلقب به ملوك أقليم فرغانة في بلاد ما وراء النهر . ويقال ان الاخشيد كان من سلالة هؤلاء الملوك وان كان عامة المؤرخين يشكون في ذلك الأصل الملكي ويقولون بأن محمد بن طفيع هو الذي التمس من الخليفة العباسي الراضي تشريفه بلقب الاخشيد وان الخليفة لم يكن يعرف معناه فسأل في ذلك ف قيل له انه لقب ملوك فرغانة مثل قيصر وكسري وفرعون والنجاشي . فوافق الخليفة على طلبه خصوصا بعد انتصار الاخشيد على الفاطميين وقال : « لا نبخل عليه بهذا » اكتبوا له بذلك .

وكيفما كان الامر فالذي لا شك فيه هو ان محمد الاخشيد كان من أصل فرغاني من بلاد ما وراء النهر وان جده جف كان ضابطا تركيا في جيش الخليفة المعتصم بسلاما وخدم أبوه طنج في جيش احمد بن طولون بنواحي طرسوس في منطقة الثغور وهناك أبى في جهاد الروم بلاء حسنا . ثم عينه خمارويه واليا على دمشق فعظم سلطانه . وبعد انتهاء الدولة الطولونية انتقل طنج إلى بغداد وهناك دب نزاع بينه وبين الوزير العباسي ابن الحسن وانتهى الأمر بسجنه هو وولده محمد . ومات طنج في السجن في اطلق سراح ولده محمد بعد ذلك .

وشارك محمد في قتال القاطمين أثناء محاولاتهم في غزو مصر وإبلى في ذلك بلاء حسنا فكافأه الخليفة الراضي بأن ولاه على مصر سنة ٣٢٣ هـ . وهكذا أسس الاخشيد ثاني دولة مستقلة عرفت بمصر الاسلامية .

كان محمد الاخشيد من المعجيين بشخصية سلفه احمد بن طولون للدرجة أنه كان كثيرا ما يتشبه به في بلاطه ومواقفه وتصرفاته وأعماله . وقد نتج عن ذلك وجود تشابه بين الدولتين الاخشيدية والطولونية في بعض المظاهر التاريخية والسياسية بوجه عام .

سياسة الاخشيد في الشام :

بعد أن ولد الاخشيد نفوذه في مصر أخذ يفكر في تأمين حدوده الشمالية وذلك بالاستيلاء على الشام ، وهذه السياسة تعتبر سياسة تقليدية سعى اليها كل حاكم استقل بمصر . ويبدو أن الخليفة العباسي كان على علم بنوايا الاخشيد وأطماعه ، ولهذا سارع بتولية أحد قواده وهو محمد بن رائق على جنوب الشام . أما شمال الشام فقد استولى عليه الامراء الحمدانيون أصحاب الموصل وشمال الجزيرة ، وصارت عاصمتهم مدينة حلب . ولهذا نجد ان الاخشيد قضى معظم حياته في صراع مع صاحبي الشام ابن رائق في الجنوب وسيف الدولة الحمداني في الشمال .

أما من جهة حروب الاخشيد مع ابن رائق ، فكانت سجالا استولى فيها

ابن رائق على دمشق وحمص سنة ٣٢٧ هـ ثم انحدر جنوبا نحو الحدود المصرية .
فخرج اليه الاخشيد وقابله عند العريش وانتصر عليه انتصارا عظيما ثم أرسل
أخاه الحسين بن طنج لمطاردته ولكن ابن رائق اوقع هذا الجيش في كمين قتل فيه
الحسين بن طنج عند بحيرة طبرية . ويروي المؤرخون ان ابن رائق تأثر لقتل
الحسين بن طنج ففسله وكفنه وأرسله في تابوت إلى الاخشيد صعبة ابنه مزاحم
معزيا ومعتبرا ومقلدا ابنه مزاحم فدية له . وكان لهذا العرض الكريم وقع جميل
في نفس الاخشيد ، فأكرم مزاحم وزوجه ابنته فاطمة ، وعقد صلح بين الطرفين
سنة ٢٣٨ هـ يقضي بأن تكون البلاد الشامية شمالي الرملة لابن رائق .

وبعد ستين من ابرام هذه المعاهدة أي في سنة ٣٣٠ هـ قتل الحمدانيون
ابن رائق ، فانتهاز الاخشيد هذه الفرصة واستولى على الشام بدون مقاومة وواصل
تقلعة شمالا حتى اصطلم بالدولة الحمدانية .

كان الحمدانيون في ذلك الوقت ناكمين على الاخشيد بسبب حصوله من
الخليفة العباسي المتقي على تقليد رسمي يقول له حكم مصر وجميع بلاد الشام .
ولما انتهاز سيف الدولة الحمداني فرصة اقتراب الجيش الاخشيدي من أراضيه
بقيادة كافور الحبشي وفاتك الرصي وهما من ممالك الاخشيد ، وهجم عليه
بجيشه وعزمه ثم استولى على مدينة دمشق . واضطر الاخشيد أمام هذه الهزيمة
إلى الخروج بنفسه ، فلاحق بقواده عند حمص ثم انتصر على الحمدانيين انتصارا
ساحقا في رقعة قنسرين في سوريا الشمالية ودخل مدينة حلب وأسرد دمشق ،
ولكنه رغم ذلك أكر أن يتنازل عن حلب وشمال الشام لسيف الدولة الحمداني حبا
في مسالته .

وقد علل بعض المؤرخين ذلك بأن الاخشيد كان قد بلغ في ذلك الوقت
السابعة والستين من عمره وكان يخشى أن يموت فيستولي الحمدانيون على أملاكه
ولما أكر الارتباط معهم بمعاهدة يحفظ فيها ملكه لأولاده من بعده . يضاف إلى
ذلك أن الاخشيد كان يعلم تماما بأن من يتولى حكم شمال الشام يتعين عليه محاربة
البيزنطيين والدفاع عن الثغور الاسلامية الشامية ، ولذا رأى ان بقاء الدولة الحمدانية

معناه حماية الثغور الاسلامية بل وحماية ممتلكاته الشامية من غارات البيزنطيين ، بينما يستطيع هو أن يتعرض للاخطار الاخرى المحيطة به وأهمها الخطر القاطعي في الغرب .

وانتهى هذا الصلح بأن يكون للاخشيد ولاية دمشق وما يليها جنوبا ، ول سيف الدولة الحمداني البلاد الشمالية من حمص إلى حلب . وختمت هذه المعاهدة بزواج سيف الدولة من ابنة أخي الاخشيد ، فتوثقت روابط الصداقة بين الدولتين سنة ٣٣٣ هـ .

محاولة نقل الخلافة العباسية إلى مصر :

حاول محمد الاخشيد نفس المحاولة التي قام بها احمد بن طولون من قبل ، وهي نقل الخلافة العباسية إلى مصر لتكون تحت حمايته . وكانت محاولة الاخشيد سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤ م) حينما استبد الامراء الاتراك بالخليفة العباسي المتقي ، وتقاعس الحمدانيون عن تجديده . ويصف المؤرخون هذا اللقاء بأنه كان في مدينة الرقة في شمال الفرات وان الاخشيد ترجل عن بغد وهو بسيفه وسنطقته وجعبته على سبيل الخدعة ، وقيل الأرض مرارا ، ثم تقدم فقبل يد الخليفة ، وطلب منه أن يصحبه إلى مصر حيث يكون تحت حمايته ، ولكن الخليفة عز عليه آخر الامر أن يترك عاصمته ومقر أسرته فرفض هذا العرض وعاد الاخشيد إلى الشام بينما عاد الخليفة إلى بغداد . ولا شك ان الاخشيد أراد من وراء نقل الخلافة العباسية إلى مصر أن يقوي دولته التي أسسها بمصر والشام .

وهكذا فشل مشروع نقل الخلافة إلى مصر للمرة الثانية وبقي هذا المشروع معطلا إلى ان حققه فيما بعد السلطان المملوكي الظاهر بيبرس سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) .

صفات الاخشيد :

اتصف الاخشيد بالبخل ، وبقوة الساعدين ، وأنه كان له قوس كبير لا

يقتدر على استعماله رجل سواه ، كذلك يروي أنه كان مريضاً بأعصابه وأنه كانت تتناهب نوبات عصبية من حين لآخر ، ويثور لأقل سبب . ولهذا كان يفضل دائماً حياة الراحة والسلام عن حياة الحرب والقتال . إلا أنه مع ذلك كان مضطراً إلى اللجوء في حروب الشام لتأمين حدود بلاده ، وقد لاحظنا أنه كان يصالح أعداءه وربما يدفع لهم الجزية رغم انتصاره حياً في السلم وراحة أعصابه . هذا وينسب إلى الاخشيد بناء بعض القصور والبساتين مثل القصر والبستان الذي عرف فيما بعد بالبستان الكافوري وكانت مساحته ٣٦ فدان ، وكانه اليوم سوق النحاسين . كذلك اتخذ حرساً من المماليك الأتراك بلغ عددهم ثمانية آلاف مملوك يحرسونه بالنوبة عندما يتام كل يوم ألف مملوك . ومات الاخشيد في مدينة دمشق سنة ١٣٣٤ هـ ودفن ببيت المقدس . وكان قد أوصى بالملك من بعده لابنته أبي القاسم أبو جحر على أن يكون كافور الحبشي وصياً عليه لصغر سنه . واستطاع كافور بحكم هذه الظروف أن يستبد بالحكم وأن يصير الحاكم الحقيقي للبلاد .

ابو المسك كافور الاخشيدي :

(٣٣٤ - ٣٥٧ هـ = ٩٤٦ - ٩٦٨ م)

كان كافور عبداً حبشياً أسود اللون ، ضخم الجثة ، مثقوب الشفة السفلى ذكياً طموحاً مخلصاً في عمله . اشتراه الاخشيد من زيات بثمان مئتين (١٨ دينار) وجعله ضمن خلعته ثم عكف كافور على الدراسة وتحصيل العلوم المختلفة حتى بلغ في ذلك مرتبة كبيرة أهله لكي يكون مرياً لولدي الاخشيد وأن يلقب بلقب استاذ . وقد ظل كافور يعتز بهما اللقب حتى بعد أن صار والياً على مصر . وإلى جانب هذه الثقافة العلمية امتاز كافور أيضاً بتفانيه في خلعته سيده حتى صار موضع ثقته ومن أقرب المقربين اليه ، فأسند اليه الاخشيد قيادة جيوشه في حروب سيف الدولة الحمداني وغيرها من الحروب الاخرى ثم عهد اليه بالوصاية على أبنائه كما بينا .

حكم كافور في ياديه الأمر مدة ٢٢ سنة كوصي على ولدي الاخشيد :
الفرجور الذي مات في سنة ٣٤٩ هـ ، وعلى بن الاخشيد الذي مات سنة ٣٥٥ هـ .
ثم حكم كافور بعد ذلك كوالي رسمي على مصر باعتراف الخلافة العباسية ، مدة
سنتين ونصف انتهت بوفاته .

سياسته الخارجية :

كانت أعمال كافور الخارجية تهدف كلها إلى تأمين حدود بلاده :
ففي الشمال حارب الحمدانيين وانتهت هذه الحرب بمعاملة صلح احتفظت فيها
مصر بجنوب الشام بينما بقي الحمدانيون في شمالها كما كان الحال في عهد الاخشيد .
كذلك حارب كافور القرامطة الذين أغاروا على جنوب الشام وهددوا قوافل
التجارة والحجاج المتجهة إلى الحجاز . وانتهت هذه الحرب بالصلح أيضا .

وفي الجنوب حارب كافور امراء التوبه الذين تكررت غاراتهم على اسوان
وغيرها من مدن الوجه القبلي ، وانتهت هذه الحرب بخضوعهم وتقديم الجزية
والرفيق إلى مصر كل سنة . وقد نتج عن ذلك كثرة الجنود السود في الجيش
الاخشيدي . وفي الغرب صد كافور غارات الفاطميين ولا سيما في مناطق
الواحات ، وطردهم منها ، وفي نفس الوقت عامل رسل الخليفة المعز لدين الله
الفاطمي باللطف واللين ، وكان المعز قد دعاه إلى الدخول في طاعته ولكن كافور
استطاع بدعائه وكياسته أن يؤخر الغزو الفاطمي لمصر طوال عهده . وقد يدل
على ذلك ان دعاة الفاطميين الذين زاروا مصر على ايامه كانوا يقولون : « اذا
زال الحجر الاسود ، ملك مولانا المعز الأرض كلها ، » ويقصدون بالحجر
الأسود كافور .

وقد شرح أبو المحاسن في كتابه النجوم الزاهرة ، سياسة كافور ومواقفه
السياسية بقوله : « كان كافور خيرا بالسياسة فطنا ذكيا جيد العقل ، كان
يهادي المعز لدين الله الفاطمي صاحب الغرب ويظهر ميله اليه ، وفي الوقت نفسه

يلعن بالطاعة لبني العباس ويناري ويخند هؤلاء هؤلاء .

صفات كافور :

امتاز كافور بكرم زائد عن الحد على عكس مولاه الاخشيذ الذي كان بخيلا . وقد اطلب المؤرخون في الكلام عن سخاء كافور وعطاياه ومن كيات الطعام المائلة التي كانت تخرجها مطابخه في كل يوم .

كذلك امتاز كافور بحبه للموسيقى والغناء شأنه في ذلك شأن جميع الزوج . ويقال انه طرب يوما فنسي نفسه ومركزه وأخذ يمز كتفيه طربا ، فلما أفاق لنفسه خجل من الحاضرين وصار منذ ذلك الوقت يحرك كتفيه من حين لآخر حتى يظن الناس انها مجرد عادة ملازمة له او حركة لا ارادية .

امتاز كافور كذلك بحبه للعلم والعلماء وزار بلاطه عدد كبير من فحول الشعراء في ذلك العصر ونخص بالذكر منهم الشاعر ابا الطيب المتنبي الذي ترك بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب واتجه إلى كافور ومنحه طامعا في أن يمنحه حكم بعض الولايات .

ونستنتج من شعر المتنبي ان النظام الذي كان يسود مصر في ذلك الوقت كان نظاما اقطاعيا مطلقا بمعنى ان كل كوره أو محافظة عليها حاكم قوي يضمها للوالي . ومن أشهر هؤلاء الاقطاعيين القائد الرعي أبو شجاع فاتك الذي كان زميلا لكافور في الخدمة على عهد الاخشيذ ، ويرى انه أحق من كافور في حكم مصر ، لهذا كان كافور يلاطفه ويداريه ، وقد زاره المتنبي في اقطاعه بمنطقة القيوم ومنحه بقصيلة وقال فيها :

لا تخيل عندك تهلبيها ولا مالٌ فكَيْسَعْدُ التلقُ إن لم يُسعد الحالُ .
وكفائك ودخول الكاف مقصداً كالشمس قلت وما للشمس أمثال .

على ان كافور لم يحقق المتنبي مطالبه الخاصة بمنحه ولاية من الولايات

المصرية وغضب المتني من كافور وأقلب مديحه له إلى هجاء ولا سيما في قصيدته التي مطلعها :

عيدٌ بأية حالٍ عُدَّتْ يا عيدُ : بما مَتَّى أم لأمرٍ فيك تجديدُ ؟
إلى أن يقول :

لا تشتر العبد الا والعصا معه ان العبد لأنجاس منكيد .

ويقال ان المتني هرب من مصر في نفس الليلة خوفا من بطش كافور .

مات كافور سنة ٣٥٧ هـ وبعد موته اجتمع رجال البلاط وانتخبوا من تلقاء أنفسهم وبلون الرجوع إلى الخليفة العباسي ، صبيبا في الحادية عشرة من عمره يدعى أبو القوارس احمد حفيد الاخشيد . وكانت النتيجة ان اضطرت شؤون الدولة وكثر شغب الجنود . وزادت الحالة سوءا بقصور النيل وما نتج عنه من أزمات اقتصادية استمرت إلى ما بعد الفتح الفاطمي بستين .

أما الخلافة العباسية التي استطاعت من قبل أن ترسل قائدها هارون الخادم والاخشيد لصد الحملات الفاطمية السابقة ، فانها في هذه المرة لم تستطع عمل أي شيء من هذا القبيل وذلك لأن أعداءها في الشام ، الحمدانيين في شماله ، والقرامطة في جنوبه ، كانوا يحولون دون وصول جيوشها للدفاع عن مصر . هذا فضلا عن ان الخلافة نفسها كانت من الضعف والاضطراب بحيث لا تستطيع امداد مصر بالمال والرجال . ونتيجة لهذا الضعف السياسي والاقتصادي أصبحت مصر فريسة سهلة لأي غزو خارجي .

وكان الخليفة المعز يعلم تمام العلم بحالة البلاد السيئة ، أطلعه عليها دعاة وجواسيسه بل وكثير من المصريين أنفسهم ، يدل على ذلك قوله لأصحابه : « اني مشغول بكتب ترد علي من المغرب والمشرق أجيب عليها بخطي » وقوله أيضا : « والله لو خرج جيهن وحده لفتح مصر » .

وفي ربيع الأول سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) خرج الجيش الفاطمي بقيادة جوهر

الصقلي أو الصقلي من مدينة القيروان متجها نحو الاسكندرية تصحبه بعض
القطع البحرية . فاستولى على الاسكندرية ووصل إلى الجزيرة من نفس السنة ،
ثم عبر مخاضة في النيل وانتصر على المقاومة الاخشيديّة التي أعدت لقتاله على
الشاطئ الشرقي للنيل (بنواحي القناطر الخيرية حاليا) . وذلك في شهر شعبان من
نفس السنة ، ثم دخل القسطنطينية وكان هذا معناه نهاية الدولة الاخشيديّة وقيام
الدولة الفاطمية الشيعية في مصر . وقد عبر شاعر الفاطميين ابن هانيء الاندلسي
عن هذا الحدث الكبير بقوله :

تقول بنو العباس هل فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضى الأمر .

٣ - الدولة المستقلة في الشرق الإسلامي

أ - الدول الطاهرية :

(٢٦٥ - ٢٥٩ = ٨٢٠ - ٨٧٢ م)

وأول حركة استقلالية قامت في المشرق كانت الدولة الطاهرية التي أسسها طاهر بن الحسين في خراسان ^(١) على عهد المأمون ، مكافأة له على المعاونة الحربية التي بلحا في سبيل نصرة المأمون على أخيه الأمين . ومن هنا نلاحظ أن الدولة الطاهرية قامت في الواقع برغبة الخلافة العباسية وتأييدها . وقد اتخذ طاهر مدينة نيسابور في خراسان قاعدة له . ثم خلفه في الحكم ولده طلحة ثم ولده الآخر عبد الله بن طاهر الذي ازدهرت خراسان على أيامه .

(١) كلمة خراسان مركبة من « خور » شمس ، و « اسان » شرق أي شرق الشمس وهي تذكيرا بمباركة الامام محمد الباقر التي وجهها إلى دعائه حينما وجههم إلى خراسان لبث دعوه هناك بقوله : اني أتفاد إلى المشرق وإلى مطلع سراج الدنيا ويصليح الخلق . وكانت خراسان تشمل البلاد الآسيوية الممتدة بين جيحون شرقا إلى فارس غربا إلى سجستان جنوبا وهي تشمل الآن معظم إيران وأفغانستان ومقاطعة تركمانيا السوفياتية .

وبعد وفاة عبد الله خلفه ابنه طاهر ثم حفيده محمد بن طاهر الذي يعتبر آخر من تولى الحكم من أسرة الطاهريين ، اذ خلفه على حكم خراسان يعقوب بن الليث الصفار مؤسس الدولة الصفارية سنة ٢٥٩ هـ . وكان الطاهريون من أصل فارسي من موالي قبيلة خزاعة العربية ، وقد تمتعت خراسان في عهدهم بالأمن والرخاء والازدهار . كذلك يؤثر عنهم أنهم أخلصوا للخلافة العباسية وتعاونوا معها في حفظ الثغور الشرقية من غارات الاتراك ، وفي اخمداد الثورات الداخلية التي قام بها العلويون والفرس بتواحي طبرستان . على ان هذه الدولة لم تلبث أن عجزت عن صد حركة الصفارين فسقطت على أيديهم سنة ٢٥٩ هـ (٨٧٢م) .

ب - الدولة الصفارية :

(٢٥٤ - ٢٩٠ هـ = ٨٦٧ - ٩٠٣ م)

ومؤسسها هو يعقوب بن الليث الصفار . وقد لقب بالصفار لأنه بدأ حياته صائدا للصفار أي النحاس بأجر قدره ١٥ درهما في الشهر ، ولهذا عرف بهذا اللقب .

ثم التحق يعقوب هو وأخوه عمرو بفرقة المصلوبة التي تكونت لقتال الخوارج في اقليم سجستان في جنوب خراسان ، وكان تابعا لحكم الطاهريين . ولم يلبث يعقوب بكفاءته وقوة شخصيته أن صار زعيما لهذه الفرقة ، ووليا على اقليم سجستان . والمناطق المجاورة له فقوي نفوذه واشتد بأسه .

وعلى الرغم من أن يعقوب كان يريد بحركته التوسعية أن يعيد أحياء دولة الفرس القديمة ، الا أنه حرص على التمسك بطاعة الخليفة العباسي المعتمد ، فكتب اليه بهذا المعنى ، ودعا له على منابرهِ ، وأرسل اليه الهدايا القيمة ، كما هاجم الأراضي الهندية والتركبة ليظهر للخليفة أنه يجاهد في سبيل الله ، وأنه يعمل على حماية حدود الدولة وثغورها الجنوبية والشرقية .

غير أن يعقوب لم يستمر طويلا في هذه السياسة الجهادية الخارجية المثمرة

فيما وراء الحدود الإسلامية ، أذ مرعان ما تحول عنها إلى سياسة التوسع في داخل الأراضي الإسلامية على حساب ممتلكات الدولة الطاهرية في خراسان ، فقضي عليها ودخل نيسابور عاصمتها سنة ٢٥٩ هـ .

ولم يكتفي يعقوب بهذا النجاح الذي أحرزه ، بل وأصل زحفه غربا نحو مركز الخلافة ، واحتل فارس والأهواز وطلب من الخليفة المعتمد أن يصدر له تقليدا خلافيا يحكم هذه البلاد التي فتحها .

واضطرب الخليفة من ازدياد خطورة الصفارين واقتراب جيوشهم من العراق في الوقت الذي كانت فيه ثورة الزنج تسيطر على إقليم البصرة في جنوب العراق . واضطر الخليفة المعتمد أن يستجيب لمطالب يعقوب الصفار خوفا من أن يقع تحالف بينه وبين صاحب الزنج.

ورأى الخليفة في الوقت نفسه أن يضرب هذه القوة الصفارية بقوة أخرى ناشئة في إقليم ما وراء النهر وهي الدولة السامانية . وكانت هذه الدولة منذ أيام المأمون تابعة لولاة خراسان ، فجاء الخليفة المعتمد وأعترف بها كدولة مستقلة استقلالا ذاتيا بأقليم ما وراء النهر سنة ٢٦١ هـ فخلق بذلك قوة مهددة للدولة الصفارية من خلفها في أقصى المشرق .

ولا شك أن يعقوب الصفار قد فطن إلى تلك السياسة العدائية التي تسلكها معه الخلافة العباسية ، إلا أنه كان قصير النظر قليل السياسة ، إذ أعلن أنه سيقدم بجيشه نحو العراق لخفض الخلافة تحت سيطرته . وهنا لم يجد الخليفة المعتمد بدا من الخروج بنفسه لقتاله وصحب معه أخاه أحمد الموفق كقائد للجيش .

وحينما التقى الطرفان ووقع بصر جنود الصفار على الخليفة المعتمد ، تخلوا عن صاحبهم وانضموا إليه ، فحلّت الهزيمة بيعقوب الصفار وفر هاربا إلى سجستان في قليل من أتباعه .

وتوفي يعقوب بعد ذلك بقليل سنة ٢٦٥ هـ (٨٧٨ م) وخلفه أخوه عمرو

ابن الليث الذي عمل على تدعيم ملكه في الداخل عن طريق شراء الممالك الصغار من الترك ، فجعل منهم فرقة لحرسه وعكف على اهداء الكثيرين من تلك الفرقة لقادته دون أن يقطع رواتبهم من خزائنه ليطالعوه سرا بالأخبار التي لا يستطيع الوصول اليها علنا .

كذلك واصل عمرو بن الليث سياسة أخيه يعقوب التوسعية ، فطالب الخلافة بولاية اقليم ما وراء النهر الذي في أيدي السامانيين . وهنا حانت الفرصة التي كانت الخلافة في انتظارها كي تضرب الصفاريين بالسامانيين ، فأجابه الخليفة إلى طلبه وقام قتال عنيف بين الفريقين انتهى بهزيمة عمرو بن الليث وأسر وسجنه وسقوط دولته على يد اسماعيل بن أحمد الساماني سنة ٢٩٠ هـ (٩٠٣ م) .

ج - الدولة السامانية :

(٢٦١ - ٣٨٩ هـ = ٨٧٤ - ٩٩٩ م)

الاميرة السامانية اسرة فارسية نبيلة كانت تدين بالديانة الزراد شنية أو المجوسية ، ثم أسلم جدهم سامان خدات أحد أشراف مدينة بلخ وسمى ابنه أسدا تيمنا باسم والي الأمويين على غراسان أسد بن عبد الله القسري الذي أسلم على يديه .

وأنجب أسد بن سامان أربعة أبناء ظهر أمرهم في أيام الخليفة المأمون الذي ولاهم سنة ٢٠٤ هـ على بعض الولايات في اقليم ما وراء نهر جيحون مثل سمرقند وفرغانة والشاش وأروسته . وحينما اشتد خطر الصفاريين ، أصدر الخليفة المعتمد تقليده بتولية نصر بن أحمد الساماني ولاية جميع بلاد ما وراء النهر سنة ٢٦١ هـ (٨٧٤ م) فكان هذا بداية الدولة السامانية التي اتخذت من مدينة بخاري عاصمة لها .

وتخلف نصر على حكم هذه الولاية أخوه اسماعيل الذي انتصر على الصفاريين

وضم أراضيهم في خراسان وسجستان إلى ملكة كما استولى على إقليم طبرستان بعد أن انتصر على وليها محمد بن زيد العلوي .

ويلاحظ من الفتوحات السابقة أن السامانيين استجابوا مثل أسلافهم الصفاريين لنفس التيار العربي الفارسي فبسطوا سلطانهم غربا على البلاد الإسلامية في خراسان وطبرستان وسجستان ، إلا أنهم في نفس الوقت توسعوا أيضا فيما وراء الحدود الإسلامية شرقا ، وجاهدوا الأتراك الوثنيين في أواسط آسيا ونشروا الإسلام بينهم ، فصارت تركستان سندا للإسلام بعد أن كانت مصدر خطر عليه .

كذلك حرصت الدولة السامانية على التمسك بعبادة الخلافة العباسية وكسب مودتها ورضاها . ولعل من مظاهر تلك العلاقات الودية زواج نوح بن منصور الساماني بأبنة عضد الدولة البويهي .

هذا ، ويمتاز العصر الساماني بنهضة علمية وأدبية رائعة جعلت من مدينة بخاري العاصمة مركزا من أهم المراكز العلمية الإسلامية . ويرجع الفضل في ذلك إلى سياسة أمراء السامانيين الذين عملوا على إحياء اللغة الفارسية وترجمة أمهات الكتب العربية إلى تلك اللغة ، كما شجعوا العلماء والأدباء والشعراء حتى عاش في كتفهم عدد كبير منهم أمثال الرودكي أول شاعر فارسي كبير بعد الإسلام ، والطبيب أبي بكر محمد بن زكريا الرازي Razes المسمى بجالينوس العرب وكان صديقا للأمير منصور بن اسماعيل الساماني وألف له كتاب المنصوري في الطب كعربون لهذه الصداقة . والطبيب الفيلسوف ابن سينا Avicenne الذي ذهب إلى بخاري وعالج الأمير نوح بن نصر الساماني ، ومثل الوزير محمد بن عبد الله البلعي الذي ترجم تاريخ الطبري إلى اللغة الفارسية سنة ٣٥٢ هـ بعد أن حلف منه التفاصيل المملة . وقد اشتهرت ترجمته ، وترجمت بدورها إلى لغات أخرى عديدة ، ومثل الشاعر الدقيقي الذي نظم لنوح بن نصر الساماني منظومة في ألف بيت عن تاريخ القروس القديم ثم جاء بعده أبو القاسم القردوسي فوضع ملحمة الشعرية الفارسية المشهورة الشاهنامة (كتاب الملوك) التي يعتبرها

الآريانيون اليوم من مفاخرهم الأدبية لأنها تقص أخبار ملوك الفرس القدماء وقد انتقل الفارسي بعد ذلك إلى خلعة الفزنينين وأهدى ملحمته للسلطان محمود الفزنوي الذي منحه ٦٠ ألف مقال من القصة على عدد أبياتها .

كذلك امتاز العصر الساماني بنهضة صناعية تتجلى بصورة واضحة في الصناعات الخزفية الجميلة التي اشتهرت بها مدينة طشقند ، وفي صناعة الورق التي أدخلوها عن الصين وامتازت بها مدينة سمرقند أيام السامانيين وعنها انتشرت في بقية العالم الاسلامي . هذا إلى جانب صناعة السجاد والمنسوجات الحريرية ^(١) .

وثمة ظاهرة أخرى امتازت بها الدولة السامانية وهي اعتمادها على الممالك الأتراك في جيوشها رغم أصلها الفارسي . وقد شرح لنا الوزير نظام الملوك الطوسي ^(٢) في كتابه سياسة نامه (كتاب السياسة) النظام التربوي الذي أتبعه السامانيون في تربية ممالكهم الأتراك بقوله :

« ان ممالك السامانيين يرقون تدريجيا بناء على خلعاتهم وشجعانهم ، وليس اعتمادا على المحسورية أو الجاه .

فالمملوك عند شرائه يخضع عاما على قلمييه ، فيسير مرتديا قباء من القطن يسمى زنداجي ^(٣) بجوار سيده المحتطي صهوة جواده . وليس من المسموح له أن يركب الخيل إطلاقا في عامه الأول من الخدمة ولا يعقب أشد العقاب . فإذا أتم المملوك عامه الأول أخبر عريف الدار بذلك حاجب الحجاب ، فيقدم

(١) راجع (زكي محمد حسن : كتاب الفنون الإيرانية في العصر الاسلامي ص ١٦٧) .

(٢) كان نظام الملك وزيرا للسلاجقة في عهد السلطان ملكشاه وقد كتب كتابه سياسة نامه سنة ٤٨٤ هـ باللغة الفارسية على شكل نصائح لسلطين السلاجقة مستشهدا في كلامه بما كان متجما في عهد الدولة السامانية . وقد نقل نظام الملك بيد بعض خلافة الاسمايلية سنة ٤٨٥ هـ . وقد ترجم

كتاباه إلى اللغة الفرنسية المستشرق الفرنسي شيفر Charles Schefer : Sisset Naméh, Traité de Gouvernement composé pour le Sultan Malik Chah par Nizam oul Mulk, Texte persan, 2 Vols. (Paris 1893).

(٣) زنداجي نسبة إلى مدينة زندنة شمالي بخاري واشتهرت بالملايس القطنية .

الحاجب للمملوك حصانا تركيا بمئان دون سرج ، ثم يمنح المملوك في العام الخامس من خدمته سرجا ولحاما مزينا بتنجيم من المعدن ، وسروالا من القطن المخلوط بالحرير ، وبعض الأسلحة التي يحلقها في سرج فرسه . وفي العام السادس يمنح المملوك ملايس أوفر من ذي قبل . وفي العام السابع يمنح خباء ذا طنب واحد وستة عشر وثلا كما يمنح ثلاثة من الرقيق ليقوموا بخدمته . وعندئذ يستحق المملوك لقب عريف اللار ، ويضع على رأسه طاقية من الجوخ الاسود المشاة بالفضة كما يرتدي قباء حريريا كنجريا ^(١) . ثم يأخذ المملوك بعد ذلك في الترقى عاما بعد عام ، وتزداد حاشيته تدريجيا إلى أن يصل إلى مرتبة صاحب الخليل ثم حاجب الحاجب .

ولا يأخذ المملوك لقب أمير ولا يتولى عملا كبيرا مثل القيام على ولاية من الولايات ، أو فرقة من الفرق العسكرية الا بعد أن ينضج ، ومن النضوج في العادة هو سن الخامسة والثلاثين .

يلاحظ من هذا النص السابق أن السامانيين توسعوا في استخدام الممالك الأتراك ووضعوهم نظاما تربويا عسكريا اسلاميا يقوم على التدريب والترتيب في تنشئتهم كي يكتسبوا الخبرة اللازمة في مناصب الادارة والقيادة .

ويلاحظ كذلك أن هذا النظام التربوي الساماني كان الأساس الذي سار على مناهجه بعد ذلك عند كبير من الدول الاسلامية مثل دولة السلاجقة الأتراك وأتباعها من الأتابكة والايوبيين الذين نقلوه إلى مصر والشام وتمخض عنه قيام دولة المماليك التي تبلور وازدهر فيها هذا النظام بشكل راسخ متين مكنتها من صد الزحف المغولي شرقا ، والانتصار على المستعمر الصليبي غربا .

ولقد عاشت الدولة السامانية مائة وسبعين عاما ثم انتهت على أيدي الغزنويين من جهة خراسان ، والترك القرخانية أو ايلخانات تركستان من جهة بلاد ما وراء النهر وذلك في سنة ٣٨٩ هـ (٩٩٩ م) .

(١) نسبة إلى مدينة كنية في إقليم شبروان على ساحل بحر قزوين بجمهورية اذربيجان الآن . وكانت مركزا لتجارة الحرير

د - الدولة الغزنوية :

(٣٥١ - ٥٨٢ = ٩٦٢ - ١٨٦ م)

هي وليدة الدولة السامانية ، ومؤسس هذه الدولة مملوك من ممالك السامانيين الذين تدرجوا في الرقي إلى أن بلغوا مرتبة الامارة ، وهو الأمير البتيكين الذي ولاه السامانيون في بادئ الأمر على خراسان ثم على ولاية غزنه في قلب جبال سليمان شمال الهند . وهناك استطاع البتيكين بفضل مملكته الاثراك أن يقيم دولة مستقلة عن السامانيين الا من ناحية التبعية الاسمية وهي الدولة الغزنوية . سنة ٣٥١ هـ . وبعد وفاة البتيكين ، آلت الامور إلى زوج ابنته ومملوكه ناصر الدين سبككتكين الذي حارب بأسم السامانيين في سهول الهند الشمالية وفتح بست وقصدير سنة ٣٦٨ هـ (٩٧٨ م) وهزم جيوش جبال راجا لاهور وشتت شملهم على حدود البنجاب ثم ما لبث أن أسر جبال نفسه ثم أطلق سراحه بعد أن تعهد بدفع الجزية . فسبككتكين يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة الغزنوية .

وجاء بعد سبككتكين ابنه محمود الغزنوي (٣٨٨ - ٤٢١ هـ - ٩٩٨ - ١٠٣٠ م) الذي بلغت الدولة أوجها في عهده ، اذ انه انفى اسم السامانيين من الخطبة في مملكته وخطب للخليفة العباسي القادر بالله الذي أنعم عليه بلقب يمين الدولة وأمين الملة . ويؤثر عن السلطان محمود الغزنوي أنه غزا بلاد الهند اثنتي عشرة مرة مدفوعا في ذلك بعامل الجهاد الدنيوي والرغبة في نشر الاسلام بين الهندو الوثنيين . واستطاع بذلك أن ييسط نفوذه إلى ما وراء قشمر والبنجاب وأن يحل من اقليم البنجاب ولاية اسلامية قاعدتها مدينة لاهور ويحكمها ولاية مسلمون من قبل الغزنوية . وهكذا تعتبر الدولة الغزنوية أول دولة اسلامية في الهند . ومن المعروف أن هذه الاقاليم الشمالية الهندية التي انتشر فيها الاسلام مثل السند والبنجاب والبنغال تكون ما يسمى الآن بدولة باكستان الاسلامية .

ولقد سادت الثقافة الفارسية أيضا في عصر الغزنويين رغم أنهم أثراك حتى إنه يقال بأن اللغة الأردية التي هي لغة الهند وباكستان وهي مزيج من الفارسية

والسنسكريتية ، ظهرت على عهد محمود الغزنوي ، وصارت لغة الهند الإسلامية . هذا وقد سبقت الإشارة إلى الشاعر الإيراني الفردوسي أعظم شعراء القرون الذي عاش في كنف هذه الدولة وقال جائزة السلطان محمود الغزنوي على ملحمته الخالدة « الشهنامة » . كذلك نذكر المؤرخ أبا نصر العيني (ت ٤٢٨ هـ) الذي كتب تاريخاً عن حياة محمود الغزنوي وجهاده إلى سنة ٤٠٩ هـ وسماه تاريخ اليميني (نسبة إلى لقبه يمين الدولة) وقد ألف هذا الكتاب باللغة العربية لأهل العراق لما رآه من كثرة كتابات الأدباء باللغة الفارسية عن السلطان محمود ^(١) . كذلك عاش تحت كنف الغزنويين في غزنة العالم المؤرخ أبو الريحان البيروني الخوارزمي (ت . ٤٤٠ هـ) الذي ألف عدة كتب بالعربية والفارسية نذكر منها كتاب القانون المسعودي الذي أهداه إلى السلطان مسعود بن محمود الغزنوي وكتابي في الأحجار الكريمة أهداه إلى السلطان محمد بن مسعود . هذا إلى جانب تاريخه المشهور والآثار الباقية من القرون الحالية ، الذي تحدث فيه عن الجماعات والطوائف والشعوب القديمة مع ذكر أعيادها واحتفالاتها الدينية والقومية . وقد نشره وترجمه إلى الإنجليزية إدوارد سخاو . ^(٢) وأخيراً وليس آخراً نشير إلى المؤرخ الفارسي أبا الفضل محمد بن حسين البيهقي (ت ٤٧٠ هـ) الذي كتب بالفارسية تاريخاً للسلطان مسعود ووالده محمود الغزنوي ، عرف بتاريخ البيهقي . ^(٣) .

ولقد انتهت الدولة الغزنوية على أيدي قوتين وهما قوة الأتراك السلاجقة الذين استولوا على ممتلكاتها في خراسان ، وقوة الغوريين الذين قضوا على ملكها في الهند وأقاموا على أنقاضها ثاني دولة إسلامية هندية وهي الدولة الغورية ^(٤) .

(١) طبع تاريخ العيني في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في جزئين وبه شرح أحمد المنصفي (ت ١٢٧٢ هـ) المسمى التلخيص المؤيد على تاريخ أبي نصر العيني .

(٢) نشر النص العربي في ليزج سنة ١٨٧٨ ، أما الترجمة الإنجليزية فهي بعنوان :
The Chronology of Ancient Nations (London 1879)

(٣) نقله إلى العربية الدكتور يحيى الخشاب ، مطبعة الانجلو سنة ١٩٥٦ .

(٤) سميت بالغورية نسبة إلى مكان نشأتها وهو جبال الغور بين هرات وبلخ .

الفصل الرابع

العصر العباسي الثالث

عصر النشوء الفارسي

دولة بني بويه

عصر النفوس الفارسي دولة بني بويه

(٣٣٤ - ٤٤٧ هـ = ٩٤٥ - ١٠٥٥ م)

جاء هذا العصر الفارسي الثاني الممثل في دولة بني بويه في فارس والعراق ،
كمحركة مناهضة للنفوذ التركي الذي سيطر على الخلافة العباسية في القرن الثالث
الهجري (العصر العباسي الثاني) .

وتنسب هذه الدولة البويهية إلى زعيم فارسي يدعى بويه من اقليم الديلم في
جنوب غرب بحر قزوين . ويرجع البعض نسبه إلى آل ساسان ملوك الفرس القدماء ،
بينما يلحظ البعض الآخر إلى أنه من عامة الناس وأن هذه النسبة الملكية قد
انتحلت وانصلت بعد انتقال الملك إلى بني بويه لرفع شأنهم وتمجيد ذكركم .
وكيفما كان الأمر ، فإن نجم هذه الأسرة بدأ في الظهور حينما التحق
بويه هو وأبناؤه الثلاثة : علي وحسن وأحمد ، بخدمة مواطن لهم يدعى مرداويج
بن زياد الديلمي الذي كان قد استقل بمنطقة طبرستان والديلم وتغلب على نفوذ
الزيدية هناك .

ولقد رحب مرداويج ببني بويه ، ومنح الابن الأكبر علي بن بويه حكم

أقليم الكرج (بفتح الكاف والراء) بين همدان وأصفهان سنة ٣١٨ هـ (٩٣٠ م)

غير أن علي بن بويه لم يكف بحكم هذا الاقليم ، إذ سرعان ما احتل همدان وأصفهان ، واستعان بأخوته على ضم مناطق جديدة أخرى في فارس ^(١) .

ولقد جاء مقتل مرداويج على يد جتوده سنة ٣٢٤ هـ (٩٣٥ م) فرصة موالية لقيام هؤلاء الإخوة بحركتهم التوسعية نحو الجنوب : فاحتل علي بن بويه مدينة شيراز وأخذها مقرًا لحكمه ، بينما اتجه أخوه الحسن إلى بلاد الجبال أو عراق العجم فاحتلها واستقر فيها . أما الأخ الثالث أحمد بن بويه ، فقد اتجه جنوبًا نحو بلاد كرمان والأهواز (خوزستان) فاحتلها وصار بذلك مطلاً على العراق مترقباً للفرصة المناسبة للتدخل في شؤنه .

وكانت الأحوال السياسية والاقتصادية في العراق قد تدهورت في ذلك الوقت بسبب تنافس وتنازع الأتراك على منصب إمرة الأمراء ، وعجزهم عن دفع أرزاق الجند وحفظ الأمن في البلاد . وشعر أهل العراق بهذا العجز الذي يعانيه أمراء الأتراك في اقرار الأمور في البلاد ، وأخذوا يتطلعون إلى أحمد بن بويه على أنه المخلص أو المنقذ لهم من ظلم الأتراك واستبدادهم ، فطلبوا منه المسير إليهم وعدوه بالمؤازرة والتأييد .

واستغل أحمد بن بويه هذه الفرصة وزحف بجيشه نحو بغداد واحتلها سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) ، وباع الخليفة المستكفي الذي استقبله استقبالا حافلا وقلده منصب أمير الأمراء ومنحه لقب معز الدولة ، لقب كما منح أخاه عليا لقب عماد الدولة ، وأعطاه الحسن لقب ركن الدولة .

على أن علاقة البويهين بالخليفة المستكفي لم تلبث أن ساءت بعد شهر واحد فقط بسبب سوء الظن وانعدام الثقة ، إذ اتهمه معز الدولة أحمد بن بويه

(١) راجع تفاصيل نشأة هذه الدولة في (ابن طيبار : الفخري في الآداب السلطانية ص ٢٠٤ وما بعدها) .

أنه يعمل سرا على إزالته وإعادة الأتراك إلى الحكم ، ثم خطمه وباع ابن عمه المطيع بالخلافة (٣٣٤ - ٣٦٣ هـ / ٩٤٦ - ٩٧٤ م) .

وهكذا حل البويهيون الفرس محل الأتراك في حكم فارس والعراق ، ولم تكسب الخلافة العباسية شيئا من وراء ذلك ، إذ ظل الخلفاء كما كانوا من قبل في عهد النفوذ التركي ، خلفاء بلا نفوذ ، وأيس لهم من السلطة إلا بعض مظاهرها الدينية كالخطبة والسكة وتعيين القضاة وخطباء المساجد ، بينما استأثر البويهيون بالحكم واتخذوا لقب ملك أو شاهنشاه بدلاً من لقب أمير الأمراء الذي كان سائدا في العصر التركي السابق .

على أنه يلاحظ أن البويهيين امتازوا عن الأتراك في أنهم حرصوا على اظهار الطاعة والولاء لمقام الخليفة العباسي أمام الناس نظرا لنفوذ الدين الذي كان يتمتع به بين المسلمين باعتباره الرئيس الأعلى للجماعة الإسلامية . وقد أعطانا المؤرخ المعاصر أحمد مسكويه (ت ٤٢١ هـ) صورة طريفة لهذه المعاملة عندما وصف في كتابه تجارب الأمم مقابلة عضد الدولة البويهي للخليفة الطائع العباسي سنة ٣٦٩ هـ (٩٨٠ م) بقوله :

« وجلس الطائع على السرير ، وحوله مائة بالسيوف والزيने ، وبين يديه مصحف عثمان ، وعلى كتفه البردة ، وبيده القضييب ، وهو متقلد سيف النبي (صلعم) . وضربت ستارة بعثها عضد الدولة ، وسأل أن تكون حجبا للطاقع حتى لا تقع عليه عين أحد من الجند قبله ، ودخل الديلم والأتراك وليس على أحد منهم حديد ، ووقف الأشراف وأصحاب المراتب من الجانبيين ، ثم أذن لعضد الدولة لدخول ، ثم رفعت الستارة ، فقبل عضد الدولة الأرض ، فارتفع زياد القائد للملك وقال : ما هذا أيها الملك ؟ ، أهذا هو الله عز وجل ؟ قالت عضد الدولة إلى عبد العزيز بن يوسف وقال له : فهمه فقل له هذا خليفة الله في الأرض » . ثم استمر يمشي ويقول الأرض سبع مرات ، فالتفت الطائع إلى خالص الخادم ، فقال : استننه ، فصعد عضد الدولة فقبل الأرض فدعيت

فقال له : ادن اليّ ، ادن إلي ، فلذا وقبل رحله ، وثى الطائغ بميئه عليه وأمره فجلس على كرسي بعد أن كرر عليه : اجلس . وهو يستغي ، فقال له : أقسمت لتجلس ، فقبل الكرسي وجلس . (١) .

على أن موضع الأهمية هنا هو أن الخلافة العباسية كما هو معروف خلافة سنية ، بينما كان بنو بويه شيعة على مذهب الزيدية . وكان هذا المذهب قد انتشر في بلادهم النيلم جنوبي بحر قزوين على يد الحسن بن علي الزيدي الملقب بالأطروش (ت ٩١٧ م) .

والزيدية عموما يسوقون الخلافة إلى زيد بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب ، ثم إلى ولده يحيى بن زيد . وهم لا يتبرأون من امامة الشيخين أبي بكر وعمر بن الخطاب مع قولهم بأن عليا أفضل منهما ، أي أنهم يميزون امامة المفضل مع وجود الأفضل ، على عكس الفرق الشيعية الأخرى كالإسماعيلية والاثني عشرية ، فهم رافضه يرفضون امامة الشيخين .

وعلى هذا الأساس تعتبر الزيدية أقرب الفرق الشيعية إلى السنة ، ولعل هذا هو السر الذي جعل البويهيين يظهرين ولاءهم للخلافة العباسية السنية حرصا على مصلحتهم السياسية ، وتمشيا مع المبدأ الزيدي الذي يدينون به وهو الاعتراف بإمامة المفضل مع وجود الأفضل .

على أن بعض المؤرخين - رغم ذلك - يسوقون في هذا الصدد روايات عديدة مؤداها أن معز الدولة البويهي لما دخل بغداد فكر في القضاء على الخلافة العباسية وإقامة خلافة علوية مكانها ، وأنه أعد لهذا الغرض شريفا علويا اشتهر بالديانة وحسن السيرة والصيانة اسمه ابو الحسن محمد بن يحيى الزيدي ، وعرض عليه أن يسلمه الخلافة استنادا إلى حقه الشرعي فيها باعتباره من ولد رسول الله (صلعم) . ولكن هذا الشريف العلوي احتلر عن قبول هذا العرض ، ونصح معز الدولة ، البويهي بالعدول عن هذه المحاولة لأن عامة المسلمين قد اعتادوا

(١) مسكويه : تجارب الأمم - ص ٢٥٠ نشر أندروز (القاهرة ١٩١٤) .

الدعوة العباسية ، وأطاعوا الخلفاء العباسيين كطاعة الله ورسوله ، وأروهم أولي الأمر .. وتضيق الرواية أن أبا جعفر الصميري وزير معز الدولة البويهبي ، عارض هو الآخر في تنفيذ هذه الفكرة ، ونصح سيده بقوله : « إذا بايعته استغفر عليك أهل خراسان وعلوم البلدان ، وأطاعه الديلم ورفضوك وقبلوا أمره فيك . وبنو العباس قوم منصورون ، تعتل دولتهم مرة ، وتصح مرارا ، وتمرض تارة وتستقل أطواراً ، لأن أصلها ثابت وبنائها راسخ . فاستبعد معز الدولة الفكرة وعمل عن تنفيذها (١) .

ويذهب نفر آخر من المؤرخين أمثال ابن الأثير وابن كثير إلى أن معز الدولة البويهبي ، فكر في مبايعة الخليفة العلوي في مصر المعز لدين الله الفاطمي ، بدلاً من الخليفة العباسي ، فقال له أحد مستشاريه : « ليس هذا برأي ، فإنك اليوم مع خليفة (أي العباسي) تعتقد أنت وأصحابك أنه ليس من أهل الخلافة ، ولو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه . متى أجلس بعض العلويين خليفة ، كان ملك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته ، فلو أمرهم بقتلك لفعلوه ، ولو أمرت بقتله لم تطع بذلك » (٢) .

وأضح من مضمون ونتائج هذه الروايات السالفة أن السياسة البويهبية كانت سياسة عملية واقعية تتمشى مع مصالحها ومبادئها ولا تتعارض مع مبدأ التعايش السلمي مع المذاهب والأديان الأخرى حرصاً على بقائها . وقد شرح لنا هذه السياسة المرونة وزير من وزراء بني بويه وهو صاحب بن عباد عند قوله في إحدى رسائله : « والأشراف العلوية بقزوين بينهم وبين سائر الطوائف شحنة لا تسقط جمرتها ، ولا تتجلى غمراتها ، وقد كتبت في ذلك كتاباً أرجوه يجمع على الألفة ، ويحرص من الفروقة ، وينظم على ترك المنازعة ، ولجنوح إلى المهادنة تجعل بين الملتين ، فكيف بين النحلتين ، والله نسأل توفيقاً لأنفسنا ولهم (٣) .

(١) مسكويه: تجارب الأمم - ص ٢٨٠ و ٨٧ وكذلك (حسين أمين: تاريخ العراق في العصر السلجوقي ص ٢٧٠) .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - ص ٣١٥ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية - ص ١١٠ ص ٢١٢ .

(٣) رسائل صاحب بن عباد ص ٩١ نشر عبد الوهاب عزام وحقوقي حنيف (القاهرة ١٩٤٧) .

وتغلبوا لهذه السياسة المرنّة المتسامحة، حرص البويهيون على اظهار ولائهم للخلافة العباسية السنية ، كما أنهم حرصوا في الوقت نفسه على توثيق علاقاتهم بالخلافة الفاطمية الشيعية في مصر ، وشاركوا في الاحتفالات بالأعياد الشيعية الدينية مثل يوم غدیرنجم^(١) الذي احتفل البويهيون به في بغداد احتفالا كبيرا، فكانت تقام الزينات ، وتفتح الأسواق في الليل ، وتضرب البوقات ، وتشعل النيران عند أبواب الأمراء وكبار رجال الشرطة فرحاً بهذا العيد .

واستمر بنو بويه في الحكم مدة قرن من الزمان ، وكانت عاصمتهم مدينة شيراز ببلاد الفرس ، وإن كان بعضهم قد استقر أيضا في مدينة بغداد التي أسسوها دار المملكة .

وقد ولي الخلافة على أيامهم أربعة من الخلفاء العباسيين أولهم المستكفي الذي عزلوه في بداية حكمهم سنة ٣٣٤ هـ ثم المطيع (٣٣٤ - ٣٦٣ هـ) ، والطائع (٣٦٣ - ٣٨١ هـ) ، ثم القادر (٣٨١ - ٤٢٢ هـ) الذي انتهت دولة بني بويه في عهده .

وعلى الرغم من أن العصر البويهي كان مليئا بالمنازعات والحروب الأهلية التي قامت بين أبناء هؤلاء الاخوة البويهيين الثلاثة حول الميراث والسلطة ، إلا أنه قد برز من بينهم شخصيات قوية لامعة ساهمت في تقدم وازدهار بلاد العراق وفارس التي خضعت لحكمهم .

ومن أهم هذه الشخصيات شخصية عضد الدولة بن الحسن بن بويه (٣٣٨ - ٣٧٢ هـ - ٩٤٩ - ٩٨٢ م) الذي بلغت الدولة البويهية في عهده أوج عظمتها . فلقد نجح هذا الملك في الظهور على إخوته وأبناء عمومته وتوحيد فارس والعراق تحت نفوذه . كذلك حرص على توثيق علاقته بالخليفة العباسي

(١) غدیرنجم (بسم الله) واد بين مكة والمدينة به غدیر . ويقال ان الرسول (صلم) خطب عنده بعد رجوعه من حجة الوداع بمكة وقال : من كنت مولاه فإني مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه . وقال أيضا : كل من منزلة هارون من موسى . ومن هنا نشأت فكرة الوصية عند عبد الشية ولقب كل بالوصي .

الطائع فتزوج ابنته ، كما تزوج الخليفة ابنته طمعا في أن تنجب منه ولدا يرث الخلافة من بعده . وفي الوقت نفسه حرص عضد الدولة على توثيق علاقته بالخليفة الفاطمي العزيز بالله في مصر . ولقد أشار أبو المحاسن إلى الرسائل الودية التي تبودلت بين العاهلين في سنة ٣٦٩ هـ ، وأن الملك البوسنجي اعترف في خطابه للعزيز بإمامة الفاطميين ، وبفضل أهل البيت مظهرا طاعته وعجته له . وقد رد العزيز على عضد الدولة برسالة من انشاء وزيره يعقوب بن كلثوم كلها شكر وتقدير وامتنان للملك البوسنجي . والعجيب في هذا الصدد أن رسالة الخليفة الفاطمي قرئت في حضرة الخليفة العباسي ، كما أن رسالة عضد الدولة أرسلت إلى مصر يعلم الخليفة أيضا ، وهذا بين مدى الضعف الذي بلغه نفوذ الخليفة العباسي . ولا شك أن هذا التقارب المذهبي بين دولتي البويهيين والفاطميين قد ساعد على تقارب سياستيهما ضد العدو للبيزنطي المشترك المجاور لحدودهما ، فتعاونوا على دفعه ، ويظهر ذلك من الكتاب الذي أرسله الخليفة للعزيز إلى عضد الدولة يقول له فيه :

« لقد علمت ما جرى على نفور المسلمين من المشركين ... فتأهب إل الجهاد في سبيل الله » . (١) .

ولقد قام بنو بويه بعنة اصلاحات داخلية في البلاد التي خضعت لنفوذهم مثل العراق وفارس وكرمان والري واهملان واصفهان . واهتموا بصفة خاصة باصلاح أنظمة الري وعمل السكرور (٢) (أي السدود) مما ساعد على تقدم الزراعة في أيامهم .

واستطاع عضد الدولة خلال السنوات الطويلة التي حكمها (٣٥ سنة) ، أن يحقق للدولة العباسية استقرارا وازدهارا بفضل مشروعاته العمرانية مثل السد العظيم الذي شيله عند مدينة شيراز بفارس وعرف باسم باندي أمير أي سد

(١) أبو المحاسن بن تقي برقي : التاجم الزاهرة - ٤ ص ١٢٤ - ١٢٥ .

(٢) السكر يتشيد من اللبن وسكون الكاف ، سد النهر ، والجمع سكرور .

الأمير ، وبمثل سكر السهيله (أي سد السهيله) الذي أقامه بالقرب من بلدة
النهران في العراق بين بغداد وواسط . وقد أعطانا المؤرخ والوزير المعاصر أبو
شجاع محمد بن الحسين الملقب بظهر الدين الروذراوى ، نصا طريفا يصور
لنا يقظة هذا الملك وإهتمامه بتلك المشروعات العمرانية ، يقول فيه : « وأما ما
عمله (عضد الدولة) من الآثار الجميلة ، فإنه جلد بفارس وخروستان والعراق
منها ما هو باقى الأثر عند الناظر شائع الخبر عند السامع . عمد إلى مصالح
بغداد فأوجدها بعد العدم ، وأعادها إلى ريعانها بعد الهرم ، واستدر أفريق الأعمال
بعد أن كانت متصرمة واستمد يتابع الأموال بعد أن كانت مسدمة
وصحل السكر وأنفق فيها الأموال ، وأعد عليها الآلات ، ووكل بها الرجال ،
وألزمهم حفظها بالليل والنهار ، وراعى ذلك منهم آثم مراعاة في آتونة المدود
الجوارف وأزمنة الفيوث الموائل ، وأوقات الرياح العواصف . قليل إنه لما سدّ
المطهر بن عبد الله سكر السهيله ، رتب عليه لإبراهيم المعروف بالأخضر وأمره
بالمقام عليه ، ومواصلة تعليته إلى حين انقضاء المدود . قال إبراهيم الأخضر :
فأقمت على هذا السكر زمانا طويلا والرجال معي ، وشققت شقاء طويلا ،
وكان لي منزل بجسر النهران وبينه مدى قريب . فكنت لا أنجاهبه على
الإلام به ولا على دخول الحمام إشفافا من أن يكتب صاحب الخبر بجسر النهران
بخبيري . فلما مضت المدة الطويلة على هذه الحملة من حالي ، عصفت ريح في
بعض الليالي ، وورد معها مطر شديد ، فدخلت القبة المبنية على السكر استتر
بها من الريح والمطر ، واجتهدنا في أن نشعل سراجا ، فلم يدعنا عصفوف الريح ،
وضجرت وضاق صلبري ، ونازعتني نفسي أن أقوم فأمضي في الظلمة إلى جسر
النهران وأبيت في منزلي وأعاد بكرة موضعي . فبينما أنا في ذلك وقد حققت
عزمي عليه ، إذ سمعت كلاما على باب القبة ، فقلت لغلامي : أنظر ما هو .
فخرج وعاد وقال : إنسان على جمل قد أناخ عنقنا . ودخل الرجل وسلم فرددت
عليه وقلت للغلام : أشعل سراجا . فقلح وأشعل وجاء بالنار في نفاطة ، فاذا
الرجل من خواص عضد الدولة عربي قد ورد من بغداد . فقلت له : ما تشاء ؟

فقال : استدعاني الساعة الأستاذ شكر وقد أخرج من حاضرة الملك (عضد الدولة) فقال : أمر مولانا أن تمضي إلى سكر السهلة وتدخل إلى القبة التي هناك ، فان وجدت إبراهيم الأغبر هناك ، فاعلمه أننا نجازيه على خدمته وطول ملازمته ، وادفع إليه بهذا الكيس فقيه ألف درهم ليصرفه في نفقته ، وإن لم تجده ، وكان قد دخل داره بجسر النهروان ، فاقصده واجم عليه في منزله وخذ رأسه واحمله ... وعاد الرجل من وقته وبقيت حيران وعزمت على نفسي ألا أدخل جسر النهروان » ^(١) .

ومن الأعمال العمرانية التي تنسب إلى عضد الدولة أيضا ، المشهد العظيم الذي شيده على قبر الامام علي بن أبي طالب بمدينة النجف ، وللمارستان (المستشفى) العضدي الذي بناه في بغداد لعلاج المرضى ، وفي ذلك يقول أبو شجاع الرضائوري السالف الذكر : « وفعل في تجديد العمران وبناء البيمارستان ، وقف الوقوف الكثيرة عليه ، ونقل أنواع الآلات والأدوية والأطباء من كل ناحية اليه ، ما يدرك العيان بمضه إلى الآن » ^(٢) ويضيف ابن خلكان بأن هذا المارستان العضدي « ليس في الدنيا مثل ترتيبه ، وقد أعد له من الآلات ما يقصر الشرح عن وصفه » ^(٣) .

كذلك اهتم عضد الدولة بتعمير مدينة بغداد ، وكانت قد غرقت بتوالي الفتن فيها ، واتخاذ بعض الخلفاء مدينة سامرا حاضرة للدولة . لذلك أعاد بناء ما تهدم من مساجد بغداد وأسواقها ، وأدر الأموال على الأئمة والمؤذنين والعلماء والقراء والغرباء والضعفاء الذين يأوون إلى المساجد . وأكرم أصحاب الأملاك الخراب بعمارتها ، وأقام الميادين والمتنزهات فامتلأت هذه الخرابات بالزهر والخضرة والعمارة بعد أن كانت مأوى الكلاب وطارح الجحيف والكفار ، وجلبت

(١) راجع (أبو شجاع الرضائوري : ذيل كتاب تجارب الأمم لمكويه - ٢ ص ٦٨ - ٧٠ ، نشر أندروز)

(٢) نفس المرجع السابق ص ٦٩ .

(٣) ابن خلكان : طبقات الأعيان - ١ ص ٤١٨ .

إليها الفروس من فارس وسائر البلاد . كذلك عمل عضد الدولة على تجديد ما دثر من الأنهار وأعاد حفرها وتسويتها ، وأقام جسر بقداد وحصته بالدرابزينات ، ووكّل به الحفظة والحراس . وأصلح الطريق من العراق إلى مكة ، وأطلق مكوس الحجاج ، كما أطلق الصلّات لأهل البيوتات والشرقاء ، والضعفاء المجاورين بمكة والمدينة ، وفعل مثل ذلك بمشهدى علي والحسين عليهما السلام ، وسكن الناس من الفن ، وأذن لوزير نصر بن هارون وكان نصرانيا في عمارة البيع والكنائس والأديرة ، وإطلاق الأموال لفقرائهم ^(١) .

أما الحياة العلمية والأدبية ، فقد ازدهرت هي الأخرى على عهد بني بويه ازدهارا كبيرا ، ويؤثر عن الملك عضد الدولة أنه أجرى الجرايات على الفقهاء ، والمحدثين ، والمتكلمين ، والمفسرين ، والنحاة ، والشعراء ، والنسائين ، والأطباء ، والحساب ، والمهتممين ^(٢) . وبالنسبة إلى أكرام العلماء والإتعام عليهم ، وصار يقربهم من حضرته وينبئهم من خدمته ، ويعارضهم في أجناس المسائل ، ويفاوضهم في أنواع الفضائل ، فاجتمع عنده من كل طبقة أعلامها ، وجنى له من كل ثمرة أحلاها . وصنفت في أيامه المصنفات الرائعة في أجناس العلوم المتفرقة : فمنها كتاب الحجة في القراءات السبع لأبي علي الحسن بن أحمد القارسي النحوي ^(٣) ، والكنائس العضدي في الطب لملي بن العباس المجوسي ^(٤) ، وكتاب التاجي في أخبار بني بويه لأبي اسحاق إبراهيم الصابي ^(٥) وكتاب الإيضاح

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - ٨ ص ٧٠٤ - ٧٠٥ .

(٢) ابن الأثير : نفس المرجع ، سكويه : تجارب الأمم - ٢ ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

(٣) هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار القارسي النحوي توفي ببغداد سنة ٣٧٦ هـ . وقد جاوز التسعين وكان متزليا . (ابن الوردي : تنقيح المختصر في أخبار البشر ط ٤٦١) .

(٤) بيمال الدين القفطي : تاريخ الحكماء ص ٢٢٢ ، ٤٤٠ .

(٥) يروي ابن خلكان (طبقات الأعيان - ١ ص ٣٥) أن عضد الدولة كلف أبا اسحاق الصابي تأليف كتاب في أخبار الدولة الديلمية أي الجوسجية ، وأن الصابي لم يجد في تاريخ الديلمية من المفاسر والأعاجاد ما يرضي كبرياء بني بويه فمد إلى التلخيص وأصطنح الأخبار المزيفة ليرضي عضد الدولة ، وكان هذا من أسباب غضب السلطان عضد الدولة عليه فيما بعد ومجسه .

في النحو الذي صنفه له الشيخ أبو علي الفارسي النحوي السالف الذكر .
كذلك عمل له العالم الفلكي أبو الحسين بن عمر الرازي كرة كبيرة وزنها ثلاثة
آلاف درهم ^(١) . ولعلها كانت كرة تمثل السماء بما فيها من أجرام ونجوم ،
بدليل أن عضد الدولة كان دائماً يقول مفتخراً : « أنا غلام أبي الحسين الرازي
الصوفي في النجوم ، وغلام أبي علي النحوي في النحو » ^(٢) . وقد يؤيد هذا
أيضاً أنه في عهد ولده شرف الدولة أقيم في بغداد مرصد للعلوم الفلكية .

ولمّا جانب ذلك ، كان عضد الدولة شاعراً يحب الشعراء ، وكان الشاعر
المتنبّي واحداً ممن اتصلوا به ومدحوه بالقصائد الطوال . وينسب إلى عضد الدولة
شعر يدل على قسوته واعتداده بنفسه مثل قوله :

قتلت صناديد الرجال فلم أدعْ عدوا ولم أهمل على جيشه خلقاً
وأخليت دور الملك من بعد عزيمهم فشرذمتهم غرباً وبلذمتهم شرقاً
وقوله كذلك :

ليس شرب الكأس إلا في المطر وغناء من جوار في سحر
غانيات ساليات للنهاي خاضعات في تضاعيف الوتر
عضد الدولة وابن ركنها ملك الأملاك غلاب القادر ^(٣)

هذا وينبغي أن نشير في هذا الصدد أيضاً إلى وزراء بني بويه الذين جمعوا
بين الرياضة والعلم ، وعملوا على ازدهار الحركة العلمية في البلاد . ومعظم هؤلاء
الوزراء ينتمون إلى الفرس ، ومن أشهرهم أبو الفضل بن العميد (ت ٣٦٠ هـ) ،
وأصله من قم إحدى المدن الفارسية . وقد وزر للملك ركن الدولة صاحب الرأي
وهمدان وأصفهان ، وكان له أثر كبير في تنشئة ولده عضد الدولة وتعليمه أصلح

(١) جمال الدين القفطي : المرجع السابق ص ٤٤ .

(٢) أبو شجاع الرضوي : ذيل كتاب تجارب الأمم - ص ٣ - ص ٦٨ .

(٣) ابن الروي : تمة المختصر في أخبار البشر - ص ١ - ص ٣٠٥ ، حبه الفتح البرنجاري : التزيمات
الاستقلالية في الخلافة العباسية ص ١٠٩ .

الطرق لتدبير ملكه في العراق وفارس . لهذا كان عضد الدولة يذكر له دائماً هذا الصنيع ويشيد بفضله ويدعوه بالاستاذ الرئيس ^(١) . وقد وصف ابن خلكان هذا الوزير بقوله : « كان أبو الفضل بن العميد متوسعا في علوم الفلسفة والتنجيم ، وأما الأدب والترسل فلم يقاربه فيه أحد في زمانه ، وكان يسمى الجاحظ الثاني ، وكان كامل الرياسة جليل القدر ، وهو الذي قيل فيه : بدئت الكتابة بعبد الحميد وختمت بابن العميد » ^(٢) . وقد قصده المتنبي ومدحه ببعض قصائده ومنها قصيدته التي هنا فيها بعيد النوروز والتي يصفه فيها بأنه عربي اللسان فارسي الأعياد .

عربي لسانه فلسفي رايه فارسية أعياده ^(٣)

وكان من أتباع الوزير ابن العميد ، الصاحب اسماعيل بن عباد الذي خلقه في الوزارة بعد ذلك (ت ٣٨٥ هـ) وهو فارسي أيضا ، وقد لقب بالصاحب لأنه كان يصحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا اللقب وبقي علما عليه ، ثم سمي بهذا الاسم كل من تقلد الوزارة بعده . وكان ابن عباد هو الآخر أدبيا بارعا في فن الترسل وله رسائل منشورة ^(٤) ، وكذلك له كتاب في الأعياد وفضائل النوروز . هذا إلى جانب اطلاعه الواسع على كل ما يصدر من مؤلفات في المشرق والمغرب . يروى أنه حينما اطلع على كتاب العقد القريد للأديب الأندلسي المعاصر أحمد بن عبد ربه ، قال عبارته المشهورة : « بضاعتنا ردت إلينا » ، وهو يعني بذلك أن الكاتب الأندلسي لم يأت بجديد عما ذكره المشارقة . والواقع إن الصاحب مبالغ في قوله ، لأن كتاب العقد القريد وإن كان قد كتب على طريقة المشاركة ورتب في فصول كالعقد ، إلا أنه امتاز أيضا بموضوعات أندلسية وبطابع أندلسي خاص يميزه عن الموسوعات الأدبية الأخرى .

(١) مسكويه : تجارب الأمم - ٢ ص ٢٨١ - ٢٨٢ .

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان - ٢ ص ٥٧ ، حسن إبراهيم حسن : الإسلام السياسي - ٣ ص ٤٥٨ .

(٣) الثعالبي : يتيمة العصر - ٣ ص ١٥٥ ، طه ندا : النوروز في الآداب الإسلامية ص ٨ .

(٤) نشرت رسائل الصاحب بن عباد في القاهرة سنة ١٩٤٧ بمناية عبد الوهاب عزام وشوقي شيف .

وبهما يكن من شيء فإن الصاحب بن عباد كان علما من أعلام الفكر وقد ملحه عدد كبير من شعراء العرب والأعاجم بدليل قوله هو نفسه : « مدحت والعلم عند الله بمائة ألف قصيدة شعر عربية وفارسية » (١) .

ومن وزراء بني بويه نذكر أيضا سابور بن أردشير القارسي ، وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة ، وقد انشأ في بغداد دارا للعلم وألحق بها مكتبة ضخمة بلغ عدد مجلداتها عشرة آلاف كتاب (٢) . كذلك عاصر أيام بني بويه عدد من أقطاب الأدب والعلم كالفارابي والخوارزمي والمتني فضلا عن جماعة اخوان الصفا الذين ازدهرت أفكارهم ووضعوا رسائلهم في عهد البويهيين (٣) .

عاشت دولة بني بويه حوالي مائة سنة ثم انحلت في الضعف والانقراض نتيجة للانقسامات والحروب التي كثرت بين أفراد الأسرة البويهية . ثم لم تلبث هذه الخلافات أن انتقلت عدواها إلى الطوائف الأخرى كالسنة والشيعة ، والترك والديلم ، فقامت الحروب بينها في شوارع بغداد ، ولا سيما في حي الكرخ الذي كان موطنًا للشيعة ويقع في غرب المدينة .

ولقد نتج عن ضعف الدولة البويهية أن صار الخلفاء العباسيون قادرين على التدخل في السياسة وناوذة النفوذ الشيعي البويهي والقاطمي . ومن مظاهر ذلك أن الخليفة العباسي القادر بالله (٣٨١ - ٤٢٢ هـ) أمر في سنة ٣٨٢ هـ بإيقاف التواخ والبكاء في بغداد في يوم عاشوراء ، كما رفض تعيين رجل شيعي اختاره البويهيون لشغل منصب قاضي بغداد . واضطر البويهيون إلى الرضوخ ، واكتفوا

(١) ياقوت : معجم الأديباء - ٩ ص ١٦٨ ، طه نغا : الملج السابق .

(٢) ابن الأثير : الكامل - ٩ ص ٧٧ .

(٣) نشر الزركلي رسائل اخوان الصفا في أربعة مجلدات (الثالثة ١٩٢٨) . وجمعية اخوان الصفا جمعية سياسية دينية شيعية ، ظهرت في القرن الماشر الميلادي واحتلت مقراها البصرة ونزعتهم الفلسفية تأثرت بالفلسف واليونان والمند ، وقد يأخذون من كل ملحد بطرف . كتبوا رسائل كثيرة ومن مؤلفيها أبو سليمان المقنسي ، وأبو حسن الزنجاني ، والموفوي ، وزيد بن رفاعه وغيرهم وتعتبر رسائلهم بمثابة موسوعة علمية في مختلف الموضوعات : في اللغف والرياضيات وطلم النفس والتصوف والتنجيم وفيما وراء الطبيعة وغير ذلك .

بصعين قاض خاص للشيعة سموه القريب أو تقيب الطالبيين أو الهاشميين .

ومن مظاهر هذا العداء أيضا ، قيام الشيعة في بغداد بمظاهرة مسلحة سنة ٣٩٨ هـ طالبوا فيها بإقامة الدعوة للخليفة الفاطمي في مصر الحاكم بأمر الله . وصاروا يتنادونه في الشوارع : يا حاكم يا منصور !! واضطر الخليفة القادر أن يحاربهم بفرقة من حرسه ، وانتهت المعركة بهزيمتهم وانحسار ثورتهم .

نفس هذا العمل يمكن أن يقال بالنسبة لثورة قراوش بن المقلد صاحب الموصل الذي خرج عن طاعة الخليفة القادر سنة ٤٠١ هـ ونشر الدعوة الفاطمية في الموصل والمدائن والأكابر والكوفة ، ودعا للخليفة الحاكم بأمر الله على منابر تلك البلاد . وقد وجه إليه الخليفة القادر المباسمي جيشا قضى على حركته .

ولا شك أن سياسة الدولة الفاطمية كانت وراء هذه الأحداث بدليل أن الخليفة القادر لم يكتف بقوة السلاح ، بل لجأ إلى سلاح التشهير بسمعة الفاطميين والظن في تسبهم في أنحاء العالم الإسلامي . فأصدر في سنة ٤٠٢ هـ محضرا رسميا موقعا بأسماء كبار الفقهاء والقضاة وبعض زعماء الشيعة مثل تقيب الأشراف والشاعر العلوي المشهور الشريف الرضي بن مومى الكاظم^(١) (ت ٤٠٦ هـ) . ومما جاء في هذا المحضر : « ... والقاطميين منسوبين إلى ديصان ابن سعيد الحميري اخوان الكافرين ... أدعياء خوارج لا نسب لهم في ولد علي ابن أبي طالب . وإن هذا الناجم بمصر وصلفه كفار فساق فجار زنادقة .. الخ »^(٢)

ولما ولي الخليفة القائم (٤٢٢ - ٤٦٧ هـ) سار هو الآخر على سياسة والده القادر ، فأصدر في سنة ٤٤١ هـ محضرا آخر ضد الفاطميين يتضمن نفس المطاعن التي أثارها أبوه من قبل .

ولا شك أن كل هذا الاضطراب كان مصدره ضعف الدولة البويهية وعدم

(١) راجع (المقريزي : اتساع الحفا بأخبار الأمة الخلفاء ص ٣٨ - ٣٩) .

(٢) راجع النص في (أبو الحسن : النجوم الزاهرة - ص ٢٢٩ - ٢٣٠) .

قدرتها على حسم هذه الفتن كما كان الحال في عهد عضيد الدولة وانحوتته من قبل .

ولقد كانت نهاية دولة بني بويه على يد الأتراك السلاجقة حينما دخل زعيمهم طغرل بك مدينة بغداد سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) وقضى على دولة الملك الرحيم آخر ملوك البويهيين .

الفصل الخامس

العصر العباسي الرابع

عصر النفوذ التركي الثاني

الدولة السلجوقية وأتابكياتها

(١) الدولة السلجوقية

(٢) الأتابكيات السلجوقية

الدولة السلجوقية وأتابكياتها

(١) الدولة السلجوقية :

بدا العالم الاسلامي منذ منتصف القرن الخامس الهجري (١١م) وكأنه صرح قد تنوخ بناؤه وصار آيلا للسقوط : فالمشرق الاسلامي مفكك ومنقسم على نفسه بين خلافتين متعاديتين : الخلافة العباسية السنية في بغداد ، والخلافة الفاطمية الشيعية في القاهرة. وكل واحدة منهما قد استغدت قواها في مشاكلها الداخلية بحيث صارت عاجزة عن حماية حدودها. وانتهزت الدولة البيزنطية هذه الفرصة وأخلعت تغير على الحدود الاسلامية المتاخمة لها وتوغل في أراضيها في شمال الشام والجزيرة .

وفي نفس هذا الوقت كان الغرب الاسلامي يعاني هو الآخر مثل هذا الضعف والانهيار على أثر سقوط الخلافة الأموية في الأندلس وتفكك الدولة إلى دويلات ضعيفة متنازعة عرفت بالطوائف أو الفرق . وانتهز ملك اسبانيا النصرانية هذه الفرصة وأخذ يغير على ثغور المسلمين ولذتهم بغية طردهم نهائيا من الأندلس .

ولم يكن يوجد في داخل كيان هذه الدول الاسلامية المضمحلة شرقاً وغرباً

ما يشير بظهور حركة يقظة أو إحياء فيها ، بل كانت في حاجة ماسة إلى دماء فتية جديدة تأتيتها وتغلبها من خارج حدودها لا من داخلها كي تنقذها من انهيار محقق . وكان من حسن حظ العالم الاسلامي في ذلك الوقت ان تحققت له هذه المعجزة حينما جاءت من وراء حدوده شرقا وغربا عناصر فتية جديدة مليئة بفتوة البداوة وعضوانها : فالمشرق جاءت من موجات الأتراك السلاجقة الذين دحروا البيزنطيين وطردوهم من آسيا الصغرى بعد معركة ملاذكرد الحاسمة سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) . والمغرب جاءت من صحراء موريتانيا جنوبا موجات من البربر الملتصين المرابطين الذين وحلوا المغرب ثم عبروا إلى الأندلس وعزموا الاسبان في موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ (١٠٨٦ م) فانقلدوا الاسلام هناك ، وأغروا سقوط الأندلس أربعة قرون أخرى .

وحديث الأندلس والمرابطين لا يعني هنا في تاريخ العباسيين إلا من حيث هذا الربط والمقارنة بين الأحداث . أما الأتراك السلاجقة فهم مجموعة من القبائل التركية التي عرفت باسم الغز أو الأغوز ، أصلها من سهوب تركستان في أواسط آسيا . أما تسميتهم بالسلاجقة فنسبة إلى قائدهم الذي وحدهم وجمع شملهم سلجوق بن دقاق فنسبوا إليه .

وتبدأ أهمية السلاجقة منذ انتقلهم مع زعيمهم سلجوق إلى بلاد ما وراء النهر واعتناقهم للدين الاسلامي على المذهب السني . فقد أتاح لهم اسلامهم فرصة الاستقرار في الأراضي الاسلامية بنواحي بخاري وسمرقند في أواخر القرن الرابع الهجري ، والتعاون مع السامانيين في حماية الثغور الشرقية ونشر الاسلام فيما وراءها بين الأتراك الوثنيين . ثم أخذت جموع السلاجقة تزداد وتنتشر في هذه المنطقة خصوصا بعد سقوط الدولة السامانية ، بحيث لم يأت القرن الخامس إلا وكانوا على استعداد للهجرة غربا نحو خراسان بقيادة طغرل بك حفيد سلجوق . ولا شك أن قيام دول تركية على الحدود الاسلامية الشرقية كالدولة القرخانية والدولة الغزنوية ، قد ساعد هؤلاء الأتراك السلاجقة على عبور نهر جيحون والانتشار غربا في أراضي الخلافة العباسية .

استولى السلاجقة على مرو ونيسابور وبلخ وطبرستان وخوارزم في سنة ٤٢٩ هـ (١٠٣٧ م) ، ثم الجبال وهمدان ودينور والري وأصفهان (٤٣٣ - ٤٣٧ هـ) . وقد حرصوا خلال زحفهم على اظهار تمسكهم بمذاهب أهل السنة ومحاربتهم للمذهب الشيعي .

وكانت الخلافة العباسية في ذلك الوقت تعاني من سيطرة الدولة البويهية الشيعية ومغامرات الدولة الفاطمية التي أحدثت في البلاد اضطرابات مذهبية عنيفة بين السنة والشيعية . لهذا لم يجد الخليفة القائم العباسي وسيلة أمامه سوى الاستنجاد بزعم الأتراك السلاجقة طغرل بك للقضاء على هذا الوضع الشاذ الذي كانت تعانيه خلافة بغداد . فأمر بأن يخطب باسم طغرل بك في مساجد بغداد في رمضان سنة ٤٤٧ هـ ، ثم أذن له بدخول بغداد ، وخرج الأمراء والرؤساء والقضاة والنقباء والأشراف لاستقباله في موكب عظيم . وبدخل طغرل بك مدينة بغداد سقطت الدولة البويهية وقامت الدولة السلجوقية .

ولتدعيم الروابط بين الخلافة الهاشمية والسلاجقة الأتراك ، تزوج الخليفة القائم من خليفته (أرسلان خاتون) بنت داود أخيه السلطان طغرل بك .

كان لسقوط دولة بني بويه وحلول السلاجقة السنيين مكانها ، وقع سيء في الأوساط الفاطمية في القاهرة . وكان رد الفعل عنيفا ، إذ اتجهت الدولة الفاطمية نحو سياسة الانتقام من حكومة بغداد الجديدة ، وذلك بأن شجعت فتنة القائد التركي أبي الحارث أرسلان البساسيري القائد على الخلافة العباسية في العراق .

كان البساسيري في الأصل مملوكا تركيا للسلطان بهاء الدولة البويهي ثم أخذ يتقلد في وظائف الدولة إلى أن عينته الخليفة القائم قائدا لحرسه ، وقربه إليه حتى صار لا يقطع أمرا إلا بعد استشارته . وقد أثار ازدياد نفوذ البساسيري حقد الوزير أبي القاسم علي بن المسلمة ، فأخذ يكيد له ويفسد ما بينه وبين الخليفة حتى غضب عليه الخليفة القائم واضطر البساسيري إلى الهرب من بغداد والإقامة في مدينة الرحبة شمالا على نهر القدرات .

ولما دخل طغرل بك بغداد ، اتصل البساسيري بالخليفة القاطمي في القاهرة ، المستنصر بالله أبي تميم معد ، وطلب منه نجدة لفتح بغداد وطرده السلاجقة منها . وأمام هذه الأحداث الجديدة ، قرر الخليفة القاطمي أن يستجيب لنداء البساسيري بغية الانتقام لسقوط الدولة البويهية . قال أبو المحاسن : « إن الذي وصل إلى البساسيري من المستنصر من المال خمسمائة ألف دينار ، ومن الثياب ما قيمته مثل ذلك ، وخمسمائة فرس ، وعشرة آلاف قوس ، ومن السيوف ألوف ، ومن الرماح والنشاب شيء كثير » (١) .

وأخذ البساسيري ، بعد استلام هذا المدد ، ينتظر الفرصة المناسبة للهجوم على بغداد ، وأخيرا ظفر بها في سنة ٤٥٠ هـ عندما خرج طغرل بك من بغداد لمحاربة أخيه إبراهيم يتآل في شمال العراق . فانتهاز البساسيري هذه الفرصة وهاجم بغداد واستولى عليها بمعاونة أهل الكرخ ، وهو من أكبر أحياء الشيعة ببغداد ويقع في جانيها الغربي .

وقبض البساسيري على الوزير أبي القاسم بن المسلمة الذي كان سبب خروجه من بغداد ، فقيده وشهره على جمل وعليه طرطور وعباءة ، وجعل في رقبته قلادة كالمسخرة ، وطيف به بالشوارع ، وحلقه من يصفعه ، ثم سلخ له ثور وألبس جلده وخيط عليه . وجعلت قرون الثور في رأسه ، ثم علق على خشبة ، وعمل على فككه كلابان من حديد ، فلم يزل يضطرب حتى مات » (٢) . أما الخليفة القائم فقد نهبت العامة داره غير أن البساسيري أحسن معاملته وسلمه لولاي مدينة عانة في شمال الفرات بعد أن أرغمه على كتابة عهد اعترف فيه بأنه لا حق لبني العباس في الخلافة مع وجود أولاد فاطمة الزهراء . ورفع البساسيري الألوية المصرية في بغداد ، وفي غيرها من الأقاليم والمدن التي فتحها مثل البصرة وواسط ، وخطب للخليفة المستنصر أبي تميم معد على منابرهما ، وأرسل إليه يعرفه ما فعل .

(١) أبو المحاسن : انجوم الزاهرة - ص ١١ - ١٢ .

(٢) أبو المحاسن : نفس المرجع - ص ٧ .

وسر المستنصر مروراً عظيماً لهذا النصر الكبير الذي لم يحدث لأحد من آباءه أو أجداده ، فأقيمت الزينات والأفراح في القاهرة ، ووقفت المغنية تسبّ الطباله تحت القصر ، وأخلت تنشد وهي تضرب بالطلبل ومعها بطانتها :
يا بني البساس ردوا ملك الأمر معد
ملككم ملك معار والعزاري تسترد (١)

فطرب المستنصر لذلك ، وطلب منها أن تمنى عليه ، فسأته أن تقطع هذه الأرض المجاورة للمقس فأقطعها إياها وسميت بأرض الطباله وهي من أحسن متزهات القاهرة ، وبكأنها اليوم منطقة السكن التي يحدها من الشمال والغرب شارع الظاهر ، ومن الجنوب شارع القجالة ، ومن الشرق شارع الخليج المصري (٢)
ولقد كان من المنتظر أن يواصل المستنصر تدعيمه لثورة البساسيري بالمال والسلاح ولكنه لم يفعل ، ورجع المؤرخون سبب ذلك إلى عدم ثقة المستنصر في البساسيري من جهة ، وإلى الأزمة الاقتصادية السياسية الخطيرة التي حلت بمصر في ذلك الوقت وهي المعروفة في كتب التاريخ باسم الشدة العظمى ، من جهة أخرى .

وكيفما كان الأمر فإن ثورة البساسيري لم تلم طويلاً ، فبعد انتصار طغرليک على أخيه إبراهيم ينال ، رجع إلى بغداد وأعاد الخليفة القائم إلى عرشه ، ثم قاتل البساسيري حتى هزمه وقتله وصلبه ، فتخلصت الدولة العباسية بذلك من هذه الاضطرابات الداخلية الخطيرة (٣) .

وقد توج طغرليک هذا النصر بالزواج من ابنة الخليفة القائم سنة ٤٥٤ هـ ،

(١) المقريزي : الخطط - ٢ ص ١١٥ والمواري مفردتها البار والمارة وهي الإمارة أو ما يتداوله القوم فيما بينهم . وقد وردت هذه الأبيات بصورة مختلفة في بعض المراجع الأخرى مثل :

يا بني البساس صلوا ملك الأمر معد

ملككم كان معار والعزاري تسترد

(٢) راجع (أبو الحسن : التاجم الزاهرة - ٥ ص ١٢ حاشية رقم ٥) .

(٣) ابن الأثير : الكامل - ٩ ص ٦٤٩ .

إلا أنه لم يعمر بعد زواجه طويلا وتوفي في رمضان سنة ٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) وهو في سن السبعين .

عصم الدين ألب أرسلان (٤٥٥ - ٤٦٥ هـ - ١٠٦٣ - ١٠٧٢ م) .
ولى الحكم بعد وفاة عمه طغرل بك ، وأحيا الروح الحربية الاسلامية ، وحمل لواء الجهاد ضد الروم والشيعة على السواء .

يروي ابن الأثير في حوادث سنة ٤٦٣ هـ (١٩٧٠ م) أن السلطان ألب أرسلان رأى أن يبدأ بالاستيلاء على حلب وشمال الشام كي يحمي ظهوره من الخطر القاطمي قبل التوغل في أرض الروم شمالا . وعلم أمير حلب محمود بن صالح بن مرداس ^(١) بهذه الحركة مقلما ، وكان يدين بالمذهب الشيعي ، فجمع أهل حلب وقال لهم : « هذه دولة جديدة ، ومملكة شديدة ، ونحن تحت الخوف منهم ، وهم يستحلون دماءكم لأجل مناهبكم . والرأي أن نقيم الخطبة قبل أن يأتينا وقت لا يقعنا فيه قول ولا بدل . فأجاب المشايخ إلى ذلك ، ولبسوا السواد ، وخطبوا للقائم بأمر الله والسلطان . فأخذت العامة حصر الجامع وقالوا : هذه حصر علي بن أبي طالب ، فليات أبو بكر بحصر يصلي عليها الناس ١١ .

وأرسل الخليفة القائم إلى محمود بن مرداس الخلع مع نقيب النقباء طراد بن محمد الزينبي فلبسها ولبسه الشعراء .

وبعد قليل وصل السلطان ألب أرسلان إلى حلب ، وكان مندوب الخلافة لا يزال بها ، فطلب منه الأمير محمود أن يخرج إلى السلطان ليخفيه من الحضور عنده والمثل بين يديه ، فخرج نقيب النقباء وأخبر السلطان بأن الأمير محمود قد لبس الخلع القائم وخطب . فقال السلطان : « أي شيء تساوي خطبتهم وهم يؤذنون : حي على خير العمل ؟ (الأذان عند الشيعة) ولا بد له من الحضور ودوس بساطي » . فامتنع محمود من ذلك . فاشتد الحصار على البلد ، وغلت

(١) بنو مرداس سلالة من حرب الشام من بني كلاب ينتمون إلى صالح بن مرداس الكلبي الذي استقل بحكم حلب عن القاطمين سنة ١٠٢٢ م وحسوا شمال الشام من هجمات البيزنطيين

الأسعار ، وعظم القتال . فلما عظم الأمر على محمود ، خرج ليلا معه والدته منية بنت واثب النميري ، فدخلوا على السلطان وقالت له : هذا ولدي ، فافعل به ما تحب . فتلقاهما بالجميل ، وخلع علي محمود ، وأعادته إلى بلاده ، فأنفذ إلى السلطان مالا جزيلاً^(١) .

لم يكف ألب أرسلان بالاستيلاء على حلب ، بل أرسل في نفس هذه السنة أميراً تركياً يدعى أتمز بن أوق الخوارزمي إلى جنوب الشام أي إلى فلسطين وكانت تحت حكم الفاطميين ، ففتح مدينة الرملة ، وبيت المقدس وما جاورها من بلاد ما عدا عسقلان مفتاح الطرق المؤدية إلى مصر ، ثم قصد مدينة دمشق وحاصرها وغرب أعمالها وقطع الميرة عنها ولكنه لم يستطع دخولها .

وهكذا يتضح من تحركات جيوش ألب أرسلان في بلاد الشام أنها كانت تهدف إلى ضرب القوى الشيعية في تلك البلاد قبل توجه شمالاً إلى آسيا الصغرى للجهاد البيزنطيين .

كان الامبراطور البيزنطي رومانوس ديجينيس Romanus Diogenes قد خرج في ذلك الوقت لمهاجمة الديار الإسلامية في نحو مائتي ألف مقاتل من الروم والروس والفرنج والأرمن وغيرهم من طوائف تلك البلاد ، في تجمّل كثير وزيّ عظيم . ثم تقدم في زحفه شرقاً حتى بلغ بلدة ملاذكرد Malazgird من أعمال خيلاط على الفرات الأعلى شمالي بحيرة فان Van عند أرمينيا . ويبدو أنه كان يريد اختراق نفور المسلمين من ناحية الجزيرة والتموغل في الأراضي الإيرانية . وفطن ألب أرسلان لخطة العدو وكان في ذلك الوقت قد بلغ أذربيجان في خمسة عشر ألف فارس فقط . فتقدم من فوره لوقف زحف العدو . ويقال إنه انزعج عندما شاهد ضخامة جيش العدو للدرجة أنه أرسل إلى الامبراطور رومانوس يطلب المهادنة ، وكان هدفه من ذلك كسب الوقت ربما تصله

(١) ابن الأثير : الكامل ١٠٠ ص ٦٣ - ٦٤ .

الامدادات . ولكن الامبراطور أصر على الحرب ومواصلة الزحف وقال : لا
هذنة إلا بالري (١)

عندئذ قرر السلطان مواجهة العدو ، واختار بأن يكون اللقاء في يوم الجمعة
وفي الساعة التي يكون فيها الخطباء على المنابر يدعون للمجاهدين بالنصر .
فلما كانت تلك الساعة صلى بجنوده وقال لهم : « من أراد الانصراف فليصرف ،
فما ها هنا سلطان يأمر وينهي . انني أقاتل محتسبا صابرا ، فان سلمت فنعمة
من الله ، وإن كانت الشهادة فإن ابني ملكشاه ولى عهدي » ، ثم ألقى القوس
والثعالب ، وأخذ السيف والدبوس ، وعقد ذنب فرسه بيده ، وفعل حركه مثله ،
وليس البياض ومحيط ، وقال : إن قتلته فهذا كفتي . ثم زحف نحو الروم ،
فلما قاربهم ترجل وعفر وجهه على التراب وأكثر الدعاء ، ثم ركب واندفع نحو
العدو وحملت الصاكر معه حملة رجل واحد ، فقتل المسلمون في الروم كيف
شاؤوا ، وأبزل الله نصره عليهم ، فانهزم الروم وقتل منهم ما لا يحصى حتى
امتلاأت الأرض ببحث القتلى ، وأسر ملك الروم رومانوس ، أسره مجاهد مسلم
أراد قتله ولم يعرفه فقال له خادم مع الملك : لا تقتله فإنه الملك . وسبق الملك إلى
السلطان ألب أرسلان فضربه ثلاث مقارح بيده وقال له : ألم أرسل إليك في الهدنة
فأبيت ؟ فقال : دعني من التوبيخ ، وافعل ما تريد . فقال السلطان : ما عزمت
أن تفعل بي إن أسرتني ؟ فقال : أفعل القبيح . قال له : فما تظن أنني أفعل
بك ؟ قال : إما أن تقتلني ، وإما أن تشهر بي في بلاد الاسلام ، والأخرى
بعميدة ، وهي العفو وقبول الأموال ، واصطناعي فأبى عنك . قال : ما عزمت
على غير هذا . وافندي الامبراطور نفسه بألف دينار وخمسمائة ألف دينار ،
وتعهد أن يرسل إلى ألب أرسلان حساكر الروم في أي وقت طلبها ، وأن يطلق
كل أسير في بلاد الروم ، وأن تعقد الهدنة بينهما لمدة خمسين سنة . وقد أكرم

(١) ارى مدينة قديمة في جنوب ايران وقد اشتهرت في العصر السلجوقي بصناعة الخزف ذي البريق
المنقني كما كانت منازلها كما يقول ياقوت من الاجر المحكم الملص بالزرقا المنقون كما تدعى
التضائر أي الخزف .

الب أرسلان الامبراطور بعد عقد الصلح ، فأرسل اليه عشرة آلاف دينار يتجهز بها وأطلق له جماعة من البطارقة . ويقال إن الامبراطور سأل قبل رحيله : أين جهة الخليفة ؟ فدل عليها ، فقام وكشف عن رأسه وأودأ إلى الأرض بالخمعة . ثم شيحه السلطان فرسخا ، وأرسل معه عسكريا أوصلوه إلى مأمنه ^(١) .

تعتبر موقعة ملاذكرد أو متركرد سنة ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م) من المواقع الحاسمة في التاريخ إذ نتج عنها نتائج سياسية وحربية خطيرة في تاريخ هذه المنطقة أهمها :

١ - مهدت الطريق أمام جيوش المسلمين للتوغل في بلاد آسيا الصغرى واقتطاع هذه الأقاليم الآسيوية من ممتلكات الدولة البيزنطية لأول مرة . فقد وجه إليها ألب أرسلان ابن عمه سليمان قتلмыш الذي استوطنها برجاله وأقام هناك دولة سلاجقة الروم ، نسبة إلى بلاد الروم التي قامت فيها . وتتكون هذه الدولة هي أطول الدويلات السلجوقية عمرا ، إذ ستظل قائمة إلى أن يقضي عليها الأتراك العثمانيون في أواخر القرن ١٤ م .

٢ - كانت هذه الواقعة من أهم الأسباب التي أدت إلى قيام الحروب الصليبية سنة ١٠٩٦ م . ذلك لأن أخبار هزيمة الروم وعدم تمكنهم من حشد جيش آخر لرد الخطر التركي ، أثار مخاوف الدول الأوربية . صحيح أن العلاقات بين روما والقسطنطينية كانت عدائية بسبب ما قام بين الكنيسة البيزنطية والكنيسة الرومانية من خلاف مذهبي انتهى بانفصال الكنيسة الشرقية في القسطنطينية عن الكنيسة الغربية في روما سنة ١٠٥٤ م أي قبل موقعة ملاذكرد بنحو ثمانية عشر عاما ، إلا أنه على الرغم من ذلك كان الغرب اللاتيني ينظر إلى الدولة البيزنطية على أنها الحصن الأمامي الذي يحمي المسيحية ضد الإسلام في الشرق ، ومن ثم يجب على الغرب المسيحي أن يمد لها يد المساعدة .

وقد اهتم الباباوات في روما بأمر هذه المساعدة ، فذكر منهم البابا جريجوري

(١) ابن الأثير : الكامل ١٠٠ ص ٦٦ وما بعدها .

السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥ م) ، وإليابا أوربان الثاني (١٠٨٨ - ١٠٩٩ م) فأنخلوا بحرّضون ملوك أوربا على مساعدة بيزنطة واتخذوا من هذه المسألة عاملا مهما لتحقيق أهدافهم الصليبية .

لم يعيش ألب أرسلان بعد هذا النصر مدة طويلة ، إذ تروي المصادر أنه اتجه بجيش كبير نحو بلاد ما وراء النهر للقيام بغزوة هناك في بلاد التركستان . ويبدو من كلام ابن الأثير أن تصرفات جنود السلطان أثناء عبورهم نهر جيحون قد أثارت استياء الأهالي وفضبههم للدرجة أن أهالي بخاري وسمرقند أخذوا يتلون القرآن ، ويكثرون الدعاء إلى الله كي يكتفيهم شره . ثم حدث أن سب السلطان مستحفظ لقلعه هناك اسمه يوسف الخوارزمي ، فغضب السلطان وأخذ القوس والشاب وأمر الحراس بتركه ثم رماه بسهم فأخطأه - ولم يكن يخطئ سهمه - فوثب عليه يوسف وضربه يسكين كانت معه في خاصرته فجرحه جرحا بليغا مات على أثره سنة ٤٦٥ هـ بعد أن أوصى لولده ملكشاه من بعده .

بقي أن نشير إلى أن عصر ألب أرسلان ومن سبقه من سلاطين ، رغم كونه مزدهما بالأعمال الحربية والتحركات العسكرية ، إلا أنه كان في الوقت نفسه مزدهرا في النواحي العلمية والأدبية والفنية . ويلاحظ أن هؤلاء الأتراك السلاجقة في حركتهم نحو الغرب ، قد تمحضوا بأول حضارة قابلتهم ، وهي الحضارة الإيرانية في عهد السامانيين والغزنويين . وعندما زحفوا إلى آسيا الصغرى وكونوا هناك دولتهم المعروفة بدولة سلاجقة الروم ، كانت الحضارة الفارسية هي معينهم أيضا . فكانت الفارسية هي لغة الأدب والتأليف ، وكانت قصور السلاطين تزدهن بالفنون الإيرانية وأبيات الشاهنامة الفارسية رغم ما هو معروف من عداوة الشاهنامة الصريح للأتراك^(١) .

وفي عهد ألب أرسلان ظهر الوزير نظام الملك الطوسي^(٢) والشاعر الفلكي

(١) طه ندا : التوروز في الآداب الإسلامية ص ٩ .

(٢) نسبة إلى مدينة طوس أو مشهد في شمال شرق إيران قرب مرو وكانت من أهم المراكز لدراسات العلمية والدينية وهاجرت إليها أمم من الرضا وهارون الرشيد والغزالي والفردوسي صاحب الشهانامة .

عمر الخيام وإن كان دورهما العلمي الحقيقي لم يظهر بوضوح إلا في عهد خلفه السلطان ملكشاه . كذلك ازدهرت الصناعات الخزفية والمعدنية ويكفي أن نشير إلى التحف الجميلة المتخلفة عن هذا العصر مثل الصينية القضية المحفوظة في متحف بوسطن بأمريكا ، وهي تمثل ذروة الازدهار الفني والحمال الزعفر في ذلك العصر ، وقد نقش عليها بالخط الكوفي لقب السلطان ألب أرسلان في الوسط وهو : عضد الدين . ثم نقش حول حافتها من الداخل : تقديماً للحضرة الأجل السلطان المعظم ألب أرسلان أدام الله ملكه . أمرت به ملكة الزمان ، قبله أهل العصمة . صنعه حسن القاشاني في تسع وخمسين وأربعمائة (١) .

جلال الدين أبو الفتح ملكشاه (٤٦٥ - ٤٨٥ هـ - ١٠٧٢ - ١٠٩٢)

خلف والده ألب أرسلان في حكم الدولة السلجوقية ، وصار على سياسته في عارية النضو الفاطمي الشيعي في الشام . واستطاع قائله أنسر أن يستولي على دمشق بعد عدة محاولات سنة ٤٦٨ هـ . ثم عين السلطان ملكشاه أخاه تشش ابن ألب أرسلان ملكاً على بلاد الشام ، وجعل حكمها وراثياً في بيته . وبذلك قامت في دمشق دولة سلاجقة الشام التي منعت أي تقدم من جانب الفاطميين في مصر نحو الشام .

ولقد بلغت الدولة السلجوقية في عهد ملكشاه أقصى اتساعها وقوتها ، إذ امتدت حدودها من أفغانستان شرقاً إلى آسيا الصغرى غرباً وإلى فلسطين جنوباً . ويرجع الفضل في تدبير هذه الدولة في الواقع إلى الوزير أبي الحسن بن علي قوام الدين نظام الملك الطوسي الذي أغلص في خدمة السلاجقة وأبلى في تدبير شئون دولتهم أحسن البلاء . وبعد وفاة ألب أرسلان وطد هذا الوزير الملك لولده ملكشاه دواً عن سائر أبنائه حسب وصيته ، وصار له بمثابة الوالد بدلليل أنه اتخذ لأول مرة لقب أتابك ومعناه الوالد الأمير . وظل الأمر بيده طوال عهد

(١) زكي حسن : الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي من ٢٥٢ واللوحة ١٢٧ ؛ عبد الفتاح السرجاني المرجع السابق ص ١٦٥ .

السلطان ملكشاه . وقد أورد ابن الأثير وصفا لتلك العلاقة الوثيقة بين السلطان ملكشاه ووزير نظام الملك حينما خاطبه في بداية حكمه بقوله : « قد رددت الأمور كلها كبيرها وصغيرها إليك ، فأنت الولد ، وحلف له ، وأقطعته أقطاعا زائدا على ما كان ، من جعلته طوس مدينة نظام الملك ، وخلع عليه ، ولقبه ألقابا من جعلتها : أمابك ، ومعناه الأمير الولد ، فظهر من كفايته وعدله وشجاعته وحسن سيرته ما هو مشهور » (١) .

كذلك توصلت العلاقات بين السلطان ملكشاه والخلافة العباسية عندما تزوج اثنان من الخلفاء وهما المعتزى والمستظهر من بنات ملكشاه .

أما من الناحية العلمية ، فيعتبر عصر ملكشاه عصرًا حافلًا بالعلم والعلماء ، كما كان السلطان نفسه مشاركًا ومشجعًا لهذه النهضة العلمية . ومن أهم الأعمال التي جرت في عهده ، تثبيت تاريخ التوروز (٢) (رأس السنة الفارسية) في موعد محدد من كل سنة بحيث يتناسب مع ميعاد جمع الحجاج ونفج المحصول . وقد بذلت محاولات سابقة في هذا السبيل أهمها محاولة الخليفة المتوكل سنة ٢٤٣ هـ التي جعلت موعد التوروز في ٢٧ حزيران (يونيو) من كل سنة : وقد قوبل هذا القرار بالترحاب لأنه أخرج جمع الحجاج من الناس حتى ينفج المحصول ، ووفر لهم أيضا بهذا التأخير ما يقرب من خمس الحجاج المطلوب . وقد مدح البحري الخليفة المتوكل في هذه المناسبة بالقصيدة التي مطلعها :
لك في المجد أول وأخير ومساع صغيرهن كبير

(١) ابن الأثير : الكامل ١٠ ص ٨٠ .

(٢) يقال نوروز أو تيروز ، والأول أصح ، ومعناها اليوم الجديد أي بداية السنة عند الفرس . وبيروت المادة أن يحتفل الفرس بميد الحصاد في أول أيام سنتهم الشمسية وهو يوم التوروز . وبيروت المادة كذلك أن يجمع الحجاج في يوم التوروز في شهر يونيو أي في بداية الصيف ، وأن كانت بعض المناطق الفارسية احتفلت به في شهر مارس أي في بداية الربيع . أما في مصر فقد كان الاحتفال بميد التوروز في أول يوم من توت وهو بداية السنة القبطية (١١ سبتمبر) ففي هذا اليوم يباع فيضان النيل ذروته ولهذا تظلوه مبدأ سنتهم . راجع (طه ندا : الأعياد الفارسية في العالم الإسلامي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية سنة ١٩٦٣) .

غير أن المتوكل قتل بعد ذلك ولم يتم الأمر على ما أراد ، فلما جاء الخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ) بحث الأمر من جديد ، وأجرى بعض التعديلات حتى استقر الرأي على أن يكون موعد النوروز في الحادي عشر من حزيران : وعرف النوروز الجديد في العالم الاسلامي بالنوروز المعتضدي نسبة إلى الخليفة المعتضد ، وجرى العمل بهذا التقويم المعتضدي في جميع الشئون المالية والزراعية بالدواوين المختلفة ، وتلقاه الناس بالسرور والابتهاج .

ولكن على الرغم من أن هذا النوروز المعتضدي قد ثبت في موعد محدد يتناسب مع تاريخ جمع الخراج وموعد الحصاد في كل سنة ، إلا أنه لم يسلم من العيوب.

ولما ولي السلطان جلال الدين أبو الفتح ملكشاه رأى ضرورة اصلاح عيوب هذا الحساب السنوي الفارسي ، فجمع لجنة من علماء المنجمين أي الفلكيين في سنة ٤٦٧ هـ (١٠٧٤ م) لاصلاح هذه العيوب . وكان من بين أعضاء هذه اللجنة الشاعر الفلكي المشهور عمر الخيام صاحب الرباعيات . واستقر رأي اللجنة على تعيين رأس السنة الشمسية (النوروز) في أول نقطة من دخول الشمس برج الحمل بعد أن كان يقع عند توسط الشمس برج الحوت^(١) . ولا يزال إلى اليوم في نفس الموعد عند الإيرانيين . ويعترف العلماء الأوروبيون بأن هذا التقويم الذي توصل إليه العلماء في عهد السلطان ملكشاه يفوق في دقته التقويم الجريجوري . ويسمى هذا التقويم بالتقويم الجلالتي نسبة إلى السلطان جلال الدين ملكشاه ، كما سمي يوم النوروز فيه بالنوروز السلطاني نسبة إليه كذلك^(٢) .

ولقد برز في بلاط السلطان ملكشاه ثلاثة من كبار علماء الفرس ، جمعتهم رابطة الزمالة منذ أيام دراستهم في مدينة طوس (مشهد) ، وهم : الوزير نظام الملك الطوسي ، والشاعر عمر الخيام ، والتأثر الاسماعيلي الحسن الصباح .

(١) ابن الأثير : الكامل - ١٠٠ ص ٩٨ .

(٢) طه ندا : المرجع السابق .

ولقد كتب الأول - نظام الملك - كتابا بالفارسية بعنوان « سياسة نامه » ، وهو كتاب في الآداب السلطانية على شكل إرشادات ونصائح للحكام السلجوقيين ، وقد أهداه إلى السلطان ملكشاه . كذلك تنسب إلى هذا الوزير نظام الملك المدارس النظامية التي بناها في نيسابور وبغداد وبلغ والموصل وهرات ومرو لمقاومة الثقافة الشيعية . وهو يعتبر بذلك أول من بنى المدارس في الشرق الاسلامي . أما العالم الثاني وهو عمر الخيام (ت ١١٣٢ م) فقد ساهم في اصلاح التقويم السنوي الفارسي (النوروز) السالف الذكر ، كما أنه كتب عدة مؤلفات علمية مثل كتاب « نوروز نامه » الذي يتحدث فيه عن سبب وضع عيد النوروز مبينا المراسم والاحتفالات التي كانت تتبع في هذا العيد أيام الملوك الساسانيين ^(٢) . ولعمر الخيام كتاب المصادرات على اقليدس ، وشكالات الحساب ، وله في الشعر الرباعيات التي نقلت إلى العربية شعرا وفرا ^(٣) ، وإلى معظم لغات العالم .

أما الشخصية الثالثة فهي شخصية التأثير الشيعي الاسماعيلي الحسن الصباح (ت ١١٢٤ م) الذي اعتنق تعاليم الاسماعيلية فأقصاه نظام الملك عن البلاط السلجوقي . ومنذ ذلك الوقت اتجه الحسن الصباح إلى المعسكر المضاد فزار الخليفة المستنصر الفاطمي بالقاهرة سنة ١٠٧٢ م ثم عاد إلى إيران ومحضن في قلعة ألموت بجوار بحر قزوين . وهناك دعا للخليفة المستنصر الفاطمي ثم دعا لولده نزار من بعده مخالفا في ذلك الدعوة الفاطمية في القاهرة التي أجمعت على المستعلي بن المستنصر . ولذا عرفت دعوته بفارس باسم الدعوة الجديدة كما عرف أنصارها بالاسماعيلية النزارية ومنهم فئة الحشيشية أو الحشاشين أو القداوية .

ويتهم البعض الحسن الصباح بقتل صديقه القديم نظام الملك على يد بعض أهوانه من الباطنية ، بينما يرى البعض الآخر أن السلطان ملكشاه هو الذي

(١) ترجم المستشرق شيفر Schaeffer كتاب سياسة نامه إلى اللغة الفرنسية .

(٢) نشر كتاب نوروز نامه طهران مجيبي مينو (طه ندا : النوروز في الآداب الاسلامية ص ١١)

(٣) نقل الرباعيات شعرا وديع البستاني وأحمد السائق النجفي وأحمد رامي ، ونشأ أحمد حامد الصراف . ونقلها إلى التركية عبد الله جودت .

دبر مقتل وزيره بعد أن سَمَّ طول حياته واستبداده بالحكم .
وكيفما كان الأمر ، فإن السلطان ملكشاه لم يعيش بعد وزيره نظام الملك
إلا شهرا واحدا ومات في نفس السنة ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) .
وبعد وفاة ملكشاه ولى ابنه بركياروق الذي تبدأ في عهده المنازعات والحروب
الداخلية مع اخوته وأعمامه مما أدى إلى تفكك الدولة فيما بينهم ، وصجزها عن
صمد غارات المغيرين أمثال قبائل الفز والقراخيتاي ، كما هزمت جيوشها أمام
شاهات خوارزم ، وانتهى الأمر بسقوط هذه الدولة ، دولة السلاجقة العظام ،
ب وفاة آخر سلاطينها سنجار دون عقب سنة ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) .

(٧) الاتاكيات السلجوقية :

اعتمدت الدولة السلجوقية منذ نشأتها الأولى على المماليك من الترك ، وورث هؤلاء سياستها وبراميتها . والقاعدة العامة المعروفة عن السلاجقة في ضوء تاريخهم ، هي أنهم اعتقدوا أنه لا يمكن للفرس والعرب أن يخلصوا في خدمة ساداتهم الاتراك ، وأنه من الأفضل الاعتماد على طياء المماليك الاتراك الذين ربوا وشأوا في البلاط على مقربة من سلاطين السلاجقة وأمرائهم ^(١) . وصار هؤلاء المماليك يحملون وهم صغار السن من بلاد القفجاق ^(٢) ، ثم يربون تربية خاصة على أساس النظام التربوي المملوكي الساماني الذي وصفه الوزير نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوقي في كتابه سياسة نامه ارشادا للحكام السلجوقيين ^(٣) . ويضيف نظام

(١) أنظر (Lane Poole : Saladin; P. 9-15)

(٢) بلاد القفجاق أو القبايق أو القبايق إقليم بحوض نهر الفولغا بالجنوب الشرقي من روسيا الحالية وشمال البحر الأسود والقفقاز ، وأهلها من الترك . وكانوا أهل حل ورحال على عادة أهل البدو في سبق من العيش ، وبلا دعم فرقة عطية لتجار وربيح الترك . راجع (الفلشتني : صبح الامشي ج ١ ص ٤٨) وكذلك (Heyd : Histoire du Commerce du Levant au moyen age tome. 2, p. 568)

(٣) أنظر ما سبق أن قلناه بالفصل الثالث في الجزء الخامس بالدولة السامانية .

الملك في ذلك الصدد انه « يجب ألا يتقل على الممالك القائمين على الخلعة الا اذا دعت الحاجة ، ولا ينبغي أن يكونوا عرضة للسهم في كل حين ، ويجب أن يتعلموا كيف يتحتمون على القور مثلما يتشرون على القور اذا صدر بأحدهما الأمر . وكذلك يجب أن يقال لهم مرة أخرى كيف ينبغي للشيء أن يكون حتى يتجهوا اليه سبيلا . ولا حاجة إلى التكلف كل يوم باصدار الأمر بمباشرة الخلعة لمن يكون من الفلمان : صاحب الماء ، وصاحب السلاح ، والساقى وأشباه ذلك ، وان يكون من الفلمان في خلعة كبير الحجاب وكبير الامراء ، بل يجب ان يؤمروا بأن يبرز للخلعة في كل يوم من كل دار عدد معين ، ومن الخواص عدد معين كذلك ، حتى لا يكون في ذلك مشقة » (١) . ويكمل عماد الدين الاصفهانى (٢) الذي عاش بلمشق زمن الملك العادل نور الدين زنكي ، تصوير ممالك السلاجقة في عبارة موجزة حيث يقول : « وكان للسلطان ممالك صفار كأنهم أكمار ، وكان عليهم من الحصيان الخواص رقباء ، وعلى طوائفهم من جنسهم قبياء » (٣) .

وكان نظام الملك أشد الناس تمسكا بما جاء في كتابه ، اذ حاطه جيش كبير من الممالك عرفوا بالممالك النظامية نسبة لأسمه ، فقضى بهم نفوذه إلى حد كبير (٤) ، حتى أن السلطان ملكشاه السلجوقي كتب اليه ذات مرة كتابا يقول فيه : « انك استوليت على ملكي وقسمت ممالكى على أولادك وأصحابك وممالكك ، كأنك شريك في الملك ، أتريد أن أمر برفع دواة الوزارة من بين يديك ؟ » . فرد عليه الوزير نظام الملك : « كأنك عرفت اليوم اني مساهمك وفي الدولة مقاسمك ، فاعلم أن دواتي مقرونة بتاجك متى رفعتها رفع ، ومتى سلبتها سلب » . فكانما نطق بما به القدر سبق ، فلم يكن بين مقتل الوزير (٤٨٥ هـ) و وفاة

(١) راجع (Schefer : Siaset Namah par Nizam-oul-Mulk p. 188 - 141)

(٢) ولد بأصبهان سنة ٥١٩ هـ وقام بنقاد ويل واسط والبصرة ثم انتقل إلى دمشق أيام سلطانها الملك نور الدين زنكي، ورضه الأمير نجم الدين ايوب وولده صلاح الدين وتولى بلمشق سنة ٥٩٧ هـ.

(٣) الاصفهانى : دولة آل سلجوق ص ١١٣ .

(٤) أبو شامة : كتاب الرواسين في أخبار الدولتين ج ١ ص ٢٦ .

السلطان غير شهر واحد^(١) . وزاد نفوذ المماليك النظامية بعد موت السلطان ملكشاه إلى درجة مكنت لهم من عزل ابنه محمود وتولية ابنه الآخر بركياروق^(٢) .

ويقال ان نظام الملك أول من أقطع الاقطاعات للمماليك الاثراك ، فبعد أن كان عطاء الجندي يدفع نقدا ، صار يعطى اقطاعا^(٣) ، لأن تسليم الأرض إلى المقتلعين يضمن عمارتها ، وعناية مقطعيها بأمرها ، وفي ذلك ما يحفظ للدولة السلجوقية قوتها وثروتها . ولذا سار سلاطين السلاجقة على ذلك النظام ، فمنحوا القلاع والمدن والولايات اقطاعا للقادة من مماليكهم الذين سمو الأتابكة ، وذلك مقابل الخدمات العسكرية التي يؤدونها لهم وقت الحرب . والأتابك لفظ تركي معناه « الاب الأمير »^(٤) ومعناه المرئي لابن السلطان ، ثم أصبح لقباً تشريفياً يتمتع لكبار القواد بمعنى قائد الجيش ونائب السلطنة^(٥) . والوزير نظام الملك أول من تلقب بلقب أتابك ، وقد منحه إياه السلطان ملكشاه حينما فوض اليه تدبير أمور المملكة سنة ٤٦٥ هـ^(٦) .

وعلى هذا الأساس صار معظم أراضي فارس والجزيرة والشام ، مقسما إلى اقطاعات عسكرية يحكمها مماليك السلاجقة بتفويض من السلطان . وهؤلاء جعلوا لأنفسهم جيوشا من المماليك في مختلف الولايات ، حتى إذا دعت الحاجة إلى حضورهم للخدمة في الحروب ، جاء الوالي السلجوقي بمماليكه وعدته وصلاحه للمشاركة في القتال . وكانت الطريقة المتبعة في استدعاء تلك الفرق العسكرية هي اطلاق أسهم من مصكر إلى مصكر ، أو من قرية إلى قرية ، إشارة إلى التجمع والاستعداد للحرب ، حتى إذا انتهت الحرب عاد الولاة ومماليكهم إلى اقطاعاتهم ،

(١) صدر الدين أبو الحسن : أعيان الدولة السلجوقية ، نشر محمد آتاي بمساعدة البتانيب ص ٦٩ .

(٢) الاصفهاني : دولة آل سلجوق ص ٧٦ .

(٣) صدر الدين أبو الحسن : أعيان الدولة السلجوقية ص ٦٨ ، الاصفهاني : دولة آل سلجوق ص ٥٥ .

(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ ، كرد علي : خطط الشام ج ١ ص ٢٧١ .

(٥) انظر (Ency. of Islam, art Atabeg)

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ .

وصار ذلك عادة في فصل الشتاء على أن يعودوا في الربيع اذا تطلب الأمر ^(١) .

وعلى الرغم من غلبة الطابع العسكري على الدولة السلجوقية وولاها من المماليك ، فان ذلك لم يمنعهم من تلقى الفن والادب وتشجيع العلم والعلوم وبناء المدارس ، وصادت تلك الروح الأدبية بين ولاة السلاجقة حتى بعد اضمحلال الدولة السلجوقية .

وهكذا نرى مما تقدم أن السلاجقة في أيام قوتهم اختلفوا أشخاصا من كبار ممالكهم أطلق عليهم الأتابكة ليكونوا مربين لأولادهم القصر ، ومنحهم الاقطاعات الكبيرة مقابل قيامهم على شئون هؤلاء الابناء وتأديتهم الخدمة الحربية وقت الحرب . ولكن سرعان ما صار هؤلاء الأتابكة أصحاب النفوذ القوي في تلك الاقطاعات ، وانهزوا ضعف الدولة السلجوقية وتفككتها واستقلوا بولاياتهم شيئا فشيئا حتى اقتسموا المملكة السلجوقية فيما بينهم ما عدا الفرع الرئيسي في آسيا الصغرى فانه ظل في حوزة السلاجقة أنفسهم حتى استولى العثمانيون على بلادهم خلال القرن الثامن الهجري (١٤ م) ^(٢) .

والدول الأتابكية كثيرة العدد ، وبيوتها شتى لا تنتهي إلى نسب واحد ، الا انها يجمعها صفة المملوكية والاتصال بالبيت السلجوقي والنظام الاقطاعي الاسلامي . ومن المماليك السلاجقة الذين حكموا وصاروا ملوكا ، بنو أرتق نسبة لجددهم أرتق التركاني أحد ممالك ملكشاه وهم الذين حكموا حصن كيفا (٤٩٥ - ٦٢٩ هـ - ١١٠١ - ١٢٣١ م) ، وباردين (٥٠٢ - ٨١١ هـ - ١١٠٨ - ١٤٠٨ م) ^(٣) . ثم هناك أتابكة دمشق (٤٩٧ - ٥٤٩ هـ - ١١٠٣ - ١١٥٤ م) وأول ملوكها طغتكين وأصله مملوك الملك تتش ابن ألب أرسلان أول سلاجقة الشام ، ثم صار لولده دقاق ، وبعد موت دقاق صار ملك دمشق

(١) راجع (Lane - poole : Saladin, p. 15-21)

(٢) راجع (Lane-poole : The Muhammedan Dynasties p. 159-160)

(٣) أنظر (Lane-poole : Muham. Dynas. p. 168)

لطفكتين واستمر في عقبه ٥٢ سنة ^(١) . ثم هناك شاهات خوارزم (٤٧٠ - ٦٢٨ هـ - ١٠٧٧ - ١٢٣١ م) وينسبون إلى انوشكتين وهو مملوك تركي لأحد أمراء السلاجقة ، عينه السلطان ملكشاه حاكما على خوارزم (خيوة) ، ورسخت أقدام هذا البيت واتسعت أملاكه ، وعلى أيدي ملوكه اتسز ، وتكش ، وعلاء الدين ، انقضت دولة السلاجقة بخراسان وما إليها من بلاد الري ولجل ولما وراء النهر ^(٢) . ويروي أبو شامة أن علاء الدين كان يمتلك ١٠ عشرة آلاف مملوك مثل الملك ^(٣) ، وقد انتهت هذه الامبراطورية الخوارزمية في عهد جلال الدين خوارزمشاه على أيدي المغول سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) ومن فلولها كانت بعض البلور التي نبت منها الدولة المماليكية الاولى في مصر ^(٤) .

ومن مشاهير الاتابكة في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي ، الأمير عماد الدين زنكي مؤسس أتابكية الموصل والشام وديار ربيعة ومصر ، وهو ابن قسم الدولة آق سقر الحاجب الذي بدأ حياته مملوكا للسلطان ملكشاه ^(٥) . ومن طريق زنكي وابنه نور الدين كان ظهور صلاح الدين الايوبي الذي تأثر بالنظم السلجوقية ، واليه يرجع الفضل في انتقال تلك النظم إلى مصر حيث بقيت عدة قرنين زمن الايوبيين والمماليك .

ومن أمثلة هذه المؤثرات نذكر استخدام الجاليش في مقدمة الجيش . والجاليش عبارة عن خصلة من الشعر شعر الحصان كانت ترتفع في أعلى الراية أمام الجيش ثم صارت تطلق على مقدمة الجيش أو طلائمه ^(٦) . فهذه العادة جاء بها السلاجقة من المشرق ، ثم انتقلت إلى مصر على يد الايوبيين . ومن

(١) صدر الدين أبو الحسن : أخبار دولة السلجوقية ص ١٩٦ - ١٩٧ .

(٢) ابن الأثير : تاريخ الكامل ج ١٢ ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .

(٣) أبو شامة : الأمل حل الروضتين ص ١٢٢ .

(٤) أنظر (pollak : Le dialecte des Mamelouks, R. E. I. 1935, Cahier III)

(٥) أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ٢٤ - ٢٧ .

(٦) يقول أبو شامة في هذا المعنى (الروضتين ج ٢ ص ٧٧) وفي نسخة طبع سنة ٨٨٣ هـ تقدمت الجاليشة تحرق بنيران لتصل أهل القنار .

الطريف أنها انتقلت كذلك إلى بلاد المغرب والأندلس مع فرقة الغز التي قادها الملك قراقوش التقي^(١) أيام صلاح الدين . فابر الخطيب حينما يصف هجوما قام به الجيش المغربي في عهد الدولة المرينية يقول : « فرخت راياتهم على شأن غز المشاركة من المزمار والطبل وحمل جمّة الشعر في إعلان ستان الراية »^(٢) .

كذلك جلب السلاجقة مع العادات الفارسية والتركية الاخرى نظاما جليدا في البلاط والمواكب الرسمية لم تستعمل من قبل أيام الأمويين والعباسيين والقاطميين . مثال ذلك حمل الغاشية بين يدي السلطان في الأماكن والمناسبات الحافلة كالميادين والاعياد ونحوها كشمار للسلطة . والغاشية سرج من أديم مخروزة بالذهب حتى يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب ، يحملها ركاب الدار بين يدي السلطان ويلفتها يمينا وشمالا . وقد انتقلت هذه العادة إلى مصر والشام على يد صلاح الدين وخلفائه ، واستمرت بعد ذلك في أيام سلاطين المماليك . ويروي أبو عمرو النابلسي في « كتابه تاريخ القيم »^(٣) ، نادرة تدل على قيمة الغاشية كرمز ملكي ، فيقول ان شيخا مصريا اسمه شهاب الدين الطوسي أمر ركاب داره بأن يرفع الغاشية على أطراف أصابعه كما يصنع بين يدي الملك . فلما تحدث اليه البعض في ذلك قال : « أنا ملك العلماء كما أن الملوك ملوك الرعايا »^(٤) .

كذلك استحدثت السلاجقة نظام المدارس ، وهي منشآت علمية سنية لمحاربة المذهب الاسماعيلي الشيعي . وصار على هذه السياسة نور الدين محمود

(١) نسبة إلى الأمير الأيوبي تقي الدين عمر ابن أشي صلاح الدين .

(٢) راجع (ابن الخطيب : لغاية الجراب في حلة الاقتراب ص ٣٣٩ ، نشر مختار المصاحي) .

(٣) حسان ابراهيم النابلسي (ت ١٩٥٦ هـ) : كتاب لمع القوانين المنية في دواوين الديار المصرية . نشر في مجلة Bulletin d'Etudes Orientales, XVI, 1968-1969 Damas 1961

وقد ألفت هذا الكتاب برسم خزانة السلطان الصالح نجم الدين أيوب .

(٤) حسان النابلسي : المرجع السابق ، وكذلك (C. H. Becker : Le Ghazhiya comme embleme de la Royauté en Centenario della nascita di Michele Amari volume II p. 148 (palermo 1910))

زنكي في الشام ثم صلاح الدين الايوبي في مصر للقضاء على الدعوة القاطمية .
على أنه يلاحظ في هذا الصدد ان مدينة الاسكندرية عرفت نظام المدارس
السنية في أواخر أيام القاطميين وقبل مجيء صلاح الدين . فأول مدرسة انشئت
فيها هي المدرسة الحافظية التي أسسها رضوان بن ولحشي وزير الخليفة الحافظ
القاطمي سنة ٤٣٣ هـ وأسند التدريس فيها إلى الفقيه المالكي أبي الطاهر بن
حوف الذي سبق أن قرأ المذهب المالكي على زوج خالته أبي بكر الطرطوشي (١) .

وبعد عشر سنوات أي في سنة ٥٤٤ هـ بنى العادل بن السلار وزير الخليفة
الظاهر-القاطمي مدرسة سنية أخرى بالاسكندرية وأسند التدريس بها إلى الفقيه
الشافعي أبي الطاهر احمد السلفي (٢) . غير أن انتشار المذهب السني في ذلك
الوقت كان في حدود ضيقة ، وقاصراً على مدينة الاسكندرية دوناً عن بقية
المدن المصرية ، وذلك بحكم وضعها الجغرافي واتصالها الشديد بالغرب السني .
ولذا فانه يمكن القول بأن الايوبيين هم الذين اهتموا في الواقع ببناء المدارس في
أحاء مصر والشام متأثرين في ذلك بالسياسة السلجوقية .

كذلك سار الايوبيون على سنة السلاجقة وأتابكتهم بالاكثار من الماليك
الانترك واستخدامهم في الإدارة والجيش . وهؤلاء الماليك هم الذين استقلوا
بمصر والشام عقب زوال الدولة الأيوبية وكوّنوا دولة قوية مجاهدة ، خلصت الشرق
العربي من الأخطار التي أحْدَقَتْ به كالأخطار المغولي ، والاستعمار الصليبي .

(١) داجع (السبكي : طبقات الشافعية ج ٤ ص ٤٢ ، ابن خلكان : وفیات الاميان ج ١ ص ٨٧

(طبعة محيي الدين عبد الحميد) ، جمال الدين الشيال : أعلام الاسكندرية ص (١٢٩) .

(٢) ابن خلكان : نفس المرجع ج ١ ص ٨٧ ، السبكي : المرجع السابق ج ٤ ص ٤٢ .

بعض المصادر الهامة في تاريخ الدولة العباسية

الطبري : تاريخ الرسل والأسم والملوك :

لا شك أن أهم المصادر في تاريخ الدولة العباسية هو تاريخ الطبري المعروف بتاريخ الرسل والأسم والملوك .

ولد أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في سنة ٢٢٤ هـ (٨٣٩ م) في مدينة أمل في إقليم طبرستان وهو إقليم فارسي قريب من بحر قزوين . ولها سمي بالطبري .

ودرس الطبري على علماء عصره في مختلف أنحاء المشرق الاسلامي واعتمد في ذلك على الرحلة لطلب العلم وهي سنة جرى عليها الأقدمون . فزار مصر والشام وفارس والبصرة والكوفة ثم استقر في بغداد إلى أن مات بها سنة ٣١٠ هـ (٩٢٣ م) .

لقد تعمق الطبري في دراسة القرآن والحديث والفقه والتاريخ وترك في ذلك آثارا كثيرة نذكر منها كتابه الكبير في شرح القرآن وتفسيره وهو المعروف « بجامع البيان في تفسير القرآن » ، كذلك نذكر موسوعته التاريخية العامة المعروفة « بتاريخ الرسل والأسم والملوك » وهي التي تهمننا في دراستنا لتاريخ الدولة العباسية .

وتاريخ الطبري يبدأ بخلق العالم وينتهي بعصر المؤلف نفسه سنة ٣٠٢ هـ ، فهو يعتبر أول كتاب جمع كل الروايات التاريخية التي عرفها العرب . وأحداث الكتاب مرتبة على حسب السنين أي على طريقة السنوات وليست على حسب العهود والموضوعات . كذلك اتبعت فيه طريقة الاستناد لضبط صحة هذه الروايات (عن فلان ... عن فلان الخ) وطريقة الطبري في العرض ينقصها التنسيق والترتيب فكتابه أشبه بمخزاة من المعلومات التاريخية الغير منظمة ، حشدها المؤلف في كتابه دون نقد أو تأويل للدرجة أنه أحيانا يذكر عدة روايات لحادثة واحدة . فتاريخ الطبري عبارة عن ثروة تاريخية طائلة قلها الطبري عن أصول ضاع معظمها وهذا هو السر في أهمية هذا الكتاب .

فالمؤرخ الحديث اذا تناول هذه المادة التاريخية الخام بالبحث والتأويل والدراسة التحليلية المقارنة ، أمكنه أن يخرج منها بفائدة علمية كبيرة .

ومن العجيب أنه رغم ضخامة هذا الكتاب فان الطبري يقول في مقدمته بأنه اختصار لكتاب أضخم من ذلك بكثير وأنه وجد أن الناس أكسل من أن يقرأ ما جمعه فاكفى بذلك القدر .

والكتاب نشره المستشرق دي خويه De Goeje في ١٣ جزء ، كما توجد طبعات مصرية ولبنانية مثل طبعة المكتبة التجارية في ثمانية أجزاء والمطبعة الحسينية في اثني عشر جزءا .

وقد كتب المؤرخ والطبيب القرطبي عريب بن سعد (ت ٣٧٠ هـ) ذيلًا على تاريخ الطبري ، وصل فيها الحوادث التي وقف عندها الطبري أو أهمل ذكرها من سنة ٢٩١ هـ إلى نهاية عهد الخليفة المقتدر العباسي سنة ٣٢٠ هـ . وأهم بصفة خاصة بتاريخ المغرب والأندلس الذي أهمله الطبري في تاريخه . وقد نشر دي خويه القسم الشرقي من صلة عريب (ليون سنة ١٨٦٨) أما القسم المغربي فقد تضمنته كتاب البيان المغرب لابن عذارى .

ابن الأثير : كتاب الكامل في التاريخ :

يلى الطبري في الأهمية المؤرخ العراقي المعروف عز الدين بن الأثير صاحب كتاب الكامل في التاريخ .

ولد ابن الأثير عام ٥٥٥ هـ في جزيرة ابن عمر بالقرب من الموصل ، وهي إحدى مدن الجزيرة في شمال العراق ولهذا سمي أحياناً بالجزري .

نشأ عز الدين بن الأثير في بيت علم اذ كان أخوه الأكبر مجد الدين بن الأثير عالماً في الحديث ، كما كان أخوه الأصغر ضياء الدين بن الأثير عالماً في الأدب وبلاغة القرآن .

أما مؤرخنا عز الدين وهو الأوسط ، فقد نحى نحو الدراسات التاريخية وألف فيها كتباً كثيرة نذكر منها أسد الغابة في معرفة الصحابة (نشر محمد صبيح) ، والباهر في تاريخ الدولة الاتابية بالموصل (نشر عبد القادر طليمات) . على أن كتابه الذي يهمننا في دراستنا فهو تاريخه الكامل أو الكامل في التاريخ ، ويتضمن الأخبار التاريخية منذ بدأ الخليقة وينتهي إلى آخر سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) أي قبل وفاة المؤلف بستين .

نشر هذا الكتاب المستشرق الألماني تورنبرج في ١٤ مجلد ، وتوجد طبعة مصرية طبعت في بولاق في ١٢ مجلد ، كما توجد طبعة صادر اللبنانية .

ولقد اعتمد ابن الأثير على الطبري في بعض أجزاء كتابه بل كان ينقل منه أحياناً بالحرف الواحد . ولكنه امتاز عنه ببعض الأشياء وهي :

أولاً : حذف الاسناد وأسماء الرواة والتفاصيل المملة .

ثانياً : رأى ابن الأثير أن الطبري وغيره من المؤرخين يذكرون الحادثة الواحدة في سنين متعددة على طريقة السنويات ، وهذا يفقد الحادثة أهميتها . ولهذا عمل على جمع أخبار الحادثة الواحدة في موضع واحد .

ثالثا : عدل في الروايات والأشعار وشرح بعض الاخبار الغامضة التي أوردها الطبري .

رابعا : اهتم بأخبار المغرب والاندلس التي أوردها الطبري بصورة مختصرة .
خامسا : أرخ للأحداث التاريخية التي تلت وفاة الطبري أي من سنة ٣١٠ هـ إلى سنة ٦٢٨ هـ . وهكذا صار كتابه أكمل وأسهل في الاستعمال من كتاب الطبري . وتوفي ابن الأثير ٦٣٠ هـ (١٢٣٣ م) .

المسعودي : مروج الذهب - التنبيه والإشراف :

من المؤرخين العظام الذين أرخوا للدولة العباسية أبو الحسن علي المسعودي الذي يتنسب إلى عبد الله بن مسعود الصحابي .

ولد في بغداد في أواخر القرن الثالث الهجري ، وتوفي بالقسطنطينية في منتصف القرن الرابع تقريبا (٣٤٦ هـ) . اكتسب علم التاريخ والجغرافيا من رحلاته الطويلة في طلب العلم ، فطاف بأعماق فارس ثم زار الهند ومنها إلى جزيرة سرنديب أو سيلان ومن هناك ركب البحر إلى الصين وأجال في أقوال بحر قزوين ثم عاد إلى عمان ومنها إلى الشام وفلسطين ثم استقر أخيرا بمصر ومات بالقسطنطينية .

وكان المسعودي في أثناء أسفاره دائم البحث والتقصي فجمع من المعلومات والحقائق التاريخية والجغرافية ما لم يسبقه إليها أحد . وأخبار المسعودي متنوعة ومتممة حتى شبهه المستشرق كريمة الرحالة اليوناني القديم هيرودوت ولقبه بهيرودوت العرب .

وكتب المسعودي مؤلفات كثيرة ضاع معظمها للأسف ولم يصل إلينا منها سوى كتابين هما :

١ - كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ويبدأ كالمعتاد بوصف الخليفة وقصص الأنبياء وتواريخ الأمم القديمة كالفرس واليونان والفرنجة والعرب القدماء ثم

يتخلل في تاريخ الدولة الاسلامية من ظهور النبي إلى أوائل أيام الخليفة العباسي المطيع قد سنة ٣٣٤ هـ .

والأهمية هذا الكتاب ، أهم به المستشرقون وترجموه إلى لغاتهم فذكر منهم باربيير Barbier الذي نقله إلى الفرنسية ، وسير نجر Stronger الذي نقله إلى اللغة الانجليزية . وتوجد طبعة مصرية في أربعة أجزاء .

٢ - كتاب التنبيه والاشراف ، وهو كتاب جغرافي تاريخي يتكلم عن الأفلاك والنجوم والرياح والأرض والسكان والانهار ، ثم يتعرض بعد ذلك إلى ظهور الاسلام وسير الخلفاء وأعمالهم حتى سنة ٣٤٥ هـ ، أي قبل وفاته بسنة واحدة . وهذا الكتاب عظيم الأهمية لأنه يحتوي على أخبار لم توجد في كتابه مروج الذهب الذي تنتهي حوادثه في سنة ٣٣٤ هـ ، ولا سيما الأحداث الخاصة بتاريخ القرامطة وعلاقتهم بالعباسيين وقد نشر هذا الكتاب المستشرق دي غوريه سنة ١٨٩٤ م . ضمن سلسلة كتب مكتبة الجغرافيين العرب وهو الجزء الثامن منها . كذلك نشرته دار التراث ببيروت حديثا . بالإضافة إلى طبعة القاهرة (١٩٣٨) .

تاريخ اليعقوبي :

من الكتب الهامة التي تناولت تاريخ الدولة العباسية ، فذكر تاريخ ابن واضح اليعقوبي ، واليعقوبي كان معاصرا للطبري ولكنه أكبر منه سنا وتوفي قبله في أواخر القرن الثالث الهجري سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٥ م) . ولهذا نجد أن اليعقوبي يكاد يكون معاصرا للأخبار التي يرويها .

ولقد اكتسب اليعقوبي معلوماته التاريخية عن طريق السياحة والرحلة في طلب العلم ، فزار فارس وأرمينيا وألمند والشام ومصر على عهد الطولونيين ثم رحل إلى المغرب والاندلس .

وتاريخ اليعقوبي يبدأ بالتاريخ القديم كالمعتاد ثم يتناول التاريخ الاسلامي

إلى أيام الخليفة العباسي المتتمد على الله ٢٥٩ هـ ، ورتبه حسب الخلفاء .

نشر هذا الكتاب في لندن بهولندا سنة ١٨٨٣ في جزئين ثم نشر ثانية بمدينة النجف بالعراق سنة ١٩٤٠ في ثلاثة أجزاء . وتجدر الملاحظة أن اليقوي كان شيعي المذهب ، وربما كان هذا هو الدافع الذي جعل مدينة النجف تتم نشره . هذا ، وليقوي كتاب آخر في الجغرافيا اسمه « كتاب البلدان » دين فيه نتائج رحلته . وقد نشره دي خويه (لندن ١٨٩٢) .

الجهشياري : كتاب الوزراء والكتاب :

هو أبو عبد الله محمد بن عيّدوس الكوفي المعروف بالجهشياري ، وهو مؤرخ قديم وثقه من طبقة الطبري والسعودي ويعتمد عليه جدا في العصر العباسي . والجهشياري كان معاصرا للطبري وتوفي بعده سنة ٣٣١ هـ . وكتابه الوزراء والكتاب يتناول تاريخ الكتابة والوزارة في الدولة الاسلامية منذ قيامها إلى زمن الخليفة المأمون العباسي .

ومن المعروف أن وظيفتي الوزارة والكتابة من أهم خطط الدولة الاسلامية في ذلك العهد . لهذا نجد أن الكتاب له قيمة علمية عظيمة للمهتمين بدراسة التاريخ الاسلامي والأدب العربي .

والكتاب فضلا عن ذلك يتناول تاريخ الخلفاء بحكم اتصالهم بالكتاب والوزراء ، كما يتكلم عن حياة القصور ومظاهر الحضارة الفارسية التي اقتبسها المسلمون من الفرس وخاصة في النواحي الادارية والسياسية .

ويقع هذا الكتاب في جزء واحد ، نشره أحمد السقا وإبراهيم الابياري (القاهرة ١٩٣٨) وقد حلوا الجهشياري في تاريخه للوزراء ، بعض المؤرخين أمثال هلال بن المحسن الصابي (ت ٤٤٨ هـ) الذي كتب كتابا بعنوان « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » (بيروت ١٩٣٣) وصل به تاريخ الجهشياري إلى سنة ٣٩٣ هـ .

ابو الفرج الاصفهاني : كتاب الأغاني :

هذا الكتاب يهتما في معرفة النواحي الاجتماعية والفنية في العصر العباسي ويقع في احدى وعشرين جزءا وقد توفي مؤلفه في منتصف القرن الرابع الهجري (ت ٣٥٦ هـ) وقد اختصره بعد ذلك في القرن السابع الهجري المؤرخ الحموي المعروف جمال الدين بن واصل تحت عنوان : « تجريد الأغاني » نشره في جزئين ابراهيم الابياري .

الخطيب البغدادي : الحافظ أبو بكر احمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ ١٠١٠ م) تاريخ بغداد أو مدينة السلام . يقع هذا الكتاب في ١٤ جزءا ، ويتناول وصف بغداد منذ تأسيسها ، واختبار الخلفاء والوزراء والأمراء والعلماء الذين عاشوا فيها أو وفدوا عليها منذ أيام مؤسسها أبي جعفر المنصور حتى عصر المؤلف . والكتاب مصدر أساسي في تاريخ الدولة العباسية . نشر في القاهرة ١٩٣١ .

أما الكتب التي تناولت نظم الحكم في الدولة العباسية ، فنذكر منها كتاب الأحكام السلطانية لأبي الحسن الماوردي (ت سنة ٤٥٠ هـ) ، وكتاب القفري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ، لابن طباطبا المعروف بابن الطقطقي (ولد سنة ٦٦٠ هـ) ، ومقدمة ابن خلدون (ت سنة ٨٠٨ هـ) .

أما من جهة المراجع الخاصة بتاريخ الدول المنقطعة أو المستقلة في مصر على عهد الطولونيين والافشيديين وفي الشرق على عهد الصفارين والسامانيين والفرنجيين فنذكر منها : —

ابن حجر العسقلاني : رفع الإصر عن قضاة مصر ، (توفي ٨٥٢ هـ — ١٤٤٩ م) وتجد فيه دراسة عن تاريخ مصر في عهد الطولونيين والافشيديين من خلال كلامه عن القضاء في أيامهم . وقد نشره روفن جست R. Guest في آخر كتاب الولاية والقضاة للكندي .

لقبي الدين احمد المقرئ :

كتاب المراعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار . ويعرف على سبيل الاختصار

بكتاب الخطوط (جمع خطة بكسر الخاء بمعنى الخي) .

وهذا الكتاب يصور لنا الحضارة المصرية الاسلامية بصفة عامة ، اذ أن مؤلفه المقرئزي فطن لما لحياة الشعب والجماعات من أهمية تاريخية فوصفها وأعطانا بذلك صورة حقيقية للمجتمع المصري في أفراسه وأتراسه . تكلم عن المواسم والأعياد ومواكب الولاة والأمراء والحلفاء ، كما تكلم عن العواصم المصرية الاسلامية مثل القسطنطينية والقسطنطينية ، كما تكلم عن آثار ومنشآت ومساجد الخ . والكتاب يقع في جزئين طبعة بولاق بالقاهرة كما توجد طبعة أخرى طبعتها مطبعة النيل في أربعة أجزاء .

والمقرئزي كتاب آخر اسمه « احاثه الامة بكشف الغمة » يتضمن تاريخا للاقتصاد المصري منذ أقدم العصور إلى أيامه (القرن ١٥ م) فيتكلم عن التنبؤات (التقود) والأوزان والمقاييس والمجاعات والطواعين محاولا تحليل أسبابها وبيان تأثيرها في السياسة المصرية وهو اتجاه جديد في الدراسات التاريخية اذ أن المؤلف يحاول تفسير الظواهر التاريخية بالعلل المادية ، وإن كان هذا الاتجاه قد سبقه اليه استاذة ابن خلدون في مقدمته . فالمقرئزي قد تأثر بطريقة استاذة عند تأليف هذا الكتاب . وهو في جزء واحد نشره مصطفى زيادة وجمال الشيال .

والمقرئزي ولد بالقاهرة وتوفي بها سنة ٨٤٥ هـ (١٤٤٢ م) أما لفظ المقرئزي فنسبة إلى حارة المقارزة بمدينة بعلبك بالشام كانت تقيم أسرته من قبل ثم انتقلت إلى مصر في حياة أبيه .

ابو المعاسين بن تغري بردي : كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .

وهو من تلاميذ المقرئزي وتوفي في سنة ٨٧٤ هـ . ١٤٦٩ م والكتاب في مجموعة يتناول تاريخ مصر في العصور الوسطى من الفتح الاسلامي حتى منتصف القرن التاسع الهجري أي حتى أيام المؤلف .

ويمتاز هذا الكتاب بحسن العرض والتبويب ، ألفه فيه لكل وال أو أمير أو

خليفة حكم مصر ترجمة مستقلة خاصة به ، وفي نهاية هذه الترجمة يعرض الأحداث التي مرت بالعالم الاسلامي في عهد صاحب الترجمة مرتبة على طريقة السنوات .

ومن حسنات هذا الكتاب انه انقرد بتسجيل مقياس النيل في كل سنة ، وهذا له أهميته في تقدير نسبة الرخاء في البلاد .

والكتاب يقع في أجزاء عديدة يهمنها الاجزاء الثلاثة الاولى التي تتناول تاريخ مصر والشام أيام الطولونيين والاعشيديين .

أبو عهدة الله محمد البولي (القرن الرابع الهجري)

سيرة احمد بن طولون . نشره محمد كرد علي دمشق سنة ١٩٣٩ .

ابن العاية (القرن الرابع الهجري)

كتاب المكافاة . يتناول سيرة احمد بن طولون .

ابن سعيد المغربي (القرن السابع الهجري)

« العمون الدعج في حل دولة بني طنج » .

نقله ابن سعيد عن المؤرخ المصري ابن زولاق الذي حاصر الاعشيديين (أي بني طنج) وضاعت مؤلفاته ، فحفظ لنا ابن سعيد عنه هذا النص الهام في كتابه المغرب في حل المغرب نشر كنوت تليكوت .

الحسن بن عهدة الله (توفي ٧٠٨ هـ - ١٣٠٨ م)

آثار الأول في ترتيب الدول ويتضمن معلومات هامة عن دولتي الصغارين والسامانيين (القاهرة ١٣٠٥ هـ) .

نظام الملك (توفي ٤٨٥ هـ - ١٠٩٢ م) .

سياسة نامة

كتاب باللغة القارسية يتضمن معلومات تاريخية هامة من أنظمة الحكم والإدارة في الدولة السامانية وكذلك في دولة السلاجقة وقد ترجمه إلى اللغة الفرنسية المستشرق شارل شيفر *Charles Schefer* في ثلاثة أجزاء (باريس ١٨٩١ - ١٨٩٧) .

مسكويه : أبو علي أحمد (توفي ٤٢١ هـ - ١٠٣١ م)

تجارب الأمم . جزآن

يتم بصفة خاصة بتاريخ الفترة الأولى من أيام الدولة البويهية حتى سنة ٣٦٩ هـ . ولا يكفي مسكويه بسرد الأحداث بل يتعرض إلى شتى الجماعات وأحوالها الاقتصادية والعمرائية مما يجعله في عداد الكتب الرئيسية في تاريخ الدولة العباسية .
نشرة أمديروز في جزأين (القاهرة ١٩١٥) و ترجمه إلى الإنجليزية من جوليوت (اكسفورد سنة ١٩٢١) .

أبو شجاع محمد بن الحسين الملقب بالروفاواري : (ت ٤٨٨ هـ سنة ١٠٩٥ م)

كتب ذيلًا على كتاب تجارب الأمم لمسكويه ، يحتوي على حوادث ٢٥ سنة ، من سنة ٣٦٩ هـ إلى ٣٨٩ هـ .

هلال بن محسن الصابي (ت ٤٤٨ هـ سنة ١٠٥٦ م)

كتب ذيلًا على تاريخ أبي شجاع الروفاواري ، يحتوي على حوادث خمس سنين ، من ٣٨٩ إلى ٣٩٣ هـ .

وقد نشر أمديروز حلة أبي شجاع الروفاواري ، وهلال بن المحسن الصابي في جزأين ، الثالث والرابع (القاهرة ١٩١٥ - ١٩١٩) على أساس أنها تكمله لكتاب تجارب الأمم الذي يقع في الجزأين الأول والثاني . والأجزاء الأربعة السابقة مفيدة في دراسة التاريخ العباسي أيام قنوذ بني بويه

عماد الدين الأصفهاني (ت ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م) .

دولة آل سلجوق (القاهرة ١٩٠٠)

عبد الدين أبو الحسن : علي بن ناصر بن علي الحسيني (توفي في أوائل القرن السابع الهجري) أعتبر الدولة السلجوقية . نشر عمدا أقبال في جامعة البنجاب (لاهور ١٩٢٣) .

كتب حديثة :

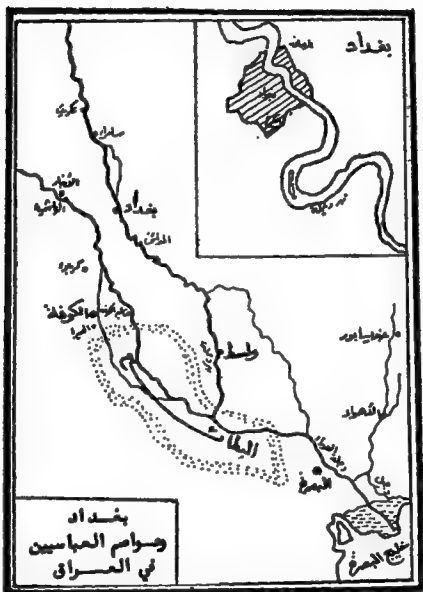
احسان عباس	: العرب في صقلية
احمد أمين	: ضحى الاسلام — ظهر الاسلام — فجر الاسلام
احمد توفيق المدني	: المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا
احمد علي	: ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد
احمد مختار العبادي	: قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام . — دراسات في تاريخ المغرب والأندلس .
احمد مزيد الرفاعي	: عصر المأمون ٣ أجزاء
ارشيبالد دلويس	: القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط
أماري	: المكتبة العربية الصقلية
بارتولد	: الحضارة الاسلامية ، نقله عن التركية حمزه طاهر .
جبور عبد النور	: اخوان الصفا

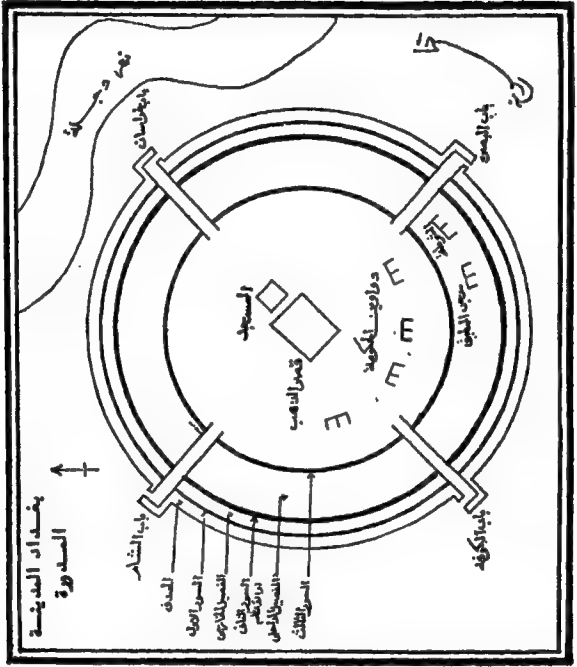
جمال الدين الشيال	: تاريخ الدولة العباسية
جورجي زيدان	: تاريخ التمدن الاسلامي
حسن ابراهيم حسن	: تاريخ الاسلام السياسي التنظيم الاسلامية
حسن احمد محمود و ابراهيم الشريف:	العالم الاسلامي في العصر العباسي
الدوري (عبد العزيز)	: العصر العباسي الأول دراسات في العصور العباسية المتأخرة
زكي محمد حسن	: القنن الايرانية في العصر الاسلامي
سعد زغلول	: تاريخ المغرب العربي
سعيد عاشور	: أوروبا في العصور الوسطى
السيد عبد العزيز سالم	: تاريخ العرب في العصر الجاهلي — تاريخ المغرب الكبير
السيد الكاشف	: مصر في عصر الأخشيدين
ضياء الدين الرئيس	: الخراج في الدولة الاسلامية
عارف تامر	: حقيقة اخوان الصفا
عبد الجبار الجومرد	: هارون الرشيد
عبد الحميد العبادي	: صور وبحوث من التاريخ الإسلامي
عبد الفتاح السرنجاوي	: الترمعات الاستقلالية في الخلافة العباسية
علي ظريف الأعظمي	: مختصر تاريخ بغداد — مختصر تاريخ البصرة

فان فلوئن	: السيادة العربية والشيعية والاسرائيليات ،
فيليب حتي	تعريب حسن ابراهيم ومحمد زكي ابراهيم
لي سترينج	: تاريخ العرب
	: بلدان الخلافة الشرقية ، تعريب جورجيس
	عواد - بغداد في عهد الخلافة العباسية ،
	تعريب بشير فرائيس
متر	: الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ،
	تعريب عبد الحادي أبو ريده ، جزهان .
محمد احمد بركات	: الوزراء العباسيون
	البرامكة في ظل الخلفاء العباسيين
محمد الحضري	: محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية . جزهان

مراجع اوردیة :

- Barthold : History of Central Asia.
Buckler : Harun ul-Rashid and Charles the great.
Browne : Literary history of Persia.
Encyclopaedia of Islam.
Gaston Wiet : Précis de l'Histoire d'Egypte.
Kremer : The Orient under the caliphs. 2 Vols.
Lane-Poole : The Muhammedan Dynasties —
History of Egypt in the middle ages.
Mamour : Polemics on the Origin of the Fatimi Caliphs.
Muir : The Caliphate, its rise decline and fall.
Nickolson : Literary history of the Arabs.
Paul Roux : L'Islam en Asie.
Schefer : Siaseet Nameh, Traité de Gouvernement composé pour le sultan
Malik-Chah par le vizir Nizam oul Mulk. 3 Vols.
Zaki Haseen : Les Tulunides.





الفصل الأول

التعريف ببلاد المغرب والاندلس

أولاً : المغرب :

ثانياً : الأندلس

ثالثاً : صلة المغرب بالأندلس قبل الفتح العربي

التعريف ببلاد المغرب والأندلس

أولاً : المغرب

المراد بلفظ المغرب هو كل ما يقابل المشرق من بلاد . وقد اختلف الجغرافيون والمؤرخون المسلمون في تحديد مدلوله ، فجعله البعض يشمل بلاد شمال إفريقيا بالإضافة إلى إسبانيا الإسلامية (الأندلس) وجميع الممتلكات الإسلامية في الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط مثل صقلية ، وجنوب إيطاليا ، جزيرتي سردينيا وقورسيقا ، وجزر البليار أو الجزر الشرقية وهي ميورقة ومنورقة ويابسة Ibiza ويذهب فريق آخر مثل المؤرخ الأندلسي ابن سعيد المغربي إلى اعتبار مصر أيضاً ضمن مجموعة البلاد المغربية باعتبارها القاعدة السياسية والعسكرية والثقافية لهذه المنطقة الغربية في الفترة الإسلامية الأولى . وقد يؤيد ذلك ما يرويه ابن عذاري من أن الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك قلّد عبد الله بن الحبحاب ولاية مصر والمغرب والأندلس ، فكان له من العرش شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً إلى جبال البرقعات *Pirineos* عند الحدود الفرنسية شمالاً^(١) . وهي مساحة شاسعة تبلغ في مجموعها نصف مساحة الدولة الإسلامية .

وفي أيام العباسيين زاد مدلول المغرب اتساعاً ، فصارت الشام أيضاً ضمن

(١) ابن عذاري : البيان للمغرب ٢٥ ص ٤٠ .

المغرب ، إذ يروي السعودي أن العباسيين قسموا مملكتهم إلى قسمين وهما :
المغرب ويشمل الشام ومصر وأفريقية وما يليها غرباً ، والمشرق ويشمل بلاد فارس
وما يليها شرقاً . وعلى هذا الأساس قسم هارون الرشيد مملكته على أبنائه الأمين
والمأمون والمعتز .

ولكن على الرغم من كل هذه التقسيمات السابقة ، فإن جمهرة المؤرخين
والجغرافيين العرب اتفقوا على تحديد كلمة مغرب بالأراضي الإسلامية الممتدة
غربي مصر إلى المحيط الأطلسي . فهناك المغرب الأفريقي ، وهناك المغرب
الأندلسي . ولهذا فإن كلمة مغرب أو مغاربة قد تعني أيضاً الأندلس وأهله .
وعلى هذا الأساس كانت مدينة الاسكندرية هي الحد الفاصل بين المغرب
والشرق ، ولهذا عرفت باسم «باب المغرب» ، لأنها كانت معبراً لجميع المغاربة
القادمين من المغرب أو العائدين إليه سواء بالبر أو البحر بقصد التجارة أو طلب
العلم أو تأدية فريضة الحج . وهذا الموقع الجغرافي قد أعطى مدينة الاسكندرية
طابعاً مغربياً ما زلنا نلمس آثاره حتى اليوم .

وهكذا نرى أن مدلول لفظ المغرب في العصور الوسطى كان أوسع من
مدلوله اليوم خصوصاً بعد أن خرج منه القسم الأوربي وأصبح قاصراً الآن على
بلاد شمال إفريقيا فقط أو ما يسمى بالمغرب العربي الكبير .
ولقد اصطلاح على تقسيم المغرب إلى ثلاثة أقسام كبيرة بحسب قربها أو بعدها
من مركز الخلافة في المشرق وهي :

١ - المغرب الأدنى : ويسمى أيضاً إفريقية ، وكان يشمل جمهورية
تونس الحالية وبعض الأجزاء الشرقية من الجزائر . وكانت عاصمته مدينة
القيروان أم حكم الأغالبة ، ثم المهديّة أيام الفاطميين ، ثم مدينة تونس منذ
عهد الحفصيين إلى اليوم .

٢ - المغرب الأوسط : ويشمل بلاد الجزائر ، وكانت عاصمته مدينة
تاهرت في عهد الدولة الرستمية الخارجية الأباضية ، وتقع تقريباً في مكان تياريت

الحالية Tiarret في ولاية وهران Oran غربي الجزائر . وفي أيام الدولة الزيرية الصنهاجية التي خلقت القاطمين في حكم المغرب صارت العاصمة مدينة أشير التي تسمى حاليا بنيه Benia بالقرب من مدينة الجزائر . ثم انتقلت العاصمة إلى مدينة تلمسان غربا أيام دولة بني عبد الواد أو بني زيان في القرن السابع الهجري . وأخيرا صارت جزائر بني مزغنة وهي مدينة الجزائر الحالية هي العاصمة حتى اليوم .

٣ - المغرب الأقصى : ويعتبر امتداداً للمغرب الأوسط لميوعة الفواصل التي بينهما ، ولذا نجدهما في معظم المصنوع التاريخي يكونان دولة واحدة . ويعتبر نهر ملويه Moulouya هو الحد القاصل بينهما ، وهو حد غير ثابت كما ذكرنا ، ولذا كثرت مشاكل الحدود بين البلدين إلى اليوم .

والمغرب الأقصى يعرف اليوم باسم المملكة المغربية أو المغرب ، ويطلق عليه البعض خطأ اسم مراكش على غرار التسمية الأوروبية Maroc أو Marruecos وهو خطأ شائع ، لأن اسم مراكش (بتشديد الراء وضم الكاف) لا يطلق هناك إلا على مدينة كبيرة على سفح جبال أطلس في الجنوب تعرف أيضا بالحمرام لاحمرار تربتها ولون بيوتها . وعاصمة المغرب الأقصى ترددت بين مدينتي فاس (البيضاء) ، ومراكش (الحمرام) . فالأداسة العاويين أسسوا مدينة فاس سنة ٨١٩١م وأخذوها عاصمة لهم . ثم جاء المرابطون وبنوا مدينة مراكش سنة ٨٤٦٣م وأخذوها عاصمة . ثم اتبعهم الموحدين في اتخاذ مراكش عاصمة كذلك . ثم جاء بنو مرين أو بنو عبد الحق في القرن السابع الهجري ، فأخذوا مدينة فاس قاعدة لحكمهم ، وتبعهم في ذلك أبناء عمومتهم بنو طلماس في القرن التاسع الهجري ، إلى أن جاء السعديون في القرن العاشر ، ونقلوا عاصمتهم إلى مدينة مراكش . وعاصمة المملكة المغربية اليوم هي مدينة الرباط التي اختارها الجنرال ليوتييه أيام الاحتلال الفرنسي لتكون مركزا إداريا للمغرب سنة ١٩١٢م فظلت عاصمة إلى الآن . ويرجع تاريخ بناء هذه المدينة إلى عهد الخليفة يعقوب المنصور الموحدي في القرن السادس الهجري وكانت تسمى برباط الفتح ، لأن مكانها في الأصل

كان رباطا على أعداء الإسلام من قبائل برغواطة المازقين عن الدين الحنيف .
 على أنه ينبغي أن يلاحظ أن هذا التقسيم السالف الذكر لبلاد المغرب ،
 مجرد تقسيم اصطلاحى أوجبه الضرورة السياسية أو الإدارية ، لأن المغرب
 العربى الكبير وحدة متماسكة تجلت مظاهرها في شتى النواحي الجغرافية والبشرية
 والاقتصادية والاجتماعية . فالمغرب عبارة عن جزيرة جبلية شاسعة تمتد من الشرق
 إلى الغرب (حوالى ٤٠٠٠ كم) يحيط بها البحر المتوسط شمالا ، والمحيط الأطلسي
 غربا . كذلك تحدها من الشمال سلسلة جبال الريف ^(١) التي تمتد من المحيط
 غربا إلى قرب تلمسان شرقا . أما في الجنوب فهناك سلسلة جبال أطلس التي
 تمتد من المغرب الأقصى إلى المغرب الأدنى . ويليها جنوبا الصحراء الكبرى
 التي تفصل المغرب عن السودان . وكانت هذه الصحراء تعرف باسم العرق
 (يكسر العين وسكون الراء) ومعناها في اللغة الأراضي الرملية القليلة المياه . وفي
 الجزء الغربي من هذه الصحراء أي في المنطقة المتاخمة للمحيط الأطلسي جنوبي
 المملكة المغربية ، توجد صحراء شنجيط أو شقيط — ومعناها بالبربرية عيون
 الخليل — وهي بلاد موريتانيا الحالية التي ما زالت عاصمتها الروحية تسمى باسمها
 القديم شنجيط ، أما عاصمتها السياسية الحالية فهي مدينة نواكشوط على ساحل
 المحيط الأطلسي . وقد عاش في تلك الصحراء من قديم قبائل صنهاجة اللثام
 البربرية أو الملتحمون ، كما هاجر إليها من المغرب في القرن السادس الهجري
 جماعة من عرب بني هلال وهم بنو حسان الذين عربوا تلك المنطقة بلهجتهم
 الحسانية التي ما زالت موضع دراسة المستشرقين وعلماء اللغة .

والترسمية القديمة لسكان المغرب هي أمازيغ ، وهي كلمة بربرية معناها
 الرجل الحر الخشن . أما كلمة بربر التي اطلقت على سكان المغرب فهي كلمة

(١) تطلق كلمة ريف في مصر على الأراضي الخصبة الداخلية الممتدة على سفحي النيل . أما في المغرب
 والأندلس فتطلق على الأراضي التي تحف بالبحر أو المحيط . وكلمة ريف أيضا اسم علم
 المنطقة الجبلية الممتدة في شمال المغرب الأقصى كما هو مبين في المتن .

دخيلة Barbaros أطلقها عليهم من غلب عليهم من الأسم كالرومان والاغريق والعرب . أما السكان الأصليين فلا سمون أنفسهم بالبربر ، فلكل قبيلة اسمها الخاص بها ولكن لا يوجد لهم اسم علم عام . والظاهر أن كلمة بربر اسم صوت جاء من أن البربر يتحدثون أصواتاً غير مفهومة تغلب عليها الراء والباء حينما يتكلمون أي بمعنى أنهم يبررون في كلامهم ، وقد عبر عن ذلك أحد القدماء بقوله «ما أكثر بربرتهم» ! وتوجد عدة لهجات بربرية في المغرب ، فهناك الشلحة لهجة الشلوح سكان بلاد السوس وجبال أطلس الكبير في أقصى المغرب ، ولهجة تمازوت وهي لغة سكان الأطلس المتوسط ، ثم اللهجة الزناطية لغة سكان جبال الريف في الشمال . وسكان المغرب يشبهون العرب من حيث النظام الاجتماعي القبلي في السلم والحرب ، وقبائلهم كثيرة جداً ، وكان إخضاعها يتطلب حروب كثيرة من الحكومات التي تناولت حكم المغرب . والحكومة في المغرب تسمى بالمخزن ، ولهذا سميت البلاد الخاضعة لسلطانها ببلاد المخزن ، بينما سميت البلاد الخارجة عن طاعتها ببلاد السبيبة .

ويرى علماء الاستشلاح أن البربر صوما من أصل حامي اختلطوا من قديم بأصول سامية . أما مؤرخو العرب والبربر الذين عتوا بأنساب البربر وأحوالهم فيرجعون نسبهم إلى أصول عربية سامية ، ويقولون إنهم من أبناء قيس عيلان ويقسمونهم إلى قسمين كبيرين هما :

١ - البربر البرانس : وهم البربر المستقرون الذين يعيشون على الزراعة

٢ - البربر البئر : وهم البربر الرحل سكان البادية الذين يعيشون على الرعي والتنقل .

ولم يحاول مؤرخو العرب والبربر تفسير كلمة برانس ولا كلمة بر ، ولكنهم يقولون إن البرانس انحلتوا من رجل عربي اسمه برنس بن بر بن قيس عيلان . وكذلك البئر انحلتوا من سلالة أخيه مادغيس بن بر بن قيس عيلان الملقب بالأبتر . ثم يسوقون في ذلك قصصاً تدور سبب عجمتهم وهجرتهم إلى المغرب ،

وهي أن جدهم الأعلى بر بن قيس خرج من الحجاز مغاضبا لأبيه واخوته إلى جهة المغرب ، فقال الناس بَرَّ بَرَّ أي توحش في البراري ، فسما بربرا . وفي ذلك يقول أحد شعرائهم :

وشطَّ بَبَرُّ داره عن بلادنا وطوح برُّ نفسه حيث يَمما
وأزرت ببرٍ لُكَّةٌ أعجمية وما كان برُّ في الحجاز بأعجما

ولا شك أن هذه الروايات موضوعه ، وهي كلها محاولات لتقليد العرب في اسماهم ، وثابت أن البربر عرب أصلا ، وأنهم يتسبون إلى جنس عربي صميم ، وهذا رأي لا يزال موضع جدال بين علماء السلالات والمؤرخين . ومن الغريب أننا نلاحظ ان تقسيم البربر إلى مجموعتين من البدو والحضر أو البتر والبرانس ، نجد أيضا عند العرب عندما قسموا أنفسهم إلى قحطانية وعدنانية . فالأولون ينتمون إلى أصل يعني وهم أهل حضارة بينما كان العدنانية أصل بدوية . فلعل العرب بعد فتح المغرب حاولوا تطبيق نظامهم الاجتماعي على سكانه بتقسيم البربر إلى هاتين الشئتين : بتر وبرانس .

بقي أن نشير إلى تفسير لغوي لطريف لكلمتي برانس وبتر ، أورده بعض المستشرقين الفرنسيين الذين عنوا بتاريخ البربر حديثا ، وهو أن البرانس جمع برنس وهو اللباس القوي المعروف عند المغاربة . فالبرانس هم الذين يلبسون البرانس كاملة أي بغطاء الرأس ، أما البتر فهم الذين يلبسون هذا الزي أبتر أو ناقصا بدون غطاء الرأس . ولما سماوا بتر (جمع أبتر) . فلعل العرب — إن صحت هذه النظرية — أدخلوا هاتين التسميتين من هذا اللباس المغربي .

وكيفما كان الأمر ، فإنه واضح من هذا الوصف أن الفوارق بين البتر والبرانس ، هي فوارق اجتماعية واقتصادية وليست فوارق عنصرية أو جنسية لأنهم جميعا من جنس واحد . غير أن هذه الفوارق رغم ذلك أدت إلى وجود حزازات حروب مستمرة بين هاتين الطائفتين للدرجة أن كثيرا من المؤرخين يفسرون

تاريخ المغرب على ضوء هذا الصراع الدائم بين البلو والحضر أو البتر والبرانس .
كذلك يلاحظ أن كثيرا من الغزاة والقائمين لبلاد المغرب ، قد استغلوا هذا
التزاح لتوطيد نفوذهم في تلك البلاد .

ومن أهم قبائل البتر قبيلة زناتة التي خصص لها ابن خلدون جزءاً خاصاً من
تاريخه المسمى بالعبر . وكانت زناتة بدورها تنقسم إلى عدة قبائل مثل جرافة ،
ومغراوة ، وبني يفرن ، وبني مرين ، وبني زيان ، وبني ولامس . وقد انتشرت
قبائل زناتة في جميع أنحاء المغرب من أقصاه إلى أدناه ، كما انتقلت مع الفاتحين
العرب إلى الأندلس .

وكان للزناتيين فن حربي خاص بهم ، يقوم على استعمال الدروع الجلدية ،
وركوب الخيول الخفيفة ذات الركاب المرتفع . كما كانت طريقتهم في القتال
تقوم على خفة الحركة وسرعة الكر والفر ، وهي طريقة تختلف عن طريقة الاسبان
المسيحيين الذين استعملوا السيوف والدروع الحديدية الثقيلة ، والركاب الطويل
المنخفض والخيول المدرعة . وكل هذه الأشياء كانت تعوقهم عن الحركة أمام
وحدات الزناتيين وخفة حركتهم . وقد برز هذا النظام بشكل خاص في عهد الدولة
المربنية الزناتية في القرن السابع الهجري مما اضطر الاسبان إلى اقتباس هذا الفن
الحربي وتطبيقه على بعض فرقهم العسكرية التي سموها بنفس الاسم تقريباً *Zanetas*
أي الزناتيين . ثم لم يلبث هذا اللفظ أن تطور بعد ذلك في اللغة الإسبانية إلى
finete ، ويستعمل الآن بمعنى الفارس .

ومن أهم قبائل البرانس ، قبيلة صنهاجة التي كانت تتكون بدورها من
مجموعة قبائل امتدت بطونها وفروعها إلى مختلف أنحاء المغرب . فهناك صنهاجة
الشمال في المغرب الأدنى والأوسط ، وهي التي ساندت الدولة القاطمية وحلفتها
في حكم المغرب بعد انتقال القاطميين إلى مصر في القرن الرابع الهجري ، وكانت
تعرف باسم الدولة الزيرية الصنهاجية نسبة إلى اسم مؤسسها زيري بن مناد
الصنهاجي . وهناك صنهاجة الجنوب التي كانت قبائلها تعيش في صحراء شنقيط
أو ما يسمى اليوم بجوريتانيا في جنوب المغرب الأقصى . ومن أهم قبائلها لتوتنة ،

وجدلالة ، وسوقة ، ولطة ، وجزولة . وصنهاجة الجنوب هم امتداد لصنهاجة الشمال ، ولكنهم كانوا يختلفون عنهم في أنهم كانوا يتكلمون أو يقتنون ، ولهذا سمو بصنهاجة التام أو المثلثين . ولطهم أخلطوا هذه العادة من الزنوج المجاورين لهم في الجنوب ، والذين استخدموا الأقنعة للذبح العين الشريرة الحاسدة عنهم .

ولقد حدثت انقضاة دينية اصلاحية في ديار المثلثين في أوائل القرن الخامس الهجري ، فسموا انفسهم بالمرابطين بمعنى المجاهدين ، وخرجوا من صحراء موريتانيا إلى المغرب والأندلس شمالا بزعامة قائدهم يوسف بن تاشفين الذي انتصر على الاسبان في موقعة الزلاقة (سنة ٤٧٩هـ - ١٠٨٦م) واقتل الأندلس وقتل من سقوط مؤكد في يد الأعداء .

وما زالت بقايا المثلثين من صنهاجة يعيشون في صحراء الجزائر الجنوبية ويعرفون باسم الطوارق أو التوارجة .

والبربر عموما يشبهون العرب في صفات الكرم والشجاعة وحلة المزاج وحب القتال ، إلا أنهم كانوا يعتقدون في السحر والشعوذة والتنجي . ومثل هذه العقلية تكون عادة سريعة الانقياد للزعماء والقواد الذين يعرفون استغلال هذا الضعف . ولهذا نرى أن كل الحركات السياسية المشهورة في المغرب تزعمها اناس باسم الدين ، واستخدموا السحر والخرافات لجلب الانصار والاتباع . ونلمس ذلك بوضوح في ثورة الكاهنة التي قاومت الفتح العربي للمغرب ، وفي دعوة أبي عبد الله انشيجي مؤسس الدولة الفاطمية ، وفي دعوة عبد الله بن ياسين مؤسس دولة المرابطين ، ودعوة عبد الله ابن تومرت الملقب بالمهدي مؤسس دولة الموحدين وهكذا .

وكان البربر يدينون بأديان مختلفة ، فالمسيحية انتشرت بين البربر المستقرين في المناطق والمدن الساحلية التي كانت خاضعة أو مجاورة للسيادة البيزنطية . كذلك انتشرت الديانة اليهودية من قديم في داخل البلاد حيث انتشر اليهود كنجار - ومرايين ، شأنهم في كل زمان وسكان . أما الديانة الوثنية أو عبادة الكائنات والظواهر الطبيعية ، فقد كانت منتشرة بين غالبية البربر ولا سيما في البوادي

ولجبال والصحراء . غير أن كل هذه البيانات في الواقع ، كانت متشرة انتشاراً سطحياً ضعيفاً ، بمعنى أنها انتشرت بالاسم فقط ولم يكن لها غلبة أو نفوذ ، بل دليل أن العرب لم يحلوا صعيداً في اجتذاب المغاربة إلى الاسلام ، حتى صاروا من أشد الناس تمسكاً له ، ودفاعاً عنه .

ثانياً : الأندلس :

المراد بلفظ الأندلس اسبانيا الاسلامية بصفة عامة . اطلق هذا اللفظ في بادئ الأمر على شبه جزيرة ايبيريا كلها ، على اعتبار أنها كانت جميعها في يد المسلمين . ثم أخذ لفظ أندلس يقل مدلوله الجغرافي شيئاً فشيئاً تبعاً للوضع السياسي الذي كانت عليه الدولة الاسلامية في شبه الجزيرة ، حتى صار لفظ الأندلس آخر الأمر قاصراً على مملكة غرناطة الصغيرة ، وهي آخر مملكة اسلامية في اسبانيا وتقع في الركن الجنوبي الشرقي من شبه جزيرة ايبيريا .

وكلمة اندلس اشتقها العرب من كلمة واندلوس وهي اسم قبائل الواندال الجرمانية التي اجتاحت أوروبا في القرن الخامس الميلادي واستقرت في السهل الجنوبي الاسباني وأعطته اسمها ، ثم جاء العرب وعربوا هذا الاسم إلى أندلس . وبعد سقوط مملكة غرناطة وانتهاء الحكم الاسلامي في اسبانيا سنة ١٤٩٢م ، أطلق الاسبان اسم اندالوسيا Andalusia على الولايات الجنوبية الاسبانية ، وهي المنطقة التي تشمل حتى اليوم ولايات قرطبة واشبيلية وغرناطة .

ويلاحظ أن حكم المسلمين للأندلس دام أكثر من ثمانية قرون ، ولهذا تركوا فيها آثاراً مادية وروحية وخلقية واضحة المعالم ولا سيما في الولايات الجنوبية التي استقر فيها العرب حتى آخر أيامهم . فالسمات والمعادن واللغة والموسيقى والأغاني والصفات العربية يلاحظها بوضوح كل من اتصل بالاسبان وعاش بينهم ، واللغة الاسبانية تحتوي على أكثر من أربعة آلاف كلمة عربية علما بالتعابير والمصوغ العربية الموجودة في تلك اللغة . هذا ولا تزال توجد عائلات مسيحية اسبانية تحمل أسماء عربية مثل بني حسن وبني أمية . أما أسماء الاماكن العربية والمغربية فلا تزال في كل قرية وفي كل ناحية من الأراضي الاسبانية .

ومن أهم الآثار العثمانية الباقية في اسبانيا نذكر المسجد الاموي بقوده المزدوجة في قرطبة وهو من أعظم المساجد الاسلامية في العالم ، وقد تضافر على بنائه أمراء وخلفاء بني أمية في الأندلس . ويجوار قرطبة نجد بقايا مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر لتكون مقرا لخلافته الجديدة . وفي مدينة اشبيلية نجد المسجد الذي بناه الموحدون وقد تحول الآن إلى كنيسة إلا أن صومعته أو مثلثته لا تزال باقية شامخة وهي الشهيرة باسم خيراالدا La Giralda ، ومعناها الدوارة من الفعل الاسباني خيرا Girar أي يدور ، لأن الصاعد إلى قمته يسير في طريق حلزوني واسع بدون دحرج حتى قيل إن بعض خلفاء الموحدين كان يصعد بداخلها على ظهر فرسه . وفي مدينة غرناطة نجد قصر الحمراء (1) وهو القصر الملكي للملك بني نصر أو بني الأحمر في الحقبة الاسلامية الأخيرة في الأندلس ، وهو تحفة فنية رائعة تمثل ذروة الازدهار الفني من حيث نقشه وأبنائه ولانواراته وحدائقه . وقد صوره المستشرق الاسباني غرسيه جومز بالتمالة الأخيرة أو العصرة الأخيرة لليمونة فهي حلوة ومرة في آن واحد .

أما لفظ اسبانيا (2) فقد كان المراد به شبه جزيرة أيبيريا بوجه عام بما في ذلك الأراضي الاسلامية والمسيحية على السواء ، فهناك اسبانيا الاسلامية أو الأندلس وهناك اسبانيا المسيحية .

وتقع شبه جزيرة أيبيريا في جنوب غرب أوروبا ، ويحدها من الشرق البحر المتوسط ومن الغرب المحيط الأطلسي ، ويفصلها عن فرنسا شمالا سلسلة جبال البيرت أو البيرتات Pirene التي تتخللها ممرات ومضايق تصل بين البلدين مثل ممر هندايا Hindaya في الغرب ، وممر قطالونيا في الشرق ، وممر شيزروا

(1) سميت بالحمراء لأن الرابية التي قامت عليها هذه القلعة تزينتها حجارة اللين ولذا حوت باسم السبيكة لأنها تكون تحت أشعة الشمس مثل سبيكة الذهب .

(2) الا فريق آغال هيرودوت أسموها ايبيريا بينما سماها الرومان Hispania اسبانيا وربما هذه الكلمة الأخيرة مشتقة من سلطان Saphan يعني أرض الأرناب وربما مشتقة من Hesperia هسبيرا أي نجمة الغرب أو أرض الغرب المتاخمة للمسيط .

Roncesvalles في الوسط . ويبدو أن كلمة بُرت مشتقة من كلمة Porto أى باب أو عر . ولكن على الرغم من وجود هذه الممرات ، فإن جبال البرتات قد جعلت اسبانيا في شبه عزلة عن بقية أوروبا . وتضاريس شبه جزيرة ايبيريا تشبه تضاريس المغرب إلى حد كبير ، فعياه البحر المتوسط والمحيط الاطلسي تحيط بها من الشرق والغرب والجنوب حتى إن العرب سموها بجزيرة الأندلس مثل جزيرة المغرب . كذلك نجد جبال البرتات في شمال اسبانيا تشبه في تكويناتها جبال أطلس في المغرب ، وجبال الثلج Sierra Nevada المعروفة باسم شلُتير حول غرناطة تشبه جبال الريف في شمال المغرب ، وسهل الأندلس في الجنوب يقابل سهول تازا وسبو في المغرب . ولا شك أن هذا التشابه الجغرافي كان له أثر كبير في تشابه الأحداث التاريخية للبلدين أيضا .

ولقد استغل المسلمون طبيعة اسبانيا الجبلية في تكوين شبكة دفاعية قوية ، فجعلوا من سلاسل الجبال ووديان الأنهار التي تقطعها في خطوط مستعرضة من الشرق إلى الغرب أو العكس ، خطوطا دفاعية ضد أي هجوم يقع عليها من المسيحيين في الشمال . فقامت على هذه الوديان مدن هامة كانت بمثابة قواعد عسكرية لهذه الخطوط . فمدينة سرقسطة Zaragoza مثلا كانت مركزا للخط الدفاعي الأول في الشمال وهو نهر الأبرو Ebro ، ولذا كانت سرقسطة تسمى بالثغر الأعلى . وتليها جنوبا مدينة طليطلة Toledo التي كانت مركزاً للخط الدفاعي الثاني وهو نهر التاجو Tago ، ولذا سميت بالثغر الأدنى . وفي أقصى الجنوب نجد نهر الوادي الكبير Guadalquivir الذي تقع عليه عواصم الأندلس مثل قرطبة وإشبيلية وقادس .

هذا الوضع السامي والحربي لاسبانيا ، قد جعل تاريخها الوسيط صراعا مستمرا بين المسلمين والمسيحيين ، ولذا اعتبرت الأندلس في نظر المسلمين نفرا للدولة الاسلامية وأرضا للجهاد والرباط . ولقد فرض عليها هذا الوضع أن تجند أبنائها منذ الصغر ليكونوا على أهبة الاستعداد في كل لحظة . وفي ذلك يقول الوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب :

«وكانت الصبيان تدرب على العمل بالسلاح وتعلم الثقافة كما يعلم القرآن في الألواح». وفي نفس هذا المعنى أيضا أشاد المؤرخون الأسبان بمهارة الأندلسيين في استعمال القوس وتربيش السهام وركوب الخيل وغير ذلك من فنون القتال التي تعلموها منذ صغرهم . ولعل الاحتفالات الشعبية التي تقام في اسبانيا حتى اليوم ، ويمثل فيها القتال بين المسلمين والمسيحيين أو ما يعرف باسم Moros y Cristianos ، تعطينا فكرة عن هذه الحياة الحرة التي سادت اسبانيا في العصر الوسيط .

وما يقال عن الأندلس يقال أيضا عن المغرب الشقيق الذي ربط مصيره وإمكاناته وأهدافه بالأندلس منذ البداية ، فأعد شعبه ليكون شعبا محاربا قد تربست في قرارة نفسه فكرة الجهاد حتى صارت جزءا من كيانه . لهذا يقرن المغرب دائما بالأندلس في جميع الأحداث السياسية والحربية والثقافية التي مرت بالمغرب الاسلامي في مختلف العصور .

ويعتبر جبل طارق قاعدة الوصل بين المغرب والأندلس ، ويقع هذا الجبل في أقصى جنوب اسبانيا ، ويبلغ ارتفاع بعض اجزائه حوالي ٤٣٨مترا . وكان يسمى قبل الفتح الاسلامي بأسماء عديدة أهمها الاسم الفينيقي Mons Calpe أي الجبل المجوف . إذ كان هذا الاسم يطلق أصلا على مغارة كبيرة في هذا الجبل سماها الاسبان فيما بعد باسم مغارة القديس ميخائيل San Miguel ثم أطلق عليها الانجليز بعد احتلال هذه القاعدة اسم مغارة القديس جورج . ولعل هذا المغار هو غار الاقدام الذي ورد ذكره في بعض المراجع العربية التي وصفت هنا الجبل لوجود آثار أقدم فيه (١) .

وبعد الفتح الاسلامي لاسبانيا أطلق المسلمون على هذا الجبل اسم الصخرة ، وفرضة المجاز ، وجبل الفتح ، وجبل طارق . وهذا الاسم الأخير هو الاسم المعروف به حتى اليوم في جميع اللغات Gibraltar نسبة إلى فاتح الأندلس الشهير طارق بن زياد .

(١) الحيدري : الروض المطار ص ١٢١

أما المضيق نفسه فقد كان يعرف قديماً بأعمدة هرقل *Columnas de Hercules* نسبة إلى الجبال المحيطة به . وقد كان يظن في القديم أن هذه الجبال هي نهاية العالم وأن هرقل العظيم استطاع بقرته الخارقة أن يفصلها عن بعضها كي تتصل مياه البحر المتوسط بمياه البحر المحيط^(١) . ولما فتح المسلمون هذه الجهات أطلقوا عليه اسم مضيق المجاز أو خليج الزقاق أو البحر الزقافي أو مضيق جبل طارق . ويبلغ طول هذا المضيق حوالي ٨٠ كم ، كما يبلغ عرضه في أضيق جهاته حوالي ١٥ كم ، فهو إذن ذراع ضيق من الماء يمكن في يوم صحو رؤية الشاطئ المغربي من الشاطئ الإسباني وبالعكس . وفي ذلك يقول المؤرخ الاندلسي العلري : « والمسافة بين جبل طارق ومدينة سبتة (في المغرب) قريبة جدا ، يرى الناس سورها وجورها ، ويرون يابض ثياب القصارين بها . وتتحرك السفينة من مرمى الجزيرة الخضراء عند بزوغ الشمس فلا ترتفع قلدر رعين إلا وقد رست بمدينة سبتة »^(٢) . ومن الطريف أن المسافر من المغرب إلى الأندلس عبر هذا المضيق يرى جبل طارق من بعيد وكأنه سرج فرس . وقد علق على هذا المنظر المؤرخ الاندلسي ابن سعيد المغربي بقوله : « أقبلت مع والدي من جهة سبتة في البحر نحو جبل طارق ، فبدا لنا وكأنه سرج ، فنظرنا إليه على تلك الضفة فقال والدي أجز : أنظر إلى جبل الفتح راكباً متن ليجر

قلت :

وقد تفتح مثل آل أفنان في شكل سرج^(٣)

كما تقدم نرى أن مسافة المضيق التي تفصل المغرب عن الأندلس ، مسافة ضيقة لا وزن لها من ناحية الانتشار العسكري أو الثقافي أو الاقتصادي بينهما . فكل من القطرين يعتبر منطقة أمان للآخر وامتداداً له في الدم والحوار ، والأخذ والعطاء ، وفي الصلات التاريخية التكوينية الجغرافية والجيولوجية ، والمواقع

(١) Jose Carlos de Luna : *Historia de Gibraltar* p. 11

(٢) العلري : ترصع الأخبار وتنوع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك والممالك ص ١١٨ .

(٣) المقرئ : نفع الصليب من فضاء أندلس الرطب ص ١٠١ - ١٠٢ .

الاستراتيجية رغم وجود هذا المضييق بينهما . ومن هنا نشأ صراع تقليدي مستمر بين الشاطئين الأفريقي والأوروبي حول السيطرة على هذه المنطقة المحيطة بالمضييق والمعروفة باسم العدوتين : عدوة المغرب ، وعدوة الأندلس . والعدوة معناها الجانب أو الشاطئ .

وهناك مثل فرنسي حديث يقول ان أوربا تنتهي عند جبال البرتات Pirineos أي عند حدود فرنسا الجنوبية . وقد يبدو لأول وهلة أن القرنسيين أرادوا من وراء هذا القول الإساعة إلى الشعب الأسباني وذلك عن طريق اخراجه من نطاق الشعوب الأوروبية واعتباره في عداد الشعوب الأفريقية المتخلفة نسبياً ، وربما كان القرنسيون متحاملين على الأسبان في هذا القول نظراً للعداء التقليدي المتبادل بين القرنسيين والأسبان ، ولكن ينبغي في الوقت نفسه ألا نهمل ولا نتجاهل الصلات الطبيعية والتاريخية الوثيقة التي تربط إسبانيا بأفريقيا في مختلف العصور مما يجعل في هذا الملل الفرنسي شيئاً من الحقيقة .

ثالثاً : صلة المغرب بالأندلس قبل الفتح العربي :

يبدو هذا الاتصال الوثيق بوضوح في منطقة العدوتين التي حول مضيق جبل طارق منذ أقدم العصور . فيذهب بعض علماء الجيولوجيا وما قبل التاريخ إلى الاعتقاد بأن البلاد المغربية كانت متصلة بإسبانيا في أثناء العصور الجليدية في العصر الحجري القديم Paleolithic . ويشير هؤلاء العلماء إلى البقايا العظيمة الإنسانية القديمة التي عثروا عليها في الكهوف والمغارات الساحلية في هذه المنطقة مثل مغارة قلب Calpe (في جبل طارق) ، ومغارة العالية وأشقر بجوار طنجة ، ودار السلطان جنوب الرباط ، والخنزيرة جنوب الجديدة (مازيفان) وغيرها . وقد اتخذ الإنسان القديم هذه الكهوف والمغارات كنطاق يأوي إليها خلال عصور ما قبل التاريخ .^(١) وعلى هذا الأساس يفترض بعض العلماء أن عبور الإنسان العاقل Homo Sapiens إلى أوروبا كان من هذه المنطقة أثناء تراكم الجليد في منطقة المضيق وليس من منطقة جبال القوقاز فحسب كما هو معروف .

(١) رشيد الناصري : المغرب الكبير في العصور القديمة ص ٦٢ .

كذلك حدثت في هذه المنطقة هجرات العناصر الأيبيرية القديمة Iberos إلى اسبانيا ، وهي خليط من العناصر الحامية الليبية في شمال افريقيا . وقد اختلط هؤلاء الأيبيريون في اسبانيا بالعناصر الكلتية أو السلتية Celtos الأوروبية القادمة من الشمال ، ومن هذا المزيج تكون الشعب الاسباني القديم Coltiberos وسميت شبه الجزيرة باسمهم ايبيريا

ثم جاء التوسع الفينيقي والقرطاجي في السواحل الشمالية المغربية والسواحل الاسبانية الجنوبية ، فأحدث اتصالاً قوياً بين هاتين العدوتين المغربية والاسبانية ، كما اقام لأول مرة علاقات مباشرة بين شرقي البحر المتوسط وغربه حتى ابواب المحيط الأطلسي .

وينحدر الفينيقيون من أصل سامي ، فهم شعبة من الكنعانيين سكان فلسطين الاصليين ، ثم تحركوا إلى غرب الأردن ومنه تسربوا إلى شواطئ سوريا ولبنان حيث استقروا هناك في القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد . ففينيقيا وكنعان شيء واحد إلا أن الكلمة الأولى ترجع إلى أصل يوناني ، بينما ترجع الثانية إلى أصل سامي . ومن الطريف أن مدلول الكلمتين واحد تقريباً ، فكلمة كنعان السامية تعني اللون الأحمر ، وكلمة فينكس Phoenix التي منها فينيقيا معناها في اللغة اليونانية اللون الأحمر كذلك . وذلك لأن اليونان حينما اتصلوا بشواطئ سوريا ولبنان اطلقوا على سكان تلك النواحي اسم فينكس أي اللون الأحمر ، لأنهم تخصصوا في صناعة الصبغة الحمراء والملابس الأرجوانية الزاهية . ومن هنا نجد أن التسمية السامية كنعان، اتفقت مع التسمية اليونانية فينيقيا في المعنى ، كما اتفقت مع التسمية القديمة في الأصل من حيث أن الفينيقيين يمثلون امتداداً كنعانياً نحو ساحل البحر المتوسط . (١)

أسس الفينيقيون دولتهم البحرية عند سفح جبال لبنان على الشريط الساحلي الشرقي لحوض البحر المتوسط . ومن أهم مدنها عكا ، وجبيل أو جوبله Biblos

(١) نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم - ص ٣٣ - ٤٣ .

ويريرت ، وصيلا ثم صبور وهي ملكة المدائن الفينيقية . وقد تمكنت هذه الدولة الفينيقية الصغيرة بحكم موقعها الجغرافي الممتاز بين شعوب الشرق الأدنى أن تتلقى مختلف التيارات الثقافية لهذه الشعوب وأن تقوم بنشرها بين سائر الأمم القديمة . كذلك كان وضعها الجغرافي في مساحة ضيقة من الأرض على ساحل البحر ، من العوامل التي دفعت بسكانها إلى البحث عن متسع لهم عبر البحار ، واتخاذ التجارة وسيلة للحياة . وكان هذا الحرص على التجارة هو الذي حمل الفينيقيين على الاتجاه نحو الشاطئ الغربي لحوض البحر المتوسط وكشف المحيط الاطلسي في الألف الثانية قبل الميلاد . فكانوا بذلك اول المجرات البشرية التاريخية التي وصلت على المغرب واسبانيا من سواحل شرق البحر المتوسط .

ولقد تم التوسع الفينيقي في هذه المنطقة الغربية على مرحلتين :

المرحلة الأولى وهي مرحلة الاكتشاف والمبادلات التجارية دون تأسيس مراكز تجارية في تلك الجهات .

والمرحلة الثانية هي مرحلة التعمير وإقامة القواعد والمستعمرات لاجراء المبادلات التجارية بصورة دائمة مستمرة وذلك في القرن ١٢ ق.م.

وكانت هذه المراكز الفينيقية ساحلية في العادة ، ويسكنها المعمرين الفينيقيون الذين كان هدفهم الأساس هو التجارة مع سكان الأراضي الداخلية دون التدخل في شئونهم الخاصة أو التسلط عليهم سياسياً . ولقد ربط الفينيقيون بين هذه القواعد التجارية بأسطول بحري ضخم يعمل على نقل السلع المختلفة وحمايتها . ومن أهم المستعمرات التجارية التي انشأها الفينيقيون في منطقة العدوتين الاسبانية والمغربية ، نذكر مدينة سكسي *Sexi* وهي المكتب العربية *Almuficar* التي لا تزال مصيف أهل غرناطة على شاطئ البحر المتوسط في جنوب شرق اسبانيا . وفي جنوب هذه المدينة تقع مستعمرة فينيقية أخرى وهي مدينة مالقة ، وهي مالقة الحالية *Malaga* التي كانت مستودعاً لتخليع الأسماك وحفظها كما هو واضح من اسمها . وفي جنوب غرب اسبانيا انشأ الفينيقيون قرب مصب الوادي

الكبير مدينة جادير ومعناها القلعة وقد سماها المسلمون قادس والاسبان Cadiz وهي التسمية الحالية . هذا بالإضافة إلى جبل قلب Calpe وهي التسمية الفينيقية القديمة لجبل طارق ومعناها المغارة كما سبق أن بينا .

أما في العدة المغربية المقابلة ، فقد أسس الفينيقيون مستعمرات مماثلة على سواحلها مثل مدينة لكسوس Lixus التي حلت محلها مدينة المرائش الإسلامية الحالية ، ومثل مدينة Tingi التي هي طنجة الحالية ، ومثل رصادير وهي مليية الآن وهكذا (١) .

وفي حوالي سنة ٨١٣ ق.م ، أسس الفينيقيون في المغرب الأدنى مستعمرهم المشهورة قرطاجه Quart Hadashet أي المدينة الجديدة . ولم تلبث هذه المستعمرة الجديدة أن نمت وازدهرت وحلت محل أمها فينيقيا كقوة تجارية مهيمنة على منطقة العدوتين ومتحكمة في المضيق وما وراه من البلاد الأفريقية الغربية المطللة على المحيط الأطلسي (٢) .

على أنه ينبغي أن يلاحظ هنا أن تاريخ العلاقات بين العدوتين في عهد هذه السيطرة الفينيقية والقرطاجية ، لم يكن تاريخاً سياسياً بقدر ما كان تاريخاً اقتصادياً وثقافياً : فحركة المواصلات التجارية كانت مستمرة دائمة بين شمال المضيق وجنوبه ، وصارت مدينة جادير (قادس) مركزاً لتجارة المعادن الإسبانية مثل الفضة والرصاص والملح والقصدير والثر المستخرج من نهر الوادي الكبير (Bottis) . هذا إلى جانب صيد الأسماك وحفظها في مائلة وغيرها ، ولا سيما سمك التونة الذي اتخذته المستعمرات الفينيقية في اسبانيا شعاراً لها ورسمته على نقودها على شكل سمكتين للتونة .

وفي المغرب صارت مدينة ليكسوس (المرائش) مركزاً هاماً لتجارة ذهب

-
- (١) راجع أبحاث العالم الإسباني ماريانو طراديل M. Tarradell من العصر الفينيقي الأول في المغرب ومن مدينة ليكسوس في (مجلة تطوان ، العددان الثالث والرابع ١٩٥٨ - ١٩٥٩)
(٢) أحمد توفيق المدني : قرطاجنة في أربع حصور ص ٢٢ - ٢٦ (تونس ١٩٢٦) وكذلك : الترجمة العربية لعبد الحادي شعير (G. Contenau : La civilisation Phénicienne ص ٩٦ - ٩٧ ، سلسلة المراجع الجلدية رقم ١٢) .

السودان وقضة جبال أطلس بالاضافة إلى تجارة الأسماك المحفوظة أيضاً . (١)

أما الناحية الثقافية فأهم ما يلاحظ فيها هو انتشار اللغة القينيقية السامية بين البربر سكان المغرب . وقد يؤيد ذلك أن اللغات اللاتينية واليونانية لم تستطع فيما بعد محو هذه اللغة من البلاد المغربية . ولعل هذه الظاهرة هي التي ساعدت على انتشار اللغة العربية السامية بين البربر بعد الفتح العربي ، خصوصاً وأن هناك أوجه شبه كثيرة بين اللغتين القينيقية والعربية .

ولقد اقترن اسم القينيقين باختراع حروف الهجاء ، والواقع ان القينيقين نقلوا هذه الحروف عن الشعوب الشرقية المجاورة كالبابليين والمصريين ثم ادخلوا عليها بعض التحسينات والاضافات واستعملوها في تجارتهم ومعاملاتهم ، فانتشرت عن طريقهم بين الأمم الأخرى ولا سيما اليونان الذين اضافوا إليها بعض حروف العلة ثم نشروها بدورهم في أوروبا .

هنا وإلى القينيقين يرجع الفضل في تعليم شعوب العدوتين بعض الصناعات المحلية والأساليب الفلاحية ولا سيما طريقة غرس الأشجار مثل غابات الأرز والصنوبر وغيرها مما كان له الفضل في جعل كل من المغرب والاندلس حتى الآن حديقة كبرى واحة الظلال . (٢)

واستمر القرطاجيون منذ القرن الثامن حتى القرن الرابع قبل الميلاد مسيطرين على بلاد شمال افريقيا وجنوب اسبانيا ، محتكرين اقتصادياتها ، ولم يسمحوا لاية دولة اخرى مشاركتهم في استغلال تلك المناطق ، وحددوا لها الساحل الاسباني الشرقي كإقصى حد غربي يمكن الوصول إليه Non plus Ultra (أي : ممنوع المرور بعد ذلك) ولم يترددوا في اغراق كل سفينة تحاول عبور المضيق . (٣)

(١) داجع (André Julien : Histoire de l'Afrique du Nord, I p. 63)

(٢) داجع (Henri Terrasse : Histoire du Maroc I p. 46)

(٣) داجع (Balthaze Larnoeur : Histoire de Gibraltar p. 12)

على أنه يلاحظ في القرن الرابع قبل الميلاد بعض التناهل في السياسة القرطاجية عندما غزا الإسكندر المقدوني بلاد المشرق وقضى على المدينة الأم صور / سنة ٣٣٢ ق.م. ، إذ خشيت ابتها قرطاجة على سلامة ممتلكاتها الغربية من هذه الحركة التوسعية اليونانية ، فسمحت لبعض سفنهم مثل سفن المستعمرة اليونانية ماساليا Massalia (مرسيليا) بالمرور عبر المضيق (مضيق جبل طارق) .

وفي القرن الثالث قبل الميلاد بدأ نجم قرطاجة في الأفول عندما اصطدمت مصالحها بمطامع روما الفتية ، ودخلت معها في صراع طويل عرف في كتب التاريخ باسم الحروب البونيقية أو القينيقية *Bellum Punicum* (٢٦٤ - ١٤٦ ق.م.)^(١) .

ولقد لعبت منطقة المضيق دوراً هاماً في تاريخ هذا الصراع ، لأن مستعمراتها الغنية كانت هدفاً رئيسياً للقريةين المتحاررين . ولم تستطع قرطاجة استغلال المضيق استغلالاً عسكرياً استراتيجياً ، غاية ما في الأمر أنها استخلمت جبل قلب Calpe (جبل طارق) كبرج لمراقبة تحركات السفن الرومانية . ولقد انتهى هذا الصراع بهزيمة جيوش قرطاجة وانتحار قائدهم هانيبال ، وبتدمير قرطاجة وتحويلها إلى ولاية رومانية سنة ١٤٦ ق.م.

وهكذا حل الرومان محل القينيقين في اسبانيا والمغرب .

ولقد دام احتلال الرومان لاسبانيا مدة طويلة تقرب من ستة قرون (٢١٨ ق.م. - ٤٠٩ م) وهذه المدة كانت كافية لاعطاء اسبانيا الطابع الروماني ، إذ انتشرت فيها اللغة اللاتينية والديانة المسيحية . هذا إلى جانب المنشآت العمرانية الضخمة مثل القناطر وخزانات المياه *Aqueductos* والطرق القوية المعبدة التي لا يزال بعضها باقياً ومستعملاً إلى اليوم . كذلك أسس الرومان بالقرب من اشبيلية *Hispalis* مستعمرة جديدة ، اعطوها اسماً يحمل لهم ذكرى ايطاليا

(١) عبد الحفيظ أحمد علي : روما - ص ٩٤ .

وهو إتاليكا *Italica* . ولا تزال بقاياها بملاعبها وحماماتها ونقوشها ورسوماتها الملونة باقية سليمة هناك .

أما في المغرب ، فقد احتل الرومان في بادئ الأمر قرطاجة (تونس) ثم بسطوا نفوذهم تدريجياً على جميع الساحل الأفريقي الشمالي . ثم قسموا المغرب الكبير إلى ثلاث ولايات .

١ - إفريقية (المغرب الأدنى) ٢ - نوميديا (المغرب الأوسط) ٣ - موريتانيا (المغرب الأقصى)

وفي عام ٤٢م قسمت موريتانيا إلى ولايتين :

١ - موريتانيا القيصرية : وتشمل الجزء الغربي من الجزائر وأهمها منطقة

وهران *Oran*

٢ - موريتانيا الطنجية : وهي عبارة عن المثلث الشمالي من المغرب الأقصى وتشمل مدن طنجة *Tingi* ، وتودا *Tamuda* (اندرست الآن وكانت تقع غربي تطوان) ، وسلا *Sala* (عند مصب نهر أبي الرقاق على المحيط الأطلسي) ثم مدنة وليلي *Volubilis* جنوباً في أسفل جبل زرهون ، ولا زالت بقاياها موجودة بالقرب من مدينة مكناس وهي تشبه إلى حد كبير مدينة إتاليكا *Italica* الرومانية في إسبانيا . ويلاحظ أن كلمة موريتانيا تعني بلاد المور وهي الكلمة التي أطلقها الرومان على المغاربة في أول الأمر ثم لم تلبث أن صارت كلمة عامة في معظم اللغات الأوروبية وتعني المسلمين *moors, maures, moros* .

ولقد ربط الرومان بين هذه المدن المغربية بطرق معبدة ويزودة بالحصون بالحصون والأبراج والأسوار والخنادق والمخاريج . وقد عرف هذا الخط باسم ليمس *Limes* ولا زالت بعض آثاره باقية بالقرب من مدينة الرباط (على بعد ٦ كم في طريق الدار البيضاء) .

ولعل من أهم مظاهر الاتصال بين العدوتين المغربية والإسبانية في العصر

الروماني ، انتشار الديانة المسيحية فيهما في وقت واحد تقريباً . ولا ندرى بالضبط تاريخ المسيحية في اسبانيا والمغرب ، ولكن من المعروف انه ابتداء من القرن الرابع الميلادي تركزت المسيحية بشكل واضح في جنوب اسبانيا *Baetica* ثم أخذت بعد ذلك في الانتشار في بقية أنحاء اسبانيا وقد يؤيد ذلك المجمع الكنسي الذي انعقد في مدينة إلبيره *Iliberris* (غرناطة) سنة ٣١٤م .

أما في المغرب فمن الملاحظ من شواهد المقابر والآثار الباقية أن المسيحية انتشرت بشكل واضح في مدينتي طنجة ووليلي في أواخر القرن الثالث وأوائل الرابع الميلادي ثم أخذت بعد ذلك في الانتشار جنوباً حتى جبال أطلس . وكل هذا يدل على أن بدأ انتشار المسيحية كان في المراكز الحضرية الرومانية وأهمها منطقة العدوتين .

استمر الحكم الروماني في المغرب واسبانيا قروناً عديدة كما ذكرنا ، وفي أوائل القرن الخامس الميلادي تعرضت الامبراطورية الرومانية لهجرات جرمانية واسعة النطاق أتت من شواطئ بحر البلطيق وأراضي الراين والدانوب .

ويتقسم هؤلاء الجرمان إلى مجموعتين رئيسيتين : التوتون ، والقوط . أما التوتون فيشملون شعوب الفرنجة والألمان والوندال والبرجنديين واللومباردين . وأما القوط فيشملون القوط الغربيين *Visigodos* والقوط الشرقيين *Ostrogodos* .

والواقع ان اتصال الرومان بالجرمان يرجع إلى ما قبل القرن الخامس الميلادي بوقت طويل . فلقد استخدم الرومان عدداً كبيراً من الأسرى والمزارعين الجرمان بحيث يمكن أن يقال إن الأجزاء الغربية من الامبراطورية الرومانية قد اكتسبت صبغة جرمانية قبل سقوطها نهائياً في أيديهم .

ولقد تعرضت اسبانيا - مثل غيرها من الولايات الرومانية - لهجرات القبائل الجرمانية منذ العصور المسيحية الأولى ، ولكن الهجرات الكبيرة التي أتت إليها لم تبدأ في الواقع إلا منذ أوائل القرن الخامس الميلادي . ومن أهم هذه الهجرات ، هجرة قبائل الوندال التي عبرت جبال الپيرنات في شمال اسبانيا سنة ٤٠٩م ،

واستقرت في سهول الجنوية (Baetica) التي صارت تعرف باسمهم
واندالوس وهي التسمية التي عربها المسلمون بعد ذلك إلى أندلس .

ولقد توالى على اسبانيا بعد موجة الوندال ، هجرات القبائل الجرمانية
الأخرى ، واهمها قبائل القوط الغربيين الذين احتلوا في مهاجمة الوندال والضغط
عليهم . وأمام هذا الهجوم القوطي ، رأى ملك الوندال جنسريك Genseric
أن يهاجر بقومه إلى المغرب . وفي سنة ٤٢٩م عبر بجيوشه التي تبلغ ثمانين ألفا
مضيق الزقاق ونزل في العدة المغربية . ولم يستطع الحكام الروماني هناك الوقوف
في وجه جنسريك ، فانسحب عائداً إلى بلاده ، بينما استولى جنسريك على
نوميديا (الجزائر) وافريقية(تونس) سنة ٤٣٩م ، ولم يكتف بذلك بل عبر باساطيله
إلى روما ونهبها مدة خمسة عشر يوماً ثم عاد ثانية إلى افريقية . وهكذا سيطر
الوندال على المغرب الكبير بينما سيطر القوط على اسبانيا . ولقد حرص كل من
الفرقيين على تجنب الاصطدام بالآخر ، فتحالفت ملك القوط مع ملك الوندال
وتوجها هذا الحلف برباط المصاهرة .

واستمر الوندال في المغرب ما يقرب من مائة سنة تقريباً ، اندمجوا فيها مع
المغاربة لدرجة أن بعض المؤرخين يرجعون صفة الشقرة التي يتميز بها عدد كبير
من المغاربة إلى هذه الموجة الوندالية الجرمانية .

وفي سنة ٥٣٣م انتهى حكم الوندال في المغرب على يد القائد البيزنطي
بلزاريوس Belisario قائد الامبراطور جستنيان . ومن المعروف أن بيزنطة
أو القسطنطينية قد حلت محل روما في زعامة العالم الروماني بعد سقوط روما في
أيدي البرابرة سنة ٤١٠م . فمئذ ذلك الوقت صار الاباطرة البيزنطيون يعتبرون
انفسهم ورثة القيصرية الرومان وخلفاءهم في توحيد الامبراطورية الرومانية واستعادة
أراضيها . وقد قطع الامبراطور جستنيان في هذه المرحلة شوطاً كبيراً اذ استولى
على شمال افريقيا ، وصقلية وإيطاليا كما تمكن من احتلال منطقة الوادي الكبير
في جنوب اسبانيا سنة ٥٥٤م . وهكذا سيطر البيزنطيون على منطقة العدوتين ،

واستمرروا على هذا الحال مدة سبعين عاماً عندما تمكن القوط من طردهم من جنوب إسبانيا ومن بعض ثغور العدو المغربية لضمان سلامة دولتهم من أي غزو يأتيهم من الجنوب .

هذه هي الحالة التي كان عليها الأندلس عندما جاء الفتح الإسلامي إلى تلك البلاد . ولا شك أن كل هذه الأحداث التاريخية السالفة واللاحقة ، تفسر لنا ذلك الصراع التقليدي الدائم بين الشاطئ الأوربي والشاطئ الأفريقي أو بالأحرى بين عدوتي المغرب والأندلس . فالبحار الجغرافي بين هذين القطرين والتقارب العنصري بين الشمين ، والتجانس التاريخي للحوادث ، كل هذه العوامل جعلت من العدوتين ومن مضيق جبل طارق منطقة حيوية استراتيجية هامة لكل من الجانبين .



الفصل الثاني

الفتح العربي لبلاد المغرب والاندلس

أولا : فتح العرب للمغرب

ثانيا : فتح العرب لاسبانيا

الفتح العربي لبلاد المغرب والإندلس

اولا : فتح العرب للمغرب

يعتبر الفتح العربي لبلاد المغرب ، نتيجة حتمية اقتضتها طبيعة الحركة الإسلامية لتصفية الامبراطورية البيزنطية المعادية للإسلام ، خصوصا وأن المغرب في ذلك الوقت كان ولاية من الولايات التابعة لها .

ويفهم من كلام المؤرخين المعاصرين سواء أكانوا عرباً أو بيزنطيين ، أن سياسة التوسع العربي التي قام بها الأمويون في شمال افريقيا ، كانت تهدف في أساسها إلى غزو صقلية وجنوب إيطاليا وسواحل البحر الادرياتي ، أو بعبارة أخرى غزو الامبراطورية البيزنطية من ناحية الغرب ، إلى جانب الحملات العربية التي كانت سائدة عليها من ناحية الشام وآسيا الصغرى من جهة الشرق ، كي يتم للمسلمين بذلك تطويق القسطنطينية والاستيلاء عليها .

ويبدو ان اباطرة البيزنطيين قد أدركوا أهداف السياسة العربية بدليل أنهم بدّلوا مجهودات كبيرة لحماية الأجزاء الغربية من الامبراطورية لدرجة أن بعضهم مثل الامبراطور قسطنطين الثاني خليفة هرقل ، اضطر إلى اتخاذ خطوة جريئة لم تتخذ من قبل وهي ترك عاصمته القسطنطينية سنة ٥٤٢هـ (٦٦٢م) والإقامة في روميا وصقلية ، كي يعمل على تقوية وسائل الدفاع عن هذه الأجزاء الغربية من

الإمبراطورية في حوض البحر المتوسط ، أو كما يقول هو نفسه : « لحماية الأم قبل حماية البنت » ، ويعني بذلك حماية روما أم الملك ومركزه ، فهي أعظم من القسطنطينية بطبيعة الحال . وظل هذا الامبراطور يعمل على مقاومة الخطر العربي إلى أن اغتيل بيد أحد قواده في مدينة سرقوسة Syracuse شرقي صقلية سنة ٨٤٨ وخلفه ابنه قسطنطين الرابع الذي سار على سياسة والده في مقاومة الزحف العربي في شمال افريقيا .

وتبدأ حملات المسلمين في شمال افريقيا بعد استيلائهم على مصر مباشرة بقيادة عمرو بن العاص . إذ قام هذا القائد بغزو اقليمي بركة وطرابلس سنة ٢٣ هـ لتأمين حدود مصر الغربية من خطر الروم أو البيزنطيين الذين كانوا يحكمون المغرب الأدنى، اذ كان يخشى ان يحاولوا استعادة مصر عن هذا الطريق الغربي . وتشير الروايات العربية إلى أن عمرو بن العاص ، أراد بعد استيلائه على طرابلس أن يهزم ما وراءها من بلاد افريقية ، وانه استأذن الخليفة عمر بن الخطاب في ذلك ولكن الخليفة رفض أن يحميه إلى طلبة ومنعه من تنفيذه . وهذه الرواية ان صحت ، فلنما تدل على ان عمر بن الخطاب كان يخشى على جيوش المسلمين من أن تنساب وتتبعثر في هذه المناطق الشاسعة ، وهي لم تزل بعد في حاجة إلى توطيد نفوذها وسلطانها في البلاد التي فتحتها واستقرت فيها حديثا كالشام ومصر .

وهذا الرأي يدل على سلامة تفكير عمر بن الخطاب كمحارب عربي ممتاز . وبعد مقتل عمر سنة ٢٤ هـ ، جاء الخليفة عثمان بن عفان الذي قرر بعث البعث لفتح المغرب ، وأرسل في سنة ٢٧ هـ أنصاه من الرضاة عبدالله بن سعد بن أبي سرح وإلى مصر على رأس حملة قوية اجتاز بها طرابلس واستولى على سفن للروم كانت راسية على الشاطئ هناك . ثم واصل سيره في افريقية إلى أن التقى بجيوش البيزنطيين في مكان يسمى سبيطلة ٢٧ هـ (في جنوب غرب القيروان ^(١)) . وكانت

(١) يلاحظ ان مدينة القيروان لم تكن قد أسست بعد في ذلك الوقت ولكنها ذكرناها هنا لتحديد مكان المعركة .

الجيش البيزنطية يقودها حاكم افريقية البيزنطي أو بطريق الروم ، ويسمى جرجير يوس ، ويسميه العرب جرجير .

ولقد انتصر المسلمون في هذه الموقعة انتصاراً حاسماً ، وقتل القائد البيزنطي جرجير بيد عبدالله بن الزبير ^(١) الذي ترجع اليه الرواية الاسلامية الفضل الأول في هذا الانتصار . على أن عبدالله بن سعد لم يستطع الاستمرار طويلاً في عملياته الحربية بالمغرب ، إذ اضطر إلى العودة إلى مصر لمحاربة اهل التوبة الذين هددوا مصر من الجنوب ، لذلك عقد معاهدة مع البيزنطيين عاهدتهم فيها على اخلاء افريقية في مقابل جزية سنوية كبيرة يدفعونها له .

غير أن هذا الصلح بين الطرفين لم يستمر طويلاً ، إذ عاد عبدالله بن سعد إلى الاشتباك مع البيزنطيين في معركة أخرى ميلانها البحر سنة ٨٣٥ . فيروي المؤرخون ان الأسطول البيزنطي بقيادة الامبراطور نفسه قسطنطين الثاني ، التقى بأسطول مصر والشام بقيادة عبدالله بن سعد عند شواطئ كليكية في جنوب آسيا الصغرى . وتعرف هذه الموقعة بملات الصواري ، وقد انتهت بأول نصر عربي في معركة بحرية . ويبدو ان انتصار المسلمين جاء نتيجة لخطة غير عادية وهي ربط سفنهم بعضها ببعض بالسلاسل مما جعل من المتعذر على البيزنطيين اختراق صفوفهم . كذلك استخدم المسلمون في الوقت نفسه خطاطيف طويلة كانوا يعلقونها على سفن العدو فيصيبون بها صواريخهم ثم يحرقونها إلى جوار سفنهم ، ففقدت المعركة وكأنها معركة برية .

ويلاحظ أن المكان الذي دارت بقربه هذه الواقعة هو ساحل الأناضول الذي يزخر بغابات السرو والأرز التي تستخدم أشجارها في صناعة صواري السفن . ولعل البيزنطيين قرروا القيام بهذه الحركة ليحولوا بين العرب وبين الحصول على

(٢) أبو الزبير بن العوام ابن عمه الرسول (صفيه) ، وأمه أسماء ابنة أبي بكر الصديق والأخت الكبرى لعائشة ، وهي من السابقات إلى الإسلام . لقيت بملات الصواري لأنها شقت زوارها قطنين لتحمل قرية الماء وكيس الخبز إلى النبي وأبي بكر عند الهجرة ، وأعوذ مصعب بن الزبير الماء والراوية المعروف .

هذا الخشب اللازم لبناء السفن . وهذا يدلنا على مدى أهمية الخشب في الصراع بين العرب والبيزنطيين في ذلك الوقت .

ولا ولي الخلافة معاوية بن أبي سفيان ، قرر إعادة فتح افريقية ، وعهد بذلك الأمر إلى قائده معاوية بن حديج الكندي ٥٤٥ هـ .

وتقدم ابن حديج بجيشه ، واتخذ في موضع القيروان معسكراً ثابتاً ، ومن هناك أخذ يوجه السرايا إلى مراكز البيزنطيين . مثال ذلك السرية التي قادها عبدالله ابن الزبير إلى المدن الساحلية ، واستولى فيها على قابس وبنزرت وسوسة . وفي هذا الينا الأخير كان الاسطول البيزنطي قد انزل جيشاً بقيادة أحد البطارقة اسمه تقفور لمهاجمة المعسكر العربي ، فحمل عليهم عبدالله بن الزبير بمن معه ، فراجعوا منهزمين إلى مراكزهم . سرية أخرى أرسلها ابن حديج بقيادة الأمير الأموي عبد الملك بن مروان (الخليفة فيما بعد) إلى حصن جلولاء ، وهو من أهم الحصون البيزنطية ، فحاصره عبد الملك واستولى عليه بعد قتال عنيف . هذا إلى جانب الحملات البحرية التي أرسلها ابن حديج للإغارة على جزيرة صقلية . غير أن هذا القائد معاوية بن حديج لم يستمر طويلاً لانخضاع افريقية ، إذ عزله الخليفة معاوية وولى مكانه القائد التابعي المشهور عقبة بن نافع الفهري .

وبعد هي الولاية الأولى لعقبة ، وقد استمرت من سنة ٥٥٠ إلى سنة ٥٥٥ هـ (٦٧٠ - ٦٧٥ م) . وكان اختيار معاوية لعقبة اختياراً موقفاً ، لأن عقبة يعتبر من أوائل المجاهدين في المغرب ، إذ أنه دخل برقة مع ابن خاتمه عمرو بن العاص سنة ٥٢٣ هـ ، وكان عمره وقتذاك أربعة عشر عاماً ، فظل مرابطاً هناك منذ ذلك الوقت . وفي خلال إقامته في برقة ، شارك في الغزوات التي قام بها المسلمون في افريقية . ففي حملة عمرو بن العاص على طرابلس ، كان عقبة على رأس الجيش الذي اخضع قبيلة لواتة بتلك النواحي . كذلك انضم عقبة إلى حملة عبدالله بن سعد بن أبي سرح ، وأن كنا لا نعرف الدور الذي قام به في تلك الغزوة . كذلك تشير المصادر إلى أنه في الوقت الذي كان فيه معاوية بن حديج

يرسل المرابا إلى الأقاليم الشمالية الساحلية في سوسه وبترتت وقابس ، كان عقبة بن نافع يحارب في الصحراء الجنوبية في فزان ، وودان وما وراءها من الواحات الجنوبية .

وبكلنا نرى أن عقبة طوال هذه المدة التي سبقت ولايته ، والتي تقدر بنحو ربع قرن ، كان رجلاً مرابطاً مجاهداً في سبيل الله لدرجة أن بعض الروايات جعلت منه بطلاً أسطورياً بل قطباً عارفاً مستجاب الدعوة .

رأى عقبة في بداية ولايته على افرقية ان يعمل على توطيد نفوذ المسلمين فيها ، وذلك بان يقيم لهم فيها مدينة عربية تكون بمثابة قاعدة عسكرية ثابتة في تلك البلاد المفرية . وعلى هذا الأساس اخضع مدينة القيروان . واختار لها مكاناً استراتيجياً هاماً ، إذ جعلها بعيدة عن الساحل خوفاً من غارات البيزنطيين ، وبعيدة عن جوف الصحراء خوفاً من غارات البربر .

وبتأسيس هذه المدينة ، انطلقت العمليات الحربية الاسلامية في المغرب طامعاً ثابتاً مستقراً . قبل ذلك التاريخ كانت هذه العمليات ، مجرد غارات استكشافية للتعرف على الأرض وكسب الغنائم ، تقوم بها جيوش المسلمين ثم تعود بعدها إلى برقة أو مصر دون أن يكون هناك أثر ملموس يدل على معنى الفتح والاستقرار .

وبعد أن أتم عقبة بناء القيروان ، أتى أمر الخليفة معاوية بعزله سنة ٥٥ هـ . وعلى الرغم من ان المؤرخين لم يبينوا بوضوح الاسباب التي ادت إلى عزله ، فإنه من المحتمل أن يكون عزل عقبة راجعاً الى سياسة العنف والشدة التي اتبعها في المغرب ، وفي ذلك يقول ابن الاثير : « إنه (أي عقبة) وضع السيف في اهل البلاد ، لأنهم كانوا إذا دخل اليهم أمير أطاعوا وأظهر بعضهم الاسلام ، فإذا عاد الأمير منهم نكثوا ولزقت من أسلم منهم » .

وكيفما كان الامر في أسباب عزل عقبة ، فقد ولى مكانه رجل لا يقل عنه مهارة وخبرة ، وهو أبو المهاجر دينار الذي امتدت ولايته على افرقية سبع سنوات . (٥٥ - ٦٢ هـ) .

هذا الوالي الجديد لا نجد له في الكتب المعاصرة ذكراً يتناسب مع قام به من جليل الأعمال . فالقرنخون اهتموا بعقبة وتبعوا أعماله ، بينما انصرفوا عن أبي المهاجر دينار وأغفلوا شأنه بالرغم من أن أعماله كانت لا تقل خطورة عن أعمال عقبة . ولعل ذلك راجع إلى أن ولاية أبي المهاجر وقعت بين ولايتي عقبة الأولى والثانية ، مما جعل الكتاب يمررن عليه مرا سريعاً .

لم يكن أبو المهاجر مثل عقبة محارباً ممتازاً ، ولكنه كان سياسياً بارعاً ، ترك سياسة العنف مع البربر ، ولجأ إلى سياسة اللين والمداواة معهم محاولاً استمالتهم عن طريق نشر الاسلام بينهم . وقد نجحت هذه السياسة نجاحاً كبيراً ، اذ اعتنق الاسلام زعيم البربر البرانس واسمه كسيلة ، وكان نصرانياً متحالفاً مع البيزنطيين ضد العرب .

فاعتناق هذا الزعيم للإسلام ، معناه انضمامه الصريح إلى جانب المسلمين . وكانت النتيجة أن تحالف العرب مع البربر البرانس ، واستطاع أبو المهاجر بفضل مؤازرة كسيلة أن يمتاح المغرب الأوسط (الجزائر) وأن يحتل مدنه الساحلية حتى مدينة تلمسان . فابو المهاجر يعتبر أول قائد عربي وطئت أقدامه أرض الجزائر .

وفي سنة ٥٦٠ توفي الخليفة معاوية وخلفه ابنه يزيد الذي كان مقتنعاً بفضل عقبة وحسن بلائه في فتح افريقية ، ولهذا أعاد عقبة إلى ولاية افريقية ، وعزل أبا المهاجر دينار سنة ٥٦٢ . وبذلك تبدأ ولاية عقبة الثانية ومدتها ستان (٦٢ - ٥٦٤) .

لم تكن لعقبة تلك النظرة السياسية الهادئة التي كانت لأبي المهاجر ، بل كان رجلاً عنيفاً متشبعاً ببلدك الحماس الصوفي الذي يلغمه إلى التماس الشهادة وبيع نفسه من الله ، كما يقول هو نفسه . وهذا الحماس الديني الشديد جعله يسخر من سياسة سلفه ، ويستهن بقوة كسيلة وأصحابه بل ويعتمد الإساءة اليهم . ويرى في هذا الصدد أن أبا المهاجر دينار ، - الذي أبقاه عقبة في جيشه - قال له يوماً منتقداً سياسته : « ما هذا الذي صنعت ؟ كان رسول الله (صلم)

يستألف جباية العرب ، وأنت تجيء إلى رجل (أي كسيله) هو خيار قومه ، وفي دار عزه ، وقريب عهد بالكفر ، ففقد قلبه ؟ تؤثّق من الرجل فلاني أخاف فتكه . غير أن عقبة لم يهتم بالأمر ، وجمع أولاده وذويه وألقى فيهم وصاياهم الأخيرة ، ثم نهض بحملته الكبرى المشهورة التي غزا فيها المغرب من أدناه إلى أقصاه حتى بلغ المحيط الأطلسي واقتحمه بفرسه قائلاً قوله المأثور :

« اللهم اشهد اني قد بلغت المجهود ، ولولا هذا البحر ، لمضيت في البلاد أقاتل من كفر بك حتى لا يُعبد أحد سواك » .

ولقد توغل عقبة في بلاد السوس في أقصى المغرب ، وخاض هناك معارك عنيفة مع قبائل البربر ، فقد فيها طائفة من خيرة رجاله . ثم رأى أن يعود إلى القيروان . ويبدو أن اختياراً مقلقة قد بلغت عقبة من الفريقية ، إذ أنه لم يكده يصل إلى المغرب الأوسط حتى بعث بمعظم جنده إلى القيروان على عجل ، ولم يستبق معه إلا جزءاً صغيراً من جيشه . ومن العجيب أن عقبة حاول بهذا الجيش الصغير أن يقيم في الجزائر قاعدة عسكرية دائمة على غرار القيروان في تونس ، واختار لهذا الغرض بلدة يهودية في أحواز نهر الزاب جنوبي جبال أوراس . واضطر للاستيلاء على هذه البلدة ان يبعد عن خطوط سيره ومواصلاته التي بدأ منها . وهنا يظهر على مسرح الأحداث الزعيم البربري كسيله في حشد كبير من البربر والبيزنطيين . وكان كسيله — كما تقول المصادر — قد استطاع الفرار من جيش عقبة وأخذ يتحين الفرصة المناسبة للانتقام منه . وأمام هذا الحشد الهائل من البربر والروم أحس عقبة بنهاية الأمر . فطلب من الوالي السابق أبي المهاجر الذي كان يصحبه ، أن يتنجز بنفسه ، ولكن أبا المهاجر رغب في الشهادة معه ، وشارت المعركة عند يهود في سنة ٥٦٤ (٦٨٢ م) واستشهد عقبة وأبو المهاجر وسيغافهما بيديهما ، على حد تعبير المؤرخ عبيد الله بن صالح ^(١) . ولا يزال موضع يهود يهود يعرف اليوم

(١) هذا المؤرخ عاش في القرن الثامن الهجري وكتب وصفاً لفتح المغرب لشرة لبي بن برغوث في صحيفة مهد الترامات الاسلامية بمديد سنة ١٩٥٤ بعنوان « نص جديد عن فتح العرب للمغرب » .

بسيدي عقبة وهو عبارة عن واحة جميلة من النخيل بالقرب من مدينة بسكرة في جنوب قسنطينة وبها مقام هذا الفاتح العربي الكبير .

كان لنبا استشهاد عقبة وقع أليم في نفوس المسلمين ولا سيما في مدينة كسيلة القيروان التي رأى قاتلها زهير بن قيس البلوي ، أن كسيلة لن يلبث أن يهاجمه وأنه لن يستطيع له دفعا . فاستقر الرأي على أن ينسحب هو ومن معه من جنود إلى طرابلس .

وهكذا لم تتجمل مغامرة عقبة عن أي كسب حربي إيجابي ، إلا أنها في الوقت نفسه نهبت الأذهان في أقاصي المغرب إلى هذا الدين الجديد ، وهدت الطريق أمام قادة المسلمين الذين سلكوا هذا الطريق فيما بعد .

وفي نفس هذه السنة التي استشهد فيها عقبة (٨٦٤) ، مات الخليفة يزيد بن معاوية ، وصار الأمر لعبد الملك بن مروان سنة ٨٦٥ بعد أن حكم أبوه مروان ابن الحكم فترة قصيرة . ولم يرض الخليفة الجديد أن يضيع المغرب على الاسلام ضياعا نهائيا ، فبعث مددا إلى زهير بن قيس وأمره بأن يستعيد القيروان ويستقم لمقتل عقبة . وكان كسيلة قد استبد بالأمر في افريقية ، بينما تحصن البيزنطيون في قرطاجة . وابتدأ أقدامهم على السواحل التونسية . وتقدم زهير في حملته التأديبية إلى القيروان سنة ٨٦٩ . ولما علم كسيلة بمقدم زهير ، انسحب من القيروان إلى مكان حصين جنوبها الغربي يسمى عمس . وهناك في هذا المكان دارت معركة عنيفة بين الفريقين انتهت بهزيمة كسيلة وقتله ومطاردة فلول جيشه حتى نهر ملوية .

وهكذا انتقم المسلمون لهزيمة عقبة وقتله ، وعاد زهير أدراجه إلى طرابلس مكتفيا بما حققه من نصر . ولكن في أثناء الطريق اعترضته قوة بيزنطية أتت من البحر ، فقطعت عليه خط الرجعة ، واحتاطت بقواته ، واستشهد زهير ومعظم أصحابه في تلك الواقعة سنة ٨٦٩ ، وتوقف الفتح العربي مرة ثانية عدة سنوات .

لم يياس الخليفة عبد الملك بن مروان لهذه الهزيمة ، فأعد جيشا ضخما من

أربعين ألف مقاتل ، وزوده بأسطول بحري ، وجعل قيادته في يد حسان بن النعمان الضاسي .

ولقد اختطف المؤرخون حول تاريخ هذه الحملة ، وأغلب الظن أنها كانت في سنة ٧٣ أو سنة ٨٧٤ (٦٩٢ - ٦٩٣م) وذلك لأن عبد الملك بن مروان في ذلك الوقت كان قد انتهى من اخماد ثورة عبد الله بن الزبير وقتله سنة ٧٢هـ . هذا ويلاحظ أن هذه الحملة الضخمة التي خرج بها حسان إلى افرقية كانت جميع نفقاتها على خزانة مصر . فيروي ابن عساري أن الخليفة عبد الملك بن مروان قال لقواده حسان :إني قد أطلقت يدك في أموال مصر ، فأعط من معك ، ومن ورد عليك ، وأعط الناس ، واخرج إلى بلاد افرقية على بركة الله . وواضح من هذا النص أن مصر ساهمت ماليا واقتصاديا كما ساهمت عسكريا ، بنصيب كبير في فتح المغرب . ووصل حسان إلى القيرون واتخذها مركزا لعملياته العسكرية . ثم رأى أن يتبع خطة عسكرية جديدة تقوم على لقاء أعدائه من الروم والبربر منفردين حتى يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر قبل أن يتكثروا ضده . وبدأ حسان بقتال الروم ، فاستولى على قرطاجة قاعدة افرقية القديمة ، كما استولى ، بفضل أسطوليه ، على المدن الساحلية وطرد الروم منها . وبهذا أخرج من الميدان عنصرا من عناصر المقاومة في المغرب وهو العنصر البيزنطي .

بعد ذلك توجه حسان بكل قواه نحو البربر ، وقد سبقت الإشارة إلى أن العرب كانوا قد اخضعوا البربر البرانس وقتلوا زعيمهم كسيلة على يد زهير ابن قيس ، وبقي عليهم الآن اخضاع الكتلة الثانية وهي البربر البر في جبال أوراس ، وكانت هزودهم امرأة تسمى داهية وتلقب بالكاهنة ، وهذا يدل على زعامتها الروحية ، إذ أنها كانت تنبأ أو تتكهن بالغيب فسميت بالكاهنة لهذا السبب .

والتي حسان بالكاهنة سنة ٨٧٥ في احواز جبال أوراس أي في نفس المنطقة تقريبا التي لقي فيها عقبة مصرعه . وكان قتالا مريرا انتهى بهزيمة حسان واتسحابه إلى اقليم برقة حيث أقام هناك في موضع ما زال إلى الآن يعرف بقصور حسان .

وظل حسان في هذه المنطقة الليبية مدة خمس سنوات يترقب . وكانت الكاهنة خلال هذه السنوات تحكم المغرب الشرقي بمساعدة أولادها .

وهنا تروي المصادر الاسلامية أن الكاهنة رأت أن العرب لا بد وأن يعودوا ثانية إلى افريقية ، وتصورت أنهم لا يريدون منها سوى ملتها العامرة وما فيها من قنائس وخيرات . فلو أنها قامت بتخريب مراكز التمدن وإعادة البلاد إلى طبيعتها الأولى وهي حالة الرعي والبدولة ، فإن العرب لن يفكروا في غزو تلك البلاد مرة أخرى . وتنفيذا لهذه السياسة اندلعت الكاهنة وقومها نحو المدن والأراضي الشمالية يهرقون أشجار الزيتون والكروم مصدر ثروتها ، ويغريون المدن والحصون حتى صارت افريقية أرضا خرابا .

ولا شك أن هذا العمل أثار موجة من اللبر بين سكان تلك البلاد سواء أكانوا من الروم المصيرين أو من البربر البرانس المستقرين هناك . وكانت النتيجة أن فر بعضهم إلى صقلية وإيطاليا ، بينما حاول البعض الآخر الدفاع عن أرضه مستنجدا بالقائد العربي حسان بن النعمان . وكان حسان يترقب عن كثب هذا الصراع القائم بين البرانس والبر ، وسره بطبيعة الحال أن تضرب قبائل البربر بعضها بعضا فقي ذلك اضعاف للفريقين .

وانتهز حسان هذه الفرصة المواتية ، وخرج بجيش ضخم إلى افريقية سنة ٨٨٠هـ . ولا شك أن ضخامة هذا الجيش ترجع إلى انضمام عدد كبير من البربر إلى صفوفه لمحاربة الكاهنة . ويقول الرواية إن الكاهنة تنبأت مقدما بنتيجة هذه المعركة ، وأمرت ولديها بالتوجه إلى معسكر القائد العربي والانضمام إليه ، أما هي فقد قررت أن تحارب حتى الموت .

والنتى حسان بجيش الكاهنة عند مدينة قابس ، فهزمها وأخذ يطاردها إلى أن قضى على جيشها وقتلها سنة ٨٨٢هـ في مكان يعرف بئر الكاهنة في جبل أوراس . وكان البيزنطيون في ذلك الوقت قد انزلوا قوات على الساحل واستردوا مدينة قرطاجنة وقتلوا الحامية العربية التي فيها . فأنجى حسان إليها وشن عليها هجوما عنيفا

ما اضطرب البيزنطيون إلى الفرار في مراكبهم . واسترد حسان المدينة ولكنه أمر بتخريبها كي لا يعاود الروم التزول فيها مرة أخرى .

بعد هذه الانتصارات ، أخذ حسان يعمل على استمالة البربر ، فولى عليهم عمالا وقوادا منهم ، ونحس بالذكر أبناء الكاهنة . كذلك عمل حسان على انشاء قاعدة بحرية اسلامية في المغرب لمقاومة الخطر البيزنطي ، فبنى ميناء تونس شرقي طابجة ، وكانت قرية صغيرة خاملة الذكر ، فحولها حسان إلى قاعدة بحرية بحرية حصينة ، وزودها بدار صناعية لبناء الاساطيل ، كما زودها بالمحارس أو أبراج المراقبة ، واستعان في ذلك بألف أسرة من أقباط مصر الذين كانوا على علم وخبرة بالشئون الملاحية وبناء السفن . وهكذا أصبحت افريقية مثل الشام ومصر ، مركزا بحريا تخرج منه أساطيل المغرب تحمل راية الاسلام في غرب البحر المتوسط .

كذلك قام حسان بأعمال اصلاحية داخلية مثل توزيع أراضي البيزنطيين على الفلاحين من أهل البلاد ، وتنظيم الخراج على الأراضي ، وتغريب الدواوين . فحسان يعتبر أول من وضع نواة الاسطول الاسلامي المغربي ، وأول من أعطى المغرب طابعا عربيا اسلاميا .

وفي أوائل خلافة الوليد بن عبد الملك (٨٦م) عزل حسان بن النعمان وولى التابعي المشهور موسى بن نصير . وقد سار هذا الأمير الجليل على تلك السياسة المرة التي بدأها أبو المهاجر دينار وصار بها شوطاً بعيدا حسان بن النعمان . فعمل على اصطناع البربر ، وأشركهم في جيوشه على نطاق واسع ، كما عهد إلى قهواء المسلمين بتعليمهم قواعد الاسلام .

وبعد أن وطد موسى نفوذه في المغربين الأدنى والأوسط ، قام بغزو المغرب الأقصى حتى شواطئ المحيط الأطلسي . ولم تستعص عليه سوى مدينة سبتة لمناعتها ، وكان يحكمها أمير نصراني من قبل القوط أو البيزنطيين يدعى يابان . ورأى موسى ألا يضيع وقته في أخذ سبتة بالقوة ، واكتفى بأن عين مولاة طارق

ابن زياد على ثغر طنجة المجاور لها ، وكلفه بمراقبة سبته وتشديد الحصار حولها . ولم يقتصر موسى على هذه الفتوحات البرية ، بل عمل على تقوية اسطوله لضرب القواعد البحرية البيزنطية في حوض البحر المتوسط ، وساعده على ذلك توفر الاخشاب الصالحة لبناء السفن في المغرب . وكان على البربر ، حسب الاتفاق المبرم بينهم وبين العرب ، تقطيع الأشجار ونقلها إلى دور الصناعة بالسواحل المغربية . وهكذا استطاع موسى أن يبني اسطولا قويا وأن يضرب قواعد البيزنطيين في جزر البحر المتوسط مثل صقلية وسردينيا وقورسقا وجزر البليار ، فشل بذلك حركة الاسطول البيزنطي ، وتجنب الخطأ الذي وقع فيه عقبة منذ عشرين سنة لعدم حصوله على اسطول مماثل يحمي ظهره وجناحه مما أدى إلى مصرعه . يضاف إلى ذلك أن موسى استطاع بفضل قوة بحريته أن يقدم بكل اطمان على فتح اسبانيا بعد أن ضمن سلامة خطوط مواصلاته الطويلة من خطر البيزنطيين .

من كل ما تقدم نرى أن فتح العرب للمغرب استغرق مدة طويلة تقرب من الثمانين عاما ، وهي مدة طويلة نسبيا إذا ما قورنت بالفتوحات الاسلامية الاخرى في الأراضي الفارسية والبيزنطية . فمن المعروف أن العرب اجتاحوا العراق والشام ومصر في مدة لا تزيد على العشر سنوات . أما غزو المغرب فقد امتد من عام ٥٢٣ حتى نهاية القرن الأول الهجري . وهنا راجع بطبيعة الحال إلى مناعة بلاد المغرب ، وشدة مراس أهلها وشجاعتهم في القتال وهنا أمر ملموس حتى اليوم (ثورة بطل الريف عبد الكريم الخطاطي ، والثورة الجزائرية). ولا شك أن هناك عوامل أخرى خارجية ساعدت على طول هذه المدة التي تم فيها الفتح العربي للمغرب ، مثل انقسام المسلمين على أنفسهم أيام الفتنة الكبرى بعد مقتل عثمان وتوقف الفتوحات الاسلامية نتيجة لذلك . هذا إلى جانب الغارات البحرية التي شنها البيزنطيون على الجيوش العربية لوقف تقدمها في المغرب ، وكانت خبرة العرب بالشئون البحرية قليلة في بادئ الأمر .

غير أن الأمر الذي لا شك فيه هو أن المسلمين لم يتمكنوا من السيطرة على

المغرب إلا بعد أن ابتعدوا عن سياسة العنف ، وعملوا على اكتساب قلوب البربر .
عن طريق نشر الاسلام بينهم ، وادخلهم في الجيوش العربية كجنود محاربين .
وهذا يعتبر حدثا فريدا في تطور السياسة العربية في هذه الفترة الاسلامية الأولى ،
إذ أن العرب لم يحنوا أهالي البلاد المفتوحة على مثل هذا النطاق الواسع ، وكانوا
يعتبرون أعمال السياسة والحرب من صميم اختصاصهم وحدهم . وأوضح أن
اشترك البربر مع العرب في جيش واحد ، يرجع إلى تشابه الشعين في كثير من
الصفات والعادات الحربية والاجتماعية .

ولا شك أن اللغة العربية أيضا قد انتشرت تدريجيا بين البربر مع انتشار
الاسلام بينهم ، وذلك لكي يتمكنوا من قراءة القرآن وتأدية الصلاة وفهم تعاليم
الاسلام . فالبربر إذن قد تعربوا ، واكتسبوا ما تضيده تلك اللغة من تفكير
وتعبير ، فصارت لهم نفس العقلية العربية ، وصار يوجد فيهم الفقهاء والشعراء
والخطباء ، والمذاهب السياسية والدينية المعروفة في الدولة الاسلامية كالشيعة
والخوارج والمعتزلة . كذلك صارت حياتهم ومعاملاتهم قائمة على أساس الشريعة
الاسلامية .

وهكذا نجد أن الفتح العربي للمغرب قد مس " صميم الحياة المغربية ونقلها
من حال إلى حال ، فهو يختلف تمام الاختلاف عن الفتوحات السابقة له . لقد
سبق للفينيقيين والرومان والبيزنطيين أن فتحوا بلاد المغرب وسيطروا عليها مبعثات
السنين ، ولكنهم لم يحولوا المغرب إلى اقليم روماني أو بيزنطي ، بل ظلوا مجرد
جيوش احتلال فقط . أما الفتح العربي فإنه كان أقوى تأثيرا ، وأعمق أثرا من
تلك الفتوحات السابقة ، إذ نشأ عنه انتشار دين جديد ، ولغة جديدة ، وثقافة
جديدة ، فاندمج المغرب في جسم الدولة الاسلامية ، وصار له طابعه العربي
الاسلامي المعروف به حتى اليوم .

وهذا التحول الفريد الذي طرأ على بلاد المغرب ، كانت له آثار ايجابية في
فتح الأندلس بعد ذلك ، لأن معظم قبائل البربر أخذت بعد اعتناقها للإسلام
تتوق إلى الحرب والجهاد ، وقضية للبربر المغربية مثل قضية العرب قلقة دائما ،

وتريد الحركة والكفاح . ولا شك أن القائد العربي موسى بن نصير كان على علم تام بتسمية البربر وطيحتهم ، فرأى أنه إذا تركهم صارت الحياة الإسلامية تافهة بالنسبة لنفوسهم المتعطشة للحروب ، ولذا حرص على إشباع نزعة البربر نحو الحرب وكسب الغنائم ، يدفعهم إلى الحرب ، ويوجههم إلى الفتوحات الخارجية . ولم يكن أمامهم في هذه الحالة سوى عبور مضيق المجاز لتحقيق هذا الغرض .

لهذا نجد أن معظم القاطنين بفتح إسبانيا ، كانوا في الواقع من البربر ، أما العناصر العربية فكانت أقلية ضئيلة بالنسبة لهم .

ثانيا : فتح العرب لاسبانيا

أولا - الحالة في اسبانيا قبل الفتح العربي :

كانت اسبانيا في الفترة الاخيرة من الحكم القوطي ، تعاني ضعفا سياسيا واجتماعيا يجعلها فريسة سهلة لأي فاتح يقبل عليها من الشمال أو الجنوب . فإذا نظرنا إلى المجتمع الاسباني في ذلك الوقت ، وجدناه منقسما إلى طبقات يسيطر بعضها على بعض سيطرة تامة ، فهناك :

اولا : الطبقة العليا المكونة من الملك والنبلاء :

وكان الملك القوطي يعين بالانتخاب لا بالوراثة من أسرة الفاتح القوطي الأول ، فالملكية القوطية كانت ملكية انتخابية . وعلى الرغم من محاسن هذا النظام الذي يجعل الحكم للأصلح ، إلا أنه أدى في النهاية إلى وجود تنافس مستمر بين النبلاء للوصول إلى العرش ، فكثر الدسائس والمؤامرات التي أضحت من قوة الدولة . وأفراد هذه الطبقة كان نفوذهم غير محدود كما كانت يمتلكهم شاسعة ومطاعة من الفهراب .

ثانيا : طبقة رجال الدين :

وأفراد هذه الطبقة كان نفوذهم غير محدود كذلك ، لأن الدين في العصور

الوسطى كان مسيطرا على كل شيء تقريبا لدرجة أن بعض الناس كان يعتقد أن رجل الدين في استطاعته أن يدخله الجنة أو النار . كذلك كان لرجال الدين نفوذ سياسي إلى جانب نفوذهم الروحي ، إذ كان عليهم أن يباركوا الملك الجديد بعد انتخابه ، وهذا يدل ضمنا على اشتراكهم في انتخاب الملك . كذلك كانت يمتلكهم العقارية معفاة من الضرائب مثل النبلاء تماما .

ثالثا : الطبقة الوسطى :

هذه الطبقة عادة هي الطبقة العنصرية الحرة المستتيرة ، كثرتها تدل على رخاء المجتمع ، وقتلتها تدل على اختلاله ، فهي ميزان (ترمومتر) المجمع . ففي الفترة الأخيرة من حكم الدولة القوطية ، يلاحظ أن هذه الطبقة الوسطى كانت قليلة العدد ، مثقلة بالضرائب ، وحالتها سيئة .

رابعا : الطبقة الدنيا :

هذه الطبقة كانت أكثر عددا من الطبقات السابقة ، وأقل حقوقا . ومعظم أفراد هذه الطبقة كانوا يشتغلون في مزارع النبلاء ورجال الدين ، وهم مرتبطون بالأرض التي يشتغلون فيها ، فهم ملك لصاحبها ، ويتنقلون معها إذا بيعت أو انتقلت إلى ملكية شخص آخر ، فهم عبيد للأرض .

خامسا : طبقة اليهود :

هؤلاء اليهود كان عددهم كبيرا في اسبانيا ، وكانوا يقومون بالأعمال المالية والحسابية في دواوين الحكومة ، ولكنهم كانوا مكروهين بسبب اختلاف عقيدتهم ، وبسبب تعاطيهم الربا ، ولذا تعرضوا للكثير من الاضطرابات ، واضطروا إلى محاولة قلب نظام الحكم عن طريق الثورة حيناً ، وعن طريق المؤامرات حيناً آخر .

ويبدو أن اليهود في اسبانيا كانوا على اتصال بأبناء ملتهم في شمال افريقيا ، وعلى علم بأغوار الحرية الدينية التي كانوا يتمتعون بها في ظل الحكم الاسلامي ، وقد دفعهم هذا إلى محاولة اسقاط الدولة القوطية والاستعانة بالعرب .

هذه هي الحالة الاجتماعية في اسبانيا قبل الفتح الاسلامي ، وفلاحظ فيها مجتمعا فاسدا مفككا غير متماسك .

أما الحالة السياسية التي مرت بها اسبانيا في الثلاثين سنة الأخيرة من حكمها ، فنجد أنها هي الأخرى كانت سيئة وغير مستقرة . ففي عهد الملك Egica (٦٨٧ - ٧٠٢ م) انقضت ثلاثة مجامع دينية هامة :

١ - المجمع الديني الأول سنة ٦٨٨ م : وكان هدفه تسوية المنازعات القائمة بين هذا الملك الجديد وورثة سلفه الملك Brvig .

٢ - المجمع الديني الثاني سنة ٦٩٣ م : ويدور حول عاكة اسقف العاصمة طليطلة لانه تزعم مؤامرة ترمي إلى اغتيال الملك وأسرته وبعض أنصاره . وقد قرر المجمع الاكتفاء بعزل هذا الأسقف من منصبه نظرا لمركزه الديني الكبير .

٣ - المجمع الديني الثالث سنة ٦٩٤ م : وكان هدفه الحكم في المؤامرة التي دبرها يهود اسبانيا بالاشتراك مع يهود المغرب لإسقاط الدولة القوطية والاستئجاد بالعرب . وقد أصدر هذا المجمع مرسوما بمصادرة أملاك اليهود ، وفصل أبنائهم عنهم بعد سن السابعة ، وتربيتهم في أوساط مسيحية حتى ينشأ هؤلاء الأبناء نشأة مسيحية . وقد أثار هذا القرار غضب اليهود وحقنهم على الدولة القوطية .

ولقد عمل الملك القوطي Egica على اشراك ابنه غيطشه Witiza معه في الحكم ، ولما مات هذا الملك ، استبد ابنه غيطشة بالملك دون أن ينتظر قرار مجلس النبلاء بانتخابه كما جرت العادة بذلك . ولهذا اشتدت معارضة النبلاء ضده ، وزاد الأمر تعقيدا أن غيطشة حاول هو الآخر أن يقيم ولده وقلة Akhila وليا لهده . فلما مات غيطشة سنة ٧٠٨ م ، كان ابنه وقلة مقيما في إحدى الولايات الشمالية ، فأسرع بالعودة إلى العاصمة طليطلة ، ولكنه لم يستطع دخولها وهزم جيشه . واختار الحزب المعارض من النبلاء والقساوسة شخصا آخر بعيدا عن الأسرة المالكة وهو اللوق ردرىق أو اللرىق Rodrigo ، فأقاموه ملكا على اسبانيا بعد أن عزلوا وقلة بن غيطشة . وهنا يتقسم الجيش والرأي العام على نفسه ، فريق

يولي الملك الجديد ، وفريق آخر يولي الملك المخلوع ، وتصبح البلاد في حالة فوضى سياسية .

وهكذا نرى دائما تقدم ان اسبانيا فقدت وحدتها السياسية ، كما فصلت حياتها الاجتماعية ، في الوقت الذي ظهرت فيه العداوة المغربية المقاومة كقوة متماسكة تنتهز مثل هذه الفرصة المواتية للتدخل في اسبانيا تحت راية الإسلام . ولكن كان لا بد من وجود سبب مباشر يبرر هذا التدخل . هنا تختلف الرواية العربية عن الرواية الاسبانية حول هذا السبب المباشر الذي من أجله تدخل المسلمون في اسبانيا .

فالرواية الإسلامية ترجعه إلى وازع الانتقام الشخصي ، وتسوق في ذلك قصة ملخصها أن الكونت يوليان حاكم سبتة السالف الذكر ، كانت له ابنة جميلة تسمى فلورنسا ، وأنه جريا على عادة الطبقة الراقية في ذلك الوقت ، أرسلها إلى القصر الملكي القوطي بطليطلة لتتأدب وتتعلم فيه أسوة بغيرها من بنات الطبقة الراقية . ثم حدث أن رآها الملك للدين وأحبها واعتدى على شرفها ، فكتبت إلى أبيها بنجبرها ، فذهب يوليان إلى القصر الملكي وسحب ابنته من هناك وهو يضمر الشر والانتقام . وتضيف الرواية أن الملك القوطي طلب من يوليان أن يرسل إليه صقورا للصيد جريا على عادته ، فرد عليه يوليان بقوله : سأهديك صقورا لم تر العين مثلها ! ويقصد بذلك العرب . ثم اتصل يوليان بموسى ابن نصير وهون عليه غزو اسبانيا مينا له سوء الأحوال فيها ، فاستجاب موسى لطلبه ، وأقدم على هذا الغزو بعد استئذان الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك . .

هذه هي الرواية الإسلامية التي لا نجد لها في المصادر الاسبانية المعاصرة ، ولكن بمرور الزمن دخلت هذه القصة العربية في القصص الاسباني والأغاني الشعبية الاسبانية ، وهو ما يعرف في الأدب الاسباني باسم Romancero . ثم لم تلبث هذه الروايات أن اختلطت بالتاريخ الاسباني كما لو كانت حقيقة تاريخية ، وهذا مما دعا بعض المؤرخين الحديثين إلى إنكارها . في هذه القصص والأغاني الشعبية الاسبانية نجد وصفا لجمال هذه الفتاة ، وكيف أنها كانت

شوى السباحة في نهر التاجو بطليطلة ، وكيف رآها الملك وهي تستحم فأحبها ...
الخ وتسميها باسم فلورنسا ، وإن كانت في بعض الأحيان تنمها باسم La Cava
وهو تحريف للكلمة العربية التي تطلق على المرأة الفاسدة الفاجرة (قحبة).

هذه الرواية العربية الأصل ، يبدو فيها الخيال بشكل واضح ، ولعلها تكون
من اختراع القصص العرب ، شأنها في ذلك شأن القصص العربية الأخرى
أمثال ابنة المقوقس حاكم مصر ، وابنة جرجير البيزنطي حاكم افرقية .

هناك رواية أخرى ترويها المصادر الاميبانية المعاصرة كسبب مباشر للغزو
العربي لإسبانيا ، ملخصها أن الملك القوطي وقلة Akhila لما عزل من ملكه .
ذهب انصاره إلى حليفة يوليان حاكم سبته طالبين مساعدته ، فقادهم يوليان
بنوره إلى موسى بن نصير ، بالقيروان حيث تم الاتفاق على أن يمدهم موسى
بجيش من عنده ليرد إلى ملكهم المعزول عرشه في نظير جزية سنوية يؤديها العرب .
هذه الرواية تبدو أقرب إلى الحقيقة من الرواية الأخرى لأنها تتفق مع طبيعة
الأحداث في ذلك الوقت خصوصاً وأن مدينة سبته كانت في ذلك الوقت ملجأ
لكثير من العناصر الساخطة على الحكم القوطي .

لانيا : التخطيط لفتح إسبانيا :

إذا تصفحننا كتب التاريخ التي تناولت الفتوحات العربية ، نلاحظ أنها
أحاطت هذه الفتوح بهالة من الخيال والتنبؤات ، ونسبت إلى المسلمين وقوادهم
أعمالاً خارقة للبشر ، لأن العناية الآلمية كانت معهم تنقلهم ورحابهم رغم
قلتهم ، ويقودهم إلى النصر دائماً كما لو كان الأمر يتعلق بمعجزة من المعجزات^(١) .

والحقيقة أن هذه الصورة ، لا تنطبق على الواقع التاريخي ، لأن القيادة العليا

(١) حول هذه التنبؤات راجع (ابن الأثير ج ٤ ص ٢٦٩ ، ابن خلكان : ولبات الاعيان ج ٤
ص ٤٠٣ ، تاريخ عبد الملك بن حبيب في مجلة معهد الدراسات الإسلامية مدريد سنة ١٩٥٧
ص ٢٢١ ، ابن الكردبوس في مجلة معهد مدريد سنة ١٩٦٥ ، عبد العزيز سالم : تاريخ
المسلمين وآثارهم في الأندلس ص ٧٧ حاشية ٣) .

للمسلمين كانت حريصة كل الحرص على سلامة أرواح جنودها ، فلم تقدم على
على أي عمل حربي ، إلا بعد دراسة شاملة وتبدير محكم ووضع الخطط العسكرية
الدقيقة المناسبة لجميع احتمالات النصر أو الهزيمة ، حفظا لأرواح المسلمين .

وكما كان فتح مصر على يد عمرو بن العاص ، نتيجة لخطة موضوعة أقرها الخليفة
عمر بن الخطاب مع كبار قواده في اجتماع الخابية في الجولان جنوبي دمشق سنة ١٨هـ .
كذلك كان فتح المسلمين لاسبانيا نتيجة لخطة موضوعة أيضا ، أقرها الخليفة
الأموي الوليد بن عبد الملك بدمشق ، باتفاق مع قائده على المغرب موسى بن
نصير . وفي ذلك يقول عريب بن مسعد : « فاستشار موسى الوليد بن عبد الملك
أما مراسلة وأما نهض إليه موسى بنفسه ، فأشار عليه الوليد بأن يحتبرها بالسرايا ولا
يفرر بالمسلمين » (١) .

وتنفيذ لأوامر الخليفة ، قام موسى بعدة غارات استكشافية على جنوب
اسبانيا لجس النبض ، فاستدعى في بادئ الأمر حليفه وعرضه على غزو اسبانيا
الكونت يوليان حاكم منطقة سبتة وقال له : « اننا لا نشك في قوتك ولا نرتاب ،
غير أننا نخاف على المسلمين من بلاد لا يعرفونها ، وبيننا وبينها البحر ، وبينك
وبين ملكك وذريق حامية الجاهلية واتفاق الدين ، فجز إليه بنفسك وشن الغارة
على بلاده ، واقطع ما بينك وبينه ، واذ ذاك تطيب النفس عليك ، ونحن من
ورائك ان شاء الله » . فانصرف يوليان وحشد جيوشه ، وحاز في مركبين الى الأندلس ،
وشن الغارة على الساحل الجنوبي ، فسبا وقتل وغنم ورجع وقد امتلأت أيديهم خيرا ،
وشاع الخبر في كل قطر ففتحهم الناس للغزو (٢) .

(١) ابن حنبل : البيان للغرب ج ٢ ص ٦ ، وقد أوردت المراجع الأخرى هذه العبارة بصيغ
مختلفة مثل قولها : فكتب الخليفة إلى موسى أن عضها بالسرايا حتى تختبر ولا تقرر بالمسلمين
في بحر شديد الأحوال ، فكتب إليه موسى : أنه ليس ببحر ، وإنما هو خليج بين ما وراءه ،
فكتب إليه الوليد : وإن كان فلا بد من احتباره بالسرايا .

أنظر (أخبار مجموعة ص ٦ ، الحميري : الروضي المطاوع ص ٨ ، المقرئ : فتح الطب
ج ١ ص ٢٣٧ ، ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ٢٦٩ .

(٢) ابن الكرديبوس . للرجع السابق .

ولم يكف موسى بهذه الغارة الاستطلاعية التي قام بها يوليان ، بل استدعى ضابطا من ضباطه يدعى طريف بن مالك أو ملوك ويكنى بأبي زرعة ^(١) ، وأمره بشن الغارة على ساحل اسبانيا الجنوبي ، فعبّر طريق المضيق في مائة فارس وأربعمائة راجل ، وذلك في رمضان سنة ٨٩١ (يوليه سنة ٧١٠م) ، وهناك في المكان المعروف باسمه حتى اليوم Tarifa ، نزل طريف وجنوده وأغاروا على المناطق التي تليها الى جهة الجزيرة الخضراء ، وأصاب سبيا ومالا كثيرا ورجع سالما ^(٢) ،

فتبين لموسى أن ما قاله يوليان عن ضعف المقاومة الاسبانية كان صحيحا ، فبعد جيشا كبيرا من سبعة آلاف محارب لغزو الأندلس بقيادة قائده طارق بن زياد ^(٣) نال به على طنجة .

من هذا نرى أن فتح المسلمين لاسبانيا ، لم يكن منذ البداية مغامرة حربية ارجحالية ، بل كان فتحا منظما حسب خطة . موضوعة من قبل .

(١) يراه البعض عربيا يمنيا ويسمونه بالمماصري وأن كانت الغالبية ترى أنه كان من البربر . هذا

ويورد اسمه في المصادر للسبئية على شكل Tarif Abenzaron

راجع (Alfonso el Sabio : Primera Cronica General de Espana t. I, p. 308 (Madrid 1955)

(٢) المقرري : فتح الطيب ج ١ ص ٢١٤ ، ٢٣٧ .

(٣) اختلف المؤرخين حول شخصية طارق ، فهناك فريق يرى أنه فارسي هملاني وأنه كان مولد لموسى بن نصير . وهناك فريق آخر يتكرر ولادة لموسى وقال إنما هو رجل من قبيلة الصدف - بكسر الباء أو فتحها - أو مولد لم . والصدف قبيلة في كهلان اليمنية ثم انتشر معظمها في مصر وفي بلاد المغرب حيث توجد قرية باسمهم بالقرب من القيروان. ويذهب من ذلك أن طارق عربي الأصل وهو رأي مشكوك فيه لخصوص نسب طارق وقد جرت العادة أن يتم العرب بأنسابهم . وهناك فريق ثالث يرى أنه مغربي من قبيلة نفزة البربرية وهو الرأي الغالب في نظر المؤرخين بدليل أن معظم جنوده كانوا من البربر .

راجع (المقرري : فتح الطيب ج ١ ص ٢٢٤ ، صلي الدين البندادي . مرادع الأخلاص ج ٢ ص ٨٣٥) .

ثالثاً : عبور المسلمين الى اسبانيا :

من المسائل الهامة التي نلاحظها في كتابات المؤرخين القدامى والمحدثين ، هي مسألة عبور جيوش المسلمين الى أسبانيا . اذ يفهم من كلامهم أن الجيوش الاسلامية التي بعث بها موسى بن نصير الى الأندلس سواء بقيادة طريف أو طارق ، كانت جيوشاً برية فقط ، وأن موسى اعتمد في نقلها عبر المضيق اما على مراكب الكونت يوليان ^(١) ، واما على مراكب تجار الروم التي كانت تختلف الى الأندلس ^(٢) ، وأن الكونت يوليان هو الذي تولى عملية نقلهم في كلتا الحالتين . وللواقع ان هذه الروايات تبدو غريبة من حيث الواقع التاريخي ، اذ أنها لا تتفق مع سياسة الدولة الأموية بوجه عام ، ولا مع سياسة الخليفة الوليد بن عبد الملك بوجه خاص ، التي تقوم على عدم المغامرة بأرواح المسلمين في البحر أو البر الا بعد اتخاذ الاحتياطات الحربية التي تكفل سلامتهم ، مثل انشاء القواعد وبناء الأساطيل البحرية وإرسال البعث والسرايا قبل القيام بهجوم حربي .

والأحداث التاريخية السابقة لهذا الغزو الاسلامي لاسبانيا تشهد بصواب هذا الرأي ؛ خصوصاً بعد أن تبين لنا مدى امكانيات موسى بن نصير وخبرته وبلائه في حوض البحر المتوسط .

والرأي الصائب في نظرنا هو أن موسى اعتمد في فتح أسبانيا على أساطيله العربية التي كانت تحت قيادته وورثه اشارته على طول الساحل المغربي ، اذ لا يعقل أن تكون أربع سفن فقط كافية لنقل جيش كبير عدته على أقل تقدير سبعة آلاف ^(٣) محارب عدا الخيل والعتاد . كما أنه لا يعقل كذلك أن يعهد موسى

(١) أخبار مجسوة ص ٦ المقرئ . فتح الطيب ج ١ ص ٢٣٨ ، ابن عبد الحكم : فتوح البريقة والاندلس ص ٩٠ (نشر جانو A. Gatteau) .

(٢) ابن طائري : البيان المغرب ج ٢ ص ٨ .

(٣) هذا هو الرأي الغالب ، كما ورد في كتاب « أخبار مجسوة ص ٦ ، المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ٢٣٨ وفي روايات أخرى ١٢ ألفا ١٠ آلاف (المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ٢١٦)

الى شخص أجنبي - مهما خلصت نيته - يمثل هذه العملية الحربية الخطيرة التي تتوقف عليها سلامة أرواح آلاف من المسلمين .

وعلى الرغم من أن النصوص التي لدينا لا تساعدنا للأسف في تدعيم هذا الرأي ، إلا أنها مع ذلك تعطينا اشارات متفرقة تعبر عن النشاط البحري الذي بذله كل من موسى وطارق استعدادا لفتح أسبانيا . ومن أمثلة هذه العبارات :

«وجه موسى بن نصير مولاه طارقا الى تلمسان وأمره أن يتعاهد سواحل البحر ومراسيه ^(١)» ... «وذكروا أن موسى ابن نصير وجه طارقا مولاه الى طنجة وما هنالك فافتتح مدائن البربر وقلاعها ثم كتب الى موسى اني قد اصبحت ست سفائن ، فكتب اليه موسى أن أتمها سبعا ثم سيرها الى شاطئ البحر واستعد لشحنها ^(٢)» ... «ومضى طارق لسبته وجاز في مراكبه «كلما» الى جبل فارسي فيه فسمي جبل طارق باسمه الى الآن ^(٣)» وأمر موسى طارقا بالدخول فحشد (بياض ولعله السفن) فلما دخل السفن مع أصحابه ^(٤) «فاختلفت السفن بالرجال والخيل وضمهم الى جبل على شط البحر منيع فزله طارق والمراكب تختلف... ^(٥)» فلما استقرت لموسى القواعد ولم يبق بالبلاد من ينازعه ، كتب الى طارق يأمره بغزو الأندلس ، فامتل طارق أمره ، وركب البحر الى الجزيرة الخضراء ^(٦) هذه العبارات وأمثالها وإن كانت قد وردت متناثرة في روايات مختلفة إلا أنها تحمل في طياتها نشاطا واستعدادا بحريا واعتمادا على القوى البحرية اللاتية في سبيل تحقيق هذا الفتح العظيم .

(١) عبد الملك بن حبيب (المرجع السابق ص ٢٢١) .

(٢) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ٢ ص ١١٥ ، ابن القوطية . تاريخ افتتاح الأندلس ص ١٢٠ .

(٣) ابن الكرديبس . المرجع السابق ص ١٢ .

(٤) ابن القوطية . تاريخ افتتاح الأندلس ص ٨ .

(٥) أخبار مجسوة ص ٧ .

(٦) ابن خلكان . طبقات الأعيان ج ٢ ص ٤٠٣ .

رابعا : معركة جبل طارق :

من الملاحظات الهامة التي تأخذها على الرواية الاسلامية بصفة عامة ، أنها لم تهتم بوصف عمليات نزول المسلمين بقيادة طارق بن زياد على الساحل الاسباني ، فقد أجمع معظمها وفي اختصار شديد على أن طارق قد حط في الجبل المنسوب اليه دون أن يلقي مقاومة تذكر . وهذه الرواية تحتاج إلى شيء من التفكير لأن هذا الجبل يمثل موقعا استراتيجيا هاما منذ أقدم العصور إلى يومنا هذا ، فهو همزة الوصل بين عنقوي المغرب والأندلس ، والمتحكم في مضيق المجاز ضد أي عدوان على اسبانيا من هذه الناحية الجنوبية . ولقد أدرك الفينيقيون من قديم أهمية هذا الموقع حينما احتلوا شواطئ عنقوي المغرب والأندلس ، فأقاموا على هذا الجبل أبراجا للمراقبين ، ولم يسمحوا لأي دولة أخرى مشاركتهم في استغلال تلك المناطق الغربية ، وحددوا الساحل الشرقي الاسباني كأقصى حدا يمكن الوصول اليه ، ولم يترددوا في اغراق كل سفينة تحاول عبور المضيق . Non plus ultra^(١)

وأطلقوا على هذا الجبل اسم Mons Calpe وهي تسمية فينيقية بمعنى الجبل المحجوف ، وهم يعينون بذلك تلك المغارة الكبيرة التي فيه ، والتي سماها الاسبان باسم القديس ميخائيل San Miguel ، كما يسميها الانجليز مغارة القديس جورج Saint George ، وقد أشار الحميري إلى هذا الغار وقال انه كان يعرف بغار « الأقدام » لوجود آثار أقدام فيه^(٢) .

ولقد تداول حكم اسبانيا بعد الفينيقيين ، أبناؤهم القرطاجنيون ثم بعد ذلك الرومان ثم القوط ، فحرصوا جميعا على بسط سيطرتهم على مضيق المجاز ، واتخذوا من جبل طارق قاعدة حرية لهذا الغرض . ولا شك أن القوط في أواخر أيامهم كانوا على علم تام بمدى قوة المسلمين في الجانب المغربي المقابل لهم ،

(١) Bathide Larssonneur : Hist. de Gibraltar p. 12 & José Carlos de Luna : Hist. de Gibraltar & Ency. Of Islam art : Gibraltar by Seybold.

(٢) الحميري : الرفض للمطار ص ١٢١ .

بل وربما كانوا على علم بنواياهم وخططهم المقبلة، لأن مضيق الجواز الذي يفصل بينهما ، ذراع ضيق من الماء يبلغ عرضه في أضيق جهاته حوالي ١٥ كم ، وهي مسافة لا وزن لها من ناحية الانتشار العسكري بين الشاطئين المغربي والاسباني، يضاف إلى ذلك أن الغارات التي شنّها كل من يوليان وطريف على سواحل اسبانيا الجنوبية ، كانت بمثابة انذار صريح للقوط كي يأخذوا حذرهم من أي هجوم يقع عليهم من هذه الناحية ، فلا يعقل بعد ذلك أن يغفل القوط — مهما بلغ ضعفهم — هذه القاعدة الاستراتيجية الهامة بدون حراسة أو مراقبة ؟ ! وهنا جعلنا على يقين من أن نزول المسلمين في هذا الجبل لم يكن يمثل هذه السهولة التي تصورها كتب التاريخ . ولقد صدق حملتنا حينما وقفنا أخيراً على نص يؤيد هذا الاعتقاد .

وقد ورد هذا النص في كتاب الاكتفاء في اخبار الخلفاء ، للمؤرخ التونسي أبي مروان عبد الملك بن الكردبوس التوزي ، الذي عاش في أواخر القرن السادس الهجري ، وفيه يصف عمليات نزول المسلمين بقيادة طارق عند سفح هذا الجبل ، والمقاومة التي أبدّاها العدو ليحول دون نزول المسلمين هناك ، ثم حركة الالتفاف البارعة التي قام بها طارق وجنوده أثناء الليل حول العدو المرابط في الجبل ، والانتصاض عليه فجأة وإبادته عن آخره . وفي ذلك يقول :

« فمضي طارق لسبته وجاز في مراكبه إلى جبل طارق باسمه إلى الآن ، وذلك سنة اثنتين وتسعين من الهجرة ، ووجد بعض الروم وقوفاً في موضع وطيء كان عزم على التزلزل فيه إلى البر فمنعوه منه ، فعدل عنه ليلاً إلى موضع وعر ، فوطأه بالمجاذف وبراذع الدواب ، ونزل منه في البر وهم لا يعلمون ، فشن غارة عليهم وأوقع بهم وضمتهم » (١) .

هذا الوصف يذكرنا بعمليات الغزو الحديثة رغم اختلاف الوسائل والمصور ، كما أنه يدل بوضوح على عظم المقاومة التي لقيها المسلمون منذ بلده نزولهم في

(١) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في اخبار الخلفاء ص ١٢ نشر أحمد مختار الهادي ، صحيفة معهد مدريد ١٩٦٥

أرض أسبانيا للدرجة انهم اضطروا إلى تغيير خططهم العسكرية التي كانت مقررة من قبل ، ولنزول ليلا في مكان آخر صحري وحر ، مستخدمين في ذلك براذع الدواب ومجادف السفن كي تمنعهم على خوض المياه وارتقاء الصخور بغية الألتفاف حول العدو والالتقضاض عليه قبل أن يشعر بهم .

ولا شك أن هذا الانتصار الأول الذي أحرزه طارق عند نزوله ، قد مكّنه من احتلال هذا الجبل الذي حمل اسمه بعد ذلك عن جدارة واستحقاق .

هذا وتبني الإشارة هنا إلى أن المؤرخ المغربي ابن عذارى ، الذي عاش بعد ذلك في أواخر القرن السابع الهجري ، قد أورد بعض عبارات النص السابق ، ولكن دون أن يشير إلى هذه المعركة التي خاضها طارق مع القوط في سبيل احتلال هذا الجبل ، وفي ذلك يقول :

« وأول فتوحاته جبل الفتح المسمى بجبل طارق ، وذلك لما جاز المسلمون ونزلوا في المرمي وهم عرب وبربر ، حاولوا الطوارق في الجبل وهو حجارة حرش ، فوطأوا للنواب بالبراذع ، وطمأوا عليها ، فلما حصلوا في الجبل بنوا سوراً على أنفسهم يسمى سور العرب (١) » .

خامساً : حرق المراكب ومطبة طارق :

بقيت بعد ذلك تلك القصة الشائمة التي تقول بأن طارق بن زياد قد أحرق سفنه بعد نزوله للشاطئ الأسباني ، كي يقطع على جنوده أي تفكير في التراجع أو الارتداد ، ثم خطب فيهم خطبته الشهيرة الطويلة التي يقول في مطلعها : « أيها الناس أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو امامكم وليس لكم والله الا الصبر والعصر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيق من الأيتام في مأدبة اللثام ... الخ » .

والرواية الاسلامية التي تشير إلى حادثة حرق السفن لم ترد - فيما أعلم -

(١) ابن طارقي البيان المغرب ج ٢ ص ١٣ .

الا في ثلاثة مراجع أحدها كتاب الإكفاء لابن الكردبوس ، والثاني كتاب نزهة المشتاق للشريف الأدرسي والثالث كتاب الروض المعمار للحميري .

فابن الكردبوس بعد أن يصف المعركة التي خاضها طارق لاحتلال هذا الجبل الذي سمي باسمه ، يقول في اختصار شديد : « ثم رحل طارق إلى قرطبة بعد أن أحرق المراكب وقال لأصحابه : قاتلوا أو موتوا ! »^(١)

أما الأدرسي فانه يقول في شيء من التفصيل : « وأنما سمي بجبل طارق لأن طارق بن عبدالله بن عمرو الزناتي ، لما جاز بمن معه من البرابر ، وتحصنوا بهذا الجبل ، أحس في نفسه أن العرب لا تتق به ، فأراد أن يزيح ذلك عنه ، فأمر بإحراق المراكب التي جاز بها فتبرأ بذلك عما آتهم به »^(٢) .

ويكرر صاحب الروض المعمار رواية الأدرسي مع اختلاف بسيط ولكنه هام فيقول : « وأنما سمي بجبل طارق لأن طارق بن عبدالله لما جاز بالبرابر الذين معه ، تحصن بهذا الجبل ، وقدر أن العرب لا يتزلونه ، فأراد أن ينفي عن نفسه التهمة فأمر بإحراق المراكب التي جاز فيها ، فتبرأ بذلك مما آتهم به »^(٣) .

وفهم من رواية ابن الكردبوس : أن طارق أراد بحرق سفنه أن يشعلهمم المقاتلة . أما الأدرسي والحميري ، فانه يفهم من كلامهما أن طارقاً أحس بأن العرب لا تتق به ، وقدر أنهم قد لا يتزلون معه إلى الجبل ، وهذا يعني أن خلافاً وقع بين طارق وبين جنوده العرب الذين يعملون تحت قيادته ، فعمد إلى اغراق سفنه كي يحول دون انسحابهم بها إلى المغرب ، فيتخلص بذلك من التهم التي يوجهونها ضده عند الفائد الأعلى موسى بن نصير . وكيفما كان الأمر ، فان جمهرة المؤرخين المحدثين يميلون إلى انكار صحة هذه الرواية من أساسها كحدث

(١) ابن الكردبوس ص ٤٦ - ٤٧ .

(٢) راجع (القسم الخامس بوصف الاندلس من كتاب نزهة المشتاق للأدرسي ، نشر وترجمة كرتليي ص ٣٦) (مدريد ١٧٩٩) .

(٣) الحميري : الروض المعمار ص ٧٥ .

تاريخي . الا أننا في الواقع لا نستطيع تفهيمها أو اثباتها ، خصوصاً وأن هناك روايات مشابهة وردت في كتب التاريخ قديماً^(١) وحديثاً تشير إلى وقوع أحداثاً مماثلة ، ولعل أقرب مثال لذلك هو تلك القصة التي يرويها أبو بكر المالكي من أن فاتح جزيرة صقلية المشهور أسد بن القرات (٨٢٧ ، ٨٢٧ م) أراد هو الآخر حرق مراكبه حينما ثار عليه بعض جنوده وقواده ، وطالبوه بالانسحاب من الجزيرة والعودة إلى القيروان ، بسبب المجاعة التي حاقت بهم . وفي ذلك يقول : ان أسد ابن القرات وابن قادم قد اختلفا ، وذلك أن أسد لما وصل بالناس في صقلية ، أضر بالناس الجوع حتى أكلوا لحم الخيل ، فمضى الناس إلى ابن قادم فمضى إلى أسد وقال له : « ارجع بنا إلى افريقية ، فان حياة رجل مسلم أحب إلينا من اهل الشرك كلهم ، فقال له أسد : « ما كنت لأكسر غزوة على المسلمين وفي المسلمين خير كثير . » ، فأبى عليه الناس ذلك ، فأراد حرق المراكب ، ففرت من ابن قادم كلمة سيئة ، فقال أسد : « على أقل من هذا قتل عثمان بن عفان ثم تناوله أسد وضربه ثلاثة أو أربعة أسواط ، وكأنه قد ضرب فيه دعوة الردد والهزيمة ، ثم له ما أراد وعادت الزعرة إلى الأنفس ، فقاتل الروم قتالا شديداً حتى قتلهم وهزمهم^(٢) .

وهناك قصة مماثلة يقدمها لنا التاريخ الاسباني وبطلها هو القائد ارنان كورتس Hernan Cortes الذي فتح المكسيك سنة ١٥١٩ م ، فيرى أن هذا القائل

(١) من الأمثلة القديمة ، ارباط الحبشي الذي لما عبر البحر إلى اليمن أحرق سفته وألقى عل جنده عجلة تشبه عجلة طاروق في جنوده ثم تتكرر نفس الحادثة مع القائد الفارسي ومرز قلي به كبرى مع سيف بن ذي يزن إلى اليمن لتحريره من الأسباط وقد أحرق سفته أيضاً وقال بخنوده كلاماً مشابهاً لكلام طاروق .

راجع (العبري : الامم والملوك ج ٢ ص ١١٩ ، جورجي زيدان ، العرب قبل الاسلام طبعة دار الهلال ص ١٤٨ ، السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وأخبارهم في الاندلس ص ٧٩) .

(٢) راجع (أبو حنيفة بن أبي عبد الله المالكي : كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وافريقية وزهادهم ونساجهم وصير من أخبارهم وقضائهم ج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩ ، نشر حسين مؤنس (القاهرة ١٩٥٩) .

الأسباني اكتشف مؤامرة دبرها جماعة من قواده للهرب بالسفن إلى أسبانيا ، عندئذ أمر كورتس بانزال الجنود والامتعة إلى الشاطئ الأمريكي ، ثم دس من غرق السفن وأغرقها ليلاً كي يحول دون تنفيذ هذه المؤامرة ^(١) .

وهذه الرواية تجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن قصة حرق المراكب - ان صحت - كانت شائعة ومعروفة في أسبانيا للدرجة أن بعض القادة الأسبان قد تأثروا بها وحاولوا تطبيقها في بعض أعمالهم الحربية .

هذا ومن الطريف ان الأسبان ما زالوا يستعملون مثلاً شعبياً يقول :

He quemado todas mis naves

ومعناه الحرقى أحرق جميع سفني ، ولكنه يستعمل بمعنى بللت كل ما في وسعي . فهل لهذا التعبير الشعبي علاقة بحرق السفن أيضاً ؟

أما من ناحية الخطبة التي ألقاها طارق على جنوده ، فقد وردت في عدة مراجع مثل تاريخ عبد الملك بن حبيب ^(٢) ، وكتاب نفح الطيب للمقري ^(٣) ، وكتاب الامامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة الدينوري ^(٤) ، وكتاب وفيات الأعيان لابن خلكان ^(٥) . أما عامة المراجع الاسلامية فإنها تمر عليها بالصمت التام باستثناء عبارة ابن الكردبوس التي تلخص الخطبة في كلمتين فقط : « قاتلوا أو موتوا » ^(٦) .

ولقد شك بعض المؤرخين المحدثين في نسبة هذه الخطبة إلى طارق ، على

(١) أنظر

Perez Bustamante : Compendio de la Hist. de Espana p. 245

and Aguado Bloye : Manual de la Hist. de Espana II p. 300.

(٢) راجع القسم الخامس بالأندلس من هذا الكتاب ، نشر محمد مكي ، في صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ، ١٩٥٧ ، المجلد الخامس ص ٢٢٢ .

(٣) المقري : نفح الطيب ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ٢ ص ١١٧ .

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٤ ص ٤٠٤ ، نشر محيى الدين عبد الحميد (القاهرة ١٩٤٩) .

(٦) القسم الخامس بالأندلس في صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ١٩٦٥ (تحت الطبع)

اعتبار أنها قطعة أدبية فريدة لا يقدر طارق على صياغتها ، كما لا يقدر جنوده على فهمها لأنهم جميعاً - القائد وجنوده - من البربر .

على أن هذا التعليل وإن كان يبدو منطقياً ومعقولاً ، إلا أنه لا يمنع من أن طارقالاً قد خطب جنده على عادة القواد والقبائعين في مختلف المصور . وإن كنا نعتقد في هذه الحالة ، أن الخطبة لم تكن باللغة العربية ، إنما كانت باللسان البربري أو الغربي - كما يسميه المؤرخون القدماء .

ثم جاء كتاب العرب بعد ذلك ، فنقلوها إلى العربية في شيء كثير من الخيال والاضافة والتغيير على عاداتهم . وقد يؤيد ذلك أن هناك خطباً كثيرة من هذا النوع قيلت في هذه المناسبات ، فابن صاحب الصلاة يشير إلى الخطب التي ألقاها الشيخ المرحلي أبو محمد عبد الواحد بن عمر في الجنود باللسان العربي تارة وباللسان الغربي تارة أخرى يحرضهم على قتال النصاري^(١) . ويشير ابن الخطيب إلى شاعر المرينيين أبي فارس عزوز (ت ٦٩٧) الذي خلط المغرب باللسان الزناتي في مخاطبتهم^(٢) ، كذلك يشير المؤرخون إلى الكتب العديدة التي ألفها المهدي بن تومرت بالعربية والبربرية ، لأفهام الناس تعاليمه وولده ، مثل كتب الإمامة والقواعد والتوحيد^(٣) .

ولا زالت هذه العادة متبعة إلى اليوم في بلاد المغرب . فالخطب والأخبار ما زالت تذاع بالراديو بالعربية والبربرية التي تنقسم بدورها إلى لهجات متعددة مثل الشلحة وتمازرت والزناتية .

ومن هذا نرى أنه ليس بعيداً بالمرة أن يكون طارق قد خطب جنوده البربر بلسانهم الغربي ، إذ أنه من غير المعقول أن يخاطبوا في ساعات الوفي وفي مقام

(١) راجع (ابن صاحب الصلاة : كتاب المن بالإمامة ص ٥٠١ نشر عبد الحامد التازي ، ابن ملباري : البيان للمغرب ج ٤ ص ٩٧ ، تحقيق هريسي ميراتنا ، تطوان ١٩٦٠) .

(٢) ابن الخطيب : الاحاطة لوصف ٢٧٧ - ٢٧٩ (نسخة الاسكوريال) .

(٣) الحلال الموشى ص ٨٠ .

الجلد بلغة لم تعلموها أو يفهموها ، فكان استعمال اللسان البربري في هذا الموقف ضرورة لإحراز التأثير المطلوب والفائدة العاجلة .

سادسا : وقعة شلونة :

أقام طارق بن زياد في جبل طارق عدة أيام ، بنى خلالها سوراً أحاط بميوشه سماء سور العرب ^(١) . كما أعد قاعدة عسكرية بجوار الجبل على الساحل لحماية ظهره في حالة الانسحاب أو الهزيمة ، وهي مدينة الجزيرة الخضراء Algociras التي سميت أيضاً بجزيرة أم حكيم ، على اسم جارية لطارق كان قد حملها معه عند الفزو ، ثم تركها في هذه البلدة فنسبت إليها . ويلاحظ أن موقع هذه الميناء قريب وسهل الاتصال بمدينة سبتة على الساحل المغربي المقابل ، بينما يصعب اتصاله بأسبانيا ذاتها لوجود مرتفعات بينهما ، وهذا يدل على حسن اختيار طارق لهذا الموقع الاستراتيجي . كذلك أقام قاعدة امامية أخرى في مدينة طريف بقيادة طريف بن مالك .

وفي ذلك يقول ابن خلدون : « فصبرهما عسكرين : أحدهما على نفسه ونزل به جبل القمتع فسمي جبل طارق ، والآخر على طريف بن مالك النخعي ، ونزل بمكان مدينة طريف فسمي به ، وأداروا الأسوار على أنفسهم لتحصن ^(٢) » .

وعلم ملك اسبانيا القوطي رذريق Rodrigo خبر نزول المسلمين في بلاده ، وكان وقتئذ مشغولاً في اخماد ثورة قام بها اليشكنس Vascos سكان نافارا في أقصى شمال اسبانيا . ومن المحتمل جداً — كما يقول سافدرا Saavedra أن تكون هذه الثورة مفتعلة وبإيعاز من أعداء الملك لشغل أنظاره عن عمليات نزول المسلمين في اسبانيا .

(١) ذكر ابن جزي سجل رحلة ابن بطوطة (القرن الثامن الهجري) أنه شاهد بقايا هذا السور الذي بناء طارق . راجع (رحلة ابن بطوطة ج ٤ ص ٣٥٦ الطبعة الأوروبية) .

(٢) راجع انظر

وكيفما كان الأمر ، فقد أسرع الملك القوطي بالعودة جنوباً بجميع قواته
وسعداته وأمواله للملاقاة المسلمين .

وفي خلال ذلك الوقت كان طارق قد زحف نحو الغرب ، متخذاً من
المرتفعات الجنوبية الساحلية حامياً له من هذه الناحية الجنوبية ، كما اتخذ من
بلدة طريف قاعدة يحمي بها مؤخرة جيشه ، ثم واصل زحفه حتى بلغ بحيرة تعرف
باسم لا خندا Laguna de la Janda في كورة شلونو Sidonia

ثم علم طارق من جواسيسه بأنباء الحشود الضخمة التي حشدتها له ملك
أسبانيا ، فارتفع طارق لهذا الخبر ، وقد عبر المؤرخون عن هذا الانزعاج بمبارات
مختلفة مثل قول ابن قتيبة : « وكتب طارق إلى مولاه موسى : ان الأمم قد تداعت
علينا من كل ناحية فالغوث الغوث ! »^(١) وفي هذا المعنى أيضاً يقول صاحب
كتاب أخبار مجموعة : « وكتب طارق إلى موسى يستغذّه ويخبره بأنه قد استولى
على الجزيرة والبحيرة وأن ملك الأندلس قد زحف إليه بما لا طاقة له به ! »^(٢) .

واستجاب موسى لنداء طارق ووجه إليه مدداً يقدر بخمسة آلاف جندي
فصار مجموع المسلمين بالأندلس حوالي اثني عشر ألفاً .

ولقد أجمع معظم المؤرخين على أن المعركة الفاصلة التي دارت بين المسلمين
والقوط والتي توقفت عليها مصير اسبانيا في يد المسلمين ، حدثت في كورة
شلونو في جنوب غرب أسبانيا ، وأنها دامت ثمانية أيام من الأحد ٢٨ رمضان
إلى الأحد ٥ شوال سنة ٩٢هـ / ١٩ - ٣٦ يولية سنة ٧١١م^(٣) ، ويصفونها بأنها

(١) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ٢ ص ١١٨ .

(٢) أخبار مجموعة المؤلف مجهول ص ٧ .

(٣) تحديد مدة المعركة بثمانية أيام ورد في عدة مصادر أهمها تاريخ المؤرخ القرطبي أحمد بن
موسى الرازي (ت ٣٢٤ - ٩٥٥ م) الذي ترجمه وترجمته البرتغالية في :

Cronica Geral de Espanha de 1344, edição critica do texto
portuguese pelo Joao Felipe Lindley Cintra Vol. II, p. 331 (Lisboa 1934).

راجع كذلك (كتاب فتح الأندلس المؤلف مجهول ص ٨ نشر المستشرق الأسباني عواكين =

كانت معركة قاسية اُقتل فيها الطرفان قتالا شديداً حتى ظنوا أنه القناء ^(١) ، وأنه لم تكن بالمغرب مقتلة أعظم منها ، وأن عظامهم بقيت في أرض المعركة دحراً طويلاً لم تذهب ^(٢) وكان النصر في النهاية حليف المسلمين .

على أننا نلاحظ بصدد هذه الواقعة ، أن الروايات الاسلامية والمسيحية وإن كانت قد أجمعت على وقوعها في كورة شلونة ، إلا أنها قد اختلفت حول المكان الذي دارت فيه من هذه الكورة الواسعة :

١ - فهناك فريق - أمثال ابن خلدون ، والحميمي ، والمؤرخ الأسباني دي رادا الطليطلي Jimenez De Rada - يرى أنها حدثت شمال كورة شلونة عند وادي لكثة Guadaleto ، بالقرب من شريش Jerez التي كانت قاعدة لهذه الكورة وتسمى أيضاً باسمها شلونة . ولهذا سموها بمعركة وادي لكثة أو معركة شريش ^(٣) .

٢ - وهناك فريق آخر تزعمه المستشرق الأسباني سافندرا Saavedra يرى أنها حدثت في جنوب كورة شلونة عند إقليم البحيرة وادي الرباط Rio Barbato ، وهو النهر الذي يمتدق هذه البحيرة ويصرف مياهها غرباً في البحر المحيط . ولكي يدعم رأيه افترض ان اسم وادي لكثة الذي ورد في المصادر العربية ما هو الا تحريف لاسم وادي بكثة الذي كان يطلق أيضاً على وادي

= إيمونثالث (الجزائر ١٨٨٩) ، ابن الشباط : صلة السبط وسمو المرط - القسم الخامس بالأندلس - الذي أمدته لنشر في مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ، المقري : نفع الطيب ج ١ ص ٢٢٣ و ٢٤٣ ، الحميري : الروض المطار من ص ١٦٦ ، ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ٢٦٩) أما ابن القزويني وصاحب أخبار جمجمة فقد أشارا إلى الموقعة دون تحديد ملتها .

(١) ابن عبد الحكم : كتاب فتوح أفريقية والأندلس ص ٩٦ (نشر وترجمة جاتو ، الجزائر ١٩٤٨) .

(٢) ابن عسار : البيان للغرب ج ٢ ص ١٠ (طبعة بيروت) .

(٣) راجع الحميري : الروض المطار ص ١٦٩ ، نفع الطيب ج ١ ص ٢١٧ - ٢١٨) .
وكنكك (Jimenez de Rada : De Rebus Hispaniae, cap. XX)

البرباط ، لوقوع قرية عليه - اندرست الآن - اسمها بكه فسمي باسمها .^(١)
 ٣ - وهناك فريق ثالث وعلى رأسه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال ، يرى أن هذه المعركة حدثت عند البحيرة بالقرب من المكان السابق عند نهر سلاو Rio Salado ، وعلى هذا الأساس فسر كلمة وادي لكه على أنها تعريب لكلمة Lago أو Locus ومعناها البحيرة^(٢) .

١ - هناك رأي رابع يرى أن الملك القوطي رذريق قتل في مكان يسمى السواقي ، وقد افترض سافندرا أن هذا الاسم تحريف للفظ Segoyuela وهو اسم بلدة في ولاية شلمنقة Salamanca في شمال أسبانيا . وعلى هذا الأساس بني نظريته القائلة بأن رذريق لم يمِت في معركة البحيرة التي انتهم فيها أمام طارق ابن زياد، بل فر شمالاً إلى ولاية شلمنقة حيث التقى مرة أخرى مع جيوش المسلمين في معركة ثانية عند البلدة المذكورة آنفاً Segoyuela حيث انتهى الأمر بمقتله هناك سنة ٧١٣م^(٣) . غير أن هذه النظرية لم تثبت أن ثبت عدم صحتها بعد أن ظهرت نصوص جديدة لعريب بن سعد ، وابن الشباط ، ولؤرخ مجهول الاسم في كتاب له بعنوان فتح الأندلس ، تشير كلها بوضوح إلى أن السواقي اسم مكان في كورة شلونة وليس في شمال أسبانيا^(٤) .

ورأينا في الموضوع بعد كل ما تقدم ، أن هذه المعركة التي توقف عليها مصير أسبانيا في يد المسلمين ، كانت أكبر وأعظم من أن تحدد بمثل هذه

(١) راجع (E. Saavedra : Estudio sobre la invasion de. los Arabes en Espana) pp. 68-60)

ورى دوزي أن المقصود بوادي لكه هو نهر سلاو الذي يقع في شمال نهر البرباط

(R-Dozy. Recherches I, p. 307

(٢) راجع (Lévi — provençal : Histoire de L'Espagne Musulmane Tome I pp. 20-21) (Paris 1950)

(٣) راجع (Saavedra : Op. Cit. pp. 99-100)

(٤) راجع التفاصيل في (أسد مختار البياضي تاريخ الأندلس ووصفه لابن الكردوبس وابن الشباط لصان جديان ، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بدمشق (تحت الطبع) .

الاماكن المحدودة الضيقة ، اذ يبدو - كما هو واضح من النصوص - انها معركة واسعة النطاق بدأت طلائعها منذ نزول طارق أرض أسبانيا، وحشد فيها ملك القوط كل ما يستطيع حشده من مال ورجال وسلاح ، لدرجة روعت طارق وأزعجته وجعلته يسارع في طلب المزيد من القوات . ولا شك أن معركة يمثل هذه الحشود الكبيرة، وهذا الهدف الخطير، وهذه المدة الطويلة التي استغرقتها في صراع وطراد ومتابعة ، لا بد وأن تكون معركة عظيمة تليق بهذا الفتح العظيم ، معركة لم تقتصر رحاها على جنوب شلونة أو شمالها بل شملت جميع أنحاء هذه المنطقة ، فهي معركة كورة شلونة بأسرها وليست معركة مدينة شلونة قاصتها .

ومن هنا جاز لنا أن نقول بأن ما ورد في كتب التاريخ من تسميات مختلفة لهذه المعركة مثل : البحيرة ، وادي لكة ، وادي بكة ، وادي البرباط ، شريش ، السواقي ، ما هي في الواقع الا تسميات لتلك الاماكن التي دارت وتشعبت عندها تلك المعركة الكبيرة في أراضي كورة شلونة .

هذا ، وقد يشفع لنا في هذا الرأي ، أن جميع المعارك التي حدثت بعد ذلك في بقية أنحاء اسبانيا ، كانت بمثابة مناوشات بسيطة بالنسبة لهذه المعركة الفاصلة ، بحيث لم يستغرق استيلاء المسلمين على أسبانيا بعد ذلك ، زحم وعورة مسالكها وقسوة مناخها أكثر من ثلاث سنوات ، وهذا يدل على أن المقاومة كانت قد انتهت تقريباً .

سابعاً : انمام فتح اسبانيا :

لا شك أن هذا النصر العظيم الذي حققه طارق في معركة شلونة ، قد فتح أبواب الاندلس للمسلمين ، فانجه طارق بالبحيش الرئيسي شمالاً نحو العاصمة طليطلة ، وفي أثناء زحفه اعترضته قلعة استعجنه Batja واستولى عليها ، وفي الوقت نفسه أرسل أقساماً من جيشه إلى المناطق الجبلية ، فانجه قسم إلى قرطبة بقيادة مغيث الرومي ، مولى عبد الملك من مروان ، فاستولى عليها بعد حصار دام ثلاثة أشهر ، وانجه قسم آخر إلى البيرة ولواحيتها واستولى عليها .

وفد وجد طارق وقواده معاونة من اليهود المقيمين في اسبانيا بسبب اضطهاد القوط لهم ، ولهذا اعتمد طارق عليهم في حفظ البلاد المفتوحة ، في الوقت الذي كان فيه الجيش الاسلامي متضرراً لعملية الغزو .

واستمر طارق في زحفه الحاطف نحو الشمال حتى بلغ العاصمة طليطلة ، فدخلها دون مقاومة تذكر . اذ كان حكامها وأهلها قد فروا منها فكانت المدينة شبه خالية تقريباً ^(١) ، وهنا تشير المصادر العربية بأسهاب إلى الكنوز والكنائس التي غنمها المسلمون من كنائس المدينة وقصورها .

ثم خشي طارق أن يقطع عليه العدو الطريق في هذه البلاد الجبلية الوعرة ، لا سيما وأن فصل الشتاء كان قد اقترب ، وتعب المسلمون من الجهد الذي بذلوه ، وتقلوا بالغنائم التي جمعوها ، فاستجد طارق بقاتله موسى ابن نصير .

وفي شهر رمضان ٨٩٣ هـ (يونيو ٧١٢ م) عبر موسى المضيق بجيش كبير من ثمانية عشر ألف مقاتل ، معظمهم من العرب بمصيبتهم القيسية واليمينية ومن بينهم عدد من التابعين ، وقد حرفت هذه الجماعة العربية الأولى بطالمة موسى .

وسار موسى في طريق غربي غير الطريق الذي سلكه طارق ، واستولى على مدن أخرى لم يستول عليها طارق ، مثل قرمونة Carmona واشبيلية Sevilla ، وماردة Mérida ثم التقى بطارق عند نهر التاجو Tago بالقرب من العاصمة طليطلة .

ثم تابع القائدان سيرهما نحو جبال البرت Pirinios في أقصى الشمال ، وأخذت المدن تتساقط في أيديهما تباعاً مثل سرقسطة Zaragoza ووشقة Huesca ولاردة Lorida ، حتى بلغا شاطئ البحر الشمالي Cantabrico عند حدود فرنسا الجنوبية .

وهكذا انتهى كل من موسى وطارق من فتوحاتها ، وكانت اوامر الخليفة

(١) ابن طارقي : البيان المغرب ج ٢ ص ١٧ (طبعة بيروت) .

الوليد بن عبد الملك قد قضت برجعتهما إلى دمشق ، فرجع موسى ومعه طارق ،
بعد أن خلف على الأندلس ابنه عبد العزيز بن موسى بن نصير في أواخر ٨٩٥ م
(٧١٤ م) .

بقيت مسألة أخيرة يحسن أن نقف عندها قليلاً ، وهي ما أثارته بعض
الروايات العربية من أن موسى لما علم بانتصار طارق ، حقد عليه ودخله الحسد
والغيرة ، وخشي أن ينسب إلى طارق شرف هذا النصر ، فصمم على الاشتراك
في القتال ، وأيت عليه نفسه أن يسلك نفس الطريق الذي سلكه طارق من قبل ،
فأقسم بأن يسير في طريق آخر أنفة وكبرياء .

وواضح أن أصحاب هذه الرواية ، قد نظروا إلى مشروع هذا الغزو العظيم
من زاوية شخصية ضيقة تافهة ، إذ لا شك أن كلا القائدين قد اهتم بمصلحة
المسلمين العليا وسلامة أرواحهم قبل أي شيء آخر .

وواضح من تحركات الجيوش الإسلامية في الأندلس ، أن خطة الغزو
كانت موضوعة ومدبرة تدبيراً محكماً ، وهي كما رأينا نشبه حركة الكماشة في
المصطلح الحربي الحديث : طارق يسير من طريق ، وموسى يسير من طريق
آخر مقابل له ، وتنتهي حركة الالتفاف أو التطويق هذه ، بالتقاء القائدين عند
العاصمة القوطية نفسها .

وهكذا سقطت معظم شبه جزيرة أيبيريا Iberia في يد المسلمين ، ولم يبق
منها إلا بعض الأطراف الشرقية والشمالية الغربية ، وهي كلها تصفية ختامية
لعملية الفتح الكبرى .

أما شرق الأندلس El Levante ، فقد فتح على يد الأمير عبد العزيز
ابن موسى بن نصير الذي خلف على ولاية الأندلس ، وكانت المقاومة في هذه
المنطقة قد تركزت في كورة تلمير^(١) وقاعدتها الحصينة أوريويلة Orihuela .

(١) تلمير هو الاسم القديم لمدينة Murcia ففي ٢١٦ هـ ٨٢١ م اخضعت مدينة مرسية أيام
الأمير عبد الرحمن الأوسط على يد جابر بن مالك بن لبيد حامل تلمير يومئذ ولم تلحق مرسية

وقد سميت هذه الولاية بهذا الاسم نسبة إلى اسم صاحبها الأمير القوطي تيودوير الذي استطاع بقطته وذكائه أن يحصل من عبد العزيز على شروط حسنة ضمنت له استقلاله بولايته في مقابل جزية سنوية. وتسوق الرواية الإسلامية في ذلك قصة طريفة تلخص في أن تلمير حينما شعر بقله رجاله وخطورة الغزو الإسلامي ، أمر النساء بنشر شعورهن ، والوقوف مع القلة الباقية من رجاله على أسوار حصن أوريوله والرمح في أيديهن ، فخيّل للمسلمين أن حامية المدينة ، كبيرة العدد فقبلوا مبدأ المفاوضة ، فزل اليهم تلمير بنفسه على هيئة رسول ، وأخذ يفاوض عبد العزيز حتى استطاع أن يعقد معه صلحاً على نفسه وماله وأهل بلده . ولما تم الصلح كشف تلمير عن شخصيته ، وادخل المسلمين المدينة ، فلم يخلوا فيها إلا عدداً قليلاً من الرجال ^(١) .

على أن الذي يهتما في هذا الصدد هو نص هذه المعاهدة الذي وصل إلينا عن طريق بعض المؤرخين الاندلسيين أمثال العلوي (ت ٨٤٧٨) والذهبي (ت ٨٥٩٨) ، ، وهذا أمر مهم في حد ذاته لأن المراجع العربية لم تحفظ لنا أمثال هذه المعاهدات القديمة التي يزخر بها التاريخ الإسلامي .

والمعاهدة تنص على أن سكان هذه الإمارة آمنون على أرواحهم وممتلكاتهم ، وأن لهم الحرية التامة في القيام بشعائهم الدينية في كنائسهم . وفي مقابل ذلك يتعهد أميرهم تلمير ألا يخفي على المسلمين أخبار الأعداء ، وأن يدفع كل فرد من رعاياه كجزية سنوية مبلغ دينار نقداً إلى جانب مقدار من العصير والقمح والشعير والصل . أما العميد فيدفعون نصف هذا المقدار ^(٢) .

== بعد ذلك أن سارت قاعدة لكورة تلمير ثم سبت الكورة كلها باسمها . راجع العلوي : الممالك والممالك ص ١ - ١٠ نشر عبد العزيز الأهواني .

ابن الأبار : الحلة المبراء ج ١ ص ٦٣ ج ٢ ص ٢١٦ نشر حسين مؤنس .

الحيري : الروض المطار ص ١٨١ نشر ليفي برونسالك .

(١) راجع (المقرئ : فتح العليب ج ١ ص ٢٤٧ ، أخبار مجموعة ص ١٣) .

(٢) راجع نص هذه المعاهدة في (الذهبي : بنية الملئس في تاريخ علماء الأندلس ص ٢٥٩ ؛ احمد العلوي : ترسيخ الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والممالك إلى جميع الممالك ص ٤ - ٥) .

أما الركن الشمالي الغربي ، وهو الاقليم المسمى بأشتوريش *Asturias* ، في منطقة جليقية أو غاليسيا *Galicia* ، فإن المسلمين في الواقع لم يفرضوا سلطانهم تماماً على هذه النواحي لوعورة مسالكها وبرودة مناخها ، فأهملوا جانبها زهداً فيها واستهانة بشأنها . ولهذا استطاعت بعض قلوب الجيش القوطي المنهزم بزعامة قائد منهم يدعى بلاي *Polayo* (ت ٧٣٧ م) أن تحتصم بالجبال الشمالية في هذه المنطقة ، وهي التي يسميها الاسبان بقمم أوروبا *Picos de Europa* وهي عبارة عن ثلاثة جبال شائعة ، القمة الغربية منها تسمى أوجا *Onga* وبها مغارة تعرف بكهف أوجا أو كوفادونجا *Covadonga* ^(١) وسميها العرب صخرة بلاي لأنه اختبأ فيها هو واصحابه حينما حاصروهم المسلمون ، وعاشوا على عسل النحل الذي وجدوه في غرق الصخر ^(٢) . ولا أعني المسلمين أمرهم ، تركوهم وانصرفوا عنهم استخفافاً بشأنهم وقالوا : ثلاثين علجاً ما عسى أن يحييهم منهم ؟ ^(٣) والمصادر الاسبانية تجمل من انسحاب المسلمين عن كوفادونجا نصراً عسكرياً وقومياً كبيراً للاسبان ، بل وتذهب إلى أن العناية الالهية قد تدخلت في صالحهم ، فصارت سهام المسلمين ترتد إلى صدورهم ، كما انهارت عليهم قطعة من الجبل فقتلتهم عن آخرهم بما في ذلك قائدهم المسمى علقمة ^(٤) . أما المصادر العربية فإنها وإن كانت تعترف بانسحاب المسلمين عن هذه المنطقة القاحلة الباردة ، إلا أنها لا تذكر شيئاً عن القائد علقمة ولا عن الاساطير الخرافية السالفة الذكر ^(٥) .

(١) أصلها . *Cueva do Onga*

(٢) ما زالت خلايا النحل منتشرة في هذا المكان الذي أصبح من المناطق السياحية الهامة هناك - لعل الاسبان أرادوا بذلك أن يفسروا المشاهد في نفس هذه الصورة القديمة .

(٣) راجع روايات الرازي والمعوي وابن حيان وابن سعيد حول هذا الموضوع في (القرى : نفع الطيب ج ٦ ص ٨٢ وما بعدها) وهي كلها تتعرف بالخطورة التي نجمت عن افعال أو احتقار المسلمين الأوائل لهذا الموضع .-

(٤)

(٥) يرى الدكتور حسين مؤنس أن المراجع الاسلامي وإن كانت لم تذكر صراحة اسم هذا القائد علقمة الغنى ، إلا أنها أشارت في مناسبات أخرى إلى ولديه عبد الرحمن وقام ، فمن القواد الذين حاربوا في جنوب فرنسا . راجع كتابه فجر الأندلس ص ٣٢٦ وما بعدها .

وكيفما كان الأمر ، فالهم هنا أن في هذه الثورة الصغير كوفادونجا ، نبئت نواه دولة أسبانيا النصرانية ، ونبتت معها حركة المقاومة الاسبانية التي أخذت تنمو وتوسع حتى استولت على مدينة ليون ، وسيطرت على جميع المنطقة الشمالية الغربية التي صارت تعرف بمملكة ليون . ولقد احاطت هذه المملكة نفسها بسلسلة من القلاع والحصون لحماية نفسها من هجمات المسلمين . وعرفت هذه الحصون في المصادر العربية باسم منطقة القسلاخ ، بينما أسمتها المصادر الاسبانية Castellas أي القلاع كذلك . كان أمراء هذه القلاع تابعين للملك ليون ، الا أنهم كانوا يتمتعون بشيء من الاستقلال الذاتي كي يتمكنوا من محاربة المسلمين ، كذلك كانت أنظمتهم الادارية بعيدة كل البعد عن النظام الاقطاعي السائد في مملكة ليون نفسها ، اذ انتشر بين أهالي تلك المنطقة نظام الملكيات الصغيرة ، حتى يتمكن كل فرد منهم أن يدافع عن أرضه وأهله وأمواله . ولم تلبث هذه القلاع أن انحلت في القرن العاشر الميلادي بزعماء أقوى أمراءها فرنان جونثالث Fernan Gonzales ، واستقلت عن مملكة ليون وصارت تعرف بامارة Castilla وقد عرب المسلمون هذه اللفظ إلى قشتاله وقشتيله .

ثم أخذت هذه المملكة الصغيرة قشتاله ذات الأصل الساذج البسيط ، تنمو وتوسع شيئاً فشيئاً على حساب جيرانها المسلمين والمسيحيين على السواء ، حتى سيطرت على جميع أنحاء اسبانيا ، بل وامتد نفوذها بعد ذلك إلى أمريكا مع حركة الكشوف الاسبانية الحديثة ، وصارت لغتها القشتالية هي اللغة الاسبانية الرسمية السائدة في اسبانيا ودول أمريكا اللاتينية فيما عدا البرازيل التي تتحدث البرتغالية .

وقد يكون في هذا الكلام شيء من الاستطراد ، ولكنه استطراد مفيد ما دام يعبر عن المعنى التاريخي الكبير الذي يستر وراء حادثة بسيطة مثل حادثة كوفادونجا ، ومن هنا فلنرك السبب الذي جعل الاسبان يهتمون بمحاربة هذا الموقع ، وجعله منطقة سياحية ، ويضعون بلاي في مصاف القديسين ، ويحجون اليه في كل عام ، لأن العبارة هنا ليست في التفاصيل المادية البسيطة لحادثة كوفادونجا ذاتها ، وانما في الآثار والقوائد السياسية والقومية الكبيرة التي ترتبت عليها .

مراحل الحكم الاسلامي في الأندلس :

كانت نهاية كل من موسى بن نصير وطارق بن زياد يحوطها الغموض . فالرواية الاسلامية تشير إلى أن موسى حينما بلغ جبال البرانس شمالاً طمع في عبورها وغزو ما وراءها من بلاد مخترقاً أوروبا شرقاً حتى القسطنطينية . وأنه كان يأمل في الاستيلاء على هذه العاصمة البيزنطية بعد أن عجز المسلمون عن غزوها من ناحية الشرق . ولا علم الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بهذا المشروع لم يوافق عليه وأمر موسى بالعودة إلى دمشق خوفاً على أرواح المسلمين من هذه المغامرة الغير مأمونة العواقب . وتنفيذاً لأوامر الخليفة ترك موسى ابنة عبد العزيز والياً على الأندلس ثم رحل إلى الشام معه الشيء الكثير من غنائم الأندلس . وفي فلسطين قابله الأمير سليمان بن عبد الملك اخو الخليفة الوليد وبلي عهده ، وطلب من موسى التريث قليلاً لأن الخليفة مريض جداً وصائر لأجله عن قريب ، وذلك لكي تؤجل اليه هذه الغنائم . ولكن موسى لم يقبل هذا العرض وواصل سيره إلى العاصمة دمشق لبلغها والخليفة يحضر . ثم ولي سليمان بعد موت أخيه ، وكان حاقداً بطبيعة الحال على موسى ، فاضطهده وأتهمه باختلاس اموال الدولة وصادر امواله ونفاه إلى الحجاز حيث أمضى بقية حياته يستعدي القبائل لسداد ديونه . أما طارق بن زياد فالمعروف أنه قدم مع موسى إلى المشرق ثم بعد ذلك لا نعرف عنه شيئاً مطلقاً .

وهكذا تنتهي قصة هذين البطلين بهذا الصمت والغموض .

ولقد اصطلاح المؤرخون على تقسيم الحكم الاسلامي في الأندلس إلى العصور

التالية : -

اولاً : عصر الولاة : ويمتد من الفتح العربي حتى قيام الدولة الأموية في الأندلس أي من سنة ٩١ - ١٣٨هـ (٧١١ - ٨٧٥٦) . وفي هذا العصر كانت الأندلس ولاية عربية تابعة للخلافة الأموية بدمشق .

ثانياً : عصر الدولة الأموية : وهو أسمى العصور الأندلسية ويتقسم إلى قسمين :

القسم الأول : (من ١٣٨ - ٨٣١٦ - ٧٥٦ - ٩٢٩ م) وفيه كانت
الأندلس إمارة أموية مستقلة سياسياً عن الخلافة العباسية في المشرق .

وتداول حكم هذه الامارة ، الأمراء الأمويين الآتية اسمائهم : -

(١) عبد الرحمن الأول بن معاوية بن هشام بن عبد الملك (الداخل
(١٣٨ - ١١٧٢ - ٧٥٦ - ٧٨٨ م)

(٢) هشام بن عبد الرحمن (١٧٢ - ١٨٠ - ٧٨٨ - ٧٩٦ م)

(٣) الحكم بن هشام (الرضي) (١٨٠ - ٢٠٦ - ٧٩٦ - ٨٢٢ م)

(٤) عبد الرحمن الثاني أو

الأوسط بن الحكم (٢٠٦ - ٢٣٨ - ٨٢٢ - ٨٥٢ م)

(٥) محمد بن عبد الرحمن (٢٣٨ - ٢٧٣ - ٨٥٢ - ٨٨٦ م)

(٦) المنذر بن محمد (٢٧٣ - ٢٧٥ - ٨٨٦ - ٨٨٨ م)

(٧) عبد الله بن محمد (٢٧٥ - ٣٠٠ - ٨٨٨ - ٩١٢ م)

القسم الثاني : (من ٣٠٠ - ٨٤٢٢ - ٩١٢ - ١٠٣١ م)

وفيه صارت الأندلس خلافة مستقلة سياسياً وروحياً عن الخلافة العباسية
بالمشرق ، وتداول الحكم فيها عدد كبير من الخلفاء الأمويين نكتفي بذكر
أوائلهم :

(١) عبد الرحمن الثالث وهو اول من أعلن نفسه خليفة وتلقب بالناصر لدين

الله .

(٣٠٠ - ٨٣٥٠ - ٩١٢ - ٩٦١ م)

(٢) الحكم المستنصر بن عبد

الرحمن - الناصر (٣٥٠ - ٨٣٦٦ - ٩٦١ - ٩٧٦ م)

(٣) هشام الثاني المؤيد بن

الحكم المستنصر (٣٦٦ - ٣٩٩ - ٩٧٦ - ١٠٠٩ م)

ومنذ عهد الخليفة هشام المؤيد صارت السلطة في يد صاحب الدولة المنصور بن أبي عامر ، واستمرت في يد ولديه المظفر ثم عبد الرحمن الملقب بشنجل .

وانتهت الدولة الأموية سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) .

ثالثا : عصر ملوك الطوائف : (من ٤٢٢ - ٤٧٩ - ١٠٣١ - ١٠٨٦ م) .

وبدأ بسقوط الدولة الأموية في الأندلس وتفكك الدولة إلى دويلات طائفية ضعيفة متنازعة وينتهي بلخول المرابطين من المغرب إلى الأندلس بقيادة يوسف بن تاشفين وانتصارهم على الأسبان في موقعة الزلاقة سنة ١٠٨٦ م .

رابعا : عصر السيطرة المغربية : من ٤٧٩ - ٥٦١٢ - ١٠٨٦ - ١٢١٤ م (تقريباً) .

وليه تحولت الأندلس إلى ولاية تابعة للمغرب في عصري المرابطين والموحدين وكانت العاصمة مدينة مراكش في جنوب المغرب . وقد انتهى هذا العصر بعد هزيمة دولة الموحدين أمام الجيوش الأوربية المتحالفة في موقعة العقاب سنة ٥٦٩ هـ (١٢١٢ م) وقد تلى ذلك فترة ملوك طوائف أخرى ، قضى عليها الأسبان ، ولم يتركوا منها سوى دولة صغيرة وهي مملكة غرناطة .

خامسا : مملكة غرناطة أو عصر بني نصر أو بني الأحمر .

وهو آخر عصر اسلامي في الأندلس ويمتد من سنة ١٢٣١ إلى سنة ١٤٩٢ م وهي السنة التي سقطت فيها في أيدي الأسبان . ويلاحظ أنها قمت السنة التي اكتشف فيها كريستوفر كولمبس أمريكا .

الفصل الثالث

عصر الولاة في الاندلس

أولا : غزوات المسلمين في فرنسا :

ثانيا : الفتن والاضطرابات الداخلية :

عصر الولاية في الأندلس

تعرف الفترة الأولى للحكم الإسلامي في الأندلس ، بعصر الولاية . وهي فترة مضطربة اشتهرت بالغزوات الخارجية التي شنها ولاية الأندلس على جنوب فرنسا ، كما اشتهرت ايضاً بالفن الداخلية التي قامت بين العرب والبربر تارة ، وبين العرب انفسهم تارة أخرى . وكانت الأندلس في ذلك الوقت إمارة غير مستقلة وغير وراثية ، وتتبع الخلافة الأموية بلحشق ويعكمها وال يعرف بالأمير يتبع أمير أفريقية من الناحية الإدارية ، بمعنى أن أمير القيروان هو الذي كان يعين ولاية الأندلس في غالب الاحيان .

أولاً : غزوات المسلمين في فرنسا :

لم تدم ولاية عبد العزيز بن موسى بن نصير طويلاً في الأندلس ، إذ انه اغتيل نتيجة مؤامرة دبرها له كبار قوادده سنة ٨٩٧هـ . وأسباب مقتله مختلف فيها ، فالبعض يرى أن زواجه من أرملة ودريق المعروفة بالاسم المسيحي ايله *Egilone* ، وبالاسم العربي أم حاصم ، قد دفعه إلى تحقيق رغباتها التي كانت تهدف إلى الاستقلال بالأندلس والخروج عن طاعة بني أمية في دمشق ، بل ويلعب بعضهم إلى اتهام عبد العزيز بأنه ليس تاج النصارى وأنه كان ينوي اعتناق المسيحية . ويرى فريق آخر أن عبد العزيز لما بلغه ما فعله الخليفة سليمان بن عبد الملك

بأبيه من معاملة سيئة ، تكلم بكلام خفيف ضد الخليفة اعتبره رؤساء الجند خروجا عليه فدبروا من قتله .

وكيفما كان الأمر في هذه التهم الموجهة إلى عبد العزيز ، فإن خير رد عليها هو شهادة أبيه له أمام الخليفة الأموي حينما قال له : «اعرفه صواما قواما ، فعليه لعنة الله إن كان الذي قتله خيرا منه» .

وبل بعد عبد العزيز ابن عمته أيوب بن حبيب النخعي (٨٩٧) الذي حكم البلاد ستة أشهر فقط ، وإليه ينسب بناء قلعة أيوب في جنوب سرقسطة شمالي اسبانيا ، وهي الآن مدينة كبيرة ولا تزال تحمل اسمه Calatayoud

ثم خلفه الحر بن عبد الرحمن الثقفي الذي نقل مقر حكمته من اشبيلية . قرطبة ، لأن موقع اشبيلية متطرف نحو الغرب ، بينما تقع قرطبة في قلب الأندلس مما يسهل على الحاكم ضبط البلاد منها .

واستمرت ولاية الحر حتى سنة ١٠٠٠ هـ (٧١٩م) ، وخلفه السمع بن مالك النحلاوي (نسبة إلى قبيلة خولان اليمنية) بتعيين من الخليفة عمر بن عبد العزيز . وقام هذا الولي الجديد بعدة اصلاحات ادارية وعمرانية ، من اهمها اعادة بناء سور قرطبة وقطعها التي تربط المدينة بأراضيها الجنوبية عبر نهر الوادي الكبير .

على أن أهم عمل قام به السمع ، هو عبوره جبال البرتات وطرزو جنوب فرنسا . ويلاحظ أن فرنسا كاصطلاح جغرافي لم تكن قد وجدت بعد ككتلة واحدة أو كوحدة سياسية ، كذلك لم تكن قد تكونت بعد اللغة الفرنسية في ذلك الوقت . وكانت الأراضي المحتلة وراء جبال البرتات شمالا تعرف وقتئذ بالأرض الكبيرة Tere Major أو بلاد القرنجة أو بلاد الغال أو غاليا Gali . وكانت هذه الأراضي بعد زوال الحكم الروماني منها تنقسم إلى إمارات مستقلة : ففي الجنوب نجد سبتمانيا (أي المدن السبع) ثم اكيثانيا Aquitaine ، وفي الشرق على وادي ردفنة Rodanus أي نهر الرون ، نجد ولايتي بروفانس ، وبرغونة (برجاندنيا) ، وفي الشمال أي شمال نهر اللوار نجد مملكة القرنجة الميرفتجية التي تمتد شرقا حتى تشمل ألمانيا الحالية .

حاول السمع بن مالك فتح إمارة سبتمانيا لتأمين حدوده الشمالية ، لا سيما وان هذه الامارة كانت جزءاً من الدولة القوطية التي قضى عليها العرب في اسبانيا فحاصر عاصمتها أربونة Narbonne واستولى عليها . ثم اتجه شمالاً بغرب نحو نهر الجارون واستولى على مدينة طولوشه (تولوز) ، وتوغل في دوقية اكينانيا ، ولكن دوقها المسمى يودو Yudo ، التقى به سنة ١٠٢ هـ بالقرب من طولوشه حيث دارت معركة كبيرة انتهت بهزيمة السمع واستشهاده وانسحاب فلول جيشه بقيادة عبد الرحمن الغافقي إلى مدينة أربونة التي أصبحت قاعدة عربية لغزو ما وراء جبال البرتات.

وخلف السمع بن مالك وال آخر اسمه عنيسة بن سحيم الكلبي نسبة إلى قبيلة كلب اليمنية (١٠٢ - ١٠٧ هـ) الذي تابع حركة الفتح في تلك النواحي . فآثم فتح اقليم سبتمانيا بمذنه السبع الكبيرة ، ثم اتجه شرقاً حتى بلغ نهر الرين وفتح اقليم بروفانس في الجنوب ثم صعد مع النهر شمالاً حتى بلغ مدينة ليون واحتلها ، ثم توغل في الاقليم المعروف باسم برغونة (برجاندنيا) حتى بلغ مدينة أوتون في أعالي الرين ، ولكن اهالي البلاد قطعوا عليه خط رجسته ، وانتهى الأمر باستشهاده هو الآخر سنة ١٠٧ هـ (٧٢٦ م) .

وتسود الأندلس بعد ذلك فترة من الاضطرابات تقف فيها حركة الفتح الخارجي مدة أربع سنوات ، ثم يتولى على الأندلس سنة ١١٢ هـ (٧٣٠ م) أمير شجاع متحمس للجهاد ، وهو عبد الرحمن الغافقي (نسبة إلى قبيلة غافق اليمنية) . وفي سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ م) خرج هذا الأمير بجيش كبير لمواصلة عملية الغزو في فرنسا ، فهاجم اكينانيا ، وعبر نهر الجارون واستولى على مدينة بوردو التي تقع عند مصبه ، وكان العرب يسمونها برديل أو بردال ، وقد اشتهرت بسبيلها التي عرفها الأندلسيون باسم البردليات . وعندما عجز يودو دوق اكينانيا عن مقاومة العرب ، استنجد بالدولة الميرتونجية القرطبية . وكانت هذه الدولة ملكية في نظامها ، ويحكمها المتأخرون من ملوكها الذين كانوا في ذلك الوقت ملوكاً ضعافاً . أما السلطة الحقيقية في البلاد فكانت في يد الحاجب أو رئيس القصر المعروف باسم شارل مارتل أي شارل المطرقة .

ورأى شارل مارتل أن انتصار العرب على اكيثانيا معناه اقتراب خطرهم من بلاده وتهددهم لسلامة الدولة الميروفنجية ، ولهذا لى دعوة اللوق يودو ، وخرج بجيش ألماني كبير لصد الزحف العربي . والتقى الجيشان في مكان بين بلدتي تور وبواتيه في رمضان سنة ٥١٤ م (٧٣٢م) ودارت بينهما معركة عنيفة ضارية لمدة ثلاثة أيام ، انتصر فيها العرب أول الأمر وجمعوا غنائم كثيرة ، ثم حدث أن هاجم دوق اكيثانيا مؤخره الجيش العربي حيث توجد الغنائم ، فتراجع البعض لإنقاذها ، فاختل توازن المسلمين وهزموا واستشهد قائدهم عبد الرحمن وعدد كبير من رجاله ، وانسحب الباقون تحت جناح الظلام .

وقد سميت هذه الموقعة في الكتب العربية باسم بلاط الشهداء نسبة إلى طريق روماني قديم دارت عنده هذه المعركة . والبلاط في اللغة هو الطريق المرصوف المبلط *Calleada* . أما المصادر الأوروبية فتسميها بموقعة تور أو توربواتيه . أما القائل شارل مارتل فيقال إنه لقب بلقب مارتل أي المطرقة بعد هذا النصر .

الرواية العربية تشير إلى هذه الموقعة باختصار ، وتمر عليها بدون تعليق . أما المؤرخون الأوروبيون فيعلقون عليها أهمية كبيرة ويعتبرونها من المواقع العالمية الحاسمة في التاريخ . ويقولون لو أن العرب انتصروا في هذه المعركة لحدث في أوروبا مثل ما حدث في اسبانيا ولصار القرآن يتلى ويدرس في جامعات باريس وكبرج وأكسفورد .. الخ ولهذا نجلدهم يشيدون بشارل مارتل ويعتبرونه المنقذ أو المخلص لأوروبا من العرب المتأخرين . وقد سخر من هذا القول أديب فرنسي منصف من كتاب القرن الماضي وهو جوستاف لوبون في كتابه حضارة العرب ، إذ قال إنه ينبغي أن ننظر إلى العرب في ذلك الوقت نظرة تختلف عن نظرتنا لهم في الوقت الحاضر كشعب متخلف نسبيًا عن الشعوب الأوروبية . لان الوضع في العصور الوسطى كان على العكس تمامًا ، العرب هم المتحضرون ، والأوروبيون هم المتأخرون ، ولا أدل على ذلك من أننا نسمي تاريخ أوروبا في ذلك الوقت بالعصور المظلمة . ثم يضيف بأنه كان يتمنى لو ان العرب استولوا على فرنسا ، إذن لصارت باريس مثل قرطبة في اسبانيا مركزا للحضارة والعلم ، حيث كان رجل

الشارع فيها يكتب ويقرأ بل ويقترض الشعر أحيانا في الوقت الذي كان فيه ملوك أوروبا لا يعرفون كتابة أسمائهم ويصمون بأختامهم .

فريق آخر من المؤرخين المحدثين لا يعلق أهمية كبيرة على هذه الموقعة ، ويرون أن الامتداد الطبيعي للغزو العربي في اسبانيا هو جبال البربات . أما العمليات العسكرية التي قاموا بها وراء هذه الجبال ، فهي مجرد غارات انتحارية أو فدائية ، يدلل أنهم كانوا يتوغلون في قلب البلاد بدافع الحماس الديني دون أن يعملوا حسابا لحالة التدهور أو الانسحاب . فهزيمة عبد الرحمن النافقي في رأيهم كانت نهاية طبيعية لامتداد غير طبيعي محفوف بالمخاطر ، ولهذا لم يكن لها تأثير ايجابي على مجريات الأحداث السياسية الإسلامية لأنها كانت بعيدة جدا عن قلب العالم الإسلامي وعن المجال الحيوي للدولة الإسلامية . فالغزائم التي مني بها المسلمون امام القسطنطينية مثلا كان لها تأثير كبير وصدى قوى في السياسة الإسلامية لأنها كانت قريبة من دمشق مركز القوى الإسلامية . ولعل هذا هو السبب الذي جعل الرواية العربية لا تهتم بهزيمة بلاط الشهداء وتقر عليها بدون تعليق .

وكيفما كان الأمر ، فإن المؤرخ لا يستطيع أن يرجع بالغيب ، ولا أن يتكهن بما كان يحدث في المستقبل لو أن العرب انتصروا في هذه الموقعة ، إذ أن مهمة المؤرخ كما يقول ابن خلدون ، هي النظر في الاحداث الماضية ومحاولة تفسيرها وتأويلها على ضوء الحاضر ، أما المستقبل فالذي ينظر إليه هو الرجل السياسي الذي يستطيع بعد نظره السياسي وصدق قراءته أن يتكهن بالاحداث السياسية المستقبلية .

ومهما يكن من شيء فالمهم هنا أن موجة الفتح الخارجي بعد هذه الموقعة قد توقفت تماما . والسبب في هذا لا يرجع إلى هذه الهزيمة بالذات ، فكثير من المعارك خسرها العرب ثم كانت لهم بعدها كرات أعقبها الفتح والنصر ، ولكن السبب هنا يرجع إلى الفتن والاضطرابات الداخلية التي حلت بالمغرب والاندلس ، وحالت دون استمرار هذه الغزوات ، بل أنها شجعت العدو شارل ماوتل على

معاودة الكرة واسترداد ما أخذه العرب من بلاد ما وراء البرتات . ثم جاء حفيداه شريمان بعده وتابع هذا الزحف جنوبا عبر البرتات حيث استولى على منطقة قطالونيا في شمال شرق اسبانيا على شاطئ البحر المتوسط ، وأنشأ فيها نفرا حرييا لتأمين حدوده الجنوبية ، عرف باسم الثغر الاسباني *La Marca Hispanica* .

ثانيا : الفتن والحروب الداخلية في المغرب والأندلس :

اتسمت هذه الحروب بطابع سياسي وعنصري نتيجة لسياسة الدولة الأموية التي تقوم على مبدأ سيادة الجنس العربي وتفضيله على من سواه من العناصر الأخرى . فأهالي البلاد الاصليين قد حرموا ، رغم اعتناقهم الاسلام ، من المساواة السياسية والاجتماعية بالعرب ، بل وقرضت عليهم الجزية على يد الحجاج بن يوسف الثقفي في المشرق ، وعلى يد عبيد الله بن الحبحاب في المغرب . وشعر البربر أن العرب يعاملونهم معاملة السيد للمسود فساءهم هذا الوضع . وكان مذهب الخوارج في ذلك الوقت قد أخذ ينتشر في المغرب مستغلا حالة التلذذ العام التي سادت بين الأهالي . ومن أهم مبادئ هذا المذهب عدم حصر الخلافة في بيت معين كالبيت العلوي ، أو في جنس معين كالجنس العربي ، وإنما الخلافة لله ، أي ترك لأي شخص تختاره الأمة ، وتجتمع عليه الكلمة ولو كان عبدا حبشيا . فهذا المذهب الجمهوري — إن صح هذا التعبير الحديث — لقي نجاحا كبيرا بين قبائل البربر لأنه يناسب وضعهم السياسي والاجتماعي ، فاحتلوه رمزا للمعارضة القومية ضد السياسة الأموية .

وفي سنة ١٢٢هـ (٧٤٠م) قام البربر في المغرب الأقصى بثورة عامة يقودهم زعيم منهم يدعى ميسرة المطغري الزناتي ويلقب بالحقير أو الحقور ، وإن كان ابن خلدون يؤكد انه كان زعيما لقبيلة مطغرة الزناتية ، وكذلك يروي لسان الدين الخطيب بأنه كان أميرا للغرب . وكان ميسرة هذا قد اعتنق مبادئ الخارجية الصفيرية بالقيروان ثم نشرها بين قومه في إقليم طنجة ، وكان حاقدا على سياسة عمال بني أمية في المغرب حتى انه اضطر إلى الفرار إلى دمشق على رأس وفد

مغربي لبسط شكواه أمام الخليفة هشام بن عبد الملك ، ولكنه لم يتمكن من مقابلته ، فعاد إلى بلاده غاضباً وأعلن الثورة ضد السياسة الأموية . واستطاع ميسرة أن يهزم جيوش الأمويين في معركة حاسمة بأحواز طنجة سنة ٨١٢٢هـ ، وأن يبسط نفوذه على المغرب الأقصى . إلا أنه يبدو أن هذا النصر الذي أحرزه ميسرة قد دفعه إلى الفرور والتجبر ، فأدعى الخلافة وأساء السيرة في جماعته فقتلوه ولولوا مكانه خالد بن حميد الزناتي .

واستطاع هذا القائد الجليل أن يهزم الجيوش العربية هزيمة أخرى بالقرب من طنجة سنة ٨١٢٣هـ قتل فيها عدد كبير من اشراف العرب ، ولذا سميت بفزوة الأشراف . وغضب الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك لهذه الهزائم المتكررة لجيوشه ، وأرسل جيشاً كبيراً من عرب الشام للانتقام بقيادة كلثوم بن عياض القشيري . وقد عرف هذا الجيش الشامي بالطالعة العربية الثانية تمييزاً لها عن الطالعة العربية الأولى التي قادها موسى بن نصير من قبل وكان معظمها من أهل الحجاز .

وحينما وصل هذا الجيش الشامي إلى المغرب ، لم يلق ترحيباً من العرب الحجازيين الذين استقروا هناك منذ أيام الفتح الإسلامي . والسبب في ذلك يرجع إلى أن عرب الحجاز كانوا نازحين على بني أمية وأنصارهم عرب الشام لأنهم استباحوا بلادهم الحجاز وقتلوا منهم خلقاً كبيراً في وقعة الحرّة - شرقي المدينة المنورة - أيام ثورة عبد الله بن الزبير سنة ٦٨٣هـ . فالحجازيين نتيجة لهذه الاضطهادات الأموية ، فضلوا ترك بلادهم والمجرة إلى المغرب طلباً للغزو مع أولئك الأمراء الذين ولوا على المغرب أمثال حسان وموسى لعلمهم بحلّون في تلك البلاد مستقراً ومقاماً بعيداً عن الأمويين وحلفائهم الشاميين ، وبالفعل استقر جزء منهم في المغرب ، كما استقر الجزء الآخر في الأندلس ، واختلطوا بأهالي البلاد الأصليين حتى إنهم عرفوا باسم «البلديين» ، بمعنى أنهم صاروا من أهل البلاد . وظل الحال كذلك إلى أن قدم الجيش الشامي بقيادة كلثوم بن عياض القشيري ، فكان من الطبيعي أن يثير قلقه استيلاء الحجازيين أو البلديين الذين خشوا من أن يحاول هؤلاء الجنود الجدد مشاركتهم في الأراضي التي استقروا فيها .

ولم يلبث هذا العناء أن ظهرت نتائجه بسرعة عندما تخلى الحجازيون عن اخوانهم ، فانزى الجيش الشامي أمام البربر ويقتل قائده كلثوم في مكان يسمى بقنطرة على ضفاف نهر سبو Sebou في آخر سنة ١١٢٣ هـ (٧٤١م).

وتراجعت فلول الجيش الشامي بقيادة أحد أقرباء القائد المقتول واسمه بلج ابن بشر القشيري ، وتحصنوا بقرى سبتة ، وكان عددهم حوالي تسعة آلاف فارس معظمهم من الشام مع قلة من جنود مصر . وهناك حاصروهم البربر حصارا شديدا حتى ساءت حالتهم وكادوا يهلكون جوعا .

واستجند بلج بن بشر بعرب الأندلس كي يسمحوا له ولأصحابه بالمبور اليهم ، ولكنهم رفضوا لأنهم كانوا أيضا من عرب الحجاز كما كان أميرهم في ذلك الوقت وهو عبد الملك بن قطن القهري من أهالي المدينة المنورة الذين شاركوا في وقعة الحرة وقاسوا أهوالها . ولذا رفض بأن يسمح لهم بالمبور بل ورفض امدادهم بالطعام كي يموتوا جوعا .

غير أن الظروف سرعان ما تغير الأحوال كما يقال (Circumstances alter cases) فتغيرت في صالح بلج بن بشر وأصحابه . ذلك أن أخبار ثوار البربر وانتصاراتهم في المغرب سرعان ما انتقلت إلى اخوانهم البربر في الأندلس ، فسرت فيهم علواها ، وقاموا بثورات عنيفة يؤيدون فيها مطالب اخوانهم بالمغرب .

وهنا يضطر والي الأندلس عبد الملك بن قطن ، أن يستعين بقوة الفرسان الشاميين المحاصرين في مدينة سبتة . فعرض عليهم المرور إلى الأندلس بشرط أن يشتركوا معه في اخماد ثورات البربر ثم يعودوا ثانية إلى المغرب بمجرد انتهاءهم من هذه المهمة التي حددت بمدة سنة . واضطر بلج بن بشر وأصحابه إلى قبول هذه الشروط لسوء حالتهم .

وكان ثوار البربر في ذلك الوقت قد وحدوا صفوفهم في الأندلس وقسموا أنفسهم إلى ثلاثة جيوش :

جيش يهاجم طليطلة ، وجيش ثان يهاجم قرطبة ، والجيش الثالث يتجه جنوبا للقضاء على قوة الشاميين في سبتة والاتصال باخوانهم بربر المغرب .
في ذلك الوقت كان بلج بن بشر قد عبر إلى الأندلس ، وعلم بخطة البربر ، فرأى أن يبدأ بمقاتلة الجيش الثالث القادم نحوه كي يحول دين اتصاله ببربر المغرب . وعند بلدة شلونة انتصر بلج بن بشر على هذا الجيش وشتت شمله ، ثم سارع من غوره نحو قرطبة وانتصر على الجيش الثاني ، ثم بعد ذلك اتحد جيشه مع الجيوش العربية الأخرى وصاروا جميعا نحو طليطلة حيث اصطلموا على نهر التاجو بتجمعات البربر الرئيسية وانتصروا عليها فقصوا بذلك على ثورة البربر .

وأخذ بلج وأصحابه بعد ذلك ينعمون بحلاوة النصر ، ويتمتعون بالطعام والشراب والنساء بعد الحرمان الذي عانوه في سبتة . ومن العجيب أن والي الأندلس عبد الملك ابن قطن طلب منهم بعد ذلك أن يعودوا إلى المغرب حسب الاتفاق المبرم بينهم . فما كان منهم إلا أن ثاروا عليه وقتلوه وأقاموا مكانه قائدهم بلج بن بشر . وقد أثار هذا العمل غضب الحجازيين ، فقتلوا بدورهم بلج بن بشر ، وقامت بين الطائفتين حروب عنيفة استمرت أكثر من عام . وفي سنة ١٢٢٣ هـ (٧٤٣) ولي على الأندلس وال جديد ارتضاه الفريقان لأنه كان يعني الأصل وفي نفس الوقت من أعيان الشام وهو الشاعر أبو الخطار بن ضرار الكلبي . واستطاع هذا الوالي الجديد أن يعالج الأمور بسياسة من الحزم والاعتدال فسوى بين جميع القبائل ، ووزع جنود الشام على مختلف الكور أو الولايات الأندلسية ليحد من شوكتهم . وقد حرص أبو الخطار في هذا التوزيع على أن تكون الأمكنة التي يتزلون فيها مشابهة إلى حد كبير بالأماكن التي جاؤا منها في المشرق . فأهل حمص مثلا أنزلهم مدينة اشبيلية وسماها حمص ، وأهل دمشق أنزلهم غرناطة وسماها دمشق ، وأهل الأردن أنزلهم مالقة وسماها الأردن ، وأهل مصر أنزلهم تلمير (مرسيه) وسماها مصر وهكذا على هيئة أقطاعات عسكرية ، كل قبيلة تحجي غلة تلك الناحية التي نزلت فيها وتأخذ عطاءها منها وازيادة لبيت المال ^(١) . ومن الطريف أن تلك التسميات

(١) للمقرئ: نفع الطيب - ص ١٥٥ ، ٢٢١ ، أخبار مصوحه ص ٣١ ، الحبري : الروض المطار ص ١٨١ .

المشرقية ظلت مرادفة لأسماء هذه المدن الأندلسية ولا سيما في الشعر الأندلسي الذي كثيراً ما تخللته كلمات مثل حمص ودمشق للدلالة على اشيلية وغرناطة .

بهذا التقسيم هدأت القنن واستقرت الأمور في الأندلس ولكن لفترة قصيرة فقط إذ سرعان ما قامت في الأندلس وفي غيرها من بلاد العالم الاسلامي ، حروب داخلية أخرى في أواخر أيام الدولة الاموية ، وهي حروب العصبية القبلية بين اليمنية والمضرية أو العلنانية والقيسية . ففي الأندلس نجد القبائل الشامية والحجازية تنقسم على نفسها إلى هاتين العصبيتين . وكان زعيم اليمنية هو الوالي نفسه أبو الخطار الكلبي ، بينما كان زعيم المضرية الصمَّيل بن حاتم حفيد شمر بن ذي الجوشن قاتل الحسين في كربلاء ، وكان الصمَّيل قد دخل الأندلس في طالعة بلج بن بشر القشيري السالف الذكر .

وكان السبب المباشر لقيام حرب العصبيات في الأندلس بسيطاً في حد ذاته ، إذ وقع خلاف بين شخصين أحدهما مضري والآخر يمني ، فلجأ الإثنين إلى الوالي أبي الخطار ففوض لليمني ، فظن المضري أن هذا الحكم تعصب من الوالي لكونه يمينياً ، ولجأ إلى زعيم المضرية الصمَّيل بن حاتم وشكى له تصرف الوالي ، فذهب الصمَّيل إلى الوالي أبي الخطار وكلّمه في الأمر ، فوقع جدال بينهما لم يلبث أن تطور إلى نقاش حاد ، وأهين الصمَّيل في المجلس ، فخرج منه غاضباً على أسوأ حال وقد حلّت عمامته . ويقال إن أحد الحراس قال له أثناء خروجه : أصلح عمامتك أبا الجوشن ، فرد عليه بقوله : «إن كان لي قوم فسيقومونها» . وهذا معناه تهديد بالحرب .

وقامت الحرب بين الجانبين على ضفاف الوادي الكبير ، واستمرت سجالاً بينهما إلى أن تمكنت المضرية من هزيمة اليمنية في موقعة كبيرة عند بلدة شقندة في جنوب قرطبة . واستطاع الصمَّيل بهذا النصر أن يزل أبا الخطار من ولاية الأندلس ، وأن يقيم مكانه رجلاً محايداً بين عرب الشمال والجنوب اسمه يوسف القهري . ولا شك أن هذا الاختيار دل على ذكاء الصمَّيل ومهارته السياسية ، إذ أنه أرضى الفريقين المتنازعين بينما ظل هو الحاكم الحقيقي في الواقع .

في خلال ذلك سقطت الخلافة الأموية بدمشق على أيدي العباسيين سنة ١٣٢هـ . وأخذ الولاة العباسيون يتبعون الأمويين ويطشون بهم في كل مكان . وكان أشد هؤلاء الولاة قسوة هو والي الشام الأمير عبد الله بن علي العباسي الذي بلقب في بعض المصادر بالسفاح . فيروي على سبيل المثال أنه دعا مئات من الأمويين إلى وليمة كبيرة ثم قتلهم جميعا عند نهر أبي فطرس بين فلسطين والأردن ، ثم فرش على جثثهم بساطا وأخذ يتناول طعامه فوقهم وهو يقول : « ما أكلت أكلة أطيب من هذه الأكلة » .

على أن هناك أميرا أمويا لم يلحظ إلى هذه الولاية ، وهو الأمير عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، الذي استطاع أن يفر من هذه المدايع إلى المغرب . وهناك استقر أول الأمر في مدينة تاهرت عاصمة الدولة الرستمية الأباضية في المغرب الأوسط ، ثم لجأ بعد ذلك إلى قبيلة نفزة البربرية في المغرب الأقصى . ويقال إن أم عبد الرحمن كانت تنسب إلى هذه القبيلة قبل أن يتزوجها أبوه الأمير معاوية . وقد عملت هذه القبيلة على حماية عبد الرحمن وإخفائه عن أعين العباسيين وحلفائهم الاغالبية في المغرب . ويدلو أن عبد الرحمن قد حاول في بادئ الأمر أن يؤسس لنفسه ملكا في المغرب بمساعدة أخواله ، ولما فشلت محاولاته انجذبت أنظاره نحو العلوة الأندلسية حيث كانت الأحوال فيها مضطربة بسبب الحروب الأهلية بين اليمنية والمضربية . فرأى عبد الرحمن أن يستغل هذه المنازعات القبلية لصالحه ، واعتمد في ذلك على مولاي بني أمية الذين كان علدهم كبيرا بالأندلس في ذلك الوقت .

وبدأ عبد الرحمن مغامرته بأن ارسل مولاة بدرا ليمهد له الطريق . فأنجبه بدر أولا إلى أقوى الحزبين نفوذا وهو الحزب المضربي ، فعرض على زعيمه الصميل بن حاتم فكرة دخول عبد الرحمن إلى الأندلس ، وطلب منه تأييده ومساعدته بحكم كونه مضربيا مثلهم . غير أن الصميل خشى على نفوذه من مجيء عبد الرحمن ، وقال لبدر وأصحابه من مولاي بني أمية « إنه من قوم لو بال أحدكم في الجزيرة ،

لغرقنا في بحر بوله ، وإن أول سيف يسلّ عليه هو سيفي»^(١).

ولما يش بدر من مساعدة المضربة ، اتجه إلى القبائل اليمنية وعرض عليهم الأمر ، فرحب هؤلاء بتأييد عبد الرحمن ومساعدته ، لا لشيء إلا للانتقام من المضربة ، والأخذ بثأر قتلاهم في رقعة شقندة .

ثم عبر عبد الرحمن المضيق ونزل على الساحل الجنوبي الشرقي الإسباني عند ثغر المنكب Almugetar ، في ربيع الثاني سنة ١١٣٨ هـ (٧٥٥ م) ثم سار إلى حصن طرُش Torrox ، الذي كان مركزا لموالي بني أمية ، فالتحقه عبد الرحمن قاعدة عسكرية لتجمع أنصاره ، ثم تقدم بعد ذلك نحو قرطبة بما تجمع لديه من جنود من اليمنية والبربر والملوالي .

وعلى ضفاف الوادي الكبير بالقرب من قرطبة التقى عبد الرحمن بجيش الصميل بن حاتم ويوسف القهري في وقعة عيد الأضحى أي في ٩ من ذي الحجة سنة ١١٣٨ هـ (مايو ٧٥٦ م). ورأى عبد الرحمن أن مركزه الحربي يتحصن كثيرا إن عبر النهر هو وحيشه . ولذا لجأ إلى استعمال الحيلة والدهاء ، والحرب خدعة كما يقولون . فأظهر للصميل ويوسف القهري أنه يريد الصلح معهما خصوصا في مثل هذه الأيام المباركة من عيد الأضحى . فوافق الصميل ويوسف على ذلك . ولكن بعد أن تم لعبد الرحمن عبور الوادي الكبير ليلا ، أعلن بأن لا صلح إلا بعد إعلانه أميرا على الأندلس لكونه من سلالة الأمويين . ثم قامت الحرب بين الجحانيين عند بلدة المصارة بالقرب من قرطبة ، وفي خلال المعركة أشجع بين الجنود أن عبد الرحمن يركب جوادا فارها سريعا للفرار به وقت الهزيمة . فلما بلغ عبد الرحمن هذا الكلام ترك فرسه في الحال وقال : «إن فرسي قلق لا يتمكن معه الرمي» ، ثم ركب بغلا ضعيفا كي يقتنع جنوده بأنه لن يولي ظهره للأعداء .

بهذه الروح العالية الوثابة انتصر عبد الرحمن على خصومه انتصارا حاسما . في

(١) أخبار حمزة مؤلف مجهول ص ٧٣ .

١٠ ذى الحجة سنة ١٣٨هـ (١٥ مايو ٧٥٦م) وقد عرفت هذه الموقعة الحاسمة في المراجع العربية باسم المصارة (بالصاد أو السين) كما عرفت كذلك في المراجع الإسبانية باسم ألاميدا Alameda . وتمتد مصارة قرطبة في جنوب غرب المدينة على الضفة اليمنى من نهر الوادي الكبير . وكلمة المصارة لا نعرف معناها أو أصلها ، وقد أطلقت على عدة أماكن في المغرب والأندلس ولا سيما على القضاء القسيح المجاور للمدن الكبرى مثل قرطبة وغرناطة وإشبيلية . وعادة ما كانت تقام في هذه الأماكن ألعاب القروسية وعروض الجيوش كما تقام فيها أيضا الصلوات العامة كصلوة العيدين أو صلاة الاستسقاء . ولهذا اختلط الأمر بين المصارة والمصلي خصوصا وأنهما في مكان واحد . ومن الطريف أن هذا اللفظ انتقل إلى اللغة الإسبانية باسم المارة Almuzara ، ولا زالت إلى اليوم توجد عدة أماكن في شمال إسبانيا بهذا الاسم وأغلبها أراضي زراعية فسيحة ، وهذا ما دعا بعض المستشرقين إلى اعتبار كلمة المزارع والزراعة أصلا لكلمة المصارة . أما التسمية الثانية لهذه الموقعة وهي ألاميدا Alameda فقد وردت في الكتب الإسبانية فقط . ويبدو أن وجود الألف واللام في بداية هذه الكلمة قد جعل بعض الكتاب يظن أن أصلها عربي مثل معظم الكلمات الإسبانية العربية الأصل ، ومثال ذلك تفسير دائرة المعارف الإسلامية لهذه الكلمة بالميدان . غير أن الأمر الذي شك فيه هو أن أصل هذه الكلمة لا ينبغي وهو Alamo أي شجر الصفصاف أو الحور وهو شجر طويل عريض الأوراق ، والمكان الذي يكثر فيه هذا الشجر يسمى ألاميدا Alameda وهذا الاسم منتشر في بلاد إسبانيا ولا سيما بنواحي ليون وبرتغالة وبرغش وأستورقة .

وكيفما كان الأمر ، فإن هذا النصر الذي أحرزه عبد الرحمن في هذه الموقعة ، مكته من دخول قرطبة حيث صلى بالناس صلاة الجمعة ، وخطب فيهم لأول مرة معلنا قيام دولته الجديدة .

وهكذا استطاع هذا الأمير الشريد الطريد الذي لقب بالداغل^(١) ، أن يحيي من جديد دولة الأمويين التي انهارت في المشرق ، وأن يجعل من الأندلس دولة مستقلة عن المغرب والمشرق معا .

(١) يعني الداغل إلى الأندلس ، ولم يقتصر على هذا فقط على الأمير عبد الرحمن الأموي بل أطلق أيضا على شخصيات أخرى مثل عبد الجبار بن نعيم الذي دخل الأندلس في طاعة بلج بن بشر وسمى بمجد الجبار الداغل ، ونزل في الخفاف الغربي من قرطبة وإليه ينسب باب عبد الجبار .
راجع (الملوي : توسيع الأختار ص ١٥) .

الفصل الرابع

عصر الإمارة الأموية في الأندلس

(١٣٨ - ٣١٦ هـ ٧٥٦ - ٩٢٩ م)

- ١ - الأمير عبد الرحمن الداخل
- ٢ - الأمير هشام الرضا
- ٣ - الأمير الحكم الرضي
- ٤ - الأمير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط
- ٥ - الأمراء محمد والمنذر وعبد الله (عصر دويلات الطوائف الأندلسية)

١ - الأمير عبد الرحمن الداخل (الأول)

(١٣٨ - ١٧٢ هـ - ٧٥٦ - ٧٨٨ م)

يكنى أبا المطوف ، وقيل أبا يزيد ، وقيل أبا سليمان ويلقب بصقر قریش أو بصقر بني أمية . أسس هذا الأمير في الأندلس أمارة أموية وراثية مستقلة سياسيا عن الخلافة العباسية في المشرق . أما من الناحية الروحية فمن المعروف أن عبد الرحمن قطع الخطبة للعباسيين بعد فترة قصيرة من بداية عهده . ويفهم من كلام بعض المؤرخين أمثال ابن الكردبوس^(١) وابن أبي دینار^(٢) ، أن عبد الرحمن الداخل وجميع امرأه بني أمية الذين حكموا بعده حتى عهد عبد الرحمن الناصر ، قد دعوا في خطبهم الدينية لخلفاء بني العباس ببغداد رغم العداء السياسي الذي كان قائما بين هاتين الدولتين .

غير أن هذه الرواية لم يقم عليها دليل أو اجماع تاريخي خصوصا وأن ابن أبي دینار السالف الذكر عاد ثانية وناقض عبارته الأولى بقوله : «ودانت لعبد الرحمن (الداخل) البلاد ، وبقي ملكا ثلاثا وثلاثين سنة ، وولدوا له منه من بعده ، ولم ينضب أحد منهم لبني العباس ، ولم يدخل تحت طاعتهم ، إلى أيام عبد الرحمن

(١) عبد الملك بن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء - القسم الخامس بالأندلس - ص ٦٠ - ٦١ نشر أحمد مختار البجلي .

(٢) محمد بن أبي القاسم الرعي المعروف بابن أبي دینار : الملوك في أخبار إفريقية وتونس ص ٤٢ - ٤٣ .

الثالث الذي تلقب بالناصر لدين الله وتسمى بأمر المؤمنين^(١).

أما ثقافة مؤرخي الأندلس أمثال ابن حزم وابن الأبار والمقري ، فقد حددوا مدة الدعاة لبني العباس في الأندلس بفترة قصيرة فقط في بداية عهد عبد الرحمن الأول ثم قطع الدعاة لهم بعد ذلك . فابن حزم في كتابه تقطع العروس يقول إن الدعوة للعباسيين استمرت عدة سنوات ثم قطعها عبد الرحمن الأول^(٢) . كذلك يقول ابن الأبار في كتابه الحلة السراء : «وأقام عبد الرحمن أشهراً دون السنة يدعو لأبي جعفر المنصور متقبلاً في ذلك يوسف القهري في الدعوة للعباسيين»^(٣) . أما المقري ، فقد أورد لنا رواية طريفة يبين فيها الظروف والملابسات التي تم فيها انقطاع هذه الدعوة للعباسيين ، فيقول :

«وفر من الشام الأمير عبد الملك بن عمر بن مروان بن عبد الحكم الأموي خفيًا من المسودة (أي العباسيين) ، فمر بمصر ومضى إلى الأندلس وقد غلب عليها الأمير عبد الرحمن بن معاوية الداخل ، فأكرمه وفوه به وولاه اشبيلية لأنه كان تعدد بني أمية . ثم إنه لما وجد عبد الرحمن الداخل يدعو لأبي جعفر المنصور العباسي ، أشار عليه بقطع اسمه من الخطبة ، وذكره بسوء صنيع بني العباس ببني أمية ، فتردد عبد الرحمن في ذلك ، فما زال به عبد الملك حتى قطع الدعاة له ، وذلك أنه قال له حين امتنع من ذلك : إن لم تقطع الخطبة لهم قتلت نفسي !! فقطع حيثلد عبد الرحمن الخطبة للمنصور بعد أن خطب باسمه عشرة أشهر»^(٤).

ولا شك أن هذا الأمير الأموي الكبير عبد الملك بن عمر كان يعني مايقول عندما هدد بالانتحار إذا لم تقطع الخطبة للعباسيين . وقد يؤيد ذلك أنه سبق أن قتل ابنه المدعو أمية عندما أنهزم في معركة حربية أمام العدو ، إذ قال له : وما حملك على أن استخففت في وجرأت الناس عليّ والعدو ؟ إن كنت قد فررت

(١) المرجع السابق ص ٩٧ .

(٢) ابن حزم : تقطع العروس ص ٧٥ لفر شوقي شيف .

(٣) ابن الأبار : الحلة السراء - ص ١ ص ٣٥ لفر حسين مؤنس .

(٤) المقري : لفتح الطيب - ص ٥٩ .

من الموت فقد جئت إليه» ، ثم أمر بضرب عنقه . وأعتقد أن مثل هذا الشخص الذي يقدر على قتل فلانة كبده في سبيل مبدأ معين ، قادر كذلك على قتل نفسه في سبيل هذا المبدأ . ولعل هذا كان من الأسباب القوية التي حملت عبد الرحمن الداخل على تنفيذ طلبه .^(١)

من هذه النصوص السابقة يبدو لنا أن ما يتعلق بدعاء بني أمية في قرطبة للعباسيين أمر مبالغ فيه ، وأن هذه الدعوة لم تلم أكثر من فترة قصيرة من بداية عهد عبد الرحمن الأول ثم قطعت بعد ذلك نهائياً .

على أنه يلاحظ أن الأمير عبد الرحمن وإن كان قد قطع الدعاء لبني العباس ، إلا أنه لم يلعب نفسه بلقب خليفة ، وإنما اكتفى بأن أضاف إلى اسمه لقب «ابن الخلفاء» وهناك فرق كبير بين لقب خليفة وابن الخليفة بطبيعة الحال . بعض المؤرخين الاندلسيين أمثال العلدي ، أضاف إلى اسم عبد الرحمن لقب امام^(٢) ، وهو لقب ديني مرادف لقب خليفة ، غير أنه يبدو أن هذا اللقب لم يكن لقباً رسمياً لأن الأمويين في هذه الفترة الأولى كانوا يشعرون بأن الخلافة واحدة لا تتعدد ، وأن الخليفة الشرعي هو حامي حمى الحرمين الشريفين أي المسيطر على الحجاز أصل العرب والملة ومركز العصبة ،^(٣) وهو الخليفة العباسي في ذلك الوقت .

حكم عبد الرحمن مدة ٣٣ سنة قضاهما في كفاح مستمر مع العناصر والأحزاب المعارضة لإمارته . وقد حرص عبد الرحمن على أن يلقى خصومه منفردين في الميدان ، فاستطاع بذلك أن يقضي عليهم واحداً بعد الآخر قبل أن يتكثروا ضده . وهذه السياسة هي التي سار عليها حديثاً نابليون بونابرت فكانت سر عظمته .

وكان أول المعارضين لإمارة عبد الرحمن هم أصحاب السلطان القديم في

(١) المقرئ : نفع الطيب - ص ٤٩

(٢) العلدي : ترصيع الأخبار ص ١١ نشر عبد العزيز الأموي .

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ٢٢٨ .

الأنطلس أمثال يوسف القهري والصميل بن حاتم وأتباعهما الذين حاولوا استعادة نفوذهم القديم في البلاد بالرغم من سياسة التسامح التي سلكها معهم الأمير عبد الرحمن .

ففي سنة ١٤٤هـ (٧٥٩م) أعلن يوسف القهري العصيان بإيعاز من الصميل بن حاتم ، وفر من قرطبة إلى مدينة ماردة Merida في شمالها حيث جمع جيشا كبيرا معظمه من البربر لغزو قرطبة . وخرج عبد الرحمن للملاقاة بعد أن اعتقل الصميل بتهمة التآمر ضده ، وانتهى هذا الصراع بهزيمة يوسف وفراره ومقتله بيد بعض أعيانه . أما الصميل بن حاتم فقد تخلص منه عبد الرحمن بأن دس له من خنقه في سجنه .

المشكلة التالية التي واجهت عبد الرحمن كانت بإيعاز من الخلافة العباسية التي ساءها أن يقطع الأمويون جزءا من الدولة الإسلامية . وكان الخليفة العباسي في ذلك الوقت هو أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء العباسيين الذي طمع في استرداد الأندلس وإعادةها إلى الخلافة كما كان الحال من قبل . فاتفق مع زعيم عربي من سكان مدينة باجة Baza في غرب الأندلس (جنوب البرتغال حاليا) اسمه العلاء بن مغيث الجلبلي ، ووعده بإمارة الأندلس إن هو انتصر على خصمه ، وبعث له بلواء الدولة العباسية ، وسجل تعيينه على الأندلس .

وأخذ أبو العلاء يدعو الناس سرا إلى طاعة الخليفة المنصور سنة ١٤٦هـ ، (٧٦٣م) ، واستطاع أن يضم إلى جانبه جميع العناصر الساخطة على عبد الرحمن ولا سيما القبائل اليمنية التي سبق أن ساعدت عبد الرحمن منذ دخوله الأندلس حتى توليه إمارتها كما سبق أن أشرنا . والسبب في انقلاب اليمنية ضد عبد الرحمن هو أنهم لم يجدوا في عهده النفوذ أو السلطان الذي كانوا ينشدونه نظير المساعدات التي قدموها له في كفاحه مع المضرية . ولم يقبل عبد الرحمن بدوره أن يكون أداة طيعة في أيدي هؤلاء اليمنية ، وقابل استيائهم بانضمام صريح إلى جانب أعدائهم المضرية . وقد أثار هذا الغضب اليمنية ، فانتهزوا فرصة قيام العلاء بن مغيث بثورته وانضموا إليه يؤيدونه ضد عبد الرحمن .

وفي سنة ١٤٧هـ قام العلاء بثورته في مدينة باجة ورفع أعلام العباسيين السوداء فاتجه إليه عبد الرحمن لمحاربته ، ولكن العلاء انتصر عليه وحاصره في مدينة قروونة Carmona شرق اشبيلية مدة شهرين . وأمام هذا الخطر جمع عبد الرحمن جنوده ، وأشعل نارا عظيمة وصاح فيهم قائلا : وأماننا الآن طريقان ! إما النصر أو الموت ، فخرجوا معي خروج من لا يحدث نفسه بالرجوع ! ثم رأى يبحن سيفه في النار فثارت الحمية والنخوة في نفوس جنوده ورموا بأجفان سيوفهم في النار ثم اندفعوا خلف قائدهم وكانوا سبعة مائة بينما عدد عدوهم لا يحصى ، فاستطاع عبد الرحمن أن يحترق الحصار بهجوم جريء خاطف ثم انقض على الجيش المحاصر وشقت شمله وقتل قائده العلاء وعددا كبيرا من رجاله . وبعد أن طيف برأس العلاء أمر عبد الرحمن بمن أخذه وحشاه بالملح والكافور لحفظه ثم وضعه في سبط أوقفه مع السجل واللواء العباسي ، وأوصله مع بعض الحجاج الأندلسيين . واتفق أن حج المنصور في تلك السنة ، فوضع القوم السبط أمام باب سرادقة . فلما رأى المنصور رأس العلاء ، انزعج وقال :

والحمد لله الذي جعل بيننا وبين هذا الشيطان (يقصد عبد الرحمن) بحرا .
هنا ويروي المؤرخون أن أبا جعفر المنصور قال يوما لبعض جلسائه : اخبروني من صقر قریش من الملوك ؟ قالوا : ذلك أمير المؤمنين الذي راضى الملك ، وسكن الزلازل ، وأباد الأعداء ، وحسم الأدواء . قال : ما قلتم شيئا ! . قالوا : فمعاوية ؟ قال : لا . قالوا : فعبد الملك بن مروان ؟ قال ما قلتم شيئا . قالوا : فمن يا أمير المؤمنين ؟ قال : صقر قریش عبد الرحمن بن معاوية الذي عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلدا أعجميا منفردا بنفسه ، فمصر الأمصار ، وجند الأجناد ، ودين الدولوين ، ونال ملكا بعد انقطاعه بحسن تديره وشدة شكيمته . إن معاوية نهض بمركب حمله عمر وعثمان عليه وذلك له صعبه ، وعبد الملك ببعية أبرم عقدها ، وأمير المؤمنين بطلب عثرته واجتماع شيعته . وعبد الرحمن منفرد بنفسه مؤيد بأمره مستصحب لزمه ، وطرد الخلافة بالأندلس ، وافتتح الثغور ، وقتل المارقين وأذل الجبابرة الثائرين .^(١)

(١) ابن الخطيب : أفعال الأعلام ص ٩ - ١٠ .

وهكذا صار عبد الرحمن منذ ذلك الوقت يلقب بصقر قریش .

على أن المعارضة العباسية ظلت تناوى عبد الرحمن رغم إعجاب المنصور به ، إذ يفهم من سير الحوادث أن مؤامرة دولية واسعة النطاق دبرت للقضاء على عبد الرحمن ، شارك فيها محمد المهدي الذي سار على سياسة أبيه المنصور في العمل على استرداد الأندلس . كما شارك فيها أيضا ملك الفرنج وإمبراطور الغرب شرلان أو شارل العظيم Carlo Magno الذي كان يريد تأمين حدوده الجنوبية في اسبانيا ، وتحقيق مشروعه الذي كان يسعى إلى تنفيذه وهو إحياء الامبراطورية الغربية . ويلاحظ أن تقارب الدولة العباسية من الدولة الكارولنجية الإفريقية ، واشتراكهما في هذه المؤامرة معا ، يرجع إلى عدائهما المشترك ضد الدولة الأموية في اسبانيا من جهة وضد الدولة البيزنطية المتاخمة للعباسيين من جهة أخرى .

كذلك اشترك في هذه المؤامرة اثنان من القادة المحليين : أولما يسمى عبد الرحمن بن حبيب القهري المعروف بالصقلي لأنه كان طويلا أشقرا مثل العقاب . وكان من القادة المغامرين في شمال إفريقيا ثم أرسله الخليفة المهدي إلى الأندلس كما فعل أبوه مع العلاء بن مغيث من قبل . أما الرجل الثاني فيدعى سليمان بن يقطان الكلبي الأعرابي حاكم مدينة سرقسطة قاعدة الثغر الأعلى في شمال اسبانيا . وكان هذا الولي على خلاف مع الأمير عبد الرحمن لأسباب سياسية ، وهى أن عبد الرحمن كان يميل إلى المضرة ويعادي اليمينية التي ينتمي إليها هذا الولي سليمان الأعرابي .

وكانت الخطوة المتخذة عليها هي أن يعبر شرلان بجيشه جبال البرتات في شمال اسبانيا ويتجه إلى مدينة سرقسطة ، فيسلمها له ابن الأعرابي . وفي نفس هذا الوقت يأتي عبد الرحمن بن حبيب القهري من المغرب في أسطول بحري وجيش من البربر ويهاجم الساحل الشرقي الأندلسي ، وينزل بجيشه في مدينة تلمير (مرسية) . وبهذا يطوفون عبد الرحمن ويقضون عليه ، ثم يعلنون أن البلاد للخليفة العباسي صاحبها الشرعي وأن شرلان صديقه وحليفه .

وقد تبلو هذه المؤامرة عكمة في تنفيذها ، إلا أنها في الواقع كانت صعبة في تنفيذها من الناحية الاستراتيجية ، لأن نقل الجيوش من مكان إلى آخر في هذه البلاد الوعرة ، وفي هذه الأوقات المحددة ، أمر ليس من السهل تنفيذه حتى في عصرنا الحديث مع وسائل النقل الحديثة ، فما بالنا بوسائل العصر الوسيط !! .

وكيفما كان الأمر فقد نزل عبد الرحمن بن حبيب الفهري بميشه واسطوله على ساحل تنمير قبل أن يصل شرلان في الميعاد المتفق عليه . وانتهاز عبد الرحمن الداخل هذه القرصة وسارع في مهاجمة ابن حبيب قبل أن ينضم إليه بقية حلفائه . وكانت خطة عبد الرحمن في حروبه كما قلنا سابقا ، أن ينازل أعداءه منفردين كي يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر . واستغاث ابن حبيب بحليفه والي سرقسطة سليمان بن الأعرابي ، ولكن هذا الأخير لم ينجده بمجدة أنه لا يستطيع ترك البلاد حتى يصل شرلان . وبذلك تمكن الأمير عبد الرحمن من هزيمة ابن حبيب وقتله وحرق اسطوله عند ساحل تنمير .

بعد هذا الوقت بقليل قلم شرلان من فرنسا ، وعبر جبال البرتات متجها إلى سرقسطة سنة ٨٧٨م (٨٦٦هـ) . وهناك خرج ولي المدينة سليمان بن الأعرابي لاستقباله خارج المدينة ، غير أن أهالي سرقسطة رفضوا تسليم مدينتهم للملك مسيحي ، فقاموا بثورة تزعمها رجل منهم اسمه الحسين بن يحيى الأنصاري وأغلقوا أبواب المدينة في وجه شرلان وحليفه سليمان بن الأعرابي . واضطر شرلان بعد ذلك أن يحاصر المدينة لأخضعها بالقوة ، ولكنه في ذلك الوقت بلغته الأنباء من بلاده أن القبائل السكسونية الجرمانية ، قامت بثورة خطيرة في المانيا ، وإنها تركت الديانة المسيحية وارتدت إلى ديانتها الوثنية القديمة . واضطر شرلان إلى العودة إلى بلاده سنة ٨٦٢م وصحب معه سليمان بن الأعرابي كأسير حرب لأنه كان السبب في فشل حملته على الأندلس .

وبينما كان شرلان يعبر ممر رنصالة Roncesvalles في جبال البرتات عائدا إلى بلاده ، إذا بسكان هذه المناطق الجبلية ويعرفون باسم البشكنس Vascos ، يهاجمون مؤخرة جيشه ويقضون عليها . ويقال إن هذا الهجوم كان بالاشتراك مع

قوة عربية يقودها أبناء سليمان بن يقظان الأعرابي الذين أرادوا الانتقام لأبيهم .
ويقال كذلك إن الأمير عبد الرحمن هو الذي حرضهم على هذا الهجوم وأمدهم
بالمال والسلاح . وقد نجح الأبناء في إطلاق سراح أبيهم والعودة به إلى سرقسطة ،
غير أنه لم يلبث أن قتل بعد ذلك بيد حاكم المدينة الحسين بن يحيى الأنصاري .^(١)

أما المصادر الفرنسية فلأنها تشير إلى أن هذه الغارة على جيش شرلمان قد أفنت
مؤخرة هذا الجيش وقتلت قائدها الفرنسي رولان Roland الذي كان من المقربين
لشرلمان . وقد ظهرت بعد هذه الحادثة بمدة طويلة تقرب من الثلاثمائة سنة ملحمة
فرنسية تشيد ببطولة هذا الضابط الفرنسي وإخلاصه لقائده ، وكيف أنه رفض أن
ينفخ في البوق حتى لا يعود شرلمان لإتقاذه فيقع في الكمين ، وكيف أن خطيئته
التي كانت تنتظر عودته في فرنسا ماتت كذا عند سماعها خبر مصرعه ... الخ

وقد عرفت هذه الملحمة بأشود رولان Chanson de Roland . وعلى الرغم
من أنها تتسم بطابع اسطوري بعيد عن الحقيقة التاريخية ، إلا أن الفرنسيين
يعتبرون هذه الملحمة بداية الأدب الفرنسي .

بعد فشل هذه الحملة انجبه عبد الرحمن إلى سرقسطة واستولى عليها سنة ٨١٦٤
كما أنه عمل على تحسين علاقاته بجماره شرلمان ، رغم انتصاره عليه ، وقد أجابه
شرلمان إلى طلبه بعد أن نزع من خياله أحلامه التوسعية وفكرة الإستيلاء على
إسبانيا . أما الخلافة العباسية فقد اقتنعت هي الأخرى ، بعد فشلها للمرة الثانية ،
بأنه لا فائدة ترجى من وراء إرسال حملات عسكرية إلى هذه البقعة الثانية . ولهذا
اقتصرت سياستها بعد ذلك على سياسة المناورات الدبلوماسية التي لم تكن لها تأثير
إيجابي على سلامة الدولة الأموية في الأندلس . فالخليفة هارون الرشيد يتحالف
مع شرلمان على اعتبار أن بلاده متاخمة للحدود الإسبانية . ويرد الأمويون على
ذلك بأن تحالفوا مع البيزنطيين أعداء شرلمان والعباسيين .

وهكذا نجد أن العلاقات الحربية بين العباسيين والأمويين قد انتهت منذ ذلك

(١) البدرى : تصحيح الأخبار ص ٢٥ .

الوقت وحلت محلها متاورات سياسية أو ما يعرف اليوم بالحرب الباردة .

المعارضة الثالثة لإمارة عبد الرحمن كانت من جانب البربر الذين ثاروا ضد السيادة العربية . وخطر ثورة قاموا بها كانت بزعامة رجل منهم اسمه شقيا بن عبد الواحد المكتاسي . وقد استمرت هذه الثورة ما يقرب من عشر سنوات (١٥١ - ١٦٠هـ - ٧٦٨ - ٧٧٧م) وامت جميع المفضية التي تشمل وسط وشمال اسبانيا وهي المعروفة باسم الجوف .^(١)

كان هذا التأثير في أول أمره معلما للصبيان وكانت أمه تسمى فاطمة ، فادعى أنه فاطمي شيعي وتسمى بعبد الله بن محمد ، وعرف بالفاطمي . وقد سار إليه عبد الرحمن جيوشا كثيرة للقضاء على ثورته ، ولكن الفاطمي انتصر عليها كلها . وقد استخدم هذا التأثير اسلوبا حربيا مألوقا لدى البربر وهو تجنب المعارك الحاسمة في السهول ، والقرار إلى قمم الجبال إذا أحس بالخطر .

ولم يتمكن عبد الرحمن من هذا التأثير إلا بمؤامرة دبرها بعض أصحابه له فاختالوه سنة ١٦٠هـ . ولعل هذه الثورة هي أول محاولة لإقامة دولة شيعية في المغرب الإسلامي ، إذ أنها سبقت دولة الأدارسة العلويين في المغرب الأقصى بنحو عشرين سنة .

أما المعارضة الرابعة التي واجهت عبد الرحمن ، فكانت في نفس أسرته حيث دبر أحد أولاد أخيه ويدعى المغيرة بن الوليد بن معاوية ، مؤامرة لعزله سنة ١٦٨هـ واشترك معه في هذه المؤامرة ابن للصميل بن حاتم يدعى هذيل ، وقد اكتشف عبد الرحمن هذه المؤامرة وقتل جميع أفرادها . وحتى مولاه بدر الذي ارتقى إلى مرتبة قائد في الجيش ، نجده يتنكر لسيده بسبب بعض المال مما اضطرت عبد الرحمن إلى مصادرة أمواله وفضيه إلى منطقة التفور الشمالية ؛ إلا أنه هاد ثانية وعفا عنه وأعادته إلى سابق مكانته .

(١) جرت العادة في المغرب والأندلس إطلاق كلمة الجوف على المناطق الشمالية ، وكلمة القبلة على المناطق الجنوبية.

حضارة الأندلس على عهد عبد الرحمن :

لم يكن الفتح العربي لاسبانيا مجرد احتلال عسكري صعدت فيه الجيوش الاسلامية إلى أقصى الشمال ثم هبطت إلى الجنوب مثل الترمومتر أو ميزان الحرارة ، بل كان حدثاً حضارياً هاماً امتزجت فيه حضارة سابقة كالرومانية والقوطية مع حضارة جديدة لاحقة وهي الحضارة الإسلامية . ونتج عن هذا المزيج حضارة اندلسية مزدهرة وصلت إلى الفكر الأوربي المجاور وأثرت فيه . فالفتح العربي لاسبانيا كان ختاماً لدور سابق وبداية لدور اسلامي لاحق تغلغل في الحياة الاسبانية وترك فيها آثاراً عميقة ما زالت تراءى مظاهرها بوضوح حتى اليوم .

ولا شك ان المسلمين حينما دخلوا اسبانيا وجدوا فيها سكاناً مثل القوط وبقايا الرومان إلى جانب العناصر اليهودية ، فاختلطوا بهم ، ولم تلبث أن نشأت طبقة اجتماعية جديدة وهي طبقة المولدين التي هي خليط من دم أهل البلاد الأصليين ايدم العرب والبربر الفاتحين . هذا إلى جانب طبقة المستعربين Mozarabes وهم الاسبان المسيحيون الذين ظلوا على ديانتهم المسيحية ولكنهم تعربوا بدراسة اللغة العربية وآدابها وثقافتها .

وهكذا كانت اسبانيا بعد الفتح العربي مزدهمة بالأجناس المختلفة ، وكان من الطبيعي أن تتصل هذه العناصر بعضها ببعض سواء بالمصاهرة أو الجوار أو الحرب ، وأن يأخذ كل منها عن الآخر ويعطيه مما كان له أثره في مزج هذه العقليات المختلفة والعناصر المتباينة .

وما يقال عن تنوع هذه العناصر البشرية التي سكنت الأندلس ، يقال أيضاً عن التيارات الثقافية المتنوعة التي تكونت منها حضارتها . فمن المعروف أن الحضارة الأندلسية — مثل كل الحضارات — لم تنشأ فجأة ، بل مرت في أدوار مختلفة ، وخضعت لمؤثرات حضارية مشرقية تربطها بالوطن الاسلامي الأم باعتبارها جزءاً منه ، كما خضعت أيضاً لمؤثرات حضارية غربية بحكم البيئة التي نشأت فيها .

وبلاخط أن الفترة الأولى من تاريخ الأندلس الإسلامي حتى عهد عبدالرحمن الداخل ، كانت الأندلس فيها خاضعة للسيادة الأموية سواء في دمشق أو في قرطبة ، ولهذا كان من الطبيعي أن تتأثر بالحضارة الشامية في جميع مظاهرها وهو ما يسمى في المصطلح الأندلسي بالتقليد الشامي .

فالحياة الأدبية كانت صدى لحياة الشام الأدبية ، فالشعر الأندلسي في هذه الفترة الأولى كان شعرا كلاسيكيا يحاكي شعر الفرزدق والأخطل وجرير بالمشرق . ومن أهم شعراء الأندلس في ذلك الوقت ، الولاة والأمراء الذين حكموا الأندلس مثل أبي الخطار بن ضرار الكلبي ، والصميل بن حاتم ثم الأمير عبد الرحمن الداخل وأبنائه .

ومن شعر الأمير عبد الرحمن ، نذكر تلك الأبيات التي يصف فيها نخلة أثارت شجونه :

تدَّت لنا وسط الرُصافة نخلةٌ	تناوت بأرض الغرب عن بلدنا نخل
فقلت شبيهي في التغرب والنوى	وطول الثنائي عن بني وعن أهلي
نشأت بأرض أنت فيها غريبةٌ	فمثلك في الإقصاء والمتأني مثلي
ومن قوله في الحنين إلى المشرق :	

أيها الراكب الميممُ أرضي	أقر من بعضي السلام لبعضي
إن جسي كما علمت بأرضي	وقوادي وما لكيسه بأرضي
قدّر البين بيتنا فافترقنا	وطوى البين عن جفوني خدّص
قد قضى الله بالفراق علينا	فمضى باجتماعنا سوف يقضي

هذه الشاعرية ليست غريبة على عبد الرحمن لأنها موهبة متوارثة في بني أمية ، وقد ورثها أبنائه من بعده .

ولقد اتخذ عبد الرحمن من مدينة قرطبة عاصمة دائمة للدولة . قبل ذلك الوقت .

كانت قاعدة الحكم في الأندلس غير ثابتة تارة في إشبيلية ، وتارة أخرى في قرطبة .

وقد حرص عبد الرحمن على جعل قرطبة صورة من دمشق في منازلها البيضاء ذات الأحواش الداخلية Patios ، المزينة بالأزهار والورود وفافورات المياه . كذلك عرف عن عبد الرحمن أنه كان يرسل عملاؤه إلى المشرق ليجلب أشجار الفاكهة من الشام . فنسمع عن عميل له أودع اسمه سفر بن عبيد الكلاعي الذي ينسب إليه أسماء بعض الفواكه التي غرسها وأثمرت مثل التين السفرج والرومان السفرج . ولا يزال هذا النوع من الرومان معروفا في إسبانيا بحلأته وصغر حجمه ويسمى بنفس الاسم أيضا .

كذلك بنى عبد الرحمن في شمال غرب قرطبة منية أو قصر صيفيا على سفح جبل قرطبة سماه قصر الرصافة محاكيا في ذلك قصر جده هشام بن عبد الملك الذي بناه خارج دمشق في بادية الشام سنة ١١٠هـ وسماه بهذا الاسم أيضا . ولا زالت توجد في هذا المكان بقرطبة قرية تحمل هذا الاسم La Ruzafa وقد عرف عن الأمويين بصفة عامة ، أنهم كانوا يحنون إلى حياة البادية ، وأنهم كثيرا ما انجهموا إلى هذه المنيات أو القصور الخلوية كي يعيشوا فيها عيشة بسيطة بعيدا عن حياة العاصمة الصاخبة . ولم يلبث أمراء بني أمية في الأندلس أن أخذوا يقلدون أميرهم عبد الرحمن في اتخاذ القصور الخلوية . ومثال ذلك القصر الذي بناه ابنه عبد الله في مدينة بلنسية . وأطلق عليه نفس الاسم الرصافة . ولا يزال هذا القصر موجودا إلى اليوم في مدينة بلنسية ويسمى La Ruzafa .

ولعل كلمة الرصافة جاءت من الرصف أي ضم الشيء إلى الشيء كما يفعل في رصف الشوارع . والمعنى هنا المدينة الجانبية مثل رصافة بغداد وهي بغداد الشرقية التي بناها الخليفة المنصور العباسي على الضفة الشرقية لنهر دجلة مقابل بغداد الغربية ومثل رصافة دمشق ورصافة قرطبة وهكذا .

أما من الناحية المعمارية فهناك جامع قرطبة الذي أعاد الأمير عبد الرحمن

بنائه سنة ١٦٦٩هـ (٧٨٥م) وفيه يلاحظ بوضوح المؤثرات الشامية المقتبسة من المسجد الأموي بدمشق . مثال ذلك العقود المزدوجة التي تزيد من ارتفاع السقف وتجعله ارتفاعا متناسبا مع اتساع مساحة المسجد ، وإن كانت عقود مسجد قرطبة تبدو أكثر إجادة وروعة . كذلك نلاحظ هذا التأثير في وضع المثلثة وفي الممر الذي يصل المسجد بقصر الامارة وهو المعروف بالسباط .

والواقع ان موقع قرطبة يشبه إلى حد كبير موقع دمشق . فدمشق تقع على الضفة اليسرى لنهر بردى ، وقرطبة تقع على الضفة اليسرى لنهر الوادي الكبير ، ويطل على دمشق جبل قاسيون كما يطل على قرطبة جبل العروس Sierra de Cardoba هذا إلى جانب التشابه بين البلدين في بيوتهما وأسلوب الحياة فيهما . ومن هنا كان قول الجغرافيين العرب بأن الأندلس : «شامية في هوائها» ، قول يتضمن معاني أوسع من المعنى الجغرافي المحدود لهذه العبارة .

أما الحياة الدينية في الأندلس في هذه الفترة الأولى ، فكانت هي الأخرى متأثرة بالشام . فقد اعتنق الاندلسيين في بادئ الأمر مذهب عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي أمام الشام المتوفي سنة ١٥٧هـ ومقامه يزار في بيروت . وكان الأوزاعي من المجاهدين الذين رابطوا في مدينة بيروت التي كانت في ذلك الوقت رباطا على العدو البيزنطي . لهذا اهتم مذهبه بصفة خاصة بالتشريعات الحربية واحكام الحرب والجهاد . وهذا الاهتمام كان يناسب وضع الاندلسيين في هذه الفترة الأولى من حياتهم القائمة على الحرب والغزو ، ولهذا اعتنقوا مذهب الأوزاعي .

ويذكر ابن الفريفي في معجمه تاريخ علماء الأندلس أن أول من نقل مذهب الأوزاعي إلى الأندلس هو القاضي القرطابي أسد بن عبد الرحمن السبائي (ت ١٥٠هـ) بينما يذكر ابن حزم أنه كان صمعة بن سلام الشامي (ت ١٩٢هـ) .

وهكذا نرى مما تقدم أن عبد الرحمن الداخل استطاع بمفرده أن يخلق كل شيء من لا شيء . جاء من المشرق شابا شريفا طريفا ، ولم يكن معه جيش ولا مال ولا عصبية ، بل كان كل شيء معاكسا ومضادا له ، ولكنه استطاع بذلك

وشجاعته وحسن سياسته أن يصل إلى الحكم ويقضي على أعدائه ويجعل من
الأندلس دولة مستقلة بعد أن كانت ولاية تابعة للخلافة المشرقية مطلقاً .
وفي عيد الرحمن سنة ١٧٢ هـ (٧٨٨م) وهو في سن الستين تقريباً ودفن بالروضة
من قصر الامارة بقرطبة . وقد وصفه المؤرخون بأنه كان صبوراً الوجه ، طويل
القد ، أشقر الشعر ، خفيف المأرضين ، له ضفيران ، ولا يعبه سوى فقدان
إحدى عينيه . ومن صفاته أنه كان شديد الحذر قليل الطمأنينة شجاعاً شاعراً ،
يحب البياض ويؤثره على غيره من الألوان في اعلامه وملابسه وقصوره .^(١)

(١) ابن الخطيب : الاحاطة في أعيان غرناطة وقرطبة ٢٤٠ (الاسكوريال) ، ابن طارقي : البيان
للمغرب ٢٠ ص ٧٢ .

- ٢ -

٢ - الأمير هشام الرضا

(١٧٢ - ١٨٠ هـ - ٧٨٩ - ٧٩٦ م)

ترك الأمير عبد الرحمن عدة أبناء نذكر منهم ابنه الأكبر سليمان ثم هشام ثم عبد الله الذي لقب فيما بعد بالبلنسي .

سليمان ولد في الشام وقضى فيه فترة شبابه ثم ذهب إلى الأندلس في إمارة والده الذي أقامه حاكماً على طليطلة . فسليمان بحكم ولادته ونشأته كان شامياً ، ولهذا التفت حوله القبائل الشامية وصار يمثل الحزب الشامي في الأندلس . أما هشام ، فإنه ولد في اسبانيا من جارية اسبانية اسمها حلال ، كما نشأ في بيئة اسبانية أندلسية فهو يمثل الحزب الأندلسي من المولدين ^(١) وغيرهم من أهالي البلاد الأصليين ، وقد أقامه أبوه حاكماً على مدينة ماردة Merida .

واشتدت المنافسة بين الأخوين في حياة والدهما . ويروي على سبيل المثال أن الشاعر الشامي عاصم بن زيد المعروف بأبي المخشي أو المخشي اختص بمدح سليمان مما أثار عليه حقد هشام . ثم نما لهشام أن هذا الشاعر قال بيتاً من الشعر يعرض به فيه :

وليسوا مثل من إن سئل عرفاً يُقَلَّبُ مقلّةً فيها عوراراً

(١) المولدين هم الذين ولدوا من آباء مسلمين وأمهات إسبانيات ، ونشأوا على الإسلام ، وكانوا على عهد أمراء بني أمية يكوّنون الكثيرة الغالبة من السكان .

وكان هشام أحول العين ، فاغتنظ الملك واستدعاه إلى مدينة ماردة التي كان وليا عليها ، فرحل عاصم إليه طامعا في جازئته ، فأمر هشام بقطع لسانه . ولكن عاصم استطاع بعد مدة أن يتكلم بعد أن ثبت لسانه من جديد . ويقال إن الامام مالك بن أنسي حينما بلغه هذا الخبر بالمدينة المنورة ، عدل في بعض احكامه ، وأفى بالتأني في دية اللسان لمدة سنة بدلا من تأديتها على الفور ، مستشهدا في ذلك بمادة الشاعر أبي المخشى .^(١)

كان عبد الرحمن الداخل قلقا من هذا العداء المستحکم بين ولديه ، ولكنه لم يستطع أن يجد له حلا ، وتوفي بعد أن ترك وصية غامضة لابنه الثالث عبد الله بوصيه فيها بتسليم العرش لمن يدخل العاصمة قرطبة أولا من الآخرين ، إذ قال له : « فإن سبق إليك هشام فارم إليه بالخاتم ، فله فضل دينه واجتماع الكلمة عليه . وإن سبق إليك سليمان ، فله فضل سنه ونجدته وحب الشاميين له » .

ثم وصل هشام من ماردة إلى العاصمة قبل أخيه وولي الخلافة ،^(٢) ولكن سليمان لم يعترف بهذا الوضع وأخذ البيعة لنفسه في طليطلة ، وقامت حرب بين الآخرين انتهت بهزيمة سليمان وفيه إلى المغرب سنة ١٧٤هـ بعد استرضائه بكثير من المال .

كان هشام حاكما ورعا تقيا ، حلو الطباع والشمالك ، منصرفا إلى تحري الحق والعدالة لصالح أمته . ولهذا لقب بالرضا ، وشبهه بعض المؤرخين بالخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز . ويقال إن منجما في حاشيته أخبره في مستهل ولايته أنه سيحكم سبع سنوات فقط ، فاعتقد هشام في هذه النبوة ورأى أن يقضي هذه المدة في الإصلاح والتقوى وعمل الخير والجهاد في سبيل الله .

وعلى الرغم من أن هذا الأمير كان رجلا صلام يفضل السلم على الحرب ، إلا أنه كان مضطرا إلى اللجوء في حروب عديدة لتوطيد ماكنه . فقد حارب

(١) ابن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة ، ورقة ٣٥١ (الاسكوريال)

(٢) ابن الخطيب : أفعال الاطلام ص ١١ لفر لني برونسالك .

أخاه سليمان وانتصر عليه كما رأينا ، كذلك أحمد ثورتن بمنين قامتا في فواحي
مرقسطة و برشولة . الأولى كانت بقيادة سعيد بن القائد المعروف الحسين بن يحيى
الانصاري الذي اغلق ابواب مرقسطة في وجه شرلان . والثانية بقيادة مطروح
بن سليمان بن يقظان الاعرابي الذي لعب دورا بارزا في تلك الغارة التي قضى فيها
على مؤخرة جيش شرلان في جبال البرنات . ولكن هذه القنن اخمدت بسهولة
وقتل أصحابها .

وبعد أن ولد هشام حكمه في الداخل ، اتجه نحو محاربة المسيحيين في الشمال
مدفوعا في ذلك بتزعمته وحماسه الديني ، فحارب الاسبان في ولاية اشتوريش في
شمال غرب اسبانيا . وكان لهذه الولاية جبهتان مع الحدود الاسلامية : جبهة
شرقية وهي منطقة القلاع Castellas التي صارت قشتالة فيما بعد ، وجبهة
غربية وهي منطقة غاليسيا أو جليقية . كذلك أرسل هشام حملات صيفية على
ولاية سبتانيا القريجية في جنوب فرنسا ، وضم منها غنائم كثيرة مكنته من بناء
عدة مساجد على شاطئ الوادي الكبير . ، وتوسيع نطاق مسجد قرطبة الذي أسسه
والده . إذ أنه أضاف إليه المئذنة والمبىضة وبعض السقائف الناقصة . كذلك أعاد
بناء الجسر القديم الممتد على الوادي الكبير ، والذي يربط العاصمة بأرباضها
الجنوبية ، وصار يعرف بجسر قرطبة .

التشار الحضارة الحجازية على عهد هشام :

لا شك ان الحروب التي خاضها هشام مع أخيه سليمان وانتصاره عليه فيها ،
قد اضعفت من نفوذ الحزب الشامي الذي كان يمثل سليمان ، ومن شأن الحضارة
الشامية التي سيطرت على الأندلس حتى ذلك الوقت ، إذ نجد الأندلسيين بعد
ذلك يتحررون ويبحثون عن آفاق جديدة ومقومات أخرى لحضارتهم ، وقد وجدوا
بقيتهم في حضارة الحجاز . كان الحجاز في ذلك الوقت — أي في القرن الثاني
للهجرة — مركزا حضاريا هاما للعلوم الدينية فضلا على الفنون والموسيقى لدرجة أن
بعض خلفاء بني أمية كانوا يبحثون بأولادهم من دمشق إلى المدينة ليتعلموا بها .

ومن يقرأ كتاب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ، يستطيع أن يكون فكرة صحيحة عن مدى الازدهار الفني الذي بلغته مكة والمدينة في ذلك الوقت .

ففي مكة والمدينة ظهرت المدارس الموسيقية الأولى في الإسلام . وهي عبارة عن الموسيقى العربية الأصلية مختلطة ببعض المؤثرات البيزنطية والفارسية نتيجة للتوسع العربي في تلك البلاد ، وكان هناك تنافس بين مكة والمدينة في هذا اللون من الموسيقى والغناء مما ساعد على ازدهاره . وصرعان ما انتقل هذا الفن إلى الأندلس عن طريق الجولاري والمغنين والمغنيات الذين كانوا رسل الفن آنذاك . ولا شك أن هؤلاء الفنانين نقلوا معهم إلى جانب الفن والموسيقى ، الكثير من مظاهر الحضارة الاجتماعية والثقافية التي كانت مزدهرة بالحجاز في ذلك الوقت . ومن بين الأسماء التي اشتهرت في هذا الصدد نذكر المغنية المدنية عصفاء التي أثارت إعجاب الأندلسيين بغنائها على عهد هشام ، ونذكر أيضا الثنائي الغنائي الحجازي علّون وزرقون على عهد الحكم بن هشام . كذلك يروى أن الأمير عبد الرحمن الثاني حفيد هشام بنى قصرا لمغنياته المدنيات سماه دار المدنيات . وكل هذا يدل على مدى تأثير الأندلس بالحياة الفنية الحجازية في هذه الفترة .

ولإ جانب هذه الناحية الفنية ، كانت المدينة المنورة هي المدينة الممتازة في العلوم الدينية في ذلك الوقت أيضا . ويكفي أن تشير إلى عالم دار الهجرة الإمام مالك بن أنس صاحب المذهب المعروف باسمه ، فلقد عاش الإمام مالك في المدينة ومات بها سنة ١٧٩ هـ ووضّع كتابا في الفقه والحديث مع اسماء الموطأ أي السهل الواضح ، رتب فيه أبواب الفقه على الحديث بمعنى أنه ذكر أبواب الفقه المختلفة كالصلاة والزكاة والصوم والحج والمعاملات ... الخ ، ثم ذكر الأحاديث النبوية المتعلقة بكل موضوع من هذه المواضيع الفقهية . ولقد ذاع صيت الإمام مالك في العالم الاسلامي ، وأقبل الأندلسيون على اعتناق مذهب في عهد الأمير هشام الرضى بن عبد الرحمن الداخل .

وكان يعاصر الإمام مالك امام آخر في العراق وهو الامام ابو حنيفة النعمان

الذي انتشر مذهبه في العراق لانه يلائم البيئة العراقية وحقلية أهل العراق . كذلك كان يعاصره في مصر الامام المصري الليث بن سعد الذي كانت تربطه به صداقة وطيدة ، وكثيراً ما كان الامام الليث يرسل مالك في بعض المسائل الفقهية ويأخذ عليه أموراً لا يراها هو . غير ان المصريين لم يقبلوا على اعتناق مذهب الامام الليث بن سعد وفضلوا عليه المذهب المالكي . وقد علق على ذلك الامام الشافعي الذي عاش ومات في مصر سنة ٢١٤ هـ بقوله : « الليث بن سعد اققه من مالك الا أن أصحابه لم يقوموا به » بمعنى ان تلاميذه لم يعملوا على نشر مذهبه .

وكيفما كان الأمر فالهم هنا هو أن المذهب المالكي انتشر في الأندلس وحل محل مذهب الأوزاعي باستثناء بعض المسائل التي اتبع فيها الأندلسيون مذهب الأوزاعي مثل اجازة غرس الشجر في صحن المساجد وهو شيء لم يقره المذهب المالكي . وإذا تساءلنا لماذا أقبل الأندلس على اعتناق مذهب مالك ولم يقبلوا على مذهب أبي حنيفة ؟

للإجابة على هذا السؤال ينبغي ان نشير أولاً إلى أن المذاهب الدينية عموماً لا تنتشر بقوتها الذاتية فحسب بل يرجع انتشارها أيضاً إلى عوامل أخرى سياسية واجتماعية بل وفقسية ايضاً .

من المعروف أن الجيوش العربية التي غزت المغرب والأندلس كان معظمها من الحجازيين في طالعة موسى بن نصير ثم من أهل الشام ومصر في طالعة بلج ابن بشر . أما العناصر العراقي فلم يكن ممثلاً في هذه الجيوش كما هو واضح من الكتب التي تناولت أخبار فتح الأندلس . وكان من الطبيعي أن يفكر عدد كبير من هؤلاء الحجازيين في العودة إلى بلادهم لزيارة ذويهم وتأدية فريضة الحج ، وقد ساعد ذلك على اتصال الأندلسيين بالامام مالك والامام بمذهبه .

يضاف ذلك أن بلاد الأندلس كانت مستقلة عن الدولة العباسية التي كان مذهبها الرسمي هو المذهب الحنفي ، لهذا كان من الطبيعي ان يكون انتشار المذهب المالكي في الأندلس راجعاً إلى تحقيق هذه النزعة الاستقلالية عن المشرق .

ثم انه يبدو ان الامام مالك نفسه كان لا يحب العباسيين بدليل موقفه من ثورة العلويين التي قامت في المدينة سنة ١٤٥هـ بزعمه محمد النفس الزكية حفيد الحسن ابن علي بن أبي طالب ايام الخليفة العباس أبي جعفر المنصور . فيقال ان الامام مالك كان يقول لأهل المدينة : انما بايعتم مكرهين ، وليس على مكره يمين او طلاق . وكان يقصد من وراء ذلك أن من بايع العباسيين مكرهاً فله أن يتحلل من بيعته لهم ويبايع محمداً النفس الزكية . هذه الفتوى لم تعجب الخليفة المنصور فأمر ولي المدينة جعفر بن علي بمنع مالك من التحدث بهذا الحديث ثم ضربه الولي بالسياط لما علم أنه ما زال يحدث به . وعلى الرغم من أن الخليفة المنصور تبرأ بعد ذلك من تبعة هذا العمل ، وألفاه على عاتق ولي المدينة الا أن هذا الحادث يرينا أن المذهب المالكي كان معارضاً للدولة العباسية ، وقد يكون هذا أيضاً من الاسباب التي جعلت الاندلسيين يعتقدون هذا المذهب انتقاماً من العباسيين .

هذا ويروي ابن القوطية وصاحب أخبار مجموعة أن الامام مالك في مجلس من مجالسه مع عدد من طلبة الاندلس ، ابدى اعجابه بالأمير هشام ومنحه بقوله : « نسأل الله أن يزيّن حرمنا بملككم » ، فنقلت هذه العبارة إلى ملك الاندلس فحمل الناس على مذهبه وترك مذهب الأوزاعي . هناك فريق من المؤرخين أمثال السلاوي الناصري يقولون بأن مديح مالك بن أنس كان لعبد الرحمن الداخل وليس لأبنته هشام . ولكن الرواية على كل حال تدل على الأعجاب المتبادل بين مالك وأهل الأندلس .

وهناك سبب آخر يرويه ابن خلدون في مقدمته وهو أن البيئة الاندلسية والمغربية أو بعبارة أخرى طبيعة أهل المغرب والاندلس كانت تشبه إلى حد كبير طبيعة أهل الحجاز من حيث البساطة والبعد عن التعقيد ، ولذا فان عقلية أهل الاندلس والمغرب كانت تغلب عليها نزعة أهل الحديث وهذا كان من عوامل انتشار المذهب المالكي في تلك البلاد .

- والواقع ان المذهب المالكي والمذهب الحنفي يفتقان معا في العمل بكتاب الله وستة رسوله وأقوال الصحابة والتابعين ، ولكنهما يختلفان في فهم واستنباط الاحكام الدينية وتطبيقها .

فأنصار المذهب المالكي يتقيدون عند اصدار فتاويهم واحكامهم بنصوص القرآن والحديث وعمل أهل المدينة ولا يلجأون إلى استعمال الرأي القياس الا في حدود ضيقة .

أما انصار المذهب الحنفي فقد استعملوا الرأي والقياس إلى جانب النصوص ، ويرجع ذلك إلى تعقيد البيئة العراقية لكونها مجتمعا مختلف الأجناس واللل والمثل والنحل مما أدى إلى ظهور قضايا ومشاكل جديدة لا تنطبق عليها النصوص وتحتاج إلى وضعها محل الاجتهاد ، والحكم فيها عن طريق الاستنتاج العقلي القائم على المنطق الدقيق وهو القياس .

لهذا عرف أتباع مذهب حنيفة بأهل الرأي والقياس ، أما أتباع المذهب المالكي فعرفوا بأهل الحديث . فعقيلة أهل الاندلس كانت تغلب عليها نزعة أهل الحديث في التفكير . وبهذا اعتمدوا أولا على الأوزاعي الذي كان من انصار مدرسة الحديث ولا يرضى عما استحدثه الاحناف من أقيسة ذات طابع فلسفي . ثم اعتمدوا بعد ذلك على مذهب مالك الذي يسير في هذا الاتجاه حتى قيل انهم لا يعرفون سوى كتاب الله ووطأ مالك ، بل ان بعضهم ذهب في هذا المضمار إلى أقصاه حدود التقيد وهم أصحاب المذهب الظاهري وزعيمهم الفقيه ابو محمد بن حزم . فهؤلاء قالوا بضرورة الأخذ بظواهر نصوص القرآن والحديث والتمسك بمعناها الحرفي . فعقيلة أهل الاندلس كان يلائمها هذا النوع من التفكير والانسان دائما يفضل ما يلائم مزاجه العقلي . يروي المقدسي أن فريقين من الحنفية والمالكية تناظرا يوما بين يدي الأمير هشام فقال لهم : من اين كان ابو حنيفة ؟ قالوا من الكوفة . فقال : وما لك ؟ قالوا من المدينة ، قال : عالم دار الهجرة يكفينا . فأمر باخراج أصحاب أبي حنيفة وقال : لا أحب أن يكون

في عملي ملهيان .^(١)

واضح من هذه العبارة وغيرها من النصوص أن كلا من المغرب والأندلس قد تمسك بسياسة المذهب الواحد وهو المذهب المالكي . ولا شك أن هذه السياسة قد جنبت هذه الثغور الإسلامية شرور الفتن والخلافات المذهبية وحفظت لها سلامتها ووحدةها الروحية فكانت لذلك دعماً حامياً للإسلام في أقصى المغرب .

ومن الطريف أن الممالك المسيحية التي كانت متاخمة للمسلمين في هذه المنطقة واعني بذلك اسبانيا ، قد اتبعت هي الأخرى سياسة المذهب الديني الواحد باعتبارها هي الأخرى ثغراً للمسيحية في هذه المنطقة ، فاقترنت على المذهب الكاثوليكي وتمسكت له حتى ضرب بها المثل فقيل أنها أكثر تعصباً للبابوية للكاثوليكية من البابا نفسه *Mas Papista que el Papa*

بقي أن نشير إلى أن دخول المذهب المالكي في الأندلس حدث على أيدي جماعة من فقهاء الأندلس الذين درسوا هذا المذهب على الإمام مالك في المدينة ثم عادوا إلى بلادهم وصلوا على نشره بين أهلهم . ومن هؤلاء نذكر زياد بن عبد الرحمن الملقب بشيطون ثم تلميذه الفقيه القرطبي الطنجي الأصل يحيى بن يحيى الليثي الذي لقبه مالك بعقل الأندلس . ووراء هذا اللقب قصة طريفة وهي أنه في أثناء درس الامام مالك حدث أن مر فيل في شوارع المدينة . فخرج جميع الطلبة من الدرس ليروه ما عدا يحيى الليثي الذي بقي في مكانه لا يتحرك . فسأله مالك : « لماذا لم تخرج لترى الفيل وليس في بلادك ؟ » فاجابه يحيى على الفور : « إنما جئت من الأندلس لا نظر إليك وأرتشف من علمك ولم أكن أنظر إلى الفيل » ! فأعجب به الامام مالك وصماه عاقل الأندلس .^(٢) وتوفي يحيى الليثي سنة ٢٣٤هـ .

(١) راجع مقالنا (الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين ، مجلة الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٦٦) (٢) القرني : فتح الخليل ٢٠ ص ٢١٧ ، الحميدي : جريدة المقتبس ترجمة رقم ٩٠٨ .

٣ - الأمير الحكم الرضوي

(١٨٠ - ٨٢٠٦ - ٧٩٦ - ٨٢٢٢م)

شبه هذا الأمير بالخليفة المنصور العباسي في شدة بأسه وحزمه وقوة عزيمته وحسن تدبيره . وهذه الصفات جميعها مكنته من القضاء على الثورات والفتن التي هددت عرشه .

وأول خطر واجه الأمير الحكم ، كان من قبل أعمامه أمثال سليمان وعبدالله ، اللذين حاولا انتزاع الملك منه . وكان سليمان مقيماً بطنجة في المغرب الأقصى ، بينما كان عبدالله مقيماً في المغرب الاوسط عند بني رستم بتاهرت . فلما علما بموت أخيهما هشام ، عبر سليمان إلى الأندلس بم جيش من البربر والمرزقة ، وحاول أن يشق طريقه إلى العاصمة ولكنه هزم عدة مرات وانتهى الأمر بقتله عند مدينة ماردة سنة ٨١٨٤ م (٨١٠ م) . وقد أمر الحكم بأن يطاف برأسه في شوارع العاصمة ثم شيع جنازته في احتفال مهيب ودفنه بالروضة بقصر الإمارة بجوار والده عبد الرحمن الداخل .

أما عمه الآخر عبدالله ، فقد عبر هو الآخر إلى الإندلس ، واتجه إلى المناطق المعادية للحكم مثل بلنسية في الشرق ، وسرقسطة في الشمال ، ولكنه فشل في كليهما ، واضطر إلى عقد صلح مع ابن أخيه الحكم الذي عفا عنه وحدد اقامته في مدينة بلنسية ومنحه معاشاً شهرياً يقدر بألف دينار . ومنذ ذلك الوقت

صار عبداً له يقب بالبلندي . على أن الأمير الحكم وإن كان قد فرض على عمه البقاء في بلنسية ، إلا أنه استلحق أبنائه إلى العاصمة وزوجهم بناته . وقد برز منهم عبيد الله الذي اظهر نبوغاً حريياً في تلك الصوائف التي شنها على المسيحيين في الشمال ، ولما لقب بصاحب الصوائف .

على أن الثورات الحظيرة التي اقلقت بال الحكم وكادت تطيح بإمارته هي تلك الثورات التي قام بها المولدون في طليطلة وقرطبة . والمولدون — كما سبق أن ذكرنا — هم الذين ولدوا من آباء مسلمين وأمهات اسبانيات ، ونشأوا على الإسلام ، فهم خليط من دم أهل البلاد الأصليين ومن دم العرب والبربر القاطنين . وقد تمت هذه الطبقة الاجتماعية الجديدة بسرعة كبيرة حتى صارت تؤلف الكتلة الغالبة من سكان الاندلس . فكان منهم التجار والمزارعون وأهل الحرف المختلفة والطلبة والفقهاء وغيرهم . ومعظم الوقت شعر هؤلاء المولدون بنقص في حقوقهم العامة رغم كونهم أهالي البلاد الأصليين ، وأنهم يتحملون عبء المظالم (الضرائب) دون أن يكون لهم نصيب في ثروات البلاد ومتاعبها الرئيسية التي كانت حكرًا على الطبقة الأرستقراطية العربية الحاكمة .

وما زاد الحالة سوءاً أن أمير الاندلس في ذلك الوقت وهو الحكم بن هشام ، كانت أخلاقه على عكس أبيه تماماً ، فهو شاب مريح مولع بالصيد والقتل وحفلات الرقص والفناء ومجالسة الشعراء والنساء ، فشرع الفقهاء ورجال الدين أنهم حرموا من نفوذهم القديم الذي تمتعوا به على عهد والده هشام ، فساعت العلاقات بينهم وبينه وصاروا يعرضون به في خطبهم على منابر المساجد ، ويرمونهم بالفسق والفجور ويلقبونه بالمخمر ويحرضون الناس على عزله . وقد لقي هذا التحريض استجابة شديدة من جانب المولدين الذين كانوا يريدون تحسين وضعهم السياسي والاجتماعي ، فقاموا بثورتين كبيرتين :

الأولى قامت في مدينة طليطلة ، حاضرة القوط القديمة ، وقاعدة الثغر الأدنى . وكان معظم أهلها من المولدين والمستعربين الذين كان هدفهم الاستقلال

عن سلطان بني أمية في قرطبة ، وكان لسان حالهم الشاعر غريب بن عبد الله الطليطلي الذي أخذ يثير حماسة مواطنيه وينضمهم إلى الثورة .

ولقد اعتمد هؤلاء الثوار على حصانة مدينتهم وارتفاعها وقوة أسوارها ، مما اضطر الحكم إلى استعمال سياسة المكر والحيلة لاختضاعها . فذك أنه حين على المدينة والياً من المولدين المخلصين له اسمه عمرو بن يوسف ، الذي يرد اسمه في المصادر المسيحية Amoron . ثم كتب الحكم إلى أهل طليطلة يقول لهم : « اني قد اخترت لكم فلاناً وهو منكم لتطمئن قلوبكم إليه » .

وتظاهر عمرو أمام أهل المدينة بكره بني أمية حتى استسلم إليه ، ثم نفي خارج المدينة قلعة جديدة متظاهراً بأن الغرض منها هو أن يقيم فيها الجند بعيداً عن الأهالي كي لا يقلقوا راحتهم .

ثم حدث أن أقام عمرو وليمة في هذه القلعة بمناسبة مرور ولي العهد بالمدينة وهو الأمير عبد الرحمن بن الحكم . فدعا إليها جميع أعيان البلد ووفدائها ثم ضرب أعناقهم جميعاً ، وألقى بجثثهم في حفرة عظيمة أعدت لهذا الغرض ، وقد حالت أصوات الطبول والموسيقى دون سماع صراخهم . وهكذا جردت المدينة من زعمائها وخيرة رجالها فضضفت المقاومة فيها وتخضعت تماماً لسلطان أمير قرطبة . وقد سميت هذه الملحمة بوقعة الحفرة وتؤرخ بعام ١٨١هـ (٧٩٧م) وإن كان بعض المؤرخين يجعلها في عام ١٩١هـ (٨٠٧م) .

أما ثورة المولدين الثانية ، فكانت أعظم من الأولى ، وقامت في العاصمة نفسها قرطبة وتعرف بثورة الرض . والرض كلمة عامة تعني الفصاحية أو الحمي والجمع أرباض . وكانت مدينة قرطبة من قديم أي منذ أيام مؤسسها الفينيقيين ثم الرومان والقوط مدينة عامرة أهلة بالسكان . فلما جاء عبد الرحمن الداخل وجعلها قاعدة للملكة ، نزلتها جموع غفيرة من العرب المهاجرين من المشرق ، ومن البربر القادمين من المغرب ، فأصبحت المدينة عاصمة السكان . ولما ولي ابنه هشام أعاد بناء الجسر الروماني القديم الممتد على نهر الوادي الكبير ليربط

المدينة بأرباضها الجنوبية . وقد عرف بحجر قرطبة الذي لا يزال موجوداً إلى الآن .

وكان من الطبيعي بعد إقامة هذا الجسر أن يمتد العمران إلى ضفة النهر الأخرى المواجهة للمدينة ، فنشأ فيها حي أهل بالسكان عرف بالربض . وقد امتد هذا الربض من ضفة النهر جنوباً حتى بلدة شقنده Secunda .

ولا شك أن قرب هذا الحي من جامع قرطبة ، ومن قصر الامارة ، ومن السوق أو الطريق الرئيسي للمدينة المسمى بالمحجة العظمى^(١) ، قد دفع بالكثيرين من التجار وأهل الحرف والطلبة والفقهاء - ومعظمهم من المولدين - إلى سكني هذا الربض لقربه من مجال أعمالهم . ولا يزال هذا المكان معروفاً حتى اليوم باسم Azabal . ولعل السبب في تحول هذا اللفظ العام إلى اسم علم جغرافي خاص ، يرجع إلى هذه الثورة الخطيرة التي قامت في هذا الربض أيام الأمير الحكم في أواخر القرن الثاني للهجرة . والأسباب الرئيسية لهذه الثورة شرحناها آنفاً وهي تركزت حول سوء وضع المولدين بصفة عامة كطبقة اجتماعية كبيرة لها آمالها في أن يكون لها صوت مسموع في الرأي العام ، إن صبح هذا التعبير الحديث - يضاف إلى ذلك أن اختلاط الفقهاء ورجال الدين بأهل هذا الحي كان من العوامل التي أذكت لهب الثورة في هذه المنطقة وعبأت لها النفوس .

أما السبب المباشر لهذه الثورة فهو حادث بسيط في حد ذاته ولكنه كان بمثابة الشرارة في مستودع البارود . وملخص هذا الحادث أن جندياً من حرس الأمير ذهب إلى حداد بحري الربض ليصالح سيفه ، فتباطأ في إصلاحه وحدث خلاف بينهما لم يلبث أن تطور إلى جدال عنيف ، فما كان من الجندي إلا أن استل سيفه وقتل الحداد الذي كان من طبقة المولدين . وأثار هذا الحادث غضب أهل الربض فقتلوا الجندي واغلقوا المتاجر والحوانيت وانجهموا إلى قصر

(١) هو الطريق الروماني الموصوف الذي كان يبدأ من قلانس جنوباً وينتهي بأربوئه شمالاً ماراً بقرطبة واشبيلية ورسقة وكان يعرف باسم *Via augusta* أي السكة العظمى . (عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأندلس ص ٣٠٢) .

الإمارة عبر الجسر ، وحاصروه يريدون اقتحامه وقتل الأمير الحكم باعتباره المسؤول الأول عن ذلك الحادث .

وانضلت هذه الأنباء المزعجة إلى الحكم وكان يلبس ثيابه فلم يفقد أعصابه بل قابل التبا بكل هدوء وبرود وأمر خادمه أن يحضر له الغالية وهي زجاجة عطر تين ليتطيب بها . فدهش الخادم من هذا الطلب إذ كان ينتظر أن يطلب منه سيده سلاحاً أو درعاً ، واضطر أن يمثل لأمره وحضر له زجاجة العطر فأفرغها الحكم على رأسه وهو يقول : « من أين يعرف رأس الحكم من رأس غيره ؟ وفي هذا إشارة إلى تصميمه على خوض المعركة .

ثم استدعى الحكم رئيس حرسه الخاص وأمره بالدفاع عن القصر ، كما استدعى ابن عمه عبيدالله بن عبدالله البلنسي صاحب الصوائف ، وأمره أن يجتهد في شق طريقه إلى حي الرض واشعال النار فيه . ونجحت الخطة إذ عبر الجنود مخاضة في النهر — لأن الجسر كان ممتلئاً بالنوار — واشعلوا النار في الرض . وعندما رأى النوار النار مشتعلة في ديارهم وتناجرهم ، عادوا مهرولين بدون نظام لإنقاذ ذويهم وأهوالهم ، وهنا حانت الفرصة لجيوش الحكم فأوقعت النوار بين نارين واحاطت بهم من كل جانب وأعملت فيهم السيف حتى قتلت منهم خلقاً كبيراً .

وعندما انتهت المقاومة ، أمر الحكم بهدم الرض وحرث أرضه وزراعتها ، كما أمر من تبقى من الرضيين بترك البلاد في الحال .

هذه القصة التي استعملها الحكم في اخضاع ثورة الرض ، جعلت اسمه مقروناً باسم هذا المكان ، فسمى الحكم الرضي . ولم يمرؤ أحد من خلفائه على إقامة مبان في هذه المنطقة حتى أواخر القرن الرابع الهجري تنقيلاً لأوصيته .

اضطر عدد كبير من الرضيين إلى مفاداة الأندلس عقب فشل ثورتهم ، فبعبر بعضهم المضيق إلى العلوة المغربية حيث استقروا بين قبائل البربر في جبال الريف شمالي المغرب . وكان المغرب قبيل ذلك الوقت بقليل قد لحاً إليه شريف علوي

هارب من ملابيح العباسيين في المشرق وهو المولى ادريس بن عبدالله أحد أحفاد الامام الحسن بن علي بن ابي طالب . واستطاع هذا الأمير بمساعدة المغاربة أن يؤسس في المغرب الأقصى دولة اسلامية مستقلة عن المشرق وهي دولة الأدارسة سنة ١٧٢هـ (٧٨٨م) كما اتخذ من الوضع المعروف بجراوة مكاناً أسس فيه عاصمته الجديدة مدينة فاس .

وبعد وفاته خلفه ابنه ادريس الثاني سنة ١٧٧هـ (٧٩٣م) الذي أسس بدوره في دار القيطون مدينة أخرى سماها العالية في مقابل مدينة والده (فاس) التي لا يفصلها عنها سوى نهر صغير يعرف بوادي فاس وهو متفرع من وادي سبو .

غير ان هاتين المدينتين في الواقع كانتا في حاجة إلى إسكان وتعمير ، وهنا نجد المولى ادريس الثاني يرحب بالمهاجرين الرقبين الاندلسيين المقيمين في منطقة الريف شمالاً ويطلب منهم الإقامة في مدينة فاس التي أسسها والده . فاستجابوا لطلبه وانتقلوا إلى عاصمة الادارة ونقلوا معهم مظاهر الحضارة الاندلسية لا سيما وأن معظمهم كانوا من اهل الحرف والصناعات والزراعة ، فأعطوا المدينة طابعا اندلسياً جميلاً سواء في صناعتها أو في ابنيتها البيضاء ذات الحدائق الداخلية في أحواشها . وهكذا سيطر الاندلسيون على مدينة فاس لدرجة أنها سميت باسمهم وعرفت بمدينة الاندلسيين . أما مدينة العالية التي أسسها ادريس الثاني على الضفة المقابلة ، فقد أسكنها جماعة من عرب افريقية من نواحي القبرون ولهذا سميت بمدينة القبروانين ثم خفف الاسم إلى قروين . ومعني الوقت غلب اسم فاس على المدينتين وصار يشمل علوة القرويين وحدوة الاندلسيين . وقد اشتغل القرويون بالتجارة بينما اشتغل معظم الاندلسيين بالزراعة والصناعة . وقامت بين الفريقين حداوت وفتاقات انتهت باتدماجهما كشعب واحد في مدينة واحدة تحمل اسم فاس إلى اليوم .^(١)

(١) ينجم من كلام البكري أن مدينة فاس لم تستجب كل رغبة الاندلس وأن قوما منهم هربوا إلى موسى استقروا في مكان يعرف بأولقور بالقرب من مدينة أغمات في جنوب المغرب ، وكذلك في مدينتي اعمي ودليل بالقرب من مكناس . (البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ١٥٥) .

أما الفريق الآخر من الرضيين الذين غادروا بلادهم ، فقد وصلوا السير في البحر شرقاً حتى بلغوا شواطئ الاسكندرية فقتلوا في ضواحيها في أوائل عصر الخليفة العباسي المأمون سنة ٢٠٠ هـ . وكانت الأحوال في مصر مضطربة إذ انتقلت إليها عدوى الخلافات التي نشبت بين الأمين والمأمون : ففريق يؤيد المأمون وفريق آخر كان مع الأمين وظل بعد مقتله سنة ١٩٨ هـ يعارض خلافة المأمون ، وفريق ثالث بزعمه السرى بن الحكم وأولاده يعمل لحسابه الخاص ويضرب فريفاً بآخر بغية الاستقلال بمصر . فانتهاز الاندلسيين المهاجرين فرصة هذه الفتن . واستولوا على مدينة الاسكندرية بمعاونة أعراب البحيرة وأسسوا فيها إمارة أندلسية مستقلة عن الخلافة العباسية دامت أكثر من عشر سنوات .

وعندما استتب الأمر للخليفة المأمون ، أرسل قائده عبد الله بن طاهر بن الحسين إلى مصر لإعادة الأمور إلى نصابها سنة ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) . فأرسل إلى هؤلاء الاندلسيين يهددهم بالحرب إن لم يدخلوا في الطاعة ، فأجابوه إلى طلبه حقناً للدماء ، واتفقوا معه على مغادرة الديار المصرية وعدم التزول في أي أرض تابعة للعباسيين . ثم اتجهوا في مراكبهم إلى جزيرة كريت وكانت تابعة للدولة البيزنطية ، فاستولوا عليها بقيادة زعيمهم أبي حفص عمر البلوطي ^(١) سنة ٨٢٥ م . وهناك أسسوا قاعدة لهم أحاطوها بخندق كبير فعرفت باسم الخندق ثم انتقل هذا الاسم إلى الأوربية على شكل Chandax ثم Candia كانديا أو كندية وهو اسم المدينة الحالية التي تعرف أيضاً بالاسم اليوناني Herakleion ^(٢) .

ولم تلبث جزيرة كريت منذ ذلك الوقت أن صارت قاعدة بحرية إسلامية هامة ومصدر تهديد مستمر لجزر وسواحل الدولة البيزنطية ، إذ أخذ الاسطول الكريتي يغير على سواحل بيزنطة وممتلكاتها وتجارتها مما تسبب عنه وقوع اضطرابات اقتصادية وسياسية في داخل أراضيها . وقد حاول البيزنطيون استعادة هذه الجزيرة

(١) نسبة إلى نص البلوط Pedrosches وهي المنطقة الجبلية المحيطة بفريفة .

(٢) Vasiliev : History of the Byzantine Empire p. 278

مرات عديدة اشترك في بعضها مئات من الجنود الروس ^(١) ، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل ، والسبب في ذلك يرجع إلى الامدادات العسكرية التي كانت تقدمها مصر والشام وافريقية إلى هذه الجزيرة المجاهدة باعتبارها حصناً أمامياً لها ضد عدوان البيزنطيين ^(٢) .

هذه هي ثورة الربض المشهورة التي اشترك فيها الفقهاء ورجال الدين والشعراء كحرضين وقام بها العامة ومعظمهم من المولدين الذين أرادوا أن يكون صوت مسموع في المجتمع الأندلسي لشعورهم بنقص في وضعهم الاجتماعي والسياسي وفي حقوقهم العامة . وهذا يدلنا على أن حياة جديدة قد أخلت تسود الأندلس في فترة قصيرة ، وكان من مظاهرها ظهور طبقة مستتيرة من العامة بسرعة ، ثم سيادة الأندلسيين على الإسكندرية وكريت ومدينة فاس .

ثورة الربض وإن كانت قد سفكت فيها دماء غزيرة ، إلا أن هذه التضحية قد قابلها تويض في الجهات التي هاجروا إليها ، وفي الحيوية التي سرت في البلاد في مدى وجيز .

توفي الحكم في أواخر سنة ٥٢٠٦ هـ (٨٢١ م) تاركاً لابنه عبد الرحمن دولة متماسكة ، خاضعة تمام الخضوع لسلطان بني أمية . هذا ويلاحظ أن الحكم رغم قسوته وجبروته امتاز بعدله وكرمه وشجاعته فضلاً عن أنه كان فصيحاً بليغاً شاعراً جيداً . ومن شعره الحماسي :

وَلَا تَسَاقَيْنَا سَجَالَ حُرُوبِنَا
سَقَيْتُهُمْ سَمّاً مِنَ الْمَوْتِ نَاقِماً
وَهَلْ زِدْتَ أَنْ يَفِيَّتُهُمْ صَاعَ قَرَضِهِمْ
فَوَاقِفُوا مَتَايَا قُدِّرَتْ وَمَصَارِعَا

(١) مثال ذلك الحملة البحرية الكبيرة التي قادها يوحنا الأول، تزيمنس John Tzimiscas ضد كريت سنة ٩٤٩ م فقد اشترك فيها حوالي ٦٢٩ جندي روسي .

(٢) اصطلاح البيزنطيون استعادة جزيرة كريت في سنة ٣٥٠ م) حل يد القتال فيقفور فوكاسيا .

فهاكّ بلادِي إني قد تركتها
مهاداً ولم أترك عليها منازعاً

ومن شعره في النزل :

قُصِبَ من البانِ ماست فوق كُتبانِ
أعرضن عني وقد أزمعن هجراني

ناشدنهنّ بحقي فاعتزمن علي
المجران حتى خلا منهن هيماني

ملكنتي ملكاً من ذلت عزمته
لحب ذلّ أسير مؤثني عاني

منّ لي بمقتضبات الروح من بلدي
فصبني في المرى عزي وسلطاني^(١)

(١) ابن طاري : البيان المغرب - ٢٠ ص ٧٢ ، ٧٩ .

٤ - الأمير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط

(٢٠٦-٥٢٣٨ - ٨٢٢ - ٨٥٢م)

ولى الحكم بعد أبيه وهو في سن الثلاثين ، وعرف بعبد الرحمن الثاني أو الأوسط لأنه كان ثاني ثلاثة سمو بهذا الاسم . وقد تميز عهده الطويل بأحداث متباينة على جانب كبير من الأهمية ، منها السياسي والحضاري والحربي والإداري . ولهذا لا يمكننا فهم هذا العصر تماماً إلا بعد دراسة هذه الجوانب المتعددة التي يمكن حصرها في النقاط التالية :

- ١ - انتقال الحضارة المراقية إلى الأندلس في أيامه .
- ٢ - جهاده البحري ضد المسيحيين والنورمانيين .
- ٣ - العلاقات الدبلوماسية الأولى بين الأندلس والامبراطورية البيزنطية .
- ٤ - فترة المستعربين المتطرفين في قرطبة .
- ٥ - أعماله الإدارية والعمرانية .

١ - انتقال الحضارة المراقية إلى الأندلس في عهده :

سبق أن تحدثنا عن المؤثرات الحضارية الشامية والحجازية التي تأثرت بها الأندلس قبل ذلك الوقت . ثم جاء عصر هذا الأمير وجاءت معه مؤثرات حضارية جديدة انضلت من بغداد إلى قرطبة بفضل تشجيعه واتساع افقه .

وتبدأ هذه النهضة الحضارية في العراق بعد أن أسس الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور مدينة بغداد (١٤٥ - ١٤٩ هـ) وجعلها عاصمة لدولته وقرأ لحلاقتها .

ولم تلبث هذه المدينة أن نمت وازدهرت وسكنتها عناصر من مختلف الاجناس كالفرس والروم والصينيين والهنود . كل هذه العناصر لم تسكن بغداد باشخاصها فقط بل بثقافتها وفنها وعلمها وتجارتها ، كما ساهمت بدور كبير في ترجمة آثار الفرس والهنود والسريين والافريق والمصريين ... الخ فعرفت القاطن يونانية وفارسية وهندية كثيرة ، وترجمت حكم سقراط وافلاطون وارسطو وملاّت كتب الأدب العربي مثل عيون الاخبار لابن قتيبة والبيان والتهيين للجاحظ ، كما ترجمت قصص هندية وفارسية كثيرة مثل قصة السندباد الهندية ، وكتاب كليلة ودمنة الذي كان هنديا في الأصل ثم ترجم الى الفارسية وعنها نقله ابن المقفع الى العربية في زمن ابي جعفر المنصور . هذا الى جانب كتب تاريخ الفرس ونظمهم وقصائدهم وكتب الهند في الرياضة والحساب والهندسة التي اقتبس منها العرب الكثير من نظرياتها . كذلك نذكر كتاب هزارة المساهة ومعناه دالف عرافة اذ أن الخرافة بالفارسية يقال لها المساهة والناس يسمون هذا الكتاب ألف ليلة وليلة وهو خير الملك والوزير وابنته وجارتها وهما شيرازاد ودينازاد . ويبدو أن هذه القصص وصلت الى العرب عن طريق الفرس ويظهر في بعضها أثر نظرية الهند في الارواح ونسخها . وقد وضعت هذه القصص في قالب عربي اسلامي في العصر العباسي الأول ثم زيد فيها في العصر القاطمي بحيث لم يتبق من التأثير الفارسي سوى بعض الأسماء الفارسية .

ولقد واكب هذه النهضة العلمية نشاط صناعة الورق ونسخ الكتب وتصحيحها وتجليدها مما ساعد على شيوخ الفكر الجديد في مختلف الامصار فأصبحت بغداد بذلك المدينة الممتازة في العلم الاسلامي .

وهذه الصفة العالمية أنرت في انتاجها وحضارتها ، فلم يعد انتاجا قاصرا على

العراق فحسب بل شمل العالم الاسلامي والحياة الاسلامية ، ومثال ذلك تاريخ الطبري ، والمسعودي ، وكتاب الأغاني ، وقصص ألف ليلة وليلة ، كلها صور عامة للحياة الاسلامية بمختلف مظاهرها الاجتماعية والفنية والعلمية . هذه الصفة العالمية التي تميزت بها بغداد جعلتها كعبة يحج اليها المسلمون من جميع انحاء العالم الاسلامي ، كما جعلت حضارتها تغطي على جميع الحضارات الاسلامية الأخرى كالأشامية والحجازية .

وكان من الطبيعي أن تتجه الاندلس وغيرها من البلدان الاسلامية نحو تلك الحضارة العراقية الجديدة ، وقد تم ذلك في عهد الأمير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط (٢٠٧ - ٢٢٨هـ) رأى هذا الأمير أنه من الخير لأمنته أن يترك سياسة الانزوال عن العراق التي سار عليها آباؤه ، وأن يساير حركة التجديد الحديثة التي ازدهرت في بغداد . ومن ثم اخذ عبد الرحمن الثاني يقلد الخلفاء العباسيين في مظهرهم وملابسهم وفي الاحتجاب عن الرعية ليكسب ملكه هبة ورهبة .

كذلك فتح ابواب الاندلس للتجار العراقيين والبضائع العراقية كالملايس وأدوات الزينة التي سرعان ما انتشرت بين الاندلسيين المسلمين والمستعربين . ويروي المؤرخون في هذا الصدد أن الأمير عبد الرحمن الثاني اشترى من أحد التجار عقدا للسيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد بمبلغ عشرة آلاف دينار وأهداه لزوجته من زوجاته تسمى الشفاء وقد كان لهذا العقد شهرة كبيرة في العراق ويعرف بعقد الشفاء ،^(١) أي الملتف مثل الثعبان ، وقد سرق ضمن الاشياء الثمينة الأخرى التي نهب في بغداد ابان الفتنة والحروب التي قامت بين الأمين والمأمون . ومن الطريف أن اسطورة هذا العقد استمرت في اسبانيا مدة طويلة الى ما بعد خروج المسلمين من الاندلس عندما وضعت إحدى ملكات اسبانيا في جديدها . وقصة هذا العقد ان دلت على شيء فانما تدل على اشتراق الاندلس في عهد عبد الرحمن الثاني .

(١) ابن حنبل : البيان المغرب - ٢٠ ص ١٣٦ .

من الناحية الفنية نجد أن الموسيقى العراقية أدخلت هي الأخرى تغزو الأندلس وتحل محل الموسيقى المدنية ، ففي أوائل عهد الأمير عبد الرحمن وصل إلى قرطبة مغني عراقي فارسي الأصل اسمه أبو الحسن علي بن نافع ويلقب بـ زرياب ، وهي كلمة فارسية تطلق على طائر أسود حسن الصوت فصيح اللسان .

أما عن سبب مجيء زرياب إلى الأندلس فمختلف فيه :

هناك الرواية العامة التي تناقلها المؤرخون وصدرها المؤرخ الاندلسي ابن حيان في كتابه المقتبس . ملخصها أن زرياب كان تلميذا للموسيقى العراقي الكبير اسحاق الموصلي . ثم حدث ان غنى زرياب أمام الخليفة العباسي هارون الرشيد ، فاعجب الخليفة بفنّه وبراعته في الغناء مما اثار حسد اسحاق الموصلي فعمل على اقصائه من البلاد وخبره بين الرحيل عن العراق أو البقاء فيه مستهدفاً لغضبه وايدائه ، فاضطر زرياب إلى مغادرة العراق والاتجاه إلى الأندلس ، فبلغها عند تولية عبد الرحمن الثاني الحكم سنة ٢٠٧هـ .

وقد رحب عبد الرحمن بقلوبه ورتب له ولأولاده مرتبات كبيرة كما خصص له حرساً خاصاً من القربان يصحبه في تنقلاته .

هذه هي رواية ابن حيان ويلاحظ فيها أن زرياب ترك المشرق في خلافة هارون الرشيد الذي حكم من سنة ١٧٠هـ إلى ١٩٣هـ . فإذا افترضنا جدلاً انه رحل في السنة الأخيرة من حكم الرشيد أي سنة ١٩٣هـ فإنه بذلك قد استغرق في رحلته إلى الأندلس ١٣ سنة إذ انه من المعروف انه بلغ الأندلس سنة ٢٠٧هـ .

هناك رواية أخرى يرويها المؤرخ الاندلسي ابن القوطية تقول بأن زرياب كان مقيماً في بغداد في عهد الرشيد وفي عهد ولده الأمين أيضاً وأنه كان يتمتع في أيامهما بنفوذ كبير . ولما قامت الفتنة بين الأمين والمأمون ، التي انتهت بمقتل الأمين ، أخذ المأمون يتعقب أصحابه وأفراد حاشيته اعتقاداً منه بأنهم كانوا السبب في فساد أخلاق أخيه الأمين . وكان من بين هؤلاء ، المغني زرياب الذي

لم يجد وسيلة للخلاص سوى الفرار الى الأندلس خوفاً من المأمون . هذه الرواية الثانية قد تكون أقرب الى المقول من ناحية التقارب الزمني .

وكيفما كان الأمر ، فالمهم أن زرياب انتقل الى الأندلس ونقل معه الحياة العراقية بمظاهرها الفنية والاجتماعية . ولقيت مدرسته الموسيقية الممثلة في شخصه وفي ابنائه وبناته وجواريه ، نجاحا كبيرا طغى على مدرسة الحجاز القديمة التي أخذت في الضعف والزوال وإن كان تأثيرها ظل باقيا في حدود ضيقة الى ما بعد القرن الرابع الهجري (١٠م).

وتصف لنا المراجع المعاصرة مدى تأثير زرياب في الحياة الاندلسية حتى لبخيل الينا أن زرياب قد حمل معه بغداد ووضعها في قرطبة :

فهو الذي علم الأندلسيين طرقا موسيقية جديدة في كيفية ابتداء الغناء وكيفية انهائه ، وجعل مضارب العود من قوادم النسر بدلا من الخشب مما يساعد على نقاء الصوت وسلامة الوتر . ثم انه اضاف وترا خامسا للعود جعله في الوسط وهو يقابل النفس من الجسد ، بينما الأوتار الأربعة الأخرى تقابل الطباع البشرية الأخرى وهي الدم والصفراء والسوداء والبلغم . وما زالت موسيقى زرياب ممثلة في الموسيقى الاندلسية المعروفة حتى اليوم في المغرب والجزائر وتونس .

كذلك علم زرياب الاندلسيين طريقة الطهي العراقي ، وضرورة الترتيب في تقديم الأطعمة بدلا من وضعها دفعة واحدة ، فبدأ الانسان بالحساء أو المقبلات ثم بالخضراوات واللحوم ثم بالحلوى أو الفاكهة وأشار عليهم بأكل الاسفراج (الهلين) Esparragos واستعمال الأواني الزجاجية بدلا من الأواني الفضية والذهبية .

كذلك علم القرطبيين طريقة تصفيف شعورهم ورقصه خلف الآذان بدلا من تركه مسدولا على جباههم وأعينهم ، كما اشار عليهم بلبس الملابس في أوقاتها المناسبة من حيث اللون أو الخفة والثقل . فالشتاء يحتاج الى المعاطف الصوفية أو الجلدية والملابس القاتمة اللون بينما تستعمل الملابس الخفيفة الزاهية

الألوان في الصيف والربيع .. الخ وقد عرف هذه الاصلاحات كلها باسم مراسم زرياب .^(١)

والواقع ان مراسم زرياب ما هي الا رمز لتلك الحضارة الشرقية العراقية التي غمرت الاندلس ايام عبد الرحمن الأوسط والتي تمثل نزعة التجديد والاتاقة (المودة) في ذلك العصر .

على انه ينبغي أن يلاحظ في هذا الصدد ان الاندلسيين لم يتقبلوا هذه الحضارة العراقية بسهولة اذ قام بعض علمائهم ووزرائهم بمعارضة زرياب وحضارته امثال تمام بن علقمة والشاعر يحيى الغزال مما اضطر الامير عبد الرحمن الى التدخل لحماية زرياب فنهر تمام بن علقمة ونفى يحيى الغزال ، وصالح بين زرياب وبين الوزراء ، وهذا يدل على أن الاندلسيين كانوا يتجهون انجهاها واعيا نحو الحضارة التي يأخذون منها .

٢ - جهاده البحري ضد المسيحيين والنورماندين الوثنيين :

تشرف شبه جزيرة ايبيريا بسواحلها الطويلة على مياه البحر المتوسط والمحيط الاطلسي شرقا وغربا وجنوبا . وهذا جعلها عرضة لأي غزو بحري يأتيها من هذه النواحي . ولا شك ان المسلمين ادركوا هذه المشكلة منذ بادىء الأمر ورسوموا لأنفسهم سياسة بحرية اعتمدوا فيها على دور الصناعة القديمة التي كانت منتشرة على تلك السواحل مثل : طرطوشة وطركونة ودانية وبجائنه والجزيرة الخضراء واشبيلية وغيرها . كما انهم لم يجدوا صعوبة في الحصول على خامات الخشب والحديد وكل ما هو ضروري لبناء الاساطيل ، فكل ذلك كان وما زال متوفرا في اسبانيا .

وكما اعتمد الأمويون في الشام على القبائل اليمنية الكلبية في أعمالهم البحرية ، فكانوا النواة الأولى للبحرية العربية في الشرق ،^(٢) اعتمد كذلك الأمويون في

(١) القزويني : فتح القليب - ص ١٢٠ ١٢٤ .

(٢) هونزير باخ : البحرية العربية في عهد معاوية ص ١٩ .

الأندلس على اليمينين القضاعيين في أعمالهم البحرية في يادىء الأمر ، فأنزاهم في المناطق الساحلية الشرقية ، وأستندوا إليهم حراسة ما يليهم من البحر وحفظ الساحل . وقد سمي هذا الأقليم أرض اليمن أي أعطيتهم من الأرض أو الاقطاع . وكانت بلدة بجانة (بشبد الجيم) Pechina بالقرب من المرية ، هي أهم قاعدة لهم في هذا الاقليم الشرقي لما تمتاز به من موقع حصين مأمون ، وأرض خصبة عند مصب نهر أندرش Andarax المعروف أيضا بوادي بجانة .^(١) وإلى جانب هذه العناصر العربية اليمينية ، اعتمد الأويون كذلك في حماية سواحلهم ، على جماعات بحرية أندلسية من المولدين والبربر والمستعربين Mazarahes الذين كانوا يتكلمون بعجمية اهل الأندلس Romance . وانتشر هؤلاء البحريون في بلدان الساحل الشرقي الأندلسي التي كانت تعرف أيضا باسم البلاد البحرية . . وكانت لهم فيها مرامي ورباطات ودور صناعة بحوار العناصر اليمينية العربية . كذلك انتشر هؤلاء البحريون في بعض جهات الساحل الافريقي الشمالي على شكل جاليات أندلسية متفرقة . ومن أهم المدن التي أسسوها هناك نذكر مدينة تنس Tenes سنة ٨٢٦٢ ومدينة وهران Oran سنة ٨٢٩٠ في الجزائر . ويشير البكري أن بعض هؤلاء البحريين كانوا يترددون بسفنهم في كل عام بين شواطئ المغرب والأندلس ، فيقبضون فصل الشتاء في المغرب والصيف في الأندلس . كذلك كان هؤلاء البحريين الأندلسيين مغامرات ومحاولات في المحيط الأطلسي أو بحر الظلمات لكشف غياهبه وظلماته في منتصف القرن الثالث الهجري . ومثال ذلك ما أورده البكري عن خشاش بن سعيد بن أسود الذي خاطر مع جماعة من الأحداث فركبوا المراكب ودخلوا البحر وغابوا فيه مدة ثم عادوا بضائم واسعة واختيار مشهورة . وكان بيت بني أسود من البيوت المشهورة في بجانة ، ولم يربط على ساحلها عرف بقابطة بني الأسود ، ولعله رباط القابطة أو القبطة المشهور في كتب التاريخ ومكانه اليوم Cabo de Gata على ساحل المرية ، وقد ظهر اسم خشاش ووالده سعيد بن أسود ، ضمن قادة الأساطيل التي قاتلت النورمانديين

(١) الحيمري : الروض المطار ص ٢٨ ، ٣٧ ، الطوى . ترجم الأخبار ص ٨٦ - ٨٧ .

في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط .^(١)

وحديث خشخاش وأصحابه يذكرنا بحديث الفتية المغرورين أو المغريرين من أهل لشبونة Lisboa (عاصمة البرتغال حاليا) الذين توغلوا كذلك في المحيط الأطلسي في منتصف القرن الثالث الهجري أيضا . وإن كان يبدو أنهم لم ينهبوا أبعد من جزر الخالدات التي تعرف اليوم باسم جزر كناريا Canarias.^(٢)

أما عن النشاط الحربي لهذه الجماعات البحرية في حوض البحر المتوسط ، فيظهر بوضوح في الغارات البحرية التي شنتها أساطيلهم على سواحل وجزر الدولتين الرومانية المقدسة (الكارولنجية) والبيزنطية في البحر المتوسط . وقد سبق الإشارة إلى استيلاء الرضيين على جزيرة كريت البيزنطية سنة ٢١٢هـ والتنازع التي توتيت على ذلك .

ولقد تحدثت المصادر اللاتينية والبيزنطية بأسهاب عن هذه الغارات ، ووصفت أصحابها بأنهم قراصنة يعملون لحسابهم الخاص . والواقع إن أعمال القرصنة في ذلك الوقت لم تكن قاصرة على المسلمين وحدهم ، بل كانت شائعة بين المسيحيين والوثنيين النورماندين أيضا . وكثيرا ما استعان أمراء الأندلس ببحرة رعاياهم البحرين في حماية سواحلهم وقيادة أساطيلهم . كذلك يلاحظ أن السفارات التي كان يرسلها كل من أباطرة الدولة الرومانية المقدسة والدولة البيزنطية إلى أمراء وخلفاء قرطبة ، كانت تنص على طلب الحد من نشاط واعتداءات هؤلاء البحرين باعتبارهم من رعاياهم وتحت سلطانهم .

ومهما يكن من شيء ، فإن ما ورد في الحوليات الأوروبية يشهد بوضوح على أن هؤلاء المجاهدين الأندلسيين قد ركبو البحر وعرفوا القتال فيه وحلقوه منذ أواخر القرن الثاني الهجري أي على عهد الحكم الأول الرضي .

هذا ، ومن الطريف أنه في نفس السنة التي استولى فيها الاتدلسيون على

(١) البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٦١ - ٦٢ ، ٨١ .

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ص ١٨٤ - ١٨٥ .

جزيرة كريت اي سنة ٨٢١٢، استولى ايضا الأغالية حكام أفريقية على جزيرة صقلية بقيادة قاضي القيروان أسد بن القرات . ولقد شارك في هذه الحملة بعض الأندلسيين المقيمين في افريقية . ولم يقتصر الأمر على هذه المساهمة في فتح الجزيرة ، بل عمل الأندلسيون بعد ذلك على دعم الجيوش الاسلامية هناك ، لاذ يروي كل من ابن الأثير وابن عساري ، أن أمير الأندلس عبد الرحمن الأوسط ، وجه إلى تلك الجزيرة حملة بحرية خرجت من ميناء طرطوش سنة ٨٢١٤ (٨٢٩م) واتجهت الى صقلية لتعزيز الحماية الاسلامية هناك .^(١)

على أنه يبدو أن المساعدات الأندلسية لجزيرة صقلية لم تستمر بعد ذلك طويلا بسبب المعاهدة الودية التي أبرمت بين الامبراطور البيزنطي تيوفيل ، وبين عامل الأندلس عبد الرحمن الأوسط سنة ٨٢٢٥ (٨٤٠م). وكان الدافع لما هو اجماع البيزنطيين والأمويين على عداوة العباسيين الذين كالت صقلية تقع تحت سلطانهم . إلا أنه يلاحظ أن الأمير الأندلسي لم يلتزم في هذه المعاهدة بأي عمل مضاد لنشاط الأغالية في صقلية رغم كونهم حلفاء العباسيين ، بل اعتبرهم مجاهدين في سبيل الله .

على أن هذه السياسة التقريبية التي سلكها الأمويون في الأندلس نحو بيزنطة ، كانت تصاحبها سياسة عدائية نحو جيرانهم الكارولنجيين في فرنسا ، إذ لم ينس الأندلسيون صراعهم الطويل مع هؤلاء القرينة أيام شارل مارتل وابنه بيبين وحفيده شربان الذي حاول غزو الأندلس في حملته الفاشلة على عهد الأمير عبد الداخل . ثم جاء ولده لويس الحليم Débonnaire (٨١٤ - ٨٤٠م) ، - على عهد عبد الرحمن الأوسط - فسار على سياسة آباءه العدائية نحو الأندلس ، وبسط حمايته على الجزر القريبة منها مثل جزر البليار وسردانية وقورسيقة .

ورأى الأمير عبد الرحمن الأوسط أن البحر هو الميدان المناسب الذي يستطيع أن يعلو فيه خصومه الكارولنجيين ، إذ كان يعلم أن قوتهم الحقيقية تعتمد أساسا

(١) ابن الأثير : الكامل - ٦ ص ٢٣٨ .

على قوتهم البرية ، وأن قوتهم البحرية المحدودة قد ازدادت ضعفا في عهد هذا الامبراطور لويس الثاني أو الحليم . ولما قام عبد الرحمن بمحشد اساطيله على طول الساحل الشرقي الأندلسي ولا سيما في طرطوشة وبنسبه ، ثم أخذ يشن غارات مستمرة من سنة ٨٣٩ إلى سنة ٨٥٠م على الشواطئ الكاروانجية في جنوب فرنسا حتى قضى على قواعد المقاومة فيها مثل مرسيليا وآرل وما حولها .

ولم تقتصر غارات الاسطول الأندلسي على قواعد القرصنة وسواحلهم الجنوبية ، بل شملت أيضا جزر البليار التي كانت خاضعة لحمايتهم . ويبدو أن حكام هذه الجزر قد شعروا بعدم جدوى الارتباط بعجلة الدولة الرومانية المقدسة (الكاروانجية) ، فسارعوا إلى قبول سيادة الأمويين ، وتعهدوا بعدم التعرض لسفن المسلمين ، وفي ذلك يقول المؤرخ القرطبي ابن حيان : « وفي سنة أربع وثلاثين ومائتين (٨٤٨م) أغرى الأمير عبد الرحمن اسطولا من ثلاثمائة مركب إلى أهل جزيرتي ميورقة ومنورقة لتقضيهم المهد واضرارهم بمن مر إليهم من مراكب المسلمين ، ففتح الله عليهم ، وظفر بهم ، فأصابوا سياباهم وفتحوا أكثر جزائرهم . وأخذ الأمير فتاه شتظير الخصي إلى ابن ميمون عامل بنسبه ليحضر تحصيل الغنائم ، ويقبض الخمس ، وكان قد صالح بعض أهل تلك الحصون على ثلث أموالهم وأنفسهم ، وأحصيت رباعهم وأموالهم ، وقبض منهم ما عليه صلواتها .^(١)

وفي السنة التالية سنة ٨٤٣م (٨٤٩م) ورد كتاب أهل ميورقة ومنورقة إلى الأمير عبد الرحمن ، يذكرين ما نالهم من نكاية المسلمين لهم ، فكتب إليهم ما جاء فيه :

وأما بعد فقد بلغنا كتابكم تذكرين فيه أمركم ، وإغارة المسلمين الذين وجهناهم إليكم لجهادكم ، وأصابتم ما أصابوه منكم من ذواريكهم وأموالكم ، وما أشفيتهم عليه من الملاك ، وصأتم التشارك لأمركم وقبول الجزية منكم ، وتقديد عهدكم على الملازمة للطاعة والنصيحة للمسلمين ، والكف عن مكروهم ،

(١) ابن حيان : المختصر - القسم الخامس بيد الرحمن الأوسط - نشره محمد مكي (تحت الطبع)

والوفاء بما يحملونه عن أنفسكم ، ورجونا أن يكون فيما عوقبتم به صلاحكم ،
وتنصركم عن العود إلى مثل ذلك الذي كنتم عليه ، وقد اعطيناكم عهد الله
وذلكه»^(١).

من هذه النصوص المقدمة يتضح لنا أن الجزر الشرقية (البليار) قد خضعت
لنفوذ حكومة قرطبة في سنة ٢٣٤ هـ (٨٤٨م)، وإن كان من المعروف أن هذه
الجزر لم تنضم نهائيا، وتحكم حكما مباشرا بواسطة عمال الدولة الأيوبية إلا منذ
سنة ٢٩٠ هـ (٩٠٢ م) حينما أرسل إليها الأمير عبد الله بن محمد ، قائده
عصام الخولاني حاكما عليها .

على أنه ينبغي أن يلاحظ هنا أنه رغم هذه الانتصارات التي أحرزها الأمير
عبد الرحمن الثاني على خصومه الفرنجة وحلفائهم في حوض البحر المتوسط ، فإن
البحرية الاندلسية في عهده كانت لا تزال محدودة في إمكانياتها ووسائلها ، فلم
تكن لديها القواعد والمحارس والسفن الكافية لحماية جميع سواحلها ولا سيما
الغربية منها . ولذا عجزت عن حمايتها عندما هاجمتها أساطيل النورمان أو
الفايكنج بتحركاتها السريعة ، وأسهمها النارية الحارقة ، وأشرعتها السوداء التي
جعلت بعض المعاصرين يراها وكأنما ملأت البحر طيرا جونا . والجنون هو ضرب
من القطا سود البطون والأجنحة .

ولقد ورد ذكر هؤلاء الأقوام المتبربرين في المراجع العربية باسم الأردمانين
والمجوس . وواضح من التسمية الأولى أنها تحريف للكلمة Norsemen الانجليزية،
أو Normandos الأسبانية وهي تعني سكان الشمال أي سكان الدول
الإسكندنافية . أما تسميتهم بالمجوس فلأنهم كانوا يشعلون النار في كل مكان
يحلون فيه بل كانوا يحرقون بها جثث الموتى من زعمائهم بسفنتهم ، فظن العرب
أنهم يعبدون النار كازردشتية أو المجوس . كذلك أطلق عليهم اسم الفايكنج
Vikings وهي مشتقة من الكلمة الرويحية فيك Vik التي تعني ساكن

(١) ابن خلدون : البيان المغرب ٢٠ ص ١٢٢ - ١٢٣ .

الحليج ، لهذا أطلقوها على سكان شبه جزيرة اسكتلنداوة لكثرة ختلجها ، وإن كانت قد وردت في المعاجم الاسبانية Vikings بمعنى المحاربين .

وأصل هذا الشعب جرمانى أو تيوتوفى ، وينقسم إلى ثلاث مجموعات : السويديون والنرويجيون ، والدنماركيون . والمجموعة الأخيرة هي التي هاجمت سواحل فرنسا وانجلترا ثم سواحل المسلمين في الأندلس والمغرب .

هذا ويلاحظ أن غارات النورمانديين لم تكن مركزة في مجموعة واحدة أو ذات قيادة موحدة ، بل كانت في مجموعات متعددة وفي أماكن مختلفة ، ولهذا كثيرا ما كانوا يغيرون في وقت واحد وفي أماكن مضرقة أو متقاربة ، ولعل هذا هو سبب اختلاف الروايات الاسلامية التي دونت أخبارهم .

كذلك عرف عن النورمانديين أنهم كانوا يتحاشون الأماكن المحصنة بوسائل الدفاع والحراسة ، ويهاجمون السواحل المكشوفة التي لا تعترض عمليات سلبهم ونهبهم . وكانت سواحل الأندلس الغربية من هذا النوع الأخير ، ولهذا لم يجد هؤلاء الشماليون صعوبة في احتلال مدينة قادس ثم اختراق نهر الوادي الكبير من مصبه ، والصعود فيه بسفنهم ، ثم الاستيلاء على مدينة اشبيلية وضواحيها عدة أيام عاثوا خلالها قتلا ونهباً وحرقاً وتخريباً سنة ٢٣٠هـ (٨٤٤م) على عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ..

ولما كان معظم الأسطول الأندلسي مرابطاً على الساحل الشرقي ، فقد اعتمد الأندلسيون في مقاومة هذا الخطر على جيوشهم البرية ، فأدخلوا يضعون لهم الكمان ، ويثبتون لهم السرايا من فرق القربان الخفيفة كي تحول بينهم وبين العودة إلى مراكزهم ، ويقطفونهم بالمتجانبين من جنبي نهر الوادي الكبير . إلا أنه يبدو أن انسحاب النورمانديين من اشبيلية لم يتم إلا بعد وصول وحدات الأسطول الأندلسي إلى مكان المعركة ، يؤيد ذلك قول العلوي : « ثم هبطت الإمام عبد الرحمن خمسة عشر مركباً بالمقاتلة والعدة ، فتلوا اشبيلية ، فلما أحسن المجوس بهم لحقوا ببلدة ^(١) Niebla

(١) العلوي : للرجع السابق ص ١٠٠ .

وقد انتهت هذه الغارة بأنهم قاموا بالتورماندين في موقعة كبيرة عند بلدة طلياطة Tzafada بين لبلبة واشبيلية ، انسحبوا على اثرها من الاندلس بعد أن تركوا في يد المسلمين عددا كبيرا من الأسرى الذين لم يتمكنوا من اللحاق بهم أثناء انسحابهم . وقد خيرهم المسلمون بين الإسلام أو القتل ، فاعتنقوا الإسلام واختلطوا بالأهالي ، وتكونت منهم جالية نورماندية اشتغلت بتربية المواشي وصناعة ألوان من الجبن والمنتجات الألبانية ، وهي الصناعة المشهورة في بلادهم الدانمرك حتى اليوم .

هذه هي الغارة النورماندية على الاندلس ، وقد تركت أحنائها المقلدة آثارا بعيدة المدى ظل صنداها مسموعا في الأدب الأندلسي إلى وقت متأخر .

ولاشك أن هذا الحادث الخطير قد نبه الأذهان إلى ضرورة اتخاذ إجراءات دفاعية ضد أي هجوم مفاجئ يقع على الأندلس من ناحية البحر . ولهذا قام الأمير عبد الرحمن الأوسط بعدة أعمال هامة في هذا السبيل ، ومثال ذلك أنه أحاط مدينة اشبيلية بأسوار حجرية عالية كما بنى في مينائها دار صناعة لبناء السفن الحربية ، وزودها برجال البحر المدربين ، وبالآلات وقوارير النقط التي كانت تقلع على سفن العدو . هذا إلى جانب المحارس والرباطات التي أقامها على طول الساحل الغربي المطل على المحيط الأطلسي ، على غرار ما هو معمول به على الساحل الشرقي المطل على البحر المتوسط . وقد جرت العادة أن تكون الحراسة في مراقب عالية ملحقة بالرباط تكشف سفن العدو من مسافة بعيدة ، ويقم فيها المرابطون والحراس الليالي المعروفون باسم السمار . وكانت هذه المراقب أو الرباط مزودة بالناور أو المنائر التي عرفت أيضا باسم الطوالع أو الطلائع جمع طالعة أو طليعة *Atalayes* . فكان على أولئك السمار أو المرابطين إذا ما كشفوا عدوا في البحر مقبلا من بعيد ، أشعلوا النار على قمم المناور أو الطلائع إن كان الوقت ليلا ، أو أثاروا منها الدخان إن كان الوقت نهارا . هذا إلى جانب استخفاف الطبل والتغير لتحذير أهالي المدن المجاورة من غارة العدو مثل صفارات الإنذار

في وقتنا الحاضر . وكثيرا ما استعمل المرابطون اشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للإخبار عن حالة العدو أو عدده أو جنسيته أو غير ذلك ، وإن كانت المراجع للأسف لم تشرح لنا طريقة إرسال هذه الإشارات .

وكيفما كان الأمر ، فإن المجهودات الكبيرة التي بذلها الأمير عبد الرحمن الأوسط في تقوية أسطوله وتحصين سواحله ، قد استمرت وابتعت في عهد ولده الأمير محمد الأول الذي هزم النورماندين وردهم على أعقابهم خاسرين عندما عاودوا الهجوم على سواحل الأندلس في عهده . وكل هذا يدل على أن النورماندين لم يتمكنوا من تثبيت أقدامهم في اسبانيا كما فعلوا في كثير من البلاد مثل فرنسا وأنجلترا . وهذا راجع الى حد كبير الى سياسة عبد الرحمن الذي يعتبر بحق المؤسس الحقيقي للبحرية الأندلسية .

٣ - العلاقات الدبلوماسية الأولى بين الأندلس والدولة البيزنطية :

لم تنعم الامبراطورية البيزنطية منذ مطلع القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) بالهدوء والاستقرار بسبب غارات المسلمين على سواحلها وممتلكاتها : فالأغالبية حكام افريقية قد انتزعوا منها جزيرة صقلية وأدخلوا يثرون منها على سواحل البحر الادرياتي وجنوب ايطاليا حتى بلغوا أسوار روما نفسها . والأندلسيون الرضبيون قد انتزعوا منها ايضا جزيرة كريت وشنوا منها الغارات على جزر بحر ايجة وساحل تراقيا وجبل آتوس ومدينتي ميتلين وسالونيك وغيرهما . هذا الى جانب غارات الجيوش العباسية التي كانت تخرج باستمرار من ثغور الشام والجزيرة لتغير على الممتلكات البيزنطية في آسيا الصغرى .

وكان يحكم الدولة البيزنطية في أيام عبد الرحمن الأوسط ، الامبراطور ثيوفيل *Theophilus* (٨٢٨ - ٨٤٢م) وكان رجلا متعصبا ضد الاسلام ويتوق الى الانتقام من المسلمين . وفي سنة ٨٢٢م (٨٣٧م) دخل هذا الامبراطور في نزاع مع الخليفة العباسي المعتصم ، واتتهز فرصة انشغاله بقتال الحرّمين وأغار

على الحدود الاسلامية وهاجم مدينة زبطرة Zapetra وهي أقرب الثنور الإسلامية إلى بلاد الروم ، فأحرقها وخرّبها . وغضب المعتصم لهذا الحادث خصوصا وأنه كان يعتر ببلده المدينة لأنها كانت مسقط رأس والدته التركية . فأنقسم بأن يتنقم من الروم وأن يخرب مدينة عمورية Amorium مسقط رأس والد الامبراطور البيزنطي وأهم مدينة في الاناضول . ثم حشد المعتصم جيشا كبيرا تولى قيادته بنفسه ، ويقال إن اسم عمورية كان منقوشا على درع كل جندي من جنود المسلمين . ثم تقدم المعتصم بجيشه حتى التقى بالامبراطور تيوفيل فهزّاه وخرب مدينة اققرة ثم حاصر مدينة عمورية التي تقع بجوارها ، وبعد حصار شديد تمكن اقتحام أسوارها وتخريبها .

وهكذا انتقم المعتصم من الروم وكان انتقاما رائعا عبر عنه الشاعر ابو تمام بالقصيدة الى مطلعها :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حذّهِ الحد بين الجند واللعب

ورأى تيوفيل بعد هذه الهزيمة أن يبحث عن حلفاء جدد يؤازرونه ضد العباسيين وحلفائهم ، فأتجه بطبيعة الحال إلى القوى الأوروبية المسيحية في بادئ الأمر ، ثم اتجه إلى حكومة قرطبة الأموية ، مستغلا العداء القائم بينها وبين حكومة بغداد .

وفي سنة ٢٢٥ هـ (٨٤٠ م) أرسل الامبراطور تيوفيل سفارة إلى عاهل الأندلس عبد الرحمن الثاني . وكان على رأس تلك السفارة رجل يوناني يجيد اللغة العربية اسمه قرطوبوس ، كما أرسل معه هدايا فاخرة ورسالة يخاطب فيها وده ويسأله عقد تحالف معه ضد أعدائه العباسيين الذين قضوا على ملك أجداده الأمويين بالشرق . كما يطلب منه أيضا مساعدته ضد الأغالة في صقلية وضد الربيين في كريت .

ولقد استقبل عبد الرحمن الرسل استقبالا فخما ، وقبل الهدايا البيزنطية ، ورد عليها بمثلها ، كما أوفد سفارة ماثلة إلى الامبراطور البيزنطي برئاسة الشاعر

يحيى الغزال . وكأن رجلا طويلا عريضا وسمي الوجه موفور النشاط ولهذا لقب بالغزال . وفي ذلك يروي أن يحيى الغزال دخل على الأمير عبد الرحمن يوما ، فقال الأمير : « جاء الغزال بحسنه وجماله » . وربما كانت هذه الصفات هي التي جعلت عبد الرحمن يختاره للسفارة بينه وبين الملوك كي يحسن وقعه على النفوس .

ولا وصلت السفارة الأندلسية إلى القسطنطينية صحبة السفير البيزنطي عن طريق البحر ، استقبلها الامبراطور تيوفيل بالحفاوة والرحاب وتسلم منها هدية العاهل الأندلسي ورسائله التي يرد فيها على خطابه .

والرسالة أوردتها ابن حيان في كتابه المختبس وهي رسالة طويلة في مجموعها ، وصاراتها معسولة جميلة ، ولكننا لا نخرج منها بشيء اعجابي فعال ، بمعنى أن عبد الرحمن في هذه الرسالة لم يأخذ على نفسه ، أي تعهد حربي يقوم به ضد أعدائه سواء في الحاضر أو المستقبل . فهو يشاطر الامبراطور سخطه على العباسيين ويرجو من الله أن يقطع دابرهم . وكذلك الرقيقين في كريت فهو يتبرأ منهم لأنهم خرجوا عن طاعته ويترك للامبراطور البيزنطي حرية معاقبتهم وطردهم من الجزيرة ، أما الأغالبة فهو يتحذر عن محاربتهم لأنهم يجاهدون في سبيل نصرته الاسلام .

وبعد أن أدت السفارة الأندلسية مهمتها عادت إلى قرطبة عن طريق البحر أيضا . وقد دون يحيى الغزال مشاهداته في العاصمة البيزنطية ، وأحاديثه مع الامبراطورة تيودورا زوجة تيوفيل ، وصح ابنه وولي عهده الأمير ميشيل (الثالث فيما بعد) وقد نقل المؤرخ الأندلسي ابن حيان هذا الوصف في كتابه المختبس في أخبار بلد الأندلس^(١) .

هذا وقد ورد في بعض الكتب الأندلسية المتأخرة أن الأمير عبد الرحمن أرسل يحيى الغزال في سفارة أخرى إلى ملك النورماندين في شمال أوروبا عقب

(١) القسم الخامس بصدر عبد الرحمن الأوسط من كتاب المختبس نشره الدكتور محمد مكي .

غارهم على الأندلس . ومصلو هذه الرواية أديب أندلسي من كتاب القرن السادس الهجري (١٢ م) وهو ابن دحية الكلبي في كتابه المطرب في أشعار أهل المغرب ^(١) . ففي هذا الكتاب وصف ابن دحية هذه الرحلة وصفا مضطربا غامضا يشبه تماما في تفاصيله وصف رحلة الغزال إلى القسطنطينية التي دونها ابن حيان في القرن الخامس الهجري (١١ م) . نجد نفس الأشخاص ، ونفس الوصف الذي يتكلم عن هياج البحر ومشقة الرحلة ، ونفس الأحاديث التي دارت بينه وبين الامبراطورة وولي العهد .. الخ . بمعنى أن السفارة الثانية هي صورة مشوهة للسفارة الأولى . وهذا الالتباس والخلط بينهما أثار شك بعض المؤرخين في صحة السفارة الثانية التي أوردتها ابن دحية إلى بلاد المجوس أو النورماندين ، إذ تظهر فيها الصنعة والاختراع . ولعل الحركة الدبلوماسية الغربية التي قام بها الامبراطور البيزنطي ثيوفيل في قرطبة لأول مرة ، والهجوم البحري المفاجيء الذي قام به النورمانديون في نفس هذا الوقت تقريبا ولأول مرة كذلك ، لعل هذا وذاك قد ولدا في أذهان الأندلسيين أفكارا قصصية مخفلة متضاربة ، لم تلبث أن تحولت إلى حقائق تاريخية كما هو ظاهر من رواية ابن دحية عن هذه السفارة لبلاد النورمان .

وكيفما كان الأمر فإن هذه العلاقات الدبلوماسية التي قامت لأول مرة بين قرطبة والقسطنطينية ، ترينا أن كلا من العالم المسيحي والإسلامي قد بدأ يخرج عن تقاليده القديمة تحت تأثير مصالحه الخاصة التي أصبحت هي المتحكمة في سياسته لا الاعتبارات الدينية كما كان الحال من قبل .

٤ - فئة المستعربين المطرفين في قرطبة :

كان المجتمع الأندلسي حتى ذلك الوقت يتكون من طبقة الفاتحين العرب والبربر ثم من طبقة المولدين الذين هم ثمرة اختلاط وتزاوج الفاتحين بأهالي البلاد الأصليين . وإلى جانب هؤلاء كانت توجد عناصر أخرى من أهالي

(١) نشر هذا الكتاب إبراهيم الأبياري بالاشتراك مع حامد عبد المجيد.

البلاد ظلت محافظة على دينها المسيحي ولكنها اندمجت في الحياة الإسلامية الجديدة وتعلمت اللغة العربية إلى جانب لغتهم الأعجمية الدارجة المعروفة بالرومانسية Romance وهي لهجة عامية مشتقة من اللاتينية ومنها تكونت اللغة الإسبانية .

ولقى أفراد هذه الطبقة تسامحا كبيرا من جانب الأمويين ، واحتل بعضهم مناصب كبيرة في الجيش والإدارة والقصر ، كما أقبل الكثيرون منهم على التعمق في دراسة علوم العرب وآدابهم وأشعارهم ، ونبع منهم عدد غير قليل في هذا الميدان حتى فاقوا العرب أنفسهم في الشعر والنثر . ولذا عرف أفراد هذه الطبقة باسم المستعربة أو المستعربين Mozarabes أي الذين تعربوا لغة وثقافة .

ولقد أثار إقبال المسيحيين على الثقافة العربية ، حسد القساوسة ورجال الدين الذين كانت لهم أديرة وكنائس في شتى أنحاء الأندلس . فأغلغوا بعيونهم على الشباب المسيحي إقباله على قراءة اللغة العربية وتركه اللغة اللاتينية لغة الكتاب المقدس وسير القديسين .

وكان زعيم هذا الحزب المعارض المتعصب راهبا اسمه ايلوخيو Eulogio . كان من أسرة مستعربة ميسورة الحال ، وله أخ موظف في الدولة الأموية ، وأخوة آخرون يشتغلون بالتجارة . وحاول الراهب ايلوخيو بشق الطرق أن يجعل الشباب المسيحيين على قراءة اللغة اللاتينية فوضع لهم شعرا لاتينيا جديدا يقوم على الثقافة والوزن مثل الشعر العربي ، إلا أن محاولته باءت بالفشل نتيجة لإقبال الشباب المسيحي على تعلم اللغة العربية وآدابها .

عندئذ تحول هذا الفريق المتطرف من مهاجمة الثقافة الإسلامية إلى مهاجمة الإسلام نفسه . وكانت معلومات هؤلاء الناس عن الدين الإسلامي لا تزال غشيلة وسطحية ، ولذا لم يفهموه حق الفهم ، وأغلغوا يتقربون على الإسلام ونبه أقاويل مختلفة مبنية على الخرافات والأباطيل .

واقفاد هؤلاء القساوسة عدد من الشباب المسيحي من الرجال والنساء والرهبان ،

فأخلوا بحرضهم على الاستشهاد . وكانت طريقتهم في الاستشهاد عجيبة حقا ، فما كان على طالب الاستشهاد إلا أن يذهب إلى مكان عام كالساجد والميادين العامة ، ويسب الاسلام والرسول علنا ، فيقبض عليه ، ويقاد إلى القاضي الذي يحاول اقناعه بالملو عن أقواله ، ولكنه يرفض ويكرر السب والتجريح ، فيأمر القاضي بإعدامه .

ولقد بدأت هذه المأساة على شكل حادث فردي ملخصه أن قسيما في إحدى الكنائس بقرطبة ، اسمه برفكتو Perfecto ، دخل في نقاش مع أحد المسلمين حول فضائل ومميزات كل من محمد وعيسى ، وتطورت المناقشة إلى جدال عنيف فقد التمس في صوابه فشب الإسلام كما سب الرسول علنا ، فقبض عليه وحكم عليه بالإعدام . وقد حرصت حكومة قرطبة على تنفيذ هذا الحكم علنا في أول أيام عيد القطر سنة ٢٣٥ هـ (سنة ٨٥٠ م بغية ارضاء العامة وتسكين غضبهم .

غير ان الراهب ابلوخيو Bologio وغيره من زعماء هذا الحزب المتعصب استفلوا هذا الحادث وقاموا بدعايات واسعة النطاق ضد الاسلام والمسلمين مما زاد في اشعال نار الفتنة ، وسمت البلاد موجة من التعصب الديني كان مركزها العاصمة قرطبة .

لبعد مقتل برفكتو ، نجل راهبا اسمه اسحاق يسب الرسول أمام القاضي كي يحكم عليه بالاعدام ، وحاول القاضي تخفيف هذا الحكم عليه متهما إياه بالجنون ، ولكن الأمير عبد الرحمن الأوسط رأى أن سياسة الحزم تقتضي اعدامه قبل أن يستفحل الأمر . وفي سنة ٢٣٦ هـ (٨٥١ م) اعدم اسحاق وأحرق شلوه حتى لا يحصل اخوانه بدفته كما فعلوا مع برفكتو من قبل .

ولم تقتصر هذه الحوادث على الرجال فقط ، بل ساهمت النساء أيضا بتعصب فيها ، وثال ذلك حادث الفتاة الصغيرة التي تدعى فلورا Flora . هذه الفتاة كانت من طبقة المولدين ، من أب مسلم وأم مسيحية ، فهي مسلمة

بحكم نشأتها . ولكن هذه الفتاة وقعت تحت تأثير ايلوخيو وأصحابه فاعتنقت المسيحية وهربت من منزل أبيها وأقامت عند أسرة مسيحية . وبحث عنها أنصوها حتى عثر عليها وعلم بحقيقة أمرها فاقادها إلى القاضي . وهناك طلبت فلورا الاستشهاد على هذا النحو الذي ذكرناه ، وقد تأثر القاضي بمحالتها وحاول أن يثنيها عن موقفها ، ولكنها رفضت وأصررت على موقفها ، فأرسلت إلى السجن وانتهى أمرها بالإعدام سنة ٢٣٦ هـ . وظلت موجة الاستشهاد مستمرة في قرطبة حتى ضج الكثيرون من المسيحيين المعتدلين في جميع أنحاء الأندلس ، فأعلنوا استنكارهم لهذه الحركة التي يتزعمها الراهب ايلوخيو وأبلغوا قرارهم هذا للأمير عبد الرحمن .

ورأى عبد الرحمن أن يعقد مجمعا دينيا في قرطبة يضم جميع أساقفة الأندلس برئاسة مطران اشبيلية واسمه ريكافريدو Recafredo . وفي سنة ٢٣٧ هـ (٨٥٢ م) عقد هذا الاجتماع ، وكان ممثل الحكومة فيه موطفا مسيحيا يلحق جيمز بن انطونيان . وفي هذا المجمع عرض ممثل الحكومة الحالة على المجتمعين مبينا خطورتها ومدى ما يترتب عليها من عواقب وخيمة ، ثم طالب المجتمعين من الأساقفة اعلان استنكارهم لهذه الحركة والعمل على محاربتها . ووافق الجميع على هذا الكلام ما عدا اسقف قرطبة واسمه ساؤل Saul الذي دافع عن مملك هؤلاء المتطرفين . ثم أصدر المجمع قرارا يستنكر فيه حركة هؤلاء المسيحيين المتطرفين واعتبرها حركة جنونية انتحارية وخروجا على تعاليم الكنيسة . وقد علق الراهب ايلوخيو على هذا القرار بأنه ثمرة الحرص والحرف .

ثم اعتقلت الحكومة هذا الراهب واتباعه من زعماء هذه الحركة وأودعتهم السجن ، ولكن هذا الاجراء لم يحل دون استمرار هذه الفتن الدينية . فيرى أن عددا من هؤلاء المتطرفين اقتحموا مسجد قرطبة وأطلقوا يسبون الاسلام فيه ، فقبض عليهم وحكم عليهم جميعا بالموت سنة ٢٣٨ هـ (٨٥٢ م) . ثم مات الأمير عبد الرحمن الأوسط بعد هذا التاريخ بستة أيام ، فاعتبروا ذلك انتقاما إلهيا . وفي عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن افرج عن الراهب ايلوخيو وعين

اسقفا على مدينة طليطلة فهدأت الفتن قليلا في قرطبة . ولكنه لم يلبث أن عاد ثانية إلى قرطبة ليواصل نشاطه القديم فيها . عندئذ لم يطق الأمير عمدا صبرا ، فقبض عليه وقتله سنة ٢٤٥ هـ (٨٥٩ م) وأخذت هذه الفترة بعد ذلك تضعف تدريجيا حتى انتهت من تلقاء نفسها .

كما تقدم نرى أن هذه الفتن الدينية المتطرفة جاءت في الواقع نتيجة لحركة الاستعراب وتعلم الآداب الاسلامية التي عمت الشباب المسيحي في اسبانيا .

٥ - أعماله الإدارية والعمرانية :

كان عصر عبد الرحمن الأوسط عصرا حافلا بجليل الأعمال الإدارية والعمرانية حتى قيل إن البلاد في عهده خرجت من طور البداوة إلى عهد الحضارة . فمن الناحية الإدارية نجد أن هذا الأمير هو الذي أعاد ترتيب الجهاز الحكومي في الأندلس ، وأجرى تعديلات في الوظائف العامة ، ومن أهمها خطة^(١) الوزارة التي خصصها بمناصبه وقسمها إلى عدة وزارات مختلفة . وقد أمدنا كل من ابن حيان ، وابن خلدون ، وابن سعيد المغربي ، بمعلومات هامة عن هذه القاعدة الثانية في الدولة . فقال ابن حيان :

« والأمير عبد الرحمن ، أول من ألزم الوزراء على الاختلاف إلى القصر كل يوم ، والتكلم معهم في الرأي ، والمشورة لهم في النوازل . وأفرد لهم بيتا رفيعا داخل قصره مخصوصا بهم ، يقصدون إليه ، ويجلسون فيه فوق أرائك قد نصبت لهم . فكان يستدعيهم إذا شاء إلى مجلسه جماعة وأشتاتا ، ويخوض معهم فيما يطالع به من أمور مملكته ، ويفحص معهم الرأي فيما يبرمه من أحكامه . وإذا قعدوا في بيتهم (أي بيت الوزارة) أخرج رقاعه ورسائله إليهم بأمره ونهيه ، فينتظرون فيما يصدر إليهم من عزائه ... وجرى على ذلك من تلاهم »^(٢) .

(١) الخطة يقسم منها نظام Institution فيقال خطة الوزارة مثلا بمعنى نظام الوزارة وهكذا . أما الخطة بكسر الخاء فتعني الحى أو المنطقة فيقال خطط القاهرة أو الشام بمعنى أحياء القاهرة أو الشام فالخطة بالضم ما يدبر حقا ، والخطة بالكسر ما يدبر مكانا .

(٢) ابن حيان : المختصر في أخبار بلد الأندلس وقرنه ١٩٦ .

ويشير ابن عشارى إلى أن وزراء الأمير عبد الرحمن الثاني كانوا تسعة ، وإن رزق كل واحد منهم كان ثلاثمائة دينار ^(١) . ولم يحدد ابن عشارى المدة المستحقة لهذا الراتب وإن كان يبدو أنه عن كل شهر في الغالب ، وهذا يعتبر قليلا إذا قورن براتب الوزير في بغداد أو القاهرة أو في قرطبة فيما بعد .

أما ابن خلدون ، فقد أمدنا ببعض التفاصيل عن اختصاص كل وزير في الخلطة بقوله :

« وأما دولة بني أمية في الأندلس ، فأبقوا اسم الوزير في مدلوله أول الدولة ، ثم قسموا خطته أصنافا ، وأفردوا لكل صنف وزير ، فجعلوا لحساب المال وزيرا ، ولترسيل وزيرا ، ولتنظر في حوائج المتظلمين وزيرا ، ولتنظر في أحوال أهل الثغور وزيرا . وجعل لهم بيت يجلسون فيه على قرش منضدة لهم . ويتشاورون أمر السلطان هناك كل فيما جعل له . وأفرد للردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ، ارتفع عنهم مباشرة السلطان في كل وقت ، فارتفع مجلسه عن مجالسهم ، وخصوه باسم الحاجب . ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم » ^(٢) .

أما ابن سعيد المغربي ، فيشير إلى أن مناصب الوزارة في الأندلس كانت لأهميتها كالتوارث عندهم في البيوت والعائلات المملوكة أمثال بني حدير ، وبني أبي عبدة ، وبني شهيد ، وبني فطيس ، وكلهم من موالي الأمويين المشرقيين أو الأندلسيين .

من هذه النصوص السابقة نفهم أنه كان يوجد بالأندلس منذ عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، وزارة متعددة المناصب ، لها رئيس وزراء وهو الحاجب الذي يتصل بالخليفة . وهذا التعدد في مناصب الوزراء لا نجد له نظما الوزارة بالشرق العربي ، حيث كانت السلطة مركزة في يد وزير واحد وقبلا وجد وزيران . أما في الأندلس ، فكل ناحية من نواحي الإدارة العامة لها وزير

(١) ابن عشارى : البيان المغرب ٢٨ ص ١٢١ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٣) المقري : فتح القليب ١٨ ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

مخصص بها ، ثم هناك الرئاسة العامة وهي الحجابة ، وهناك بيت خاص لانتقاد مجلس الوزراء في قصر الخليفة . فالوزارة في الأندلس كانت قرية الشبه بنظم الوزارات الحديثة ، وهي في هذا تختلف عن نظام الوزارة المعروف في المشرق في العصر الوسيط .

ومن الطريف أن ابن حيان حينما تكلم عن وزراء الأمير عبد الرحمن الأوسط ذكر من بينهم وزيراً سكندرياً ذهب إلى الأندلس في صباه ، وظل يترقى إلى أن صار وزيراً ، فيقول : « ومن وزرائه عبد الواحد بن يزيد الاسكندراني الذي حضر إلى الأندلس وهو قتي ، وكان يشلو شيئاً من الغناء على مذهب الفتيان ، فأمره الحاجب عيسى بن شهيد بقوله : أمسك عن الغناء البتة فإنه يربيك لدنيا ، وتحقق بأدبك ، وتنبه لحظك ، فلك خصال تجذب بصنعك ، ففعل عبد الواحد ذلك ، ولزم عيسى بن شهيد ، فظل يترقى في منازل الخدمة حتى رقي إلى الوزارة والقيادة » (١) .

هذا ويلاحظ أن ابن حيان ذكر في موضع آخر من كتابه اسم هذا الوزير السكندري ضمن قواد الأمير عبد الرحمن الثاني ، وهذا يثبت ما قاله آخفا من أنه رقى إلى الوزارة والقيادة (٢) .

اهتم عبد الرحمن الأوسط كذلك بمشاكل الأمن الداخلي في العاصمة ، فبعد أن كانت كلها مركزة في يد شخص واحد يدهى بصاحب السوق ، جعلها مقسمة على عدة أشخاص وهم :

١ - صاحب السوق وقد اقتصر عمله على مراقبة الأسواق والنظر في مشاكلها التمنية ، وهي وظيفة المحتسب فيما بعد .

٢ - صاحب الشرطة العليا وينظر في قضايا عليا القوم .

٣ - صاحب الشرطة السفلى وينظر في قضايا عامة الناس .

(١) ، (٢) ابن حيان : للمقابس ودية ١٩٧ .

٤ - صاحب المدينة ويشرف على المرافق العامة في المدينة التي تقوم مقام المجلس البلدي اليوم .

وهذه الوظائف كانت تتغير في اختصاصاتها أحيانا ولكنها تتفق جميعا في الاشراف على الأمن الداخلي أو ما يسمى بالقضاء المدني . كذلك وضع عبد الرحمن نظاما جديدا للسكة (العملة) ، فأنشأ في قرطبة دارا جديدة للسكة . قبل ذلك الوقت كانت النقود التي تضرب في الأندلس قليلة ونادرة وكلها دراهم بروونزية وفضية بسيطة . أما الدنانير الذهبية فكانت قليلة التداول وكلها مضروبة في المشرق أو في شمال إفريقيا . وكان البيع والشراء في معظم الحالات يقوم على أساس المقايضة أو التبادل بالسلع والبضائع . لعبد الرحمن الثاني هو أول من ضرب نقودا أندلسية مستقلة ثابتة .

أما الأعمال الانشائية التي تمت في عهده فهي كثيرة أيضا حتى شبهه المؤرخون بخليفة دمشق الأموي الوليد بن عبد الملك الذي كان هو الآخر محبا للفنون ، مشيدا للعمارات الكثيرة وأخصها الجامع الأموي بدمشق أما عبد الرحمن الأوسط ، فقد بنى مسجدا جامعاً في مدينة اشبيلية وهو مسجد ابن عبد بّس على اسم القاضي عمر بن عبدس الذي أشرف على بنائه سنة ٢١٤ هـ . كذلك أمر عبد الرحمن ببناء مسجد آخر في مدينة جيان Jien سنة ٢١٠ هـ ، أما المسجد الجامع بقرطبة فقد زاد فيه عبد الرحمن الأوسط زيادة كبيرة من ناحية المحراب جنوبا . وقد بلغ طول هذه الزيادة خمسين ذراعاً ، وعرضها مائة وخمسين ذراعاً ، وعدد سواربها ثمانين سارية . ثم نقل المحراب القديم إلى نهاية جدار القبلة الجديد الذي وصلت إليه زيادته سنة ٢٣٤ هـ (١) كذلك حرص جواربه على بناء المساجد في مختلف أحياء العاصمة من ماكن الخصاص ، فتسمع عن مسجد طروب ، ومسجد الشفاء ، ومسجد فجر ... الخ .

وإلى جانب هذه المنشآت الدينية هناك منشآت أخرى دنيوية يذكر منها

(١) ابن عذاري في البيان المغرب ٢ ص ٨٢ ، ٢٣٠ ، عبد العزيز سالم : المساجد والقصور في الأندلس ص ١٩ وما بعدها .

بناء مدينة مرسية *Murcia* (لعلها تصغير مرسة) سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) على يد جابر بن مالك بن لبيد عامل تلمير وكانت مرسية قبل ذلك قرية خاملة في كورة تلمير على الساحل الشرقي الأندلسي ، ثم لم تلبث ان صارت قاعدة للكورة ، ثم سميت الكورة كلها باسمها . كذلك أحاط اشبيلية بسور حجري كبير بعد غارة النورماندين عليها . وفي قرطبة أقام على الضفة اليمنى لنهر الوادي الكبير طريقا ساحليا أو كورنيشا عرف بالرصيف وذلك في سنة ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) .

كذلك بنى عبد الرحمن لنفسه قصرا جديدا بجوار قصر الإمارة القديم ، وجلب إليه الماء العذب من قمم الجبال المحيطة بقرطبة ، كما أقام فيه أبراجا مغطاة بالزجاج الشفاف لتكشف المناظر الطبيعية التي أمامه مثل الوادي الكبير وما فيه من سفن ، وصحراء الرطب وما وراءها من مزارع ، وهي المعروفة باسم القنيانية *Campña* . وكثيرا ما كان الأمير عبد الرحمن يصعد إلى هذه الأبراج ليسرح ببصره في هذه المناظر الخلابة .

صفات عبد الرحمن الثاني ونهايته :

امتاز هذا الأمير بثقافة واسعة وعلم غزير وشغف بالفنون والآداب ، ويجمع المؤرخون على أنه كان أكثر أمراء الأمويين علما وثقافة باستثناء الحكم المستنصر الذي حكم بعده بأكثر من قرن . ولما كان بلاط عبد الرحمن حافلا بالعلماء والشعراء والمغنين ، أمثال المغني زرياب والشاعر يحيى النزال والعالم عباس بن فرناس وقد سبق أن أشرنا إلى زرياب ويحيى النزال . أما عباس بن فرناس فهو شخصية عجيبة مثلهما ، ولا يعرف أصله بالضبط ، فالبعض يجعله اسباني مولد من إقليم رنדה ، والبعض الآخر يرى أنه مغربي الأصل . وكيفما كان الأمر ، فإن هذا الرجل كان عالما بعلوم الرياضة والفلك والطبيعة والكيمياء . يروي المؤرخون أنه حاول الطيران فكسا نفسه بقوادم النسر وصنع لنفسه جناحين على هيئة أجنحة الطيور وربطها في جسمه بشرايط دقيقة من الحرير المتين .

ثم قام بمحاولة من ناحية الرصافة فحلّق في الهواء مدة واستطاع أن يطير إلى مسافات بسيطة ولكنه اخفق في تقدير وزن الجسم فسقط على الأرض وأصيب ببعض الكدمات . ويقال إن اخفاقه يرجع إلى عدم اتخاذه ذنبا أو ذيلا يعينه على السقوط . وكيفما كان الأمر فإن هذه المحاولة هي أولى محاولة للطيران في التاريخ .

يروون كذلك أن عباس بن فرناس صنع في بيته قبة على شكل السماء بما فيها من نجوم وأفلاك ، وأنه استطاع أن يحدث فيها ظواهر الرعد والبرق بطرق آلية . فهي دراسة تجريبية تطبيقية لعمليات الظواهر الطبيعية .

كذلك ينسبون إليه أنه اشتغل بالكيمياء وأحرق النار في بيته وأنه كانت تخرج من داره قناة يجري فيها ماء أحمر كالدم ، وأنه عرف نوعا من الزجاج الشفاف الطبيعي وقلده بالزجاج الصناعي لأنه عرف تكوينه عن طريق الصناعة كذلك .

وإلى جانب هذه النواحي العلمية ، كان عباس بن فرناس عالما باللغة العربية وآدابها ، ويروون في ذلك أن تاجرا عراقيا حمل إلى الأمير عبد الرحمن كتاب العروض للخليل بن أحمد فاستعصى على الأمير فهمه ، وظل الكتاب مهملا في القصر لا يفهمه أحد إلى أن سمع به العباس فطلب من الأمير أن يأذن له بالاطلاع عليه . فلما قرأه لاحظ بذكائه أن الكتاب ناقص من أوله ، فأرسل الأمير إلى المشرق من أحضر هذا الجزء الناقص ، واستطاع عباس بن فرناس بذلك أن يفهمه ويشرحه للناس ، فكان أول من أخذ عنه علم العروض بالأندلس ، وقد منحه الأمير عبد الرحمن ثلاثمائة دينار وكساه .

هذه هي قصة عباس بن فرناس باختصار ، وهي قصة تثير الإعجاب حقا خصوصا وأن عقلية الناس في العصور الوسطى كانت تنفر من المشتغلين بالكيمياء والفلك وترميهم بتعاطي السحر . وكان السحر في العصور الوسطى من الصناعات المكروهة . ولهذا كان عباس بن فرناس هدفا لحملات الجأمة وبعض الخيصة الذين لهم مثل هذا التفكير . فاتهموه بالزندقة وتعاطي السحر ورفضوا عليه دعوى

الى القضاء ، وسمع القاضي شهادة الناس وهي انه كان يشتغل بالميل في بيته
بأحراق النار وأن المياه الملونة بالأحمر تجري في قناة داره وأنه في روحاته وغداوته
كان يهلي ويقول فعول فعيل !!

ولكن القاضي كان واسع التفكير فلم يجد ما يؤخذ على الرجل وبرأه من
هذه التهمة .

نهاية عبد الرحمن كانت مؤلة مليئة بالدماس والمؤامرات التي درت في
قصره بين حريمه وأتباعه . والسبب في هذا راجع إلى كثرة نسائه وأولاده وحرص
كل أم على تنصيب ابنها وليا للعهد .

ويبدو أن عبد الرحمن كان يحس بهذه المشكلة بدليل أنه لم يقم أحدا من
أولاده وليا للعهد وسميا كما فعل أبوه الحكم الرضي من قبل . ولكن كان معروفا
بين الناس أن المرشح لولاية العهد هو ابنه الأكبر محمد .

وتشير بعض المصادر إلى أن جاريته طروب التي كان لها تأثير عليه حاولت
أن تقيم ولدها عبد الله وليا للعهد ولكنها لم تستطع تحقيق هذه الرغبة ، عندئذ
اتفقت مع شخصية قوية في الدولة وهو نصر الخصي قائد الحرس والقصر على
التخلص من الأمير عبد الرحمن ولده الأكبر محمد بدس السم لهما .

وتصادف أن وصل إلى قرطبة في ذلك الوقت طبيب عراقي يعرف بالحراقي
(نسبة إلى مدينة حرّان بشمال العراق) فطلب منه نصر أن يعد له سما زعافا وينحه
ألف دينار ابتداء . ولم يجرؤ الطبيب على رفض طلبه ، ولكنه أخبر إحدى نساء الأمير
واسمها فجر بما حدث . وصارعت فجر — ضرة طروب — وأبلغت الأمير ما حدث
ليأخذ حذره . قال ابن حيان : « وعندما قدّم نصر الشراب المسموم لعبد الرحمن ،
أشار عليه عبد الرحمن بشربه . فذهب نصر معترا بعدم الرغبة فيه ، فجزه عبد
الرحمن وقال : سبحان الله ! شيء اجتهدت لي فيه ، وألظفت تركيبه ، وانتقيت
اخلاطه ، تخاف غائلته ؟ عزمت لتشربته . فعلم نصر أنه لا يمكن خلافه فشربه
بين يديه ، واستأذنه في الخروج إلى منزله فأمره ، فانطلق يركض وركضه يزيد

شرا ، واستغاث بالحراني فقال له عليك بلبن المعز ، ففرق غلماناه في طلبه ولكنه عوجل قبل أن يوتى به ومضى لسبيله «وسر الناس بحقه».

بعد هذا الحادث بستين توفي الأمير عبد الرحمن الثاني سنة ٢٣٨هـ (٨٥٢م) وخلفه ابنه الأكبر محمد . وبذلك ينتهي هذا العصر الحافل الذي أجمله المؤرخ الأندلسي ابن الأبار بالمعارة الموجزة التالية :

«وعبد الرحمن هو الذي استكمل فخامة الملك وترتيب الخليفة بالأندلس ، وكسا الإمارة أبهة الخلافة ، وظهر في أيامه الوزراء والقواد وأهل الكور ، وشيد القصور ، وجلب المياه من الجبل ، وبني الرصيف على الوادي الكبير».



(عصر دويلات الطوائف الأولى)

٢٣٨ - ٥٣٠ - ٨٥٢ - ٩١٢م

الفترة التي تلت وفاة عبد الرحمن الثاني حتى تولية عبد الرحمن الثالث ، فترة مضطربة وتقدر بنحو ٦٢ سنة ، حكم خلالها ثلاثة من الأمراء الأمويين وهم على التوالي :

محمد بن عبد الرحمن ٢٣٨ - ٢٧٣ = ٨٥٢ - ٨٨٦م

المختار بن محمد ٢٧٣ - ٢٧٥ = ٨٨٦ - ٨٨٨م

عبد الله بن محمد ٢٧٥ - ٥٣٠ = ٨٨٨ - ٩١٢م

هذه الفترة في مجموعها كانت مليئة بالاضطرابات السياسية ، كما كانت سلطة الحكومة الأموية بقرطبة في خلالها ضعيفة محدودة ، ولهذا يحسن أن نتناولها كمعصر واحد وأن نجمل الكلام عليها اجمالاً عاماً ، على اعتبار أن الأحداث التي وقعت فيها كانت واحدة متصلة .

اسبانيا حتى هذه الفترة لم تكن شعباً واحداً ، بل كانت شعوباً وأجناساً مختلفة : فهناك الأهالي الأصليون ويكوزيون الأكثرية العظمى في البلاد ، بعضهم كان مسلماً وعرفوا باسم المولدين ، والبعض الآخر استمر على ديانته المسيحية ولكنه استعرب وهم المستعربون . ثم هناك الفانجون ومنهم العرب وهم أقلية من حيث العدد ، بعضهم من عرب الجنوب والبعض الآخر من عرب الشمال ،

وبين القرنيين عدداوات تقليدية قديمة . ومن القاطنين أيضا نجد البربر أو المغاربة وهم أكثر من العرب بحكم اتصالهم المستمر بوطنهم الأصلي في شمال إفريقيا ولهذا فهم شعب قوي. له كيانه المستقل . يضاف إلى هؤلاء شعوب الولايات الشمالية الاسبانية مثل الجلالة سكان طليقة ، والبشكنس سكان نافارا والجبال الشمالية ، والقطلان سكان قطلونيا وغيرهم .

فجزيرة الاندلس كانت تضم شعوبا مختلفة لم يندمج بعضها ببعض ، فإذا قويت الحكومة المركزية في قرطبة ، أمكن لهذه الأجناس أن تعيش في وئام مع بعضها ، وإذا ضعفت هذه السلطة المركزية ، ظهرت أطماع هذه الأجناس على شكل استقلال محلي في الجهة التي يعيشون فيها . وكانت طبيعة اسبانيا الجغرافية الجبلية تساعدهم على ذلك .

ولقد استغلت هذه العناصر المختلفة ضعف حكومة قرطبة بعد وفاة عبد الرحمن الثاني ، وأخذ كل عنصر منها يستقل بناحية من الأندلس .
فالمولدون كونوا عدة دويلات مستقلة عن قرطبة نذكر منهم : -

١) بنوقسي أو بنو موسى وقد استقلوا بمنطقة سرقسطة أو الثغر الأعلى التي كانت تفر على اراجون وقطلونيا في شمال شرق اسبانيا .

٢ - بنو مروان الجليقي ، وقد استقلوا بولاية بطليوس Badajoz في غرب اسبانيا وتقع حاليا على الحدود البرتغالية .

٣ - بنو حفصون وزعيمهم عمر بن حفصون وقد استقلوا بالمرتضعات الجنوبية الاسبانية الممتدة بين مدينتي رندة غريبا ومالقة شرقا ، وكانت قاعدتهم قلعة ببشتر Bobastro .

أما زعماء البربر الذين استقلوا عن قرطبة فنذكر منهم :

١ - بنو ذي النون في الثغر الأدنى طليطلة ، الذي كان تفر على بلاد الجلالة ومنطقة القلاع (قشتالة) في شمال غرب اسبانيا .

٢ - بنو الملاح الذين استقلوا بمدينة جيان

أما زعماء العرب الذين استقلوا عن قرطبة في تلك الفترة فنذكر منهم :

بنو حجاج في اشبيلية وكانوا عربا من قبيلة لحم اليمنية وقد عاش في كنفهم وعدد من الشعراء والكتاب نذكر منهم أحمد بن عبد ربه (ت ٩٤٠م) صاحب كتاب العقد الفريد ، وهو موسوعة أدبية تاريخية تناولت أخبار المشرق والمغرب . هذا الكتاب هو الذي قال فيه صاحب بن عباد وزير بني بويه في العراق حينما قرأه : « بضاعتنا ردت إلينا » . كذلك هاجم هذا الكتاب بعض الأندلسيين المتأصبين لابن عبد ربه أمثال الشاعر القلفات الذي سماه بعقد الثوم . ولكن على الرغم من ذلك فإن كتاب العقد الفريد له أهميته العلمية وله شخصيته الأندلسية التي تظهر في كثير من أجزائه . وقد أراد المؤلف من تأليفه أن يعارض به أدياء المشاركة . وكان زعيم هذه الإمارة العربية في اشبيلية سيد عربي اسمه إبراهيم بن الحجاج الذي نافس أمير قرطبة الأموي في اجتذاب العلماء والشعراء والفنانين ويروي على سبيل المثال أنه علم بمغنية مشهورة في العراق اسمها قمر البغدادية فبعث في طلبها وقلعت فعلا الى اشبيلية ونشرت فيها في الأندلس . ومن جميل أبحاثها في مدح سيدها

ما في المنابر من كرم يزجي
إلا حليف الجود إبراهيم
إني حلت لديه منزل نعمة
كل المنازل ما عداه ذم

ومن الزعماء العرب الذين استقلوا عن إمارة قرطبة نذكر أيضا الأمير الشاعر العربي سعيد بن جودي السعدي الذي استقل بقرطبة وكان عدوا لمر بن حفصون وأتباعه المولدين وله معهم وقائع حربية كثيرة .

هذه الأسر السابقة تمثل العناصر الثلاثة الكبيرة في اسبانيا ويوجد غيرها كثير ولكننا ذكرنا الأهم على سبيل المثال لا الحصر .

على أن أهم هذه الشخصيات السابقة وأخطرها جميعا هي شخصية زعيم

المولدين عمر بن حفصون بن عمر بن جعفر الاسلامي . ويلاحظ هنا ان اسم حفصون هو صيغة تكبير لاسم حفص لان الواو والتون في آخر اللفظ تدل على التكبير أو التفعيم وهي مأخوذة عن المقطع الاسباني on أو m في آخر الكلمة للدلالة على التكبير ايضا مثل قولهم Soltero بمعنى أعزب ثم Solteron بمعنى عانس أي الذي أسن ولم يتزوج . وهناك أسماء أندلسية كثيرة تأثرت بهذه الصيغة الاسبانية مثل غلبون بزيادة الواو والتون على غالب ، وزرقون على أزرق ، وعبدون على عبد أو عابد ، وخلدون على خالد وزيدون على زيد وهكذا .

كان عمر بن حفصون من أسرة فقيرة اعتنقت الاسلام منذ أيام جده جعفر اسلامي في عهد الحكم الريفي . ولما تعرض عمر ظهرت منه شراسة وحدة دلعت الى قتل أحد جيرانه ثم فر إلى المغرب حيث اشتغل عند غياط . ثم حدث ان زار هذا الغياط شيخ أندلسي أخذ يحثه عن سوء حالة المولدين وما يلاقونه من عنث ومشقة في الأندلس . وتضيف الرواية ان العبي عمر بن حفصون أخذ يصغي إلى هذا الحديث باهتمام شديد . ولما علم الزائر بأنه أندلسي من طبقة المولدين نصحه بأن يعود إلى بلاده ويستخدم السيف بدلا من الإبرة متنبئا له ملكا عظيما . فآثرت هذه العبارة في نفسه وعاد إلى كوره ربه مسقط رأسه في جنوب الأندلس ، وخيظه في كنه كما يقال . وهناك جمع حوله علحا كبيرا من شباب المولدين ثم استولى على حصن روماني قديم متبع اسمه ببشر Bobastro في أعلا الجبال الاسبانية الجنوبية . ومن هناك أخذ يوسع حدود سلطانه بالإغارة على البعثات المقابلة حتى بلغ حصن بلي Poley المطل على قرطبة نفسها .

ولقد عاصر عمر بن حفصون الأمراء الأمويين الثلاثة الذين ذكرناهم ؛ (٢٦٨ - ٨٣٠هـ) ولم يستطع واحد منهم القضاء عليه . إذ كان له من المناحة من حيث الموقع وكثرة الاتباع ما يمكنه من الوقوف في وجه أعدائه .

ولقد اعتبره المشرق المولندي المعروف دوزي ، بطل المولدين الذي يمثل آمالهم ومطالبهم ويدل على ذلك بعض خطبه التي ألغها في أتباعه مثل قوله لهم :

«عالمًا حَتَفَ عليكم السلطان وانترع أموالكم وحملكم فوق طاقتكم وأذلکم العرب . وأنا أريد أن آخذ بآركم وأخرجکم من عبيدیتکم».

هذه العبارة الصريحة تبين بوضوح الهدف الذي كان يسعى إليه عمر بن حفصون وهو إسقاط دولة العرب في الأندلس .

ويشير ابن حيان إلى أن عمر بن حفصون كان كثيرًا ما يستعمل كلمات اعجمية (إسبانية) في كلامه مثل قوله عندما قيل له بوجود قطع من خيل العدو وماشيته على مسافة بعيدة فقال : «هذا توهم لا يباطة» فكلمة *Boyada* معناها بالإسبانية القطيع من البقر والخيل . ويضيف ابن حيان أن عمر بن حفصون في أواخر أيامه ارتد عن الإسلام واعتنق المسيحية وسمى نفسه صمويل . وكان يريد من وراء ذلك أن يضم إلى جانبه جميع العناصر المستعربة غير أن هذا العمل في الواقع أضر بقضيته إذ تحلى عنه كثير من المولدين المسلمين فضعف أمره ولم ينضم إليه المستعربة لضعفه . ومع ذلك ظل عمر بن حفصون مستقلًا بولايته إلى أن مات سنة ٥٣٠ هـ بعد مرض شمل الطفح به جسده حتى تشقق جلده . وانتقل الأمر إلى أبنائه من بعده وهم جعفر وسليمان وحفص ، ولكن عبد الرحمن الثالث استطاع القضاء عليهم والاستيلاء على قلمتهم ببشر كما استطاع القضاء على بقية الثورات الأخرى ، وإعادة توحيد الأندلس تحت سلطان بني أمية من جديد .

على أن المهم هنا هو أن هذه الحروب والاحتكاكات بين المولدين والعرب والبربر والمستعربين قد عملت على خلط ومزج هذه العناصر وهذه الحضارات المختلفة وصهرها في بوتقة الأندلسية فخرج من هذا كله حضارة أندلسية وأمة أندلسية لها كيائها الخاص وشخصيتها المستقلة .

ومن مظاهر تفجور الشخصية الأندلسية، أن الأندلس منذ ذلك الوقت صارت تحكم بيد أبنائها جميعًا ولم يعد للاستقراطية العربية تلك السيادة القديمة والمكانة المرموقة في الحكم . كذلك انتشرت ظاهرة اللغة المزدوجة العربية والإسبانية القديمة Romance نتيجة لهذا الاختلاط الكبير بين العرب والإسبان في تلك الحروب

المتصلة السالفة الذكر . ومن يتصفح الكتب الأندلسية مثل كتاب القضاة بقرطبة لمحمد بن حارث الخنفي (ت ٨٣٦١ / ٩٧١م) يجد اشارات واضحة تدل على أن الخلفاء والقضاة وعلية القوم في الأندلس كانوا يتكلمون هذه اللغة الاسبانية القديمة أو الرومانية إلى جانب اللغة العربية . وكان القضاة يناقشون بها المتهمين أثناء محاكمتهم .^(١)

كذلك نتج عن ظاهرة انتشار اللغتين العربية والاسبانية بين الأندلسيين ، اختراع فن شعبي أندلسي جديد وهو فن الموشحات . ويقال إن مخترع هذا الفن رجل ضرير من بلدة قبرة Cibra بجوار قرطبة اسمه مقدم بن معافى القبري الذي عاش في أواخر القرن الثالث الهجري (٩م) في أيام الأمير عبد الله ابن محمد .

ويعتبر هذا الفن الجليل ثورة في الشعر العربي وحركة من حركات التجديد فيه . وإذا كان المشرق قد أعطى المغرب فن القصيدة الشعرية ، فإن المغرب وأعطى الأندلس قد أعطى المشرق فن الموشحة . ويلاحظ في الموشحة أنها لم تلتزم نظام القوافي الموحدة كالقصيدة الشعرية ، وإنما اشتملت على قواف متعلدة ، كذلك لم تكن وحدتها البيت الشعري وإنما المقطوعة الشعرية التي تتكون من فصحين وقفل ، أي أن الموشحة عبارة عن أغصان وأقفال ، ويسمى القفل الأخير منها بالخارجة . ومن شروط هذه الخارجة أن تكون إما باللغة العجمية أي الاسبانية ، وإما باللغة العامية الأندلسية الدارجة ، كما يشترط فيها أن تكون حادة محرقة ، حارة منضجة على حد قول ابن سناء الملك . كذلك جرت العادة أن تكون الخارجة

(١) يروي عن سبيل المثال (ابن طاري ~ ٢ من ٢٢٧) أن الشاعر الوزير أبا القاسم لب حيا الوزير عبد الملك بن جهور بأبيات من الشعر أمام الخليفة عبد الرحمن الناصر قال فيها :
قال أسين الله في محلقه لي لحية أزدي بها الطول
لولا حياي من إسم المسمى نضت بـالـنفس شو قـول
فلما بلغ لب إل قوله شو سكوت ، فقال له الناصر قول ، فأتم له حل نحو ما أشعر ، فقال له : أنت هجوت يا مولاي ! فضحك الناصر وأمر له بصله . وكلمة شو قول هي الكلمة الاسبانية *Sho Culo* معناها الآلية أو أسفل الظهر .

على لسان امرأة تمزحل أحياناً في الرجل على عكس الشعر العربي الذي يمد فيه الرجل هو المحب بينما المرأة قاسية متكبرة معرضة . وقد أورد الأديب الأندلسي ابن بسام (ت ١١٤٧/١١٤٧م) في كتابه اللخيرة في محاسن أهل الجزيرة (أي جزيرة الأندلس)، أن الوشاح كان يأخذ هذه العبارة الاسبانية أو العامية لتكون المركز أو الخرجة ثم يبنى عليها بقية الموشحة . فكان الموشحة تبدأ من آخرها على عكس القصيدة الشعرية التي تهتم بمطلعها أي بالبيت الأول منها .

وفيما يلي أمثلة لهذا الغرض الأخير من الموشحة بما فيه الخرجة :

وحدود جنت سقي

بصوت برى جسي

تغنيه للأم

كتال مي ألما Que tal mi alma

كيكيري مي ألما Que quiere mi alma

وانحدود هي المرأة الشابة . ويلاحظ أن الخرجة هنا بالاسبانية ومعناها كيف حالك يا عزيزتي أو يا روجي ، وماذا تريدن يا روجي ؟ (١)

مثال آخر :

ليل طويل

ولا معين

يا قلب بعض الناس

لا تلين

أنا قول قوقو

ليس بالله تلووقو

(١) عبد العزيز الأماني : الاغنية الشعبية أصل التشجيع . المجلد ١ ، العدد الثاني فبراير سنة ١٩٥٧ .

والخرجة هنا اسبانية أيضا *Can* ومعناها مآكر . فالوشاح سمع من محبوبته هذه العبارة «انا أقول إنك مكار خلع» فاهتزت لما نفسه وجعلها مركزا لموشحته .

ولم يلبث هذا الفن الجديد ان انتشر في المغرب ولشرق ، وتفنن الشعراء في صياغته حتى صارت الموشحة كالقصيدة الشعرية . كذلك استعمله الصوفية في مدائحهم وأذكارهم . على أن بعض الأدباء المتقدمين أمثال ابن بسام عارضوا هذا الشعر الجديد وأضربوا عن ذكره في كتبهم . مثال ذلك قول ابن بسام في كتابه اللخيرة : «وشعرهم خارج عن شرطنا وأيس من جمعنا» . وقوله كذلك : «واوزان هذه الموشحات خارجة عن غرض هذا الديوان ، إذ أكرها على غير أعاريف اشعار العرب»^(١)

وعلى الرغم من أن هذا الفن الجديد قد اخترع في الأندلس ، إلا أن أحسن دراسة تفصيلية وصلت إلينا من الموشحات كتبها عالم مصري عاش في القرن السابع الهجري (١١٣) وهو ابن سناء الملك المصري في كتابه دار الطراز الذي نشره جريدة الركناني .

ومن أشهر الوشاحين الأندلسيين : ابن عبد ربه (ق٣ - ٤ - ٥) عبادة القزاز (ق٥)، الأصمى التطيلي (ق٦) أبو بكر بن زهر (ق٦)، لسان الدين بن الخطيب (ق٨)، عبد الله بن زمرك (ق٨) وغيرهم .

على أن موضع الأهمية هنا هو أن هذه الأغنية الشعبية العربية ذات الخرجة الأوروبية ، وما تطور عنها من زجل بعد ذلك ، لم تؤثر في الشعر العربي فحسب ، بل أثرت أيضا في الشعر الشعبي الأوربي المعروف باسم الشعر البروفنسي الذي كان ينشده التروبادور أي المغنن المتجولون في جنوب فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وغيرها من البلدان الأوروبية .

وكما انتشرت اللغة الاسبانية القديمة بين المسلمين ، انتشرت أيضا اللغة

(١) ابن بسام : اللخيرة في حسان أهل الجزيرة - ٤٣١ - ٢٢ - ٢٣ - ١ ص ٢ .

العربية بين المسيحيين ، وظهرت طبقة جديدة في المجتمع الأندلسي أشرنا إليه من قبل وهي طبقة المستعربين الذين عاشروا العرب وتأثروا بهم في ثقافتهم ولغتهم وسلوكهم وعاداتهم وملابسهم ، بل أنهم اتخذوا أسماء عربية إلى جانب أسمائهم المسيحية كالأسقف ربيع بن زيد الذي كان يعرف في المصادر المسيحية باسم *Recomundo* على عهد عبد الرحمن الثالث .

ولقد قام هؤلاء المستعربة بدور هام في نقل الحضارة الإسلامية إلى شمال اسبانيا المسيحي ، وذلك بحكم معرفتهم للفتين العربية والاسبالية ، وبحكم هجرتهم المستمرة إلى مملكتي قشتالة وأراجون في شمال اسبانيا . وكانت النتيجة أن انتشرت الثقافة والعادات الإسلامية في تلك الجهات . وحسبنا أن نتصفح المعاجم الاسبانية لمعرفة مدى تأثير اللغة العربية في اللغة الاسبانية عن طريق ألفاظها ذات الأصل العربي والتي تبلغ أعدادها بالآلاف .



الفصل الخامس

عصر الخلافة الأموية في الأندلس

(٣١٦-٥٤٢٢ - ٩٢٩ - ١٠٣١م)

- ١ - الخليفة عبد الرحمن الثالث ، الناصر لدين الله .
- ٢ - الخليفة الحكم الثاني ، المستنصر بالله .
- ٣ - الخليفة هشام الثاني ، المؤيد بالله والدولة العمارية
- ٤ - الحاجب المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر الحمافري
- ٥ - أبناء المنصور بن أبي عامر (عبد الملك المظفر ، وعبد الرحمن شنجول)

١ - الخليفة عبد الرحمن الثالث ، الناصر لدين الله

(٣٠١ - ٨٣٥٠ - ٩١٢ - ٩٦١م)

تولى الحكم وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، وحكم خمسين سنة ، فهو من أطول الملوك حكما . ولم يكن هذا الأمير ابنا للأمير عبد الله المتوفي ، بل كان حفيده ، فهو على هذا الأساس لم يكن يستحق الملك حسب النظام المتبع لأن الحفيد لا يملك مع وجود الأعمام ، والأمير عبد الله ترك أولادا كثيرين يستحقون الملك من بعده . ولكن يقال إن سبب تولية عبد الرحمن هو أن أعمامه آتسوا فيه مواهب ومخايل عظيمة تجعله أليق بالحكم منهم ، خصوصا وأن سوء الأحوال في الأندلس في ذلك الوقت قد جعلت الحكم محفوظا بالمخاطر مما زهد هؤلاء الأعمام فيه ، فتنازلا عنه لابن أخيهم عبد الرحمن من أجل المصلحة العامة . هذا وقد كان والد عبد الرحمن وهو الأمير محمد ، قد توفي في حياة أبيه عبد الله ، وهناك رواية مشته فيها تشير إلى أن محمدا حاول الثورة على أبيه والانضمام إلى حركة ابن حفصون ، فأوجز أبوه إلى أخ له اسمه المطرف فقتله . هذه الرواية - إن صحت - تكون مأساة من مآسي ذلك العصر من حيث أن الأخ قتل أخاه بزعاز من الأب . وكيفما كان الأمر فإن الأمير عبد الرحمن كان وقتئذ طفلا رضيعا حينما مات والده ، فرباه جده عبد الله وبالغ في رعايته لكي يعوض عليه حنان أبيه فأحسن تعليمه وتربيته وصار يؤثره على أبنائه . وهكذا نشأ عبد الرحمن نشأة طيبة ، هذا إلى جانب استعداد فطري خاص

فيه مما جعل أعمامه يقلّمونه على انفسهم في الإمارة لإتقاذ الموقف في الأندلس .
اعتلى الأمير عبد الرحمن الثالث عرش الأندلس وكان الحال يستلزم الحزم
والعزم لجمع كلمة البلاد وتوحيدها . لهذا بدأ عهده بإصدار منشور عام إلى الثوار
المستقلين في نواحيهم ، يهدم فيه بكل أنواع الوعود الطيبة من مال وسلطان إذا
عادوا إلى الجماعة والوحدة والطاعة . وفي الوقت نفسه هدد من لم يفعل ذلك بالحرب
والتشريد ومصادرة الأموال .

ولقد جاء هذا المنشور في الوقت المناسب لأن الناس كانت قد ملّت هذه
الحروب الطويلة الطاحنة التي أضرت بأمنهم وتجارهم وأوقعت البلاد في فوضى
حقيقية . لذلك سارع الكثيرون منهم إلى الخضوع لعبد الرحمن ، بينما بقيت
أقلية صغيرة مثل بني حفصون ، لم يكن القلب عليها صعبا خصوصا بعد موت
زعيمها عمر بن حفصون . وهكذا لم تمض سنوات قليلة من حكم عبد الرحمن
إلا وكانت الأندلس قد عادت إلى سابق وحدتها تحت السيادة الأموية .

عبد الرحمن يعلن نفسه خليفة للمسلمين :

بعد أن استتب الأمر لعبد الرحمن في الأندلس ، أقدم على أمر خطير وهو
تلقبه بلقب خليفة . يروي ابن عذاري أنه في سنة ٣١٦ هـ (٩٢٩م) قرر عبد
الرحمن بن محمد أن تكون الدعوة له في مخاطباته والمخاطبات عنه في جميع ما
يجري ذكره فيه ، بأمر المؤمنين لما استحقه من هذا الاسم ، فعهد إلى أحمد بن
بقي القاضي صاحب الصلاة بقرطبة ، بأن تكون الخطبة يوم الجمعة مستهل ذي
الحجة بذلك . وفي اليوم التالي ٢ ذي الحجة سنة ٣١٦ هـ أصدر الخليفة الجديد
منشورا عاما إلى عماله في الكور والمدن الأندلسية يقول لهم فيه : « وقد رأينا أن
تكون الدعوة لنا بأمر المؤمنين وخروج الكتب عنا ، وردودها علينا كذلك . إذ
كل مدعو بهذا الاسم غيرنا متحل له ودخيل فيه ، وتنسم بما لا يستحقه منه .
وعلمنا أن التماذي على ترك الواجب لنا من ذلك حق لنا أضعفناه ، واسم ثابت
أسقطناه . فمر الخطيب بموضعك أن يقول به ، وأجر مخاطبتك لنا عليه إن شاء

الله . كلكم أمر الناصر لدين الله بالثبات عيابة والناصر لدين الله أمير المؤمنين .
في أعلامه وطرأه ودنائه وذراهم ونقل الأمر بذلك .

وهكذا تحولت الأندلس من إمارة إلى خلافة ، واستمر لقب خليفة في ذرية
عبد الرحمن الناصر من بعده حتى سقوط الدولة الأموية سنة ٨٤٢٢ هـ (١٠٣١ م)
على أنه ينبغي أن نقف هنا وقفة قصيرة لنناقش البواعث الخفية والظاهرة التي
جعلت عبد الرحمن يقدم على إقامة خلافة سنية جديدة في غرب العالم الاسلامي
رغم وجود خلافة أخرى قديمة بالمشرق وهي الخلافة العباسية .

لقد سبقت الإشارة إلى أن أمراء بني أمية الذين حكموا قبل الناصر وإن كانوا
قد قطعوا الدماء لبني العباس ، إلا أنهم لم يقبلوا أنفسهم بلقب خليفة ، واكتفوا
بتلقبب أنفسهم بأبناء الخلفاء . وقلنا إن السبب في ذلك هو شعورهم بأن الخلافة
وحدة لا تتجزأ ولا تتعدد وأن الخروج عنها عصيان وأن الخليفة الشرعي هو حامي
حرمي الحرمين الشريفين أي المسيطر على الحجاز أصل العرب والملة ، وهو الخليفة
العباسي في ذلك الوقت .

هنا كان هو الأصل النظري للخلافة السنية في بادئ الأمر ، غير أن
مصلحة العمل وتغيرات الظروف السياسية بعد ذلك ، حثمت الخروج عن ذلك
الأصل النظري ووضعه محل الاجتهاد . ومن ثم أجاز السنيون أنفسهم تملكه
الخلافة ما دامت هناك مصلحة تقضي بذلك . واعترفوا بشرعية إمامين يتولى
الحكم في وقت واحد على شرط أن تكون بينهما مسافة كبيرة ومساحة شاسعة
لمنع الاصطدام والفتنة بين المسلمين . وقد يؤيد ذلك ما رواه صاحب كتاب
الحلال الموشية من أن الأندلسيين أنفسهم هم الذين طلبوا من الأمير عبد الرحمن
الثالث أن يكون خليفة وبايعوه على ذلك ، وحملوه على حمل هذين الاسمين :
أمير المؤمنين والناصر لدين الله ، وصاروا يخاطبونه باسم خليفة قبل اعلانه رسميا .
وكل هذا يدل على أن نظرية الخلافة السنية قد تكيفت تكييفا جديدا تبعاً للواقع

والضرورة السياسية وصالحه المسلمين . والنظريات الناجمة هي التي تتبع الواقع وتأثر به .

وعلى أساس هذا المفهوم الجديد للخلافة أعلن عبد الرحمن الثالث نفسه خليفة للمسلمين . ولا شك أنه كان مدفوعا في ذلك بمصالح مختلفة في الخارج والداخل أهمها :

(١) ضعف الخلافة العباسية في المشرق أيام المقتدر ، واستبداد القواد الأتراك بها ، وصحزها عن حماية العالم الاسلامي .

(٢) قيام خلافة شيعية فنية معادية في المغرب وهي الخلافة الفاطمية التي كانت تزور إلى الأندلس بعين لا تخلو من طمع وغدر .

(٣) ضعف مكانة الأمير الأموي في قرطبة نتيجة للثورات والفتن الداخلية التي شغلت عهود ثلاثة من الأمراء قبله ، بحيث أصبحت الحاجة ماسة إلى رفع مكانته ومنزله السياسية والدينية ، لاسيما وأن تلك الثورات الداخلية قد قضى عليها في بداية عهد عبد الرحمن الثالث .

(٤) الاستجابة لرغبة الأندلسيين في أن يكون خليفة للمسلمين .

هذه بصورة عامة هي الأسباب والدوافع التي أدت إلى قيام هذه الخلافة الجديدة في الأندلس .

أما عن نظامها فهو نظام مُلك يقوم على أساس التوريث ، ويستند إلى السياسة أولا ثم إلى الدين ثانيا ، فهو يختلف تماما عن نظام خلافة الاسلام الأولى أيام الخلفاء الراشدين الذي كان يقوم على الشورى والانتخاب .

على أننا مع ذلك إذا قارنا خلافة الأندلس بالخلافتات الأخرى المعاصرة لها مثل خلافة العباسيين أو الفاطميين ، فإننا نجد أن الخلافة الأندلسية كانت أكثر ديمقراطية منهما . فالخليفة العباسي كان يحكم بتفويض من الله وقد صرح بذلك أبو جعفر المنصور حينما قال «إنما أنا سلطان الله في أرضه» وهذه العبارة تشبه

تماما نظرية الحق الإلهي في الحكم Divine Right of Rule التي كانت سائدة بين القروس قديما والتي سادت أوروبا في العصور الحديثة . كذلك كان الخليفة القاطمي يرى نفسه إماما معصوما من الخطأ ولا يسأل عما يفعل لأنه المعلم الأكبر الذي ورث العلوم اللدنية بما فيها من أمرار الكون وخفايا الغيب عن النبي عن طريق الإمام علي بن أبي طالب ثم أبنائه من بعده .

هذه القناسة التي اتبعت بها خلافة العباسيين والقاطميين لا نجد لها في الخلافة الأموية الأندلسية ، فالخليفة إنسان عادي قد يخطئ أو يصيب والناس أحرار في نقده وإن استطاعوا عزله عزله .

ومن أمثلة هذه الروح الديمقراطية التي امتازت بها خلافة الأندلس ، أن عبد الرحمن الناصر حينما بنى مدينة الزهراء وصرف عليها جزءا كبيرا من وقته ، ومن مال الدولة ، قامت ضده معارضة شديدة تزعمها قاضي قرطبة المنذر بن سعيد البلوطي الذي أشعل يمرض بالخليفة في مسجد الزهراء أيام الجمعة . وقد أثارت هذه المعارضة غضب الخليفة الناصر وشكا ذلك لولده الحكم بقوله :

« والله لقد تعمدني منذر بخبطته ، وما عني بها غيري ، فأسرف علي وأفرط في تقريعي وتفزيعي ، ولم يحسن السياسة في وعظي فزعزع قاي وكاد يهدها يقرعني » . ثم أقسم الناصر ألا يصلي خلفه صلاة الجمعة أبدا ، فصار يلتزم صلاتها وراء أحمد بن مطرف صاحب الصلاة بقرطبة ، ويجانب الصلاة بالزهراء ^(١) . هذه الحادثة ترينا نوع العقاب الذي أنزله الخليفة بقا ضيه المعارض لسياسته المالية في وقت كانت فيه أموال الشعب ملكا لرئيس الدولة سواء في الشرق أو الغرب . فهو يظهر له احتجاجه دون عزل أو إيداء .

من هنا نرى أن نشأة الخلافة الأندلسية تخالف نشأة الخلافة في الممالك الإسلامية الأخرى من حيث أنها لم تستند على ما يسمى «بالحق الطبيعي للموروث» الذي يأتي عن طريق فاطمة الزهراء بنت الرسول كما يقول الشيعة ، أو عن طريق

(١) المقرئ : فتح الطيب - ٢ - ص ١٠٦ .

الميراث عن العباس بن عبد المطلب عم النبي كما يقول العباسيون على أساس أن العم في الميراث مفضل على ابن البنت مثل قول شاعرهم :

أنى يكون وليس ذلك بكائن لبني البنات وراثة الأعمام ٩

أما في الأندلس فلم يحدث شيء من هذا التعقيد ، كل ما هنالك أن عبد الرحمن الناصر — كما هو واضح في المنشور الذي أصدره — رأى أن يكون خليفة لأنه أحق من غيره بها ولا سيما الفاطميين ، وعرض الأمر على الأمة فقبل الناس ذلك وبايعوه ، فهي أشبه بعقد بين الحاكم والمحكوم .

ومن الطريف أن هذه النزعة الاستقلالية الروحية عن خلافة بغداد ، لم تلبث أن سرت أيضاً بين أهل اللغة ، إذ تروي المصادر العربية أن الجاليات اليهودية الأندلسية ، أسرعت بعد اعلان خلافة عبد الرحمن الناصر ، بإلغاء تبعية الروحية للأكاديميات اليهودية ببغداد . ثم تضيف في مكان آخر أن قائد الاسطول الاندلسي في ذلك الوقت محمد بن الرامحس ، أسر في عرض البحر أربعة من الأساتذة اليهود الذين أرسلتهم أكاديمية سورا ^{Sura} لجلب اعانات اقتصادية من يهود اسبانيا . وغير بعيد بالمرّة أن يكون للحادث الثاني صلة بالحادث الأول خصوصاً وأن المراجع العربية تطلق اسم سورا على موضع جنب بغداد وقيل ببغداد نفسها . (١)

سياسة الناصر الخارجية :

تلخص هذه السياسة في معالجة أربع نقاط رئيسية وهي : —

١ — الخطر الفاطمي الشيعي في المغرب جنوباً .

٢ — خطر اللوولات المسيحية الاسبانية شمالاً .

٣ — مقاومة الخطر النورماندي .

(١) صلي الدين البغدادي ، مراد الاصلاح - ٢ ص ٧٥٣ هذا ويطلق اسم سورا أيضاً على بلدة بجزيرة بابل القديمة في جنوب شرق بغداد وكذلك على بلدة في بجاية بالهند .

٤ - علاقاته الدبلوماسية مع ملوك أوروبا .

١ - الخطر الفاطمي في الجنوب ^(١) :

قيام الدولة الفاطمية في المغرب :

اتخذ التشيع منذ نشأته الأولى اتجاها مضادا للعصبية العربية ، وكما أن التشيع في المشرق اعتمد على الموالي من القيس ، فكللك في المغرب اعتمد على الموالي من البربر . ولما كانت بلاد شمال افريقيا تربة خصبة لبث الدعوة الشيعية . يضاف إلى ذلك ان بلاد المغرب كانت بعيدة عن السلطة المركزية في بغداد مما جعل من الصعب على العباسيين فرض رقابتهم التامة على تلك البلاد وتعقب العلويين فيها .

ويرجع الفضل الاول في نجاح الدعوة الاسماعيلية ببلاد المغرب إلى الداعية أبي عبد الله الشيعي المؤسس الأول للدولة الفاطمية بالمغرب .

على أن هذا الداعية لم يكن أول من دعا للشيعية بالمغرب الاسلامي ، فقد سبقه في هذا المضمار دعاة آخرون مهدوا السبيل لنجاح دعوته . فيروي المقرئ أن الإمام جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ) أوطد إلى المغرب داعيين أحلهم يعرف بالحلواني والآخر يعرف بأبي سفيان وقال لهما « إن المغرب أرض بور فاذهبوا وحراثتها حتى يجيء صاحب البلد » فلما إلى هناك واخلا يدعون الناس لطاعة آل البيت حتى استملا قلوب جمع كثير من قبيلة كتامة وغيرها وظلا هناك إلى أن ماتا .

أما الداعية أبو عبد الله الشيعي فأصله من الكوفة ويعرف بالمعلم لأنه كان يعلم الناس مذهب الامامية الباطنية . فذهب إلى اليمن وكانت مركزا هاما للدعوة الشيعية لقربها من الحجاز مجمع الحجاج . وهناك اتصل بداعي الشيعة فيها واسمه

(١) راجع مقالنا « سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس » صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد سنة ١٩٤٧ .

ابن حوشب او ابن جيوشب ، فأخذ يحضر مجالسه ويستفيد من علمه ويمثل
لأموره حتى وثق به ابن حوشب وأرسله إلى المغرب ليكمل رسالة أبي سفيان
والحلواني .

انجه ابو عبد الله أولا إلى مكة في موسم الحج وهناك التقى برجال من قبيلة
كتامة فاختلف بهم ووجد لديهم إماما ومعرفة بالمذهب الاسماعيلي ثم سأله عن
مقصده فادعى انه يريد مصر ليعلم بها ، فدعوه إلى بلادهم للقيام بهذه المهمة ،
فقبل الدعوة ونزل عندهم سنة ٢٨٨هـ . وكانت قبائل كتامة من أعظم قبائل البربر
وتنزل منذ الفتح العربي بين جبال أوراس والبحر بنواحي قسنطينة شرقي الجزائر
ومكانها اليوم بلاد القبائل Kabyle .

ويتقسم تاريخ الدعوة التي قام بها ابو عبد الله الشيعي في المغرب الى مرحلتين :
المرحلة الأولى كانت مجرد دعاية سلمية لجلب الانصار ثم تلاها المرحلة الثانية
وهي مرحلة جهاد طويل انتهى بقيام الدولة الفاطمية .

اما مرحلة الدعاية ، فقد استغرقت ثلاث سنوات (٢٨٨ - ٢٩١هـ) استخدم
الداعي فيها النبؤ والسحر والتبشير كوسيلة من وسائل الدعاية التي تلائم عقلية
الناس في هذه المناطق . يروي ابن الأثير أنه حين نزل بإفريقية سأل : أين فيج
الأخيار ؟ وهو جبل من جبال كتامة ولم يكونوا قد ذكروه له ، فعجبوا من ذلك
ودلوه عليه فقال : ما سمي إلا بكم ، ولقد جاء في الآثار أن للمهدي هجرة تنبو
عن الأوطان تنصره فيها الأخيار ، قوم اسمهم مشتق من الكتمان (يعني كتامة).
كذلك استخدم الداعي السحر وصنع من الحيل والطلاسم والرق والاحجية ما
أذهل العقول ، فأثاء البربر من كل مكان فأخذ يبشرهم بظهور المهدي وسيه
عظيم لقبول فكرته واعتناق المذهب الاسماعيلي . ولقي أبو عبد الله صعوبات جمّة
لإذ أن دعوته أحدثت اضطرابا شديداً بين البربر وحاول بعضهم قتله ولكنه نجا ،
كما حاول بعض رجال العلم مناقشته قبل الداعي ولكن قبيلة كتامة رفضت هذا
العرض واعتبرته إهانة لمكانته ، وقامت حروب بين كتامة وبعض قبائل البربر
اضطر الداعي إلى الاختفاء خلالها ، ولكن هذه المحنة انتهت بانتصار الفريق

الذي يحميه فكان هنا انتصارا للدعوة الفاطمية وصار ابو عبدالله ذا جند عظيم
وسلاح كثير خلاف الأموال التي كان يأخذها من الناس كرسوم لدخول المذهب
الشيعة (١).

مرحلة الحرب : وهي المرحلة الثانية من مراحل هذه الدعوة وقد امتدت ست
سنوات تقريبا . وكان المغرب في ذلك الوقت تسيطر عليه أربع دول وهي :
١) دولة الأغالبة (١٨٤ - ٢٩٦هـ) ومقر حكمها المغرب الأدنى أو أفريقية ،
وامرائها بنو الأغلب كانوا يحكمون باسم الخلافة العباسية وعاصمتهم الرسمية
مدينة القيروان بينما كانت عاصمتهم الخاصة التي يقيمون فيها مدينة رقادة جنوبي
القيروان بأربعة أميال . وكان الأغالبة يمتلكون قوة بحرية هائلة مكنتهم من غزو
صقلية ومالطة والسواحل الإيطالية الجنوبية . وعلى الرغم من قوة الأغالبة في حوض
البحر المتوسط إلا أن نفوذهم في داخل افريقية كان ضعيفا مما ساعد على نمو
حركة أبي عبدالله الشيعة في الجبال الجنوبية من دولتهم ، وتمكنه من الاستيلاء
على بلادهم سنة ٢٩٦هـ.

٢) للدولة الرستمية (١٤٤ - ٢٩٦هـ) وهي دولة خارجية اباضية قامت في
المغرب الأوسط (الجزائر) ووسسها اسمه عبد الرحمن بن رستم الذي يقال انه من
أصل فارسي . وكانت عاصمة هذه الدولة مدينة تاهرت قرب مكان تياريت
Tahert الحديثة في مقاطعة وهران غربي الجزائر . وقد ازدهرت هذه المدينة على
عهد الرستميين حتى صارت مجمعا للتجار والعلماء والطلبة من جميع أنحاء العالم
الاسلامي واكتسبت شهرة عالمية الدرجة أنها سميت بالعراق الصغير تشبها لها
ببلاد العراق الصاخبة بمختلف الأجناس والملل والنحل . ولما عبد الرحمن بن
رستم لتقوية دولته إلى عقد حلف مع دولة خارجية أخرى قامت في سبيلها
في جنوب المغرب وهي دولة بني مدرار . وقد نتج عن هذا التحالف تلك المصاهرة
التي تمت بزواج أروى بنت عبد الرحمن بالمتنصر بن الياس بن مدرار ملك القبلية

(١) ابن الأثير : الكامل - ٨ ص ١٢ - ١٣ ؛ المقريزي : أحوال الخلفاء ٧٤ - ٧٧ .

(أي الجنوب) وقد انجذب المستنصر من أروى ولدا سماه ييمونا حكم بعده .
ولا توفي عبد الرحمن بن رستم سنة ١٦٨هـ (٨٧٤م) ترك الأمر شورى في
سبعة أشخاص من بينهم ابنه عبد الوهاب الذي مالت الأغلبية إلى مبايعته ،
وسلمت عليه بالخلافة ، بينما اتخذ المخالفون جانباً معارضاً ، ولهذا سمو بالنكّار
أو النكّرية .

واستمرت الدولة الرستمية قائمة في المغرب الأوسط وعلى علاقة طيبة مع الأمويين
في الأندلس إلى أن قضى عليها الفاطميون سنة ٢٩٦هـ . على أن الخوارج الإباضية^(١)
وإن كانت دولتهم قد زالت ، إلا أن حزبهم ظل باقياً في المغرب كحزب معارض
للدولة الفاطمية . ولا زلنا إلى اليوم نرى الخوارج الإباضية في منطقة مزاب شرقي
الجزائر حيث لعبوا دوراً هاماً ضد الاستعمار الفرنسي .

٣ - الدولة المردارية أو دولة بني واسول (١٤٠-٣٤٩هـ)

وهي دولة خراجية صفرية . وعاصمتها مدينة سجلماسة في جنوب المغرب
الأكصى وقد اندلست الآن وتقوم مكانها الآن مدينة الريساني في منطقة تافيلالت .
ويلاحظ أن الصفرية والإباضية كانوا من أكثر المذاهب الخراجية انتشاراً في
المغرب عقب الفتح العربي ، كما كانوا أكثر الخوارج تساعماً واعتدالاً مع المخالفين
للمذهب إذا ما قورنوا بفرق الأزارقة والحروريين في المشرق . فالصفرية والإباضية
لا يرون إباحة دماء المسلمين ولا يرون أجواز سبي النساء والذرية بل لا يرون قتال
أحد سوى جيش السلطان . ومؤسس الدولة المردارية كان سودانياً أسود اللون يدعى
عيسى بن يزيد المكتامي الذي بنى العاصمة سجلماسة وقسم مياها وأمر بغرس
النخيل فيها^(٢) .

ولكن يبدو أن عيسى بن يزيد أخذ يستأثر بالأموال في أواخر أيامه مما أثار
معارضة مواطنيه . فيروي البكري أن زعيم المعارضة وأسمه أبو الخطاب الصفرية

(١) الإباضية نسبة إلى عبد الله بن إياض المري . راجع (سليمان الباروني التفصي : الأبعاد
الريانية في أئمة ملوك الإباضية - ص ٢٤ وما بعدها) .

(٢) لازلت هذه المنطقة تافيلالت من أهم مراكز إنتاج التمور في المملكة المغربية .

قال لأصحابه في مجلس عيسى بن يزيد : «السودان كلهم سرّاق، حتى هذا، وأشار إلى عيسى ، فأغلطوه وشلبوه وثاقاً إلى جلدح شجرة في الجبل بعد ان طلوه بالعسل وتركوه حتى قتله البعوض والنحل والنمل . وولي بعد عيسى قاتله ابو الخطاب الصفري الذي تقرب إليه حداد من ريف قرطبه اسمه ابو القاسم بن واسول كان قد صنع سلاحاً جديداً اعجب ابا الخطاب ، فقربه إليه حتى صار هو المدبر لشؤون الدولة . فلما توفي أبو الخطاب، ولي مكانه ابو القاسم بن واسول الذي تلقب بالمدبر . ويعتبر ابو القاسم هو المؤسس الحقيقي لهذه الدولة بدليل أنها سميت باسمه فعرفت بالدولة المدبرية او دولة بني واسول . وقد استمر حكمها في يد أبنائه من بعده إلى أن قضى عليها قائد القاطمين جوير الصقلي سنة ٣٤٩ هـ (١) ٤ - أما الدولة الرابعة التي قامت في المغرب قبل الحكم الفاطمي فهي دولة الأدارسة (١٧٢-٣١٣ هـ) وهي دولة علوية حسنية أسسها في المغرب الأقصى ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وبني عاصمتها مدينة فاس التي أتمها ابنه ادريس الثاني . هذه الدولة العلوية ولو أنها لا تدين بالمذهب الاسماعيلي الفاطمي ، إلا أنها مهدت السبيل من غير شك لداعي القواطم وهيات الأذهان لقبول دعوته لأل البيت . ولكن على الرغم من ذلك فإن هذه الدولة تعرضت لعداء القاطمين ومجومهم مما اضطر الأدارسة إلى الانسحاب شمالاً إلى منطقة جبال الريف حيث تحصنوا هناك في بعض القلاع مثل البصرة وأصيلا وحجر النسر .

هذه هي الدول الأربع التي كانت تحكم المغرب الكبير عندما قام الداعي الفاطمي ابو عبد الله الشيعي بمرحلته الحربية في المغرب .

وبدأ أبو عبد الله الشيعي جهاده الحربي بالتزول من جبال كتامة إلى سهول الأغالبة ومهاجمة حدودهم الغربية . وحاول أمير الأغالبة زيادة الله الثالث مقاومة هذا الهجوم فأرسل ثلاثة جيوش متوالية ، ولكنها هزمت كلها ، وانتهى الأمر

(١) الصفري نسبة إلى زياد بن محمد الأسفر . راجع (ابن الخطيب : أصال الاعلام ، القسم الثالث الخاص بالمغرب ص ١٤٦ .

بفرار آخر أمراء الأغالبة إلى مصر ودخول أبي عبد الله الشيعي مدينة رقادة ثم القبروان ٢٩٦ هـ . وهذا ينتهي حكم الأغالبة بأفريقية .

وهنا تنبغي الإشارة إلى أن أبا عبد الله الشيعي خلال انتصاراته الأخيرة كان قد أرسل وفداً من كتامة إلى الإمام القاطمي عبيد الله المهدي يدعو للقدوم إلى المغرب . وكان الإمام القاطمي في ذلك الوقت غرضاً ببلدة سلمية من أعمال حمص عازماً على الرحيل إلى اليمن خوفاً من قرامطة الشام . فلما وصلت دعوة أبي عبد الله الشيعي حول اتجاهه إلى المغرب .

وبدأ المهدي رحلته عتقاً الشام وفلسطين ومصر ثم صحراء ليبيا متخفياً في زي التجار حتى لا يقع في أيدي العباسيين الذين كانوا يتقبضونه في كل مكان . وحينما وصل إلى أفريقية وجد أن الأغالبة ما زالوا أصحاب البلاد وأن الداعي أبا عبد الله الشيعي ما زال في حرب معهم . فاضطر المهدي إلى مواصلة السير غرباً عبر الصحراء . وحينما وصل إلى مدينة سجلماسة بالمغرب الأقصى شك أميرها اليسع بن مدرار في أمره نتيجة لوشاية اليهود المقيمين هناك ^(١) ، فقبض عليه وسجنه .

في ذلك الوقت كان أبو عبد الله الشيعي قد استولى على القبروان ، فحينما علم بهذا الخبر أسرع بمجيئه إلى سجلماسة لتخليص سيده . وفي طريقه إلى هناك مر ببلاد النوبة الرسمية فأخضعها واستولى على عاصمتها تاهرت سنة ٣٩٦ هـ ثم واصل سيره حتى بلغ مدينة سجلماسة فحاصرها وحاول أميرها اليسع بن مدرار مقاومة الجيوش القاطمية ولكنه هزم وقتل ، ودخل أبو عبد الله للمدينة وأخرج الإمام عبيد الله المهدي من السجن وقال للناس وهو يبكي متأثراً وهذا هو أمامكم ^(٢) .

(١) كانت سجلماسة يحكمها الجفرائي على ساحة الصحراء الكبرى في جنوب المغرب ، مركزاً لتجارة الذهب الواردة من بلاد السودان الغربي في الجنوب . ولذا أتبل اليهود على هذه التجارة واستقر عدد كبير منهم في هذه المدينة جرباً وراه المال .

(٢) إيفانوف : مذكرات في حركة المهدي القاطمي . مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٦ .

ويبدو أن انضم المهدي من يهود مجملامة لوشايتهم به ، انجه الى مدينة
رقادة العاصمة الخاصة للأغالبة ، فالتحقا عاصمة له سنة ٢٩٧ هـ ، وكان أهلها
قد جلوا عنها ، ففرق المهدي دورها على رجال كتامه جند الدولة الجليدية كذلك
اقيمت الخطبة يوم الجمعة باسم الخليفة الجديد الذي تلقب بالمهدي أمير المؤمنين
وضربت السكة باسمه كما أرسل عماله إلى جميع أنحاء البلاد بما في ذلك جزيرة
صقلية وبذلك ينتهي الدور التأسيسي الأول للدولة الفاطمية .

على أن الدولة الفاطمية في ذلك الوقت كانت لا تزال مضطربة ناشئة وفي
حاجة ماسة إلى استقرار وتدعيم وكان على الخليفة المهدي نفسه أن يقوم بهذه
الأعمال .

وأول عمل في هذا السبيل قام به الخليفة المهدي (٢٩٧-٣٢٢ هـ) هو اختيار
الداعي أبي عبد الله الشيعي سنة ٢٩٨ هـ أي بعد عام واحد من نشأة الدولة
الفاطمية . والسبب في ذلك يرجع إلى أن الخليفة الفاطمي كان يريد الاستئثار
بالسلطان الذي تأسس باسمه ، بينما كان الداعي يحاول الاستمرار في إدارة
شؤون الدولة ، ويؤيد ذلك قوله للمهدي :

« لو كنت مجلس في قصرك وتركني مع كتامه آمروهم وأنهاهم لأني عارف
بهاداتهم ، لكان ذلك أهيب لك في أعين الناس » . غير أن المهدي استمر في
سياسة جمع السلطات في يده . وقد أثار هذا العمل غضب الداعي وأصحابه ،
فأخذوا يتآمرون على قتل المهدي ويؤيئون الناس ضده . يروي المقرئ أن أبا
العباس شقيق الداعي أخذ يؤيب أخاه بقوله « ملكت أمراً فجئت بمن أزالك عنه » .
ثم أخذ يدعو الناس لعصيان المهدي ويقول لهم « إن هذا ليس بالذي كنا نعتقد
طاعته ودعوا إليه ، لأن المهدي يتعم بالحجة ويأتي بالآيات الباهرة » . وقد تأثر
بعض الناس بقوله حتى أن شيخاً من كتامه دخل على المهدي وقال له : « إن
كنت المهدي فأظهر لنا آية فقد شككنا فيك » ، فقتله المهدي في الحال . ثم
علم المهدي من جواسيسه أن الداعي وأصحابه يتآمرون على قتله فقسم على
التخلص منهم وأخذ في توزيع التآمرين على الولايات المختلفة وأرسل سراً إلى

عمال تلك الولايات يقتلهم بمجرد وصولهم . أما الداعي وأخوه أبو العباس فقد وضع لهما من قتلتهما وهما في طريقهما إلى القصر الخلفي . ويقال إن الداعي قال للقاتل : « لا تفعل يا بني » فأجابته : « إن الذي أمرتنا بطاعته أمرنا بقتلك » .

وكان لقتل الداعي وقع مريع في نفوس رجال كتامة وأصحاب الداعي فقاموا بثورة ضد المهدي ، وزعموا أن أبا عبد الله لم يمض ، وأقاموا طغلا وقالوا هذا هو المهدي ، فخرج إليهم الخليفة الفاطمي وحاربهم وقتل الصبي ونقضت كتامة من جديد .^(١)

أما العمل الثاني الذي قام به الخليفة المهدي لتدعيم أركان الدولة الفاطمية فهو بناء العاصمة المهدية . والسبب في ذلك يرجع إلى شعور الفاطميين بالحاجة إلى مكان حصين يحتمون فيه إذا ما تغيرت عليهم نفوس رعاياهم خصوصاً وأن مدينة رقادة كانت تقع في وسط سهل فسيح لا يفي بالأغراض الدفاعية اللازمة . وبني المهدي عاصمته الجديدة على شاطئ البحر مباشرة بالقرب من تونس وذلك لأنه رأى أن نفوذ الفاطميين في داخل البلاد لا يزال ضعيفاً وأن لا بد من أن يعتمد على أسطولهم القوي لحماية العاصمة وتأمينها من جهة البحر إبان الأزمات . يروي المقرئ أن المهدي كانت عبارة عن شبه جزيرة محاطة بالبحر من معظم نواحيها وأن الخليفة المهدي أشرف بنفسه على بنائها ، وأنه أنشأ على ساحلها داراً كبيرة للصناعة (أي لصناعة السفن) تفرقت في الجبل وتسع مائة سفينة حربية كبيرة ، هذا خلاف صهاريج المياه ومخازن الأقوات والمسجد والقصر والدواوين ثم بنى المهدي حولاً اسواراً محكمة ذات أبواب ضخمة . ويقال إنه لما فرغ من بنائها قال « آمنت اليوم على الفاطميين » ، وهذا دليل على حصانتها .^(٢)

(١) المقرئ : انقضاء الحفنة نشر جمال الشهاب ص ٩٣ - ٩٧ .

(٢) اختلف المؤرخون حول تاريخ بناء المهدية فابن عسلى يحدده بسام ٣٠٠ هـ أي بعد انتهاء المهدي من أعمال الثورات التي قامت عنده في أول حكمه . أما ابن الأثير فيرى أنها بنيت عام ٣٠٥ هـ وأن المهدي انتقل إليها سنة ٣٠٨ هـ وأطلقا اسم المهدية نسبة إلى لقبه . (ابن الأثير : الكامل ٨٠ ص ٣٥ ؛ ابن عسلى : البيان المغرب ١٠ ص ٢٣٤) .

هذه كلمة مختصرة عن قيام الدولة الفاطمية الشيعية التي عاصر قيامها في المغرب بداية عصر الخلافة الأموية السنية في الأندلس على عهد عبد الرحمن الناصر^(١).

ولا شك أن قيام خلافتين متجاورتين ، وعلى أسس ملهية مختلفة ، كان من شأنه أن يحدث صداماً بينهما . وهذا ما حدث فعلاً بالنسبة لخلافتي المغرب والأندلس . وقد يبدو هذا الصراع في ظاهره صراعاً بين الأمويين والفاطميين ، ولكنه كان في حقيقة أمره صراعاً بين السنة والشيعة . ويلاحظ أن المذاهب الدينية في ذلك الوقت كانت تقوم مقام المذاهب السياسية الآن وهذا هو سبب الاهتمام بها والتعصب لها . إذ كان في استطاعة كل حاكم أن يحقق باسم خلافته الروحية أن يحقق المكاسب المادية والسياسية التي ينشدها . فالفاطميون منذ قيام دولتهم بالمغرب فكروا في غزو الأندلس وهدوا للكل بالدعاية الشيعية من جهة ، وبالجاهلية من جهة أخرى ، لمعرفة أحوال تلك البلاد ومواطن الضعف والقوة فيها . وكان يقوم بتلك المهمة دعائهم وجواسيسهم الذين كانوا يخفون أهدافهم الحقيقية بستر من المصالح المشروعة كالتجارة أو العلم أو السياحة الصوفية . وكان هؤلاء الرجال في العادة على قسط كبير من المهارة والخبرة بالطبيعة البشرية وما فيها من ضعف كمي يتمكنوا من إحراز النجاح المطلوب .

ومن بين الجواسيس الذين أرسلهم الفاطميون إلى الأندلس ، نذكر الرحالة أبا القاسم ابن حوقل النصيبى (ت سنة ٣٦٧ هـ - ٩٧٧ م) الذي يبدو أنه تتر بالتجارة عند دخوله الأندلس ، اذ يسميه ياقوت بالتاجر الموصلى^(٢) .

وقد اهتم ابن حوقل في تقريره الذي رضعه إلى الفاطميين ، بإظهار خيرات الأندلس الزراعية والمدنية مع الإشارة إلى ضعف أهلها وعجزهم عن الدفاع

(١) راجع مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد سنة ١٩٥٧ .

(٢) معجم البلدان ج ١ ص ٣٤٨ .

عنها ، ليحمل مولاہ المزمز لدين الله الفاطمي على غزو تلك البلاد . ومثال ذلك قوله :

« وليس لجيوشهم حلاوة في العين ، لسقوطهم عن أسباب القروسية وقوانينها ، وإن شجعت أنفسهم ، ورزوا بالقتال ، فإن أكثر حروبهم تنصرف على الكيد والحيلة ، وما رأيت ولا رأى غيري بها انساناً قط جرى على فرس فار أو يرذون هجين ورجلاه في الركابين ، ولا يستطيعون ذلك ، ولا بلغني عن أحد منهم تخلفهم من السقوط وبقاء الرجل في الركاب على قوهم .. ومن أعجب هذه الجزيرة بقاؤها على من هي في يده مع صغر أحلام أهلها ، وضعة نفوسهم ، ونقص عقولهم ، وبعدهم من البأس والشجاعة والقروسية والبسالة ، ولقاء الرجال ، ومراس الأنجاد والأبطال ، وعلم موالينا عليهم السلام بمحملها في نفسها ومقدار جبايتها ومواقع تعمرها وألماتها » (١) .

ولا شك أن ابن حوقل كان متحاملاً على الأندلسيين في كلامه ، وبما لفت في اتهامه لهم بالضعف ، ولهذا لم يظفر مشروعه بالتأييد من جانب الحكومة الفاطمية (٢) .

على أن نجاح الدعاية الفاطمية في اجتذاب أنصار لها في الأندلس كان محدوداً ، وذلك لما كان للمذهب السني هناك من قوة متأصلة في نفوس الأندلسيين ، وإن كان ذلك لا يمنع القول من أن الفاطميين أفلحوا في ضم بعض الشخصيات الأندلسية إلى صفهم ، ومن أمثلة ذلك التأثير الأندلسي عمر بن حفصون الذي ثار بجنوب اسبانيا ضد الحكم الأموي وأواخر القرن الثالث الهجري ، وأعترف بزعامة الخليفة عبيد الله المهدي الفاطمي (٢٩٧ - ٣٢٢ هـ) ودعا له في مساجد

(١) راجع ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٨ طبة بيروت ، محمد مكي التتبع في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الثاني (١٩٥٤) .
(٢) قام ابن سعيد بالرد على ابن حوقل وأبهره بالنظم والتصعب . راجع (المقرئ) : فتح الطيب ج ١ ص ١٩٧ .

بلاده . وقد أمده المهدي بالخيرة والأسلحة ^(١) ، كما أرسل له داعيين أقاما عنده ، وأخذوا يحرضانه على التمسك ببطاعة القاطميين ، وإقامة دعوتهم . غير أنه يبدو أن ابن حمدون لم يكن مخلصاً للدعوة القاطمية ، وإنما اتخذها وسيلة ليكايد بها الأيوبيين في قرطبة بدليل أنه في أواخر أيامه ، استغنى عن الداعيين ، وأعادهما جهدياً إلى الخليفة القاطمي ^(٢) .

وهناك أيضاً القائد علي بن حمدون الجذامي ، المعروف بابن الأندلسي ^(٣) الذي ورد إلى المغرب من الأندلس ، واتصل بالمهدي ثم بابنه القائم (٣٢٢-٣٣٤هـ) وقد عهد إليه هذا الأخير ببناء مدينة المسيلة ، وهي التي سميت بعد ذلك بالمحمدية ، ثم عقد له على ولاية الزاب في جنوب المغرب الأوسط .

ولما قامت فتنة أبي يزيد الخارجي في جبال أوراس ، كتب الخليفة القائم علي بن حمدون يطلب منه اللدد بقبائل البربر في الزاب ، فكانت لابن حمدون جولات مع أبي يزيد تجلّى فيها جلده وقوة نفسه إلى أن سقط من بعض الشواهد فمات سنة ٣٣٤ هـ . وعقد الخليفة اسماعيل المنصور (٣٣٤-٣٤١ هـ) لـجـنـفر ابن علي بن حمدون على المسيلة والزاب فصارت له هناك دولة مزدهرة ، وقصده العلماء والشعراء ، مثل الشاعر الغرناطي محمد بن هانيء الأندلسي الذي مدحه بقوله :

الْمُدْتَفَعَانِ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا جِسْمِي وَطَرَفٌ بِأَيْمِي أَحْوَرُ

(١) راجع (ابن حنّان : البيان للمغرب ٢ ص ٢٤٧) .

(٢) محمد مكي : المرجع السابق ، وكذلك .

(Dory : Histoire des Musulmans d'Espagne II, p. 125).

(٣) دخل جده الأكبر عبد الحميد إلى الأندلس من الشام ونزل بـكـورة البيرة (فـرـانـكـة) ثم انتقل سـخـيدـة حمدون إلى بجاية في الجزائر . وهناك انضم هو وولده عل إلى حركة أبي عبد الله الشيعي الداعي ودخلا في ملهه . فلما تقلب الشيعي عل المغرب ظهر علي بن حمدون ثم ازدهر ظهوره في أيام فلهدي وابنه القائم . (ابن حنّان - ٢ ص ٢٤٢) .

وللمشرقساتُ الثِّبَاتُ ثلاثةُ الشمسُ والتمرُ المنيرُ وجعفرُ^(١)

وهذا الشاعر ، محمد بن هانيء الأندلسي. (ت ٣٦٢ هـ - ٩٧٢ م) ، يعتبر أيضاً من الشخصيات الأندلسية الهامة التي فرت من الأندلس إلى المغرب بحيث التحق بجمعة الخليفة المزمع لدين الله الفاطمي (٣٤١ - ٣٦٥ هـ) ، ويعتبر شعره في مدح هذا الخليفة ، وثيقة هامة لنظريات العقيدة الاسماعيلية^(٢) . نزل قوله :

ما شئت لا ما شأنت الاقدار فاحكم فأنت الواحد القهار

ولقد زاد من خطورة الدولة الفاطمية ، أنها كانت تمتلك قوة بحرية منظمة في المغرب وصقلية ، ورثتها عن الأغالية ، ثم عملت على تنميتها وتقويتها منذ قيام دولتها ، وبنى الخليفة المهدي على الساحل التونسي بين سوسة وصفاقس مدينة المهدية التي أشاد المؤرخون ببلد صنعتها التي نفرت في الجبل ، ويقوة أسوارها وضخامة أبوابها وكثرة مراجعها^(٣) .

ولعل القصيدة التي أوردها الشاعر علي بن محمد الإيادي التونسي ، في وصف الاسطول الفاطمي على عهد الخليفة محمد القائم ، تعطينا فكرة عن قوة الاسطول في ذلك العهد ، وفيها يقول :

(١) راجع (ابن خلكان : وفيات الاعيان - ١ ص. ٣١١ ، مغامر البربر ص ٧ ، سيرة الاستاذ جلود ص ١٧٥) .

(٢) راجع ديوان محمد ابن هانيء ، تحقيق وفرح كرم البستاني ، بيروت ١٩٥٢ . وكان ابن هانيء عند الفاروق كالمثني عند المشافقة . ويروي ان أبا العلاء المرمرى كان اذا سمع شعر ابن هانيء يقول : ما أشبهه إلا برسا تطحن قرونا أي تسحق قمحة ولا طائل تحبها . راجع (ابن الوردي : نعمة المختصر في أخبار البشر - ١ ص ٤٤٤) . وقد توفي هذا الشاعر وهو في طريقه إلى مصر صحبة الخليفة المزمع لدين الله الفاطمي الذي حزن على وفاته وقال أودنا أن للفارس به شعراء المشرق .

(٣) المقرئ : أنماط الخط بأشعار الأئمة الفاطميين الخلفاء ص ٩٣ - ٩٧ ، ابن حازم - ١ ص ٢٢٧ ، ابن الأثير : الكامل - ٨ ص ٢٠ - ٢١ . راجع كذلك Ency. of Islam, art. Mahdiyya by G. Margalit

أعجبُ بأسطول الأمام محمد ويحسنه وزمائه المستغريب
لبست به الأمواج أحسن منظر يبدو لعين الناظر المتعجب
شرعوا جوانبها مجاذف اتعبت شادي الرياح لها ولها تنعب
والبحر يجمع بينها فكأنه ليل يقرب عقرباً من عقرب
وعلى جوانبها أسود خلافة تختال في عدد السلاح الملعب^(١)

على أن الحكومة الأموية في الأندلس ، لم تقف مكتوفة الأيدي أمام أطماع
الفاطميين في المغرب والأندلس ، إذ كان لها هي الأخرى عيون ووسطاء منبثون
في أنحاء المغرب . وكان هؤلاء الجواسيس يوافون حكومتهم بما يهيمها من أخبار هذه
البلاد . وساعد هؤلاء في مهمتهم وجود جاليات أندلسية على طول الساحل المغربي
في طنجة ، ووهران ، Oran ، وتنس ، Tenes ، وبونه (عتابة الحالية شرقي
الجزائر) ، ونجاية ، ومرسى الدجاج . وكانت هذه الجاليات ، قوية التمسك
بالعقيدة السنية ، شديدة الكراهية للمذهب الشيعي^(٢) .

وحسبي أن أضرب مثلاً لهذه المقاومة المالكية الداخلية ، بالنص الذي أورده
المالكي في كتابه رياض النفوس ، تعقيباً على احتلال الإمام عبید الله المهدي
لأفريقية ، إذ يقول فيه بأن فقيهاً مالكيّاً يدعى جبلة ، ترك زباطه بقصر الطوب ،
وأقام في مدينة القيروان ، ف قيل له : أصلحك الله ، كنت بقصر الطوب تحرس
المسلمين وتربط ، فتركت الرباط والحرس ، ورجعت إلى هاهنا ؟ فقال :
« كنا نحرس عدواً وبيتنا وبينه البحر ، فركناه وأقبلنا نحرس الذي قد حل بساحتنا ،
لأنه أشد علينا من الروم ! » .

(١) راجع (المقرئ : نفع الطيب - ص ٥٠ - ١٩٩ - ٢٠٠) ، أين الإخبار : الحلة البيروية - ص (٢٨٥) .

(٢) البكري : المروج السابق ص ٥٥ ، ٦٠ ، ٨٢ ، ويروي ابن طاروق (ص ١٨٤) أن في
سنة ٢٩٠ هـ أسست مدينة وهران على يدي محمد بن أبي عوف بن حماد وجساعة من الأندلسيين .

فهذا النص يدل بوضوح على مدى الإقسام الديني الذي أحدثه حلول الفاطميين في المغرب ^(١) .

وكان يحكم الأندلس في ذلك الوقت ، رجل قوي الشخصية ، بلغت الأندلس في عهده ذروة القوة والاستقرار ، وهو الخليفة عبد الرحمن بن محمد ، الناصر لدين الله ، الذي حكم الأندلس مئة نصف قرن (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ - ٩١٢ - ٩٦٦ م) .

وقد اضطر هذا الرجل أن يقوم بخطوات إيجابية لمحاربة النفوذ الفاطمي ، تلخصها فيما يلي :

أولاً : إعلان نفسه خليفة

أعلن عبد الرحمن الثالث نفسه خليفة ، وتلقب بالناصر لدين الله أمير المؤمنين سنة ٣١٦ هـ - ٩٢٩ م . وكان الدافع الأساسي لهذه الخلافة السنية الجديدة ، هو - كما ذكرنا آنفاً - مقاومة الخلافة الشيعية الفاطمية في المغرب . وقد اعتبر الفاطميون هذا العمل تعدياً على حق من حقوق أئمتهم ، ولهذا فرضوا قتاله ، واستحلوا دمه ، وفي ذلك يقول الخليفة المزمع الفاطمي في خطاب له وجهه إلى الأندلس :

« وهو يزعم أنه أمير المؤمنين ، كما تسمى دين من سلف من آباءه ، وإمام الأمة بدعواه وانتحاله . ونحن نقول : « اننا أهل ذلك دينه ودين من سواه ، ونرى أن فرض الله علينا محاربة من انتحل ذلك ديننا وادعاه ، مع ما بين أسلافنا وأسلافه ومن مضى من القديم والحديث من آبائنا وآبائه ، من العداوة القديمة الأصيلة

(١) ورد هذا النص في الجزء الثاني من كتاب رياض النصوص الذي لم ينشر بعد ، ومن المعروف أن الجزء الأول منه نشره حسين مؤنس (القاهرة ١٩٥١) وقد نقلنا هذا النص من نسخة دوزي المعروف باسم :

(R. Dozy : Supplement aux Dictionnaires Arabes. I. p. 269).

والبغضة في الاسلام والجاهلية ... الخ » (١) .

وواضح من هذه الرسالة وغيرها من المراسلات التي تبودلت بين الخلافتين أنه كان من المتعذر التوفيق بينهما .

ثانيا : تهيئة الاسطول الاندلسي

اهتم الناصر منذ بداية حكمه ، بإعداد أسطول بحري كامل الاعداد والتنسيق وبذلك في ذلك جهوداً جبارة لدرجة أن عمال دور الصناعة — كما يقول دوزي — لم يجدوا وقتاً للراحة . وبذلك استطاع أن يشحن موانيه بالسفن والعتاد الحربي والبحنود . ولقد أصدر الناصر أوامره إلى الاسطول بفرض حراسة مشددة على مضيق جبل طارق ، ومنع وصول إمدادات القاطمين إلى الثائر الأندلسي عمر بن حفصين الذي كان قد اعترف بخلافة القاطمين ، وفي ذلك يقول ابن عسكاري : « وفي سنة ٣٠١ هـ ، ألفت للمشرك عمر بن حفصين مراكب في البحر كانت تديره من العدة المغربية ، فأحرق جميعها » (٢)

ثالثا : تحصين الثغور الاندلسية الجنوبية المواجهة للمغرب

عمل الناصر على تحصين موانئه وفنوره ولا سيما في المنطقة الجنوبية التي كانت عرضة لأي غزو مفاجيء يقوم به القاطمين من المغرب على بلاده . ويروي المؤرخون أن هلم الخليفة ذهب بنفسه إلى هذه المنطقة ٣٠٢ هـ (٩١٤ م) حيث أشرف على الاعمال الدفاعية في طريف Tarifa والجزيرة الخضراء Algeziras ولا يزال القصر الذي بناه في طريف باقية آثاره إلى اليوم . (٣) أما الجزيرة الخضراء فيروي الحميري أن الناصر بنى فيها دار صناعة للأساطيل ،

(١) راجع القاضي التتمان بن حنن : المجالس والمسايرات - ص ١٠٠ ٢٣٠ ٢٣٤ ، حسن إبراهيم ، وله شرف : المعز لدين الله ص ٣١١ وما بعدها .

(٢) ابن بطوطة : البيان للغرب ج ٢ ص ٢٤٧ . —

(٣) (Terrasse : Histoire du Maroc, I, p. 156).

أُتقن بناؤها ، وعلا أسوارها ، لأن مرساها هو أيسر المراسي وأقربها من بر العدو ، ومحاذيه مرسى مدينة سبتة ^(١) . ونظراً لأهمية موقع هذا الثغر وخطورته ، فقد حرص الامويون على جملة هو وما حوله من ثغور ، في يد أمير من الاسرة الاموية ^(٢) .

رابعاً : احتلال الثغور المغربية المطلة على المضيق :

استولى عبد الرحمن الناصر على بعض ثغور الساحل المغربي المواجهة لساحل بلاده ، فيروي البكري أنه في سنة ٣١٤ هـ (٩٢٧ م) استولى الناصر على مدينة مليلة Melilla ، وبني سورها ، وجعلها مقراً للزعيم المكناسي موسى بن أبي العافية حاكم هذه المناطق الشمالية الذي انضم إليه وخلع طاعة القاطمين ، وأرسل بعض أسرارهم إلى قرطبة لعرضهم في شوارعها . وفي ذلك يقول المؤرخ المعاصر أحمد بن موسى الرازي :

والملك الناصر ديسن الله فيما يحوط الدين خير مائه
بني لموسى علة مدینه صنعة شاهقة حصينه
ذلت لها تاهرت والافارقة ولم يطف بنبائها العمالقه

وفي ربيع الاول سنة ٣١٩ هـ (٩٣١ م) ^(٣) احتل عبد الرحمن الناصر مدينة سبتة Ceuta على يد قائده فرج بن عفير ، وعمل على تحصينها لأهمية موقعها . وقد وصف ذلك ابن عذاري بقوله :

وشكها بالرجال ، واتقنها بالبنيان ، وبني سورها بالكندان ، وألزم فيها من رضيه من قواده وجناده ، وصارت مفتاحاً للغرب والعدوة من الاندلس ، وباباً

(١) راجع (الحيري : الفروض المطارد من ٧٣ ، ٧٤) .

(٢) نفع الطيب = ١ ص ١٥٧ .

(٣) راجع البكري . كتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقيا والمغرب ص ٨٩ .

(٤) ياروخ ابن خلدون سقوط سبت في يد الناصر ، سنة ٣١٧ هـ وهذا يتتلى مع تاريخ البكري (ليس المرجح ص ١٠٤) وابن طاروق البيان المغرب ص ٣٠٧ الذي هو مبين في المتن .

اليها ، كما هي الجزيرة وطريف مفتاح الاندلس من العدو المغربية ، وقامت الخطبة فيها باسم أمير المؤمنين لثلاث خلون لربيع الاول من العام المؤرخ ^(١) .

هذا وقد أشار البكري إلى أنه كان يعيش بسبته جالية أندلسية كبيرة من أهالي مدينة قلانة Calana هاجروا اليها واستوطنوها أيام المحل (الجلب) الذي حل بالاندلس (١٣١-١٣٦ هـ) ، وأنهم كانوا يؤدون الطاعة إلى قريش العدو من الحسينيين (أي الادارسة) . حتى افتتحها عبد الرحمن الناصر ^(٢) .

وكان من الطبيعي بعد احتلال سبتة ، أن يحل الناصر ثغر طنجة المجاور لها ، وقد أشار ابن عذارى إلى التحصينات التي أقامها عاهل الاندلس في هذه المدينة ^(٣) .

كذلك يروي البكري أن عبد الرحمن الناصر ، حاول في سنة ٣٢٠ هـ (٩٢٢ م) ، احتلال موقع هام بالقرب من سواحل تلمسان في المغرب الأوسط ، وهو جزيرة أرشقول ، التي تسمى اليوم رشجون Rachoun أمام مصب نهر تافنا بالجزائر . وهي جزيرة عالية منيعة ، تحصن بها أحد أمراء الادارسة ، واسمه الحسن بن عيسى بن أبي العيش . فحاصرها الأسطول الأندلسي مدة طويلة حتى كاد أهلها يهلكون من العطش بعد أن فرغت جياهم من المياه ، ثم تملأهم الله بغيث وابل روى ظمأهم عندئذ اضطرب الأسطول الأندلسي أن يتصرف عنهم عائداً إلى المرية ^(٤) .

وعلى الرغم من فشل عبد الرحمن الناصر في احتلال هذه القاعة الجزائرية ، إلا أنه استطاع عن طريق القواعد الأخرى في المغرب الأقصى مثل سبتة وطنجة ومليله ، أن يسيطر على الملاحه في مضيق جبل طارق ، وأن يتدخل في سياسة المغرب لاثارة قبائل البربر ضد النفوذ القاطمي .

(١) ابن طاري : نفس المرجع ص ٣٠٧ .

(٢) البكري نفس المرجع ص ١٠٤ وحمل سنوت المحل بالاندلس راجع ابن طاري ص ٢٠٠ .

(٣) ابن طاري ص ١٠٠ .

(٤) راجع (البكري : نفس المرجع ص ٧٧-٧٨) .

خامساً : اصطلاح ملوك ورؤساء القبائل في المغرب

عمل الناصر على اصطلاح رؤساء الدويلات التي كانت قائمة وتلك في شمال المغرب الأقصى ، مثل دولة الأدارسة التي كان تفوذها بعد الغزو القاطمي قد انحصر في المناطق الجبلية الشمالية بنواحي البصره ، وأصيلا ، وقلة النهر أو حجر النسر بين قبائل غماره . ومثل إمارة نكور أو بني صالح ، وهي إمارة عربية سنية مالكية بمنطقة الريف ، وكان يحكمها في ذلك الوقت الأمير صالح ابن سعيد . وتنسب هذه الأسرة إلى قائد عربي يمني من قواد عقبة بن نافع اسمه صالح بن منصور الحميري ، كان قد استقر في هذه المنطقة ودفن بها ، وصار قبره هناك يعرف بقبر العبد الصالح . ثم خلفه أبنائه من بعده في حكم هذه المنطقة . ولقد لعبت إمارة نكور دوراً كبيراً في نشر الاسلام واللغة العربية بين أهل الريف من بربر غماره وصنهاجه ، كما أنها في الوقت نفسه قاومت تيار الخوارج والشيعة ، ولقيت من وراء ذلك عناء كبيراً خفف من حدة تأييد الأمويين في الأندلس لها^(١).

ولم يقتصر الناصر على عمالة هذه الدويلات المغربية الشمالية ، بل تخطاها إلى ما وراءها من قبائل البربر ولا سيما قبيلة زناته التي عمل على تحريضها ودفعها إلى قتال صنهاجه حليفة القاطميين . وقد شرح لنا صاحب كتاب مفاخر البربر هذه السياسة بقوله :

« وتخطاهم عبد الرحمن إلى من سكن خلفهم من زعماء قبائل البربر ، يستألفهم ، ويحمل أهل الطاعة على أهل المعصية منهم ، مُمدّاً لمن عجز برجاله ، مقوياً لمن ضعف بماله ، متعهداً بوجوه رسله وشيوخه ، إلى أن تميز أكثر بوادي زناته في حربه ، وارتسموا بطاعته ، ولا سيما عند امتياز اضلادهم صنهاجه في

(١) عاشت نكور بعد ذلك مدة طويلة إلى أن اقتسما حائل المرابطين يوسف بن تافين وخوجيا سنة ٤٨٣ هـ . ومدينة نكور وإن كانت قد اندست ، إلا أنه لا يزال يوجد بعض أطلالها ومبانيها مثل لعر الزنة التي حوله الاسبان إلى **Alhucemas** ثم حرب المسلمون هذا المفظ إلى الحمية الحالية . راجع (البكري ص ٩٠ ، ٩٦ ؛ ابن حنّار ص ١٠٠ ، ٢٧٧ ، ٢٥٢ ، أحمد المكتاسي : المدن المتروكة في شمال المغرب ص ٤) .

حرب أعدائه بني عبيد الله ، وجرت بأسباب ذلك بين الطائفتين من أولياء
الدعوتين حروب يطول القول فيها ، ووقائع يبعد تفصيلها ، وذلك باختلافها من
ملوك الدعوتين ، وزعماء الطائفتين جماعة كبيرة ^(١) .

سادساً : تأييد ثورة أبي يزيد الخارجي

عمل الناصر على تشجيع وتأييد جميع الثورات والحركات المعادية للدولة
الفاطمية ، نذكر منها ثورة الخوارج الخطيرة التي قامت في تونس والجزائر بزعامة
أبي يزيد محمد بن كيداد الزناتي الخارجي ضد الدولة الفاطمية . وقد شغلت هذه
الثورة عهد الخليفة محمد القائم ، وجزءاً من عهد ولده اسماعيل المنصور ^(٢)
(٣٣٤ - ٣٤١ هـ) ، ولم يتردد خليفة قرطبة في تأييدها وإمدادها بالمساعدات
المالية والعسكرية ، وفي مقابل ذلك اعترف أبو يزيد الخارجي بالسيادة الأموية
ودعا للخليفة الناصر في البلاد التي خضعت له ، فيروي ابن عسار أنه في سنة
٣٣٣ هـ (٩٤٤) ، أرسل أبو يزيد إلى الناصر وقد أخبره بتغلبه على القيرون وقيادة
وما جاورهما ، وهزيمته بلخند القائم الشيعي ، ويظهر له خضوعه واعترافه بولايته .
وفي السنة التالية (٣٣٤ هـ) أرسل أبو يزيد إلى الناصر سفارة ثانية من علماء
القيروان برئاسة تميم بن المحدث المشهور أبي العرب التميمي . وفي السنة التي
تلتها (٣٣٥ هـ) أرسل سفارة ثالثة برئاسة أبيوب . فأكرمه الناصر ، وأنزله في
قصر الرصافة وأمدّه بمبلغ كبير من المال لتعزيز مركز والده ، وعلى الرغم من أن
هذه الثورة قد شكلت خطراً كبيراً على الدولة الفاطمية إلا أنها انتهت أخيراً بالفشل
وبقتل صاحبها سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٨ م) ^(٣) والفضل في ذلك يرجع إلى انضمام
قبيلة صنهاجة إلى جانب الدولة الفاطمية ، لأن أبا يزيد الخارجي كان زناتياً
وتؤيده قبيلة زناتة المنافسة لها .

(١) ملخص البربر مؤلف مجهول ص ٤ ، وكذلك .

(Levi Provençal : la politica africana de Abd al Rahman III, Al Andalus
Vol XI fasc. 2, 1946.)

(٢) راجع (ابن عسار) ص ٢٠ - ٣١٨ ، وكذلك مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب
والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الخامس (١٩٥٧) .

سابعاً : التحالف مع أعداء الدول الفاطمية من ملوك أوروبا والمشرق

لم يتردد الناصر في إبرام اتفاقيات تحالف مع ملوك الدول المعادية للفاطميين ، فتحالف مع ملك إيطاليا هوج دي بروفانس Hugues de Provence الذي كان يريد الانتقام من الفاطميين بسبب تخريبهم لميناء جنوة . كذلك تحالف مع قسطنطين السابع إمبراطور الدولة البيزنطية الذي كان يرثب في استعادة جزيرة صقلية من حوزة الفاطميين . وهنا تشيد المصادر الأندلسية بالاحتضالات الفخمة والحفاوة البالغة التي استقبل بها الناصر رسل الروم في سنتي ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) ، ٣٣٨ هـ (٩٤٩ م) ^(١) أما المصادر الاسماعيلية فلنفا تؤكد وجود اتفاق حربي مشترك بين الأمويين والبيزنطيين على حصار الفاطميين : هؤلاء من الغرب ، وأولئك من الشرق ، وفي ذلك يقول القاضي النعمان :

« وكتب (الناصر) إلى طاغية الروم يسأله النصر ، وأهدى إليه هدايا وأرسل إليه رسلا من قبله فأجابه إلى ذلك . وجاءت أساطيل الروم من القسطنطينية ، ومراكب بني أمية من الأندلس » .

والواقع أننا لا نستطيع الحكم على مثل هذا التواطؤ الحربي المشترك لا سيما وأن المصادر الأندلسية لم تشرح لنا تفاصيل تلك المعاهدات التي أبرمت بين الناصر والبيزنطيين . وأغلب الظن أنها كانت على غرار المحالفات السابقة التي أبرمت بين الأمير عبد الرحمن الثاني والإمبراطور تيوفيل ٢٢٥ هـ (٨٤٠ م) وهي تقوم على ترك الحرية للبيزنطيين في قتال أعداء الدولة الأموية ولكن دون الارتباط معهم في عمل حربي مشترك ^(٢) .

(١) راجع ابن حاردي : البيان للغرب ، ص ٢٠ - ٣١٩ - ٣٢٢ وكذلك مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، (المرجع السابق) .

(٢) راجع النعمان : المجالس والمسايرات ، ص ١ - ٢٢٦ ، حسن إبراهيم وطه شرف : المدخل لدين الله ، ص ١٠٠ .

(٣) راجع Lévi-Provençal : Histoire de l'Espagne musulmane, II, p. 144-145 .

كذلك حرص الناصر على توطيد علاقاته مع الاغشيديين ملوك مصر ، فأرسل اليهم عشرة آلاف دينار لتوزيعها على علماء الملعب المالكي لمحاربة الدعاية الشيعية هناك . وجدير بالذكر أن رئيس المدونة المالكية في مصر في ذلك الوقت كان عالماً أندلسياً اسمه أبو اسحاق محمد بن القمام ويعرف بابن القرطبي ، وكان هذا الفقيه يلم القاطمين ويسبهم ويدعو على قومه بالموت قبل مجيء دواتهم وقد توفي فعلاً في سنة ٣٥٥ هـ أي قبل الغزو الفاطمي لمصر بنحو ثلاث سنوات (١) .

على أن النزاع بين الفاطميين والامويين لم يقتصر على هذه الحرب الباردة القائمة على التسابق في التسلح ، واحتلال المواقع الهامة والثارة الفتن بين قبائل البربر ، وتدير المؤامرات من وراء ستار ، بل تطور الأمر إلى اشتباك مسلح بينهما . وقد أعطانا ابن الاثير وصفا لبداية هذا الاشتباك بقوله :

وفي سنة ٣٤٤ هـ (٩٥٥ م) أنشأ عبد الرحمن الناصر الأموي ، صاحب الاندلس ، مركباً كبيراً لم يعمل مثله ، وصير فيه أمتعة إلى بلاد المشرق فلقى في البحر مركباً فيه رسول من صقلية إلى المعز لدين الله الفاطمي فقطع عليه أهل المركب الأندلسي ، وأخذوا ما فيه ، وأخذوا الكتب التي إلى المعز ، وبلغ ذلك المعز فعمر أسطولا واستعمل عليه الحسن بن علي صاحب صقلية ، وسيره إلى الاندلس فوصلوا إلى المرية فدخلوا المرسى وأحرقوا جميع ما فيه من المراكب ، وأخذوا ذلك المركب ، وكان قد عاد من الاسكندرية ، وفيه أمتعة لعبد الرحمن وجوار ومغنيات وصعد من في الاسطول الى البر فقتلوا ونهبوا ، ورجعوا سالمين إلى المهدي (٢) .

واضح من هذا النص السابق ، أن السبب الاساسي للاشتباك المسلح بين الدولتين ، هو تلك الرسائل التي كان قد بعث بها ولي الفاطميين بصقلية الى

(١) محمود مكي : الفتح في الاندلس (المرحج السابق) ابن فرسوس : التيجان الملعب ص ٢٤٨ .

(٢) راجع (ميجل آماري . المكتبة العربية بصقلية ص ٣١٢) .

الخليفة المعز بالمهدية . وقد رجح دوزي أن تكون هذه الرسائل تتعلق بمشروع هجوم فاطمي على الأندلس ، وأن قائد السفينة الاندلسية كان على علم بخطورتها ولهذا لم يتردد في الاستيلاء عليها ^(١) .

ولقد كان رد الناصر على هذا الاعتداء ، أن أمر عماله باطلاق اللعن على ملوك الشيعة بجميع منابر الأندلس ، كما أمر مملوكه غالب بن عبد الرحمن الناصري بالابحار فوراً والإغارة على سواحل القاطميين في افريقية ^(٢) . إلا أنه يبدو أن القائد غالب لم يوفق كثيراً في هذه الغارة ، إذ يقول ابن الأثير في هذا الصدد .

« فتزلوا ونهبوا ، ثم قصلتهم حساكر المعز ، فعادوا إلى مراكزهم ، ورجعوا إلى الأندلس وقد قتلوا وقتل منهم » ^(٣) على أن القائد غالب لم يتردد في معاودة الكرة في السنة التالية (٣٤٥ هـ - ٩٥٦ م) ، فهاجم بأسطول من سبعين سفينة ، مدينة الخرز - حاليا La Cailla - ، وكانت كما يقول البكري ، قاعدة بحرية تبني فيها المراكب الحربية ^(٤) ، فأضرم النار فيها ، كما خرب منطقة سوسة وطبرقة شرقي بتزرت ^(٥) .

هذا ، ويعطينا ابن عسارى وصفاً طريفاً يصور لنا بروز إحدى هذه الحملات الموجهة ضد القاطميين ، من العاصمة قرطبة ، ومدى الحماس والمزج الذي انتاب الأهالي ولجنود خلال هذا الاحتفال الشعبي ومثال ذلك قوله : -

« وفي سنة ٣٤٧ هـ ، في أول المحرم ، أمر الناصر صاحب الشرطة القائد أحمد بن يعلى بالخروج غازياً في الأسطول إلى بلد الشيعي معد ابن اسماعيل (المعز) صاحب أفريقية . فبرز ابن يعلى إلى عملة الربض لغزاته هذه ، يوم

(١) أنظر : Dozy : Hist. des Musulmans d'Espagne, II, p. 165.

(٢) ابن طارقي : البيان للمرب - ص ٢٢٠ .

(٣) أسلاري : نفس المرجع السابق ص ٣١٢ .

(٤) البكري : نفس المرجع ص ٥٥ .

(٥) ابن طارقي : نفس المرجع ص ٢٣٨ .

الخميس لثمان خلون منه ، وكان بروزه فتحاً خرج اليه من النظارة من أهل قرطبة رجالهم ونساؤهم وأبنائهم وولداتهم ، خلق لا يحصيهم الا خالقهم ، فاتشروا بأكتاف الرضى على عاداتهم ، فأخذ السفلة منهم والغوغاء ، يتقاذفون بالحجارة حاكين صفى القتال ، فدخل في عرضهم قوم من الطنجيين من جند السلطان ، حشروا الضراب حتى حمى وطيسه ، وقد تكتف صفيهم من النظارة بالرجال والنساء خلق عظيم فلم يك إلا ساعة ، ودارت بينهم جولة ظهر فيها أحد صفيهم ، فمالوا على مغلوبهم وأنسطوا عليهم فامند الطنجيون بغالب شرهم وجعلهم إلى نهب مغلوبهم من الرجال ، وتخطوهم إلى من حولهم من النظارة ، وأنسطوا على النساء فسلبوهن لباسهن ... وشرح ذلك يطول ^(١) .

واستمرت الغارات والاشتباكات البحرية متبادلة بين الطرفين دون توقف تقريباً فيما تلا ذلك من سنين ، كما استمر الأمويون في إثارة البربر ضد الفاطميين عن طريق قواعدهم العسكرية وحالياتهم الاندلسية على الساحل المغربي .

واضطّر الخليفة المعز الفاطمي في سنة ٢٤٧ هـ (٩٥٨ م) أن يبعث قائده جوهر الصقلي أو الصقلي إلى المغرب الأقصى لإخضاع البربر لسلطان الفاطميين والقضاء على النفوذ الأموي بالمغرب ونجح جوهر في إخضاع البربر ^(٢) ولكنه لم يستطع القضاء على القواعد الأموية الساحلية التي حرص الأمويون على التمسك بها والدفاع عنها . فظلت شوكة في جنب الدولة الفاطمية

٢ - الخطر الإسباني المسيحي في الشمال :

سبقت الإشارة إلى أن نشأة القوى النصرانية في شمال اسبانيا بدأت كالأساطير في نفس الوقت الذي انتح فيه العرب إسبانيا وسحقوا دولة القوط . فقد ظلت جهة واحدة بدون فتح وهي المنطقة الشمالية الغربية المعروفة باسم جليقية أو غاليسيا ، وهي إقليم جبلي وعرة قاحل بارد ليس فيه ما يستميل الفاتحين . ولكن

(١) راجع (ابن حنبل : البيان المغرب - ٢ ص ٣٣١ - ٣٣٢) .

(٢) ملأغر البربر مؤلف مجهول ص ٦ .

هواقب هذا الإهمال كانت وخيمة إذ أنه في هذه البؤرة الصغيرة نبتت حركة المقاومة الاسبانية بزعامة بلاي Pelayo بعد صمودها لحصار المسلمين في كوفادونجا Covadonga (أي كهف أونجا) وسميها العرب صخرة بلاي . ثم أخذت هذه الحركة تنمو وتوسع بعد وفاة بلاي ولا سيما في عهد حفيده الفونسو الأول الذي استولى على مدينة ليون وسيطر على جميع المنطقة الشمالية الغربية التي صارت تعرف بـمملكة ليون. وقد أقامت هذه المملكة على ضفاف نهر دويره Duero أي على حدودها الجنوبية والغربية المتاخمة للمسلمين ، سلسلة من القلاع والحصون Castellas لحماية تلك الحدود . وقد اتخذت هذه القلاع في القرن الرابع الهجري في امارة واحدة عرفت باسم Castilla وهو الاسم الذي عربيه المسلمون إلى قشتاله ومعناه القلاع .

ولم تقتصر حركة المقاومة الاسبانية على ليون وقشتاله ، بل انتشرت بؤراتها على سفوح جبال البرينات شرقاً ، ومن أهمها مملكة نبره Navarra التي تحكمت بحكم موقعها الجغرافي في المعابر الجبلية التي تربط اسبانيا باوروبا وكانت قاعدتها مدينة بيجلونه .

ويلاحظ أن هذه الامارات النصرانية الاسبانية نشأت كلها في الجبال ولم تستطع الانتشار جنوباً أول الأمر خوفاً من قوة المسلمين ، إلا أنها لم تلبث أن استغلت انقسامات المسلمين على أنفسهم وامتدت في البسائط والسهول المجاورة . كذلك يلاحظ أن هذه الامارات كانت من الناحية الشمالية متاخمة لأوروبا وعلى اتصال بفرنسا وبالبابوية والعالم الكاثوليكي ، وكل هذا ساعد على تدعيم قواها المادية والروحية ضد المسلمين في الجنوب .

وحينما ولي عبد الرحمن الناصر على الأندلس ، وجد نفسه أمام حلف اسباني قوي بين ملك نبره شانجه او شانشو الأول وبين ملك ليون أوردونيو الثاني ، وقد استطاع هذا الحلف ان يستغل حالة الضعف التي كانت عليها الأندلس قبيل عهد عبد الرحمن وان يحتل بعض الأراضي والمدن الاسلامية . وقد استشهد في

هذه العمليات بعض قادة المسلمين مثل القائد احمد بن أبي عبد سنة ٣٠٥ هـ (٩١٦ م) . ولم يكتف هذان الملكان بما حققاه من انتصارات ، بل حاولا مهاجمة قاعدة الثغر الأعلى للمسلمين سرقسطة ، عندئذ قرر الناصر أن يلود عن بلاده بنفسه ، فخرج إليهما على رأس جيوشه ، وتخاصن معهما حروباً طويلة ألقي عليهما فيها دروساً قاسية هدم فيها حصونهم كما استعاد بلاداً كثيرة مثل أوسما Osmia ، وتطيله Tudela سنة ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م) وبعد ذلك بمسلة مات اوردونيو ملك ليون وخلفه راميرو الثاني الذي كان ملكاً طموحاً عنيداً فواصل الحرب مع عبد الرحمن ، متعاقباً في ذلك مع حلفائه أصحاب مملكة نبرة . وخرج عبد الرحمن لقتاله بجيش كبير من العرب والبربر والصفالية ، ، وقاد قيادة هذا الجيش لمملوكه نجمه الصفلي . غير ان هذه الحملة انتهت بهزيمة المسلمين في موقعة عند خندق مدينة شمنقة أو شنت منكش Simancas في سنة ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م) . ويقال إن سبب تلك الهزيمة هو تغير نفوس العرب لتقدم الصفالية عليهم ، إذ أقسموا أن يتركوا الصفالية وحدهم عند نشوب المعركة ، فأدى ذلك الى الهزيمة وقتل القائد نجمه الصفلي وفرار عبد الرحمن الثالث بأقل من خمسين فارساً بعد أن نجح بأعجوبة . ويقول صاحب أخبار مجموعة إن عبد الرحمن « لم تكن له بعدها غزوة بنفسه » (١) .

ويجدر بنا الآن أن نقف وقفة قصيرة عند أسباب هذه الهزيمة التي حاقت بجيوش عبد الرحمن لأنها تعبر عن ظاهرة اجتماعية جديدة حلت بالمجتمع الأندلسي وبالجيش الأندلسي ، ألا وهي طبقة الرقيق الصفالية .

من هم الصفالية ؟

اطلق الجغرافيون العرب هذا الاسم على الشعوب السلافية سكان البلاد الممتدة من بحر قزوين شرقاً إلى البحر الأدرياتي غرباً وهي البلاد التي كانت تسمى في المصور الوسطى باسم بلغاريا العظمى . ولقد دأبت بعض القبائل الجرمانية على

(١) أخبار مجموعة ص ١٥٤ - ١٥٦ .

سبي تلك الشعوب السلافية وبيع رجالها ونسائها إلى عرب اسبانيا ، ولذا أطلق العرب عليهم اسم الصقالبة . ثم توسع العرب في استعمال هذا الاسم فأطلقوه على أرقائهم الذين جلبوهم من أية أمة مسيحية ، واستخدموهم في القصر الخليفة . ويذكر الرحالة ابن حوقل الذي زار اسبانيا في القرن الرابع الهجري (١٠ م) أن الصقالبة كانوا يجلبون أيضاً من سواحل البحر الأسود ومن لمبارديا وكلايريا في إيطاليا ، ومن قطلونية وجليقية في شمال اسبانيا وذلك فيما يبدو نتيجة لغارات القراصنة من المغاربة والأندلسيين على الشواطئ الأوربية للبحر المتوسط ^(١) .

وجاء أغلب الصقالبة أطفالاً إلى اسبانيا الاسلامية حيث ربوا تربية اسلامية ودربوا على أعمال القصر والحرس والحيش ، واستطاع عدد كبير منهم أن يحتل مكانة عالية في المجتمع القرطبي ، فصار منهم الأدباء والشعراء ، وأصحاب المكتبات الكبيرة والضياع الواسعة . وقد ألف أحدهم ويدعى حبيب الصقلي كتاباً في فضل الصقالبة بعنوان « الاستظهار والمغالبة على من أنكّر فضائل الصقالبة » وهو مفقود للأسف ، وقد ذكر ابن بسام في كتابه اللخيرة انه اطلع على هذا الكتاب ، وأنه يحتوي على جملة من أشعار الصقالبة ونواديهم وأخبارهم . ويلاحظ أن ابن بسام للأسف أنشرب عن ذكر تلك النواذر والأشعار معتبراً بقوله « وشعرهم خارج من شرطنا وليس من جمعنا » . ولعل تجاهل ابن بسام لهذه الأشعار راجع إلى تعصبه للعنصر العربي في كتابه والتزامه بذكر انتاجه الأدبي دون سواه من العناصر الأخرى الغير عربية في الأندلس . وقد يؤيد ذلك عنوان كتاب حبيب الصقلي الذي تظهر فيه بوضوح نزعة المؤلف في اظهار فضائل الصقالبة على الأدب والشعر العربي ، وتقوفهم على العنصر العربي في هذا المضمار ، وهذا مما دفع بالمستشرق الألماني جولتزير إلى اعتبار هذا الكتاب « البداية الأدبية الأولى نحو الشعبية في اسبانيا » ^(٢) .

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض ص ١١٠ . ويرى المستشرق المولعي دوزي أن كلمة صقلي جاءت من الكلمة الفرنسية القديمة Esclave بمعنى عبد أو رقيق .

(١) Goldziher Ignaz : Die Sumblija unter der Mahammedanern in Spanien, Z.D.M.G., 1899, p. 604.

إلى جانب هذا الامتياز الأدبي اختص الصقابة بالوان من الألوان والرقصات التي نسبت إليهم ، فقبل اللحن الصقلي ورقص الصقالية وقد اعطانا المؤرخ المعاصر ابو بكر الطرطوش وصفاً جميلاً لهذه الرقصات يذكرنا بالرقص الاسباني في وقتنا الحاضر ، عند قوله : « ثم جعلوا لكل لحن منها اسماً عتبراً فقالوا اللحن الصقلي ، فإذا قرأوا قوله تعالى : « وإذا قيل إن وعد الله حق » يرقصون في هذه الآية كرقص الصقالية بأرجلها وفيها الخلاخيل (او الجلاجيل) ويصفقون بأيديهم على ايقاع الأرجل ، ويرخفون الأصوات بما يشبه تصفيق الأيدي ورقص الأرجل ، كل ذلك على نغمات متوازنة » (١) .

ويبدو أن بدأ استخدام الصقالية في الأندلس كان منذ أيام الأمير الحكم الرضي ثم أخذ عددهم يزداد بسرعة حتى بلغ على عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث حوالي ٣٧٥٠ من الرجال ، ٦٣٥٠ من النساء (٢) وهذه الأرقام تختلف في تقديرها ، ولكنها تدل صموماً على وجود طبقة جديدة في المجتمع الأندلسي مثل المماليك الأتراك في المشرق الاسلامي .

ويرى بعض المؤرخين ان اعتماد الامويين في الأندلس على هؤلاء الصقابة في الجيش والحكومة . كان هدفه الحد من نفوذ الاستقراطية العربية في الحكم واضعاف سيطرة الجند من العرب والبربر . ومثال ذلك تقليد عبد الرحمن الناصر مملوكه نجده الصقلي قيادة تلك الحملة التي منيت بالهزيمة وبقتل قائدها أمام ملك ليون راميرو الثاني في وقعة الخندق أو شمتقة السالفة الذكر (٣) .

وكيفما كان الأمر ، فإن هزيمة الناصر في هذه الموقعة لم يكن لها أي تأثير ايجابي على قوته العسكرية ، إذ استمر في صراعه مع أهل الشمال حتى انتصر عليهم وحردهم من حلفائهم وصار آخر الأمر سيداً على اسبانيا .

- (١) أبو بكر الطرطوش : كتاب الحوادث والبدايع ص ٧٨ تحقيق عبد العالي (تونس ١٩٥٩) .
- (٢) ابن الخطيب : أفعال الاعلام ص ٤٠ - ٤١ .
- (٣) راجع (اسعد مختار قمياني : الصقالية في اسبانيا وطلعتهم بحركة الشعبية ص ١٢ ، قيام دولة المماليك الأولى في مصر ولشام ص ٣٤ ربا بعدها) .

ومن سخرية القدر أنه لما مات راميرو الثاني ملك ليون ، ودب النزاع بين ولديه أوردينيو وسانشو ، كان الناصر هو الحكم بينهما ، فترى المصادر أن سانشو كان رجلاً مفرط السمّة للرجة انه كان إذا ركب حصاناً لا يتحمله مما جعل شخصيته مضحكة في نظر شعبه وهذا ساعد على فقدان عرشه وتفرق أخيه عليه . ورأى سانشو أنه في حاجة إلى تهذيب قوامه من جهة ، وإلى جيش يساعده لاستعادة عرشه من جهة أخرى ، وهذان الأمران متوفران عند الخليفة الناصر في قرطبة حيث كانت صناعة الطب متقدمة عن أي بلد آخر في ذلك الوقت . ومن ثم طلب سانشو من عبد الرحمن أن يمدّه بجيش وطبيب ، فأرسل له الناصر طبيباً حاذقاً ملماً بلغة أهل الشمال وهو الطبيب اليهودي حسداى بن شبروط . واستطاع حسداى أن يشفي سانشو من سمته كما استطاع أن يتفق معه على تسليم الناصر عشرة حصون هامة على حدود مملكته في مقابل المساعدة العسكرية التي طلبها ، على أن يكون توقيع المعاهدة في قرطبة نفسها . وبالفعل سافر سانشو إلى قرطبة وبعده جندته طوله Tota وعدد من رجال دولته فاستقبلهم الناصر في قصر الزهراء استقبالا فخماً ثم سير معهم جيشاً إلى ليون أعاد إلى سانشو عرشه سنة ١١٤٩ هـ . هذه الحادثة وأمثالها تدل بوضوح على ان الناصر استطاع ان يبسط نفوذه على الشمال المسيحي وان يفصل في مشاكل ملوكه فيولي ويعزل منهم من يشاء .

٣ - الخطر النورمالدي :

سبقّت الإشارة إلى أن خطر النورماندين على الأندلس ، بدأ في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، ولقيت البلاد من ورائه عناء كبيراً خفف من حدته ما بذله هذا الأمير من مجهودات دفاعية جبارة في هذا السبيل. وفي عهد الأمير محمد ابن عبد الرحمن عاود النورمانديون هجومهم على السواحل الأندلسية مرتين في سنة ٢٤٥ ، سنة ١٢٤٧ (٨٥٩ ، ٨٦١ م) ولكن الأسطول الأندلسي استطاع في كل مرة أن يردهم على أعقابهم بعد تكبيدهم خسائر فادحة . وقد أورد كل من العلري وابن حيان وصفا مفصلاً لهذه العمليات البحرية التي دارت بين الفريقين^(١).

(١) راجع كتابا دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٢٦٥ - ٢٦٧ .

ولا شك أن انتصارات المسلمين في هذه المعارك البحرية يرجع أساساً إلى ارتفاع البحرية الأندلسية إلى المستوى الحربي المطلوب للدفاع عن أراضيها .

أما فيما يتعلق بالخطر النورماندي على عهد الخليفة الناصر ، فلم يرد في المصادر ما يفيد بأنهم قاموا بغارات بحرية على السواحل الأندلسية في أيامه . إلا أنه يلاحظ أن الخطر النورماندي في ذلك الوقت قد بدأ يتخذ طابعاً مستقراً ثابتاً نتيجة لاحتيازهم قاعدة لهم بالقرب من ثغور الأندلس الشمالية وسواحلها الغربية ، وأعني بذلك ولاية نورمانديا Normandie في غرب فرنسا . وتاريخ هذه القاعدة النورماندية يرجع إلى سنة ٨٣٠٠ (٩١٢) أثناء المنازعات التي قامت بين أفراد الأسرة الكارولنجية . فيروي أن ملك فرنسا شارل الثالث الملقب بالساذج Le Simple أقطع الزعيم النورماندي رولون Rollon هذه المقاطعة التي عرفت باسم نورمانديا . ولم يلبث هذا الزعيم النورماندي أن اعتنق المسيحية وتسمى باسم روبرت . وقد شكلت هذه الولاية النورماندية الدنمركية خطراً كبيراً على الأندلس عن طريق الحملات البحرية التي كانت تخرج من موانئها وتغير جنوباً على السواحل الغربية ، كذلك عن طريق حملاتها البرية التي كانت تعبر جنوب فرنسا ثم تغير على الثغور الأندلسية الشمالية . والمتواتر في الكتب أن هذه الحملات النورماندية على شمال الأندلس قد بدأت بعد ذلك في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري ، حينما استولى النورمانديون على القلعة الإسلامية ببرشتر Barbastro شمالي سرقسطة سنة ٤٥٦ هـ (١٠٦٤ م) . غير أنه يبدو بوضوح من كلام العلري أن هذه الغارات النورماندية على الثغر الأعلى سرقسطة ترجع إلى أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر بدليل قوله :

« وسجل أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر ليحيى بن محمد بن عبد الملك على برشتر والقصر Alquezar في سنة ٨٣٣٠ (٩٤٢ م) فكان بها إلى أن أسره المجوس الذين خرجوا إلى ثغر لارده وسرقسطة ، في يوم السبت لثمان مضين من شوال من العام المؤرخ (٨٣٣٠) ، فهذه رجل من التجار بألف مقال . وقدم

يحيى إلى سلة أمير المؤمنين عبد الرحمن ، فأمر للذي فذاه بتضخيف ما أداه فيه ، وصرفه إلى برشتر فدخلها سنة ٩٣٣١^(١) .
فهذا النص السابق يدل على أن غارات النورماندين على الأندلس قد انحلت طابعاً برياً في عصر عبد الرحمن الناصر .

٤ - علاقات الناصر الدبلوماسية مع ملوك الدول الأوروبية :

لم تقتصر علاقات عبد الرحمن الناصر الدبلوماسية على ملوك شمال اسبانيا ، بل تجده يتبادل السفارات والهدايا مع كل من امبراطور الدولة البيزنطية قسطنطين السابع ، (٩٠٥-٩٠٩م) ، وامبراطور الدولة الرومانية المقدسة أوتو الكبير (٩٣٦-٩٧٣م) وكل هذا مظهر من مظاهر التفاهم الدبلوماسي بين الطرفين .

ويشير ابن عساري إلى وفود رسل ملك للروم الأكبر (البيزنطي) على قرطبة في سنتي ٣٣٤ ، ٣٣٨ (٩٤٥ ، ٩٤٩م) من حكم الناصر ، ثم يصف حسن استقبالهم بقوله : « قعد الناصر على سرير الملك بقصر الزهراء^(٢) لضيوفهم عليه ، بعد أن أمر باستقبالهم بالعدد والأجناد . واستوى الناصر على سريره في جبه المجلس الزاهر ، وقعد على يمينه ابنه الحكم ، وقعد سائر أولاده عن يمينه ويساره ، وقعد الوزراء والحجاب على منازلهم صفوفاً . فدخل الرسل وقد قلنوا الهدايا بين أيديهم ، وقد دهشوا لمول ما حايثوه من جلالة الملك وفور الجمع . فصبعوا بين يدي الخليفة ، فأشار إليهم أن لا ، فدفعوا إليه كتاب مرسلهم قسطنطين . وكان الكتاب مصبوحاً بلون سماوي مكتوباً بالذهب » .^(٣)

أما عن علاقة عبد الرحمن الناصر بأوتو الكبير ملك الفرنجة وامبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، فيبدو أنها جاءت نتيجة للغارات البحرية التي كان يشنها

(١) راجع (الملدي نفس المربع ص ٧٢ - ٧٣) .

(٢) في رواية أخرى بقصر قرطبة .

(٣) ابن عساري : البيان للمغرب - ٢ ص ٣١٣ ، ٣١٥ . راجع كذلك وصفا سطولا لهذا الاستقبال في (المقرئ : فتح الطب - ١ ص ٣٢٤) .

المجاهدون الأندلسيون على سواحل بلادهم الجنوبية . وعلى الرغم من أن نشاط هذه الجماعات البحرية كان من باب أعمال القرصنة الحرة التي كانت شائعة بين المسلمين والمسيحيين سواء . فإن الامبراطور أوتو الكبير اعتبر عبد الرحمن الناصر مسؤولاً عن أعمال التخريب التي يقوم بها هؤلاء البحريون الأندلسيون ، ويطلب منه في رسالة شديدة اللهجة أن يعمل على وضع حد لها . وقد رد عليه الخليفة الأموي برسالة مماثلة سنة ٨٣٣٩م (٩٥٠م) .

وبعد أعوام قليلة عاد الامبراطور أوتو الأول ويحث برسالة أخرى إلى الخليفة الناصر على يد راهب يدعى جان دي جوزز Gorze^(١) . فلما وصل الراهب إلى قرطبة أحسن استقباله وأُتزل في قصر بقرطبة بجوار إحدى الكنائس كي يتسنى له ممارسة شعائره الدينية .

وطبقاً للتقاليد المتبعة في مثل هذه الحالات أحيط الخليفة علمياً بمضمون الرسالة قبل تقديمها إليه رسمياً ، ووجد الخليفة أنها تتضمن كلاماً فيه نيل من الرسول (صلعم) ، ولذا رفض تسلمها ، وطلب مقابلة الراهب بالهدية التي بعث بها الامبراطور فقط دون الرسالة . ولكن الراهب أصر على تقديم الخطاب الذي معه للخليفة تفضيلاً لتعليمات الامبراطور أوتو الأكبر .

وأضطر الخليفة الناصر أزاء اصرار الراهب ، أن يرسل سفيراً من قبله إلى الامبراطور أوتو لحل هذا المشكل ، واختار لهذه السفارة رجلاً مستعرباً يجيد العربية واللاتينية معاً وهو ريموندو Recemundo الذي يسمى أيضاً ريسع بن زيد ، إذ جرت عادة المستعربين في قرطبة أو يتخلوا أسماء عربية إلى جانب أسمائهم المسيحية وأتجه السفير الأندلسي إلى مدينة فرانكفورت حيث استقبله الامبراطور أوتو الأول وأكرم وفادته وأجابه إلى كل ما اقترحه ، وأرسل معه مرافقاً ، ثم قفل الرسول ومرافقه إلى قرطبة فوصلها في سنة ٩٥٦م . وبناء على تعليمات الامبراطور الجديد ، تحلى الراهب عن عناده وتنازل عن استصحاب

(١) نسبة إلى دير جوزز Gorze الذي كان ينتمي إليه هذا الراهب بالقرب من مدينة ميونخ .

الرسالة ، واستقبله الخليفة الناصر في احتفال كبير .

ومن الغريب أن المصادر العربية لا تذكر شيئاً عن أخبار تلك السفارات التي تبودلت بين أوتو الأكبر وعبد الرحمن الناصر . ابن خلدون والمقري أوردتا عبارة مختصرة يذكران فيها أن ملك الأفرنجية وراء جبال البرت أرسل رسولا وهدية إلى الناصر ^(١) . أما المصادر الأوروبية فقد تحدثت عن تلك السفارات في شيء من الإسهاب والتفصيل ^(٢) .

وكيفما كان الأمر ، فإن مثل هذه الروايات إن دلت على شيء فأنما تدل على مدى ما كان لرجال البحر الأندلسيين من نشاط في حوض البحر المتوسط إلى درجة جعلت كلا من امبراطور بيزنطة ، وامبراطور الدولة الغريبة ، يتوسط لدى خليفة قرطبة كي يحد من نشاطهم .

المنشآت المعمارية في عهد ناصر :

اشتهر عصر الناصر بالرقى والأزدهار الداخلي ، وبالمنشآت المعمارية العظيمة التي تمت في عهده ، فهو من هذه الناحية يعتبر من أعظم ملوك العالم في العصور الوسطى . ومن أهم منشآته منبئة الزهراء أو مدينة الزهراء التي بناها على بعد ثمانية كيلومترات شمال غرب قرطبة على سفح جبل العروس من جبال قرطبة Sierra de Cordoba . وما زالت بقايا هذه المدينة قائمة هناك ويسمىها الأسبان Medina Zahra .

وواضح ان النافع لإنشاء هذه المدينة هو رغبة الخليفة عبد الرحمن الناصر في إقامة مدينة ملكية خاصة أو دار للخلافة السنية الجديدة التي أقامها في الأندلس ، وإن كانت المصادر الأندلسية تشير إلى أنه بناها تكريماً للكرى مسربة أو جارية له اسمها الزهراء .

(١) ابن خلدون : المعبر - ٤ ص ١٤٣ ، المقري : تلحح للطلب - ١ ص ٣١٢

(٢) دايح كتابنا دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ١٤٣

منذ حوالي قرن تقريباً كانت هذه المدينة لا تزال مطمورة ومندوسة ، وكل المعلومات عنها مستمدة من الكتب العربية القديمة وعلى رأسها كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الإدريسي الذي زارها بعد خرابها بـ مئة قصيرة في أوائل القرن السادس الهجري .

وفي عام ١٩١٠م شرعت الحكومة الإسبانية في البحث عن موقع هذه المدينة ، فقام المهندس الإسباني Velazquez Bosco بلا سكث بوسكو بأعمال الحفر والتنقيب وتمكن من العثور على أصول بعض الأسوار والأبواب والأعمدة والبلدران ، كما عثر على كيات كبيرة من الخزف والأواني والرخام ، وعلى قطع من الزخارف التي كانت تحلى بها الأسقف والبلدران . واستطاع هذا المهندس على ضوء الآثار والافتقار مع الاستمارة بالنصوص التاريخية أن يرسم تخطيطاً لمولناً للمدينة مع دراسة معمارية لها ^(١) . وعلى ضوء هذه الحفائر أيضاً كتب العالم الفرنسي جورج مارسيه G. Marçais كتابه المعروف عن العمارة الإسلامية في الغرب ^(٢) .

ومن حسن الحظ أن علم الآثار أو ما يسمى بالأوربية أركيولوجية Archeologie وهو علم حديث ولید القرن ١٩م — قد حقق ما جاء في النصوص التاريخية القديمة ، وأثبت أن ما أورده الإدريسي وغيره من المؤرخين والجغرافيين ، صحيح ودقيق على ضوء هذه الاستكشافات الحديثة .

يقول الإدريسي في وصف الزهراء : « ومن مدينة قرطبة إلى مدينة الزهراء خمسة أميال ، وهي قائمة الذات بأسوارها ورسوم تصورها ، وفيها قوم سكان بأهلهم وذريهم وهم قليلون . وهي في ذاتها مدينة عظيمة مدرجة البنية ، مدينة فوق مدينة ، سطح الثلث الأعلى يوازي على الجزء الأوسط ، وسطح الثلث الأوسط يوازي على الثلث الأسفل ، وكل ثلث منها له سور . فكان الجزء الأعلى منها

(١) أنظر (R. Velazquez Bosco : Medina Azzahra y Alamiyya, Madrid 1912).

(٢) أنظر (G. Marçais : L'architecture musulmane d'occident, Paris 1954).

قصوراً يقصر الوصف عن صفاتها ، والجزء الأوسط بساتين وروضات ، والجزء الثالث فيه الديار والجامع . وهي الآن خراب وفي حال اللهاة ^(١)

يفهم من هذا النص أن الزهراء كانت مدينة ثلاثية مدرجة على سفح الجبل : القسم الأعلى فيه قصور الخلقة ، والقسم الأوسط عبارة عن بساتين ورياض ، والقسم الأسفل يحتوي على المسجد ومنازل الخاصة والحراس ، وكل قسم من هذه الأقسام له سور وأبواب .

ويروي ابن عذاري في كتابه البيان المغرب أن أعمدة الرخام في الزهراء بلغت إحصائي ٤٣١٣ سارية ، منها ١٠١٣ جلبت من قرطاجة وتونس ، ١٤٠ أهداها إليه ملك الروم في القسطنطينية ، وبقية الأعمدة جلبت من داخل اسبانيا ^(٢)

وكان شروع الناصر في بناء الزهراء في عام ٥٣٢٥ هـ تحت إشراف ابنه وولي عهده الحكم ، والمهندس مسلمة بن عبد الله . وقد اشتغل فيها جيش من العمال ، واستغدت ثلث أيراد الدولة لمدة ١٧ سنة . على أن بناءها لم يتم نهائياً إلا بعد أربعين سنة بمعنى أنها لم تتم في عهده وإنما في عهد ابنه الحكم المستنصر .

ولكن على الرغم من ذلك فقد انتقل إليها عبد الرحمن سنة ٥٣٣٦ هـ (٩٤٧ م) ونقل إليها بيت المال كما نقل إليها نسائه وأولاده وخدمه وحراسه واستقبل فيها السفراء .. على أنه يلاحظ أن قرطبة ظلت مع ذلك هي عاصمة للدولة الرسمية . هذا ، وتفيد الآثار الباقية أن مدينة الزهراء كانت تحتل مستطيلاً طوله ١٥٠٠ متراً ، وعرضه ٧٥٠ متراً ، وأن المياد كانت تأتيها من أعلا الجبل في قنوات على بعد ثمانين كيلومتراً . وقد اقتضى هذا الأمر إلى نصب الجبل بطريقة هندسية رائعة لا تزال آثارها باقية إلى اليوم على شكل عين في الجبل ^(٣) .

(١) الإدريسي : تزيين المشتاق ص ٣١٢ نشره دوزي بعنوان صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس (لبن ١٨٦٦) .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب - ص ٢ ص ٢٣١ ، الحميري : الروض المطار ص ٨٠ - ٨٢ .

(٣) ينبغي أن نعيد بالمجهودات الطبية في الوقت الحاضر العلماء الأسبان في سبل تزيين هذه المدينة وإعادة بنائها كما كانت من قبل ، ونخص بالذكر منهم فلكس إيرنانديز Felix Hernandez ورافيل كاستيخون Rafael Castiella .

بقي أن نشير إلى ملاحظة أخيرة في هذا الصدد وهي أنه في العصور القديمة والوسطى ، كانت الشعوب وأموالها ملكاً لشخص واحد هو صاحب الدولة . فالفراغة مثلاً سخروا الشعب في بناء الأهرام التي لا تعود فائدتها إلا على شخص فرعون باعتبارها مقبرة خاصة له فهي رمز للطموح الفردي . نفس الشيء يمكن أن يقال على الخليفة عبد الرحمن علماً بنى منية الزهراء وأفقق فيها أموالاً كثيرة من إيراد الدولة .

هذا الوضع يختلف عن عصورنا الحديثة من حيث أن المشروعات العمرانية فيها تعود فائدتها على الشعب كله فهي رمز للطموح الجماعي . هذا بالإضافة إلى أن الأموال العامة للدولة أو ما يعرف بالميزانية تناقش أمام الوزراء وبمثلي الأمة فالوضع مختلف . ولكن على الرغم من ذلك فإننا نلاحظ أن الأندلس في العصور الوسطى كانت تتمتع بنوع خاص من الحياة الديمقراطية ، ويتمثل ذلك في تلك المعارضة التي قامت ضد الخليفة الناصر ضد اسرافه في أموال الدولة . وقد تزعم تلك المعارضة قاضي العاصمة واسمه المنذر بن سعيد البلوطي الذي أخذ ينصح الخليفة تارة ويعرض به في المساجد تارة أخرى . وغضب الناصر من هذه المعارضة وأقسم ألا يصلي الجمعة خلف المنذر أبداً ، ولكنه لم يحاول عزله أو البطش به .

يرى أن المنذر بن سعيد دخل على الخليفة ذات يوم وهو منهك مع المهتمسين في بحث خطط الزهراء ، فوعظه المنذر بأن ههنا ليس من صميم الحكم ، فأندش الناصر معتزلاً :

هممُ الملوك إذا أرادوا ذكرها	من بعدهم فيالسُرُ البنيان
أو ما ترى الهرمين قد بقيا وكم	ملك عته حوادث الأزمان
إن البناء إذا تعارض شأنه	أضحى يدل على عظيم الشأن

فالناصر يريد أن يتقل إلى الأحقاب التالية ذكر عبده عن طريق بناء يقي على عمر الزمن تشبها ببناء الأهرام .

وقد رد المنذر بن سعيد على هذا الكلام بقوله :

يا باني الزهراء مسترقا أوقاته فيها أما تمهل
 لله ما أحسنها روقا لو لم تكن زهرتها تذبل
 في هذه الآيات تعريض بالناصر لأنه على حد اعتقاده ينفق الأموال في
 شيء ماله الزوال كالزهرة التي تذبل .

ثم دارت الايام دورتها وتحقق ما ذهب إليه المنلر بن سعيد إذ لم تعمّر مدينة
 الزهراء أكثر من ستين عاما ثم لعبت بها أيدي الخراب في أيام الفتن التي قامت
 في أواخر أيام الدولة الأموية ، فصارت المدينة تتمحى شيئا فشيئا حتى زالت ولم
 يعرف أثرها إلا بعد الحفريات الحديثة .

ومن أعمال الناصر المعمارية المهمة ، إعادة بناء مدينة سالم *Medinaceli*
 التي تقع شمالي ملريد بنحو ١٥٣ كم في الطريق الذي بين ملريد وسرقسطة
 وهي الآن من أعمال مقاطعة سوريه *Soria* . وقد عرفت هذه المدينة قديماً في
 العصر الروماني باسم أوسيليس *Ocellis* ، ولما فتح العرب اسبانيا ، عمر هذه
 المدينة زعيم مغربي اسمه سالم بن ورمال المصمودي الذي يحتمل أن يكون من
 قادة الرحيل الأول الذي قام بفتح اسبانيا . ومنذ ذلك الوقت عرفت هذه المدينة
 باسم هذا القائد سالم . ويبدو أن الفتن التي حلت بالأندلس في أيام الأمير
 صيد الله الأموي ، قد خربت هذه المدينة ، إذ أنه لما ولي عبد الرحمن الناصر
 أعاد بناءها وجعلها نفرا حرييا لمواجهة إمارة قشتالة الناشئة . وأشرف على بنائها
 مولاه غالب وغيره من قواد الثغور ، فنقلوا إليها البنائين والآلات وبيت أحسن
 بناء وصارت شجاً في حلق الكافرين . وأصبحت مدينة سالم منذ ذلك الوقت
 قاعدة للثغر الأوسط إلى جانب طليطلة قاعدة الثغر الأدنى ، وسرقسطة قاعدة الثغر
 الأعلى . (١)

هذا ويتسب إلى الخليفة الناصر زيادة مشهودة في مسجد قرطبة الجامع ،

(١) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٦ ، ابن طائى : البيان المغرب ص ٢١٣ ، ٢١٤ ،
 ابن حبان : المنتقى للشيخ محمد مكى (تحت الطبع) .

إذ أقام له صبيحة جديدة كبيرة من الحجر سنة ٨٣٤٠م (٩٥١م) وذلك بسبب تصدع الصوامة القديمة التي بناها الأمير هشام الرضا . وكان ارتفاع الصوامة (أو المئذنة) القديمة أربعين ذراعا كما كانت ذات مطلع واحد ، فجاء عبد الرحمن الناصر وأمر بإزالتها وجعل للمئذنة الجديدة مطلعين فصل بينهما بالبناء ، فلا يلتقي الراقون فيها إلا بأعلاها . وكان لكل مطلع مائة درج وسبعة أذراع ، وطولها ثمانون ذراعا إلى وقوف المؤذن . وفي أعلا ذروة المنار ثلاث رمانات تغطي النواظر بشعاعها وتخطف الأبصار بالتماعها الأولى مفروغة من الذهب والوسطى من الفضة والثالثة من الذهب أيضا ، وزنة كل رمانة قنطار واحد فما دونه ، وجوز كل واحدة ثلاثة أذرع ونصف.^(١)

وأخيرا مات الخليفة الناصر سنة ٩٦١م / ٣٥٠ هـ وهو في الثالثة والسبعين من عمره بعد حكم دام نصف قرن . وعلى الرغم من هذا العهد الطويل فقد نسبت إليه عبارة كتبها بنفسه في آخر حياته يقول فيها ان الحياة السعيدة التي تمتع بها حقا في حياته كانت أربعة عشر يوما فقط ^(٢) . وهذه العبارة قد تعتبر صحيحة من حيث الواقع لأن الملوك والحكام الذين يشعرون بالمسؤولية ، لا يجدون وقتا للراحة أو التلذذ بالحياة .

وبما يدل على عظمة هذا الخليفة ومدى احترام الملوك له أن الملك الإسباني أوردوينو الرابع ملك ليون حينما زار الأندلس في أوائل عهد الخليفة الحكم المستنصر بن عبد الرحمن ، سأل عن قبر الناصر وذهب إليه وركع أمامه في خشوع مظهرا عظيم احترامه لذكراه .

كللك نجد المؤرخ المشهور دوزي في كتابه تاريخ المسلمين في اسبانيا يشيد بعبد الرحمن الناصر ويعتبره في عداد الملوك المصريين لا كخليفة من خلفاء العصور الوسطى على اساس ما تحلى به من صفات كالروح الديمقراطية والأخذ بأسباب المدنية إلى غير ذلك من الصفات التي تفرق بين الملك المصري والملك القديم.

(١) ابن طهاري : البيان المغرب - ٢ ص ٢٢٨ .

(٢) ابن طهاري : نفس المرجع ص ٢٣٣ .

٢ - الخليفة الحكم الثاني ، المستنصر بالله

(٣٥٠-٥٣٦٦هـ - ٩٦١ - ٩٧٦م)

اعتلى العرش وهو كبير السن ، كان عمره وقتئذ قد جاوز الخامسة والأربعين ، وهذا راجع إلى طول عهد أبيه . إلا أن الحكم مع ذلك كان خبيراً بشئون الحكم ، فقد أشركه أبوه معه من قبل في تدبير شئون الدولة ، وعهد إليه بالإشراف على بناء مدينة الزهراء . يضاف إلى ذلك أن الحكم كان رجلاً عالمًا منصرفاً إلى العلم والقراءة وتصيد الكتب النادرة من كل مكان . وكان له جملاء في بغداد والقاهرة ودمشق وغيرها ، مكلفون بنسخ الكتب أو شرائها مهما بلغ ثمنها . وكثيراً ما كانت تنتهي إليه مؤلفات بلاد المشرق قبل أن يقرأها أهلها هناك . فيروي على سبيل المثال أن الخليفة الحكم ما كاد يعلم أن عالم العراق أبا الفرج الأصفهاني يشتغل بتأليف كتابه الأغاني حتى أرسل إليه ألف دينار وطلب منه أن يبعث به إليه قبل ظهوره بالمشرق ففعل ذلك وأرسله إليه قبل أن يقرأه أحد في المشرق . ويقال إن أبا الفرج كان من موالي بني أمية وهذا مما جعله يجيب الحكم إلى طلبه .

كان من نتائج هذه المهمة العلمية أن تكونت في القصر الملكي بمدينة الزهراء مكتبة علمية ضخمة يقدر ما حوته من الكتب بنحو ٤٠٠ ألف مجلد في شتى الفنون المختلفة . والغريب إنه قيل إن كل كتاب في هذه الخزانة قد اطلع عليه الحكم وعلق على هامشه . وهذا القول مبالغ فيه بطبيعة الحال ولكنه يدل على دراية الحكم وسعة اطلاعه .

ولا شك أن اهتمام الحكم يجمع الكتب كان مصحوبا أيضا باجتهاد العلماء ومجالستهم وتشجيعهم . ومن أبرز العلماء الذين ظهروا في بلاطه أو قعدوا للتدريس في جامع قرطبة نذكر العالم اللغوي أبا علي القالي الذي وفد على الأندلس في أيام عبد الرحمن الناصر سنة ٨٣٣٠هـ وأصله من العراق وسمي بالقالي نسبة إلى بلدة قالي أو قلي من أعمال ديار بكر . وقد نال هذا العالم حظوة عظيمة في عصري الناصر وابنه الحكم المستنصر ومن أهم أعماله كتاب الأمالي (طبعته دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦) وهو عبارة عن محاضرات أملاها على تلاميذه الأندلسيين في مسجد قرطبة .، ويتضمن فصولا متفرقة عن العرب ولغتهم وشرعهم وأمثالهم ، وأخبارا تاريخية تتصل ببعض شعرائهم . الخ .

كذلك نذكر المؤرخ القرطبي أبا بكر محمد المعروف بابن القوطية وأوضح من اسمه أنه من سلالة امرأة قوطية اسبانية وهي الأميرة سارة حفيدة الملك غيطشة القوطي . وقد تزوجت القائد العربي عيسى بن مزاحم مولى هشام بن عبد الملك ومن سلالتها جاء ابن القوطية . ومن أهم أعمال هذا الرجل كتاب في النحو يعرف بكتاب الأفعال ، وكتاب في تاريخ الأندلس بعنوان «تاريخ افتتاح الأندلس» يبدأ بالفتح الإسلامي لاسبانيا وينتهي بوفاة عبدالله الأموي سنة ٩١٢م. ويفهم من سياق الكلام أنه أملاه على تلاميذه إذ ترد دائما عبارة قال شيخنا أبو بكر أو قال ابن القوطية . وهذا الكتاب نشره مستشرق اسباني اسمه جاينجوس Gayangos . ومن شيوخ هذا العصر أيضا العالم المغربي محمد بن حارث الخفشي الذي انتقل من القيروان إلى قرطبة بدعوة من الخليفة الحكم المستنصر الذي طلب منه كتابة تاريخ للقضاء في الأندلس وسمح له بدخول المكتبة الملكية والاستفادة من كتوزها ، فكتب الخفشي «كتاب القضاء بقرطبة» الذي يتضمن معلومات هامة عن الحياة الاجتماعية في الأندلس في هذه الفترة . وقد نشر هذا الكتاب وترجمه مستشرق اسباني اسمه ريبيرا Ribera .

ولإلى جانب هؤلاء، هناك علماء غير مسلمين اكرمهم الخليفة الحكم وقرَّبهم

إليه مثل الاسقف المستعرب ربيع بن زيد Recemundo الذي اشتهر بدراساته
الفلكية والفلسفية .

وهكذا اجتمع في قرطبة علماء كثيرون ، ومكتبة ضخمة ، وملك عالم ،
اجتمعوا في وقت واحد ، وهذا يدل على مدى الازدهار العلمي الذي تمتعت به
الأندلس في القرن الرابع الهجري .

والخليفة المستنصر نواحي أخرى خيرة تتجلى في الأعمال التي قام بها لتيسير
العلم على الفقراء والمساكين مجاناً . يقول ابن عشاري في هذا الصدد : « ومن
مستحسنات أعماله ، اتخاذ المؤمنين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين القرآن حول
المسجد الجامع ، وبكل رضى من أرباض قرطبة ، وأجرى عليهم المرتبات ،
وعهد إليهم في الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم ، وعدد هذه المكاتب سبعة
وعشرون مكتبة ، منها حوالي المسجد الجامع ثلاثة ، وباقيا في كل رضى من
أرباض المدينة . وفي ذلك يقول الشاعر محمد بن شخيص :

وساحة المسجد الأعلى مكسلة مكاتباً لليتامى من نواحيها
لو مكنت صور القرآن من كلم نادتك يا خير تاليها وإعياها^(١)

هذا ، إلى جانب دار الصدقة التي بناها في الناحية الغربية من الجامع
الأموي لتوزيع الصدقات على المحتاجين .

أما أعماله الانشائية فهي كثيرة ، وأهمها تلك الزيادة الكبيرة التي أجراها
في مسجد قرطبة من جهة القبلة سنة ٩٦٦م لمواجهة مشكلة تزايد سكان العاصمة ،
وعدم اتساع المسجد لجموع المصلين ، كذلك أجرى الماء العذب إلى سقايات
الجامع ، والميضأتين اللتين مع جانبيه . وقد جلب هذا الماء من عين بجبل قرطبة ،
نحرق له الأرض ، وأجره في قناة من حجر متقنة البناء ، محكمة الهندسة ، أودع
في جوفها أنابيب الرصاص لتحتفظه من كل دنس . وفي ذلك يقول الشاعر بن
شخيص :

(١) ابن طلحة : البيان المغرب - ٢ ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

وقد خوّفت بطون الأرض عن نطفٍ من أعلب الماء نحو البيت بحريها

سياسة الحكم المستنصر الخارجية :

كانت سياسة المستنصر الخارجية ، استمرارا لسياسة والده الناصر ، ومع نفس الأعداء وهم :

- ١ - الفاطميين وحلفائهم في المغرب .
- ٢ - النورماندين في البحر والبر .
- ٣ - ملوك اللؤلؤ المسيحية الاسبانية في الشمال .

١ - الخطر الفاطمي وسياسة المستنصر في المغرب :

سار الخليفة المستنصر على سياسة والده العدائية نحو الفاطميين فيروي ابن عداري انه في سنة ٥٣٥ هـ تحرك الخليفة بنفسه من قرطبة إلى ثغر المرية لمعاينة حصون هذه الجهة الشرقية المواجهة للفاطميين في افريقية (تونس) وهناك أشرف على أحوال المجاهدين المرابطين فيها استعدادا لصد أي هجوم فاطمي عليها .

على أنه يبدو أن الفاطميين شعروا باستحالة غزو الأندلس ، كما شعروا أن بقاءهم بالمغرب أمر محفوف بالمخاطر أمام وثبات البربر وتألقباتهم ، وأمام غارات الامويين وسمائهم ، ولعل هذا هو السبب الحقيقي الذي جعلهم يصممون على إخلاء هذا الميدان والتحول إلى مصر .^(١)

وفي عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩م) ، تمكن القائد جوهر من الاستيلاء على مصر وتأسيس العاصمة الجديدة القاهرة . وهذا الغزو يعتبر فريدا في نوعه ، إذ لم يسبق أن فتحت مصر من حدودها الغربية إلا في أيام القراصة ، حينما غزاها الليبيون

(١) راجع كتاب سيرة الأستاذ جود ص ١٠٧ ، ١٢٣ حيث ترد بعض الرسائل التي كتبها الخليفة المنز إلى ملاء جود والتي يشير فيها إلى المتاعب التي يلاقيها الأئمة الفاطميون في حكمهم للمغرب .

أيام الاسرتين ٢٢ ، ٢٣ . ثم لحق الخليفة المعز بقائده جوهر في مصر سنة ٨٣٦٢ تاركا حكم المغرب في يد حلفائه بني زيري زعماء صنهاجة .

واستمرت السيادة الفاطمية والأُموية في المغرب قائمة على مبدأ المنافسة بين قبائل صنهاجة وزناتة وضرب بعضها ببعض ، وأثارة الفتن من وراء ستار . ولم تحاول كل من الدولتين إرسال جيوشها الى هذا الميدان ، فظل المغرب منقسما على نفسه يعيش في فوضى ويتخبط في ظلام . وأخيرا تمكنت صنهاجة ، أو بمعنى آخر الدولة الزيرية ، من بسط سيطرتها باسم الفاطميين على جميع النصف الشرقي من المغرب ، أما القسم الغربي من نهر ملوية إلى طنجة ، فقد سيطرت عليه زناتة وحلفاؤها الامويين .

وهكذا حدث نوع من توازن القوى بين الخلافتين المتنازعتين وحلفائهما في المغرب ، وبالتالي خفت وطأة الشيعة على المغرب الأقصى والأندلس (١) . على أن اعتماد الخلافتين عن بعضهما ، لم يحل دون استمرار العداء بينهما ولا أدل على ذلك من الخطاب الذي أرسله الخليفة العزيز بالله الفاطمي الى خليفة الأندلس الحكم المستنصر بهجوه فيه ، وقد رد عليه الخليفة الأموي بعبارة موجزة حاسمة ، وقد عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لاجبتاك (٢) وفي هذا إشارة إلى الطعن في نسبه .

الا أنه يلاحظ رغم ذلك أن الخطر الفاطمي قد خفت وطأته كثيرا على بلاد المغرب الأقصى بعد اعتماد الخلافتين عن بعضهما . وقد يؤيد ذلك أن الأدارسة وأمراء زناتة في العلوة المغربية طمعوا في الاستقلال ببلادهم من السيطرة الأندلسية أيضا بعد أن اتحد عنهم الخطر الفاطمي .

غير أن الخليفة الأندلسي الحكم المستنصر كان لا يزال يعتقد في وجود الخطر الفاطمي ويرى ضرورة الاحتفاظ بسيطرة الأندلس على مضيق جبل طارق عن طريق اختلال القواعد المغربية المطلة على المضيق مثل سبتة وطنجة ومليانة

(١) انظر (A. Julien : Histoire de L'Afrique du Nord, p. 68).

(٢) انصالي : مجلة البحر - ص ٢٥٥ .

ومد نفوذه عن طريقها إلى قلب العدة المغربية . غير أن هذه السياسة لم تلبث أن اصطلمت بمصالح أمراء الادارة من بني محمد الذين كانوا يطمعون في استعادة ملكهم على هذه النواحي الشمالية للمغرب . فقاموا بثورة عامة (٨٣٦١ - ٩٧٧م) بقيادة كبيرهم الحسن بن جنيد . وقطعوا الدعوة للأمويين ، واحتلوا طنجة وتطوان وأصيلا ، وسائر المنطقة الجبلية الممتدة شمال وادي الكوس Lous ، وجعلوا قيادتهم في قلعة شاهقة الارتفاع في شمال شرق القصر الكبير تسمى حصن الحجر أو حجر النسر كناية عن ارتفاعها (١) . وأمام هذه الحالة الخطيرة رأت الدولة الأموية ضرورة تغيير سياستها التقليدية المستقرة في المغرب واتباع سياسة أخرى واضحة تقوم على التدخل المسلح السافر في قلب العدة المغربية للمحافظة عليها كخط دفاعي أمامي للأندلس من جهة الجنوب .

ولم يتردد خليفة قرطبة في إرسال أساطيله وجيوشه عبر المضيق لاستعادة نفوذه في تلك المنطقة . ولم ينس لتغطية موقفه أن يصيغ تدخله هذا بصيغة دينية قوامها حماية الاسلام والسنة في المغرب من الهرطقة الشيعية على حد قوله . وأول من أنفذه إلى المغرب قائده ووزيره محمد بن القاسم بن طلسم الذي عبر المضيق إلى سبتة في شوال من تلك السنة (٨٣٦١م) ، ثم لحقت به الأساطيل الأندلسية بقيادة قائد البحر عبد الرحمن بن رماحس . وحينما تكاملت الجيوش والأساطيل معا بسبتة ، بدأ هجوما على طنجة براً وبحراً . وكان أمير الادارة الحسن بن جنيد داخلها يشد عزائم أهلها ولكنه فشل في محاولته ، واضطر أن يهجر المدينة ويفر هارباً .

ولم يجد أهالي طنجة بداً من التسليم ، فخرج شيخهم ابن الفاضل مع جماعة من وجوه طنجة وهم يتادون «الطاعة لله ولأمر المؤمنين الحكيم» ثم تقدم ابن الفاضل إلى قائد البحر ابن رماحس وطلب منه الامان لأهل بلده . فأعطاه إياه ودخل طنجة في شوال سنة ٨٣٦١م - (أغسطس سنة ٩٧٧م) (٢) . أما القائد محمد بن

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس ج ١ ص ١٣٧ .

(٢) ابن حبان . الفقيه في أخبار الأندلس ، نشر عبد الرحمن حبي ، ص ٨٩ (القطعة الخامسة بصر الحكم المستنصر) .

القاسم بن طلمس ، فانه تعقب فلول جيش الحسن بن جنون على ساحل المحيط الاطلسي ، ثم احتل مدينة أصيلا ودخل جامعها فوجد به متبرا جديدا موسوما باسم الشيعي معد ابن اسماعيل (المعز لدين الله) فأمر بإحراقه . ولم يستسلم الحسن ابن جنون لهذه الهزيمة ، فأخذ يجمع شمله ويوجد صفوفه من جديد ، ثم هاجم الجيش الاندلسي على غرة في مكان يعرف بفحص مهران بضواحي طنجة فأنزل به هزيمة ساحقة ، وقتل قائده محمد بن القاسم بن طلمس ، في ربيع الاول سنة ٥٣٦٢هـ (٩٧٢م) ولجأ القل إلى سبتة مستغيثا بالخليفة الحكم ^(١) .

وآثرت نائرة الخليفة المستنصر لهذه الهزيمة ، وصمم على استرداد كرامته ونفوذه في هذه المنطقة ، ويظهر ذلك واضحا في تصرفاته وتصريحاته ومراسلاته التي بث بها إلى قواده في المغرب ، والتي أوردتها من حسن الحظ ، المؤرخ القرطبي أبو مروان بن حيان نقلا عن المؤرخ المعاصر عيسى بن أحمد الرازي الذي تعتبر رواياته أشبه بجزيرة يومية تسجل الأحداث أولا بأول .

فيروي أن الخليفة المستنصر ، استدعى وزيره وقاله الأعلى غالب بن عبد الرحمن من ثغر مدينة سالم *Medinaceli* ، فوافاه بقرطبة فيمن معه من رجال الثغور في جمادي الآخرة سنة ٥٣٦٢هـ ، وضم اليه الخليفة جيشا كبيرا وأمره بالتوجه لقتال هذا التأثير قائلا له : سر سير من لا اذن له في الرجوع حيا الا منصورا ، أو ميتا فمعلورا . وبسط يدك في الاتفاق ، فإن أردت نظمت لك الطريق بيننا فنتار ماله ^(٢) .

ثم كتب الخليفة الى قائد اسطوله المرباط في طنجة عبد الرحمن بن رباحس ، والقاتدين اللذين معه سعد وقيصير ، وإلى قواده بأصيلا أمثال عبد الرحمن بن أرمطيل ، ورشيق بن عبد الرحمن ، يأمرهم بعدم التفاوض مع الحسن بن جنون وعدم التعرض لقتاله حتى يصل القائد غالب بجيشه ، ثم يطلب منهم العمل على

(١) ابن حيان : المرجع السابق ص ٦٩ ، مفاخر البربر ص ٨ ، ٩ .

(٢) مفاخر البربر مؤلف مجهول ص ٨ - ٩ ، ابن طائري : البيان المغرب ص ٢٦٥ - ٣٦٦ .

معرفة أخبار الحسن وبث الجواسيس لتتبع حركاته (١) .

ثم أبحر غالب بجيوشه من الجزيرة الخضراء يريد طنجة في رمضان ٨٣٦٢هـ ،
الا أن عاصفة شديدة واجهت أسطوليه وردته ثانية الى ساحل الجزيرة التي أبحر
منها . واضطر أن يبقى هناك أياما الى أن تحصن الجو ، فعبر المضيق الى طنجة ،
ثم تقدم لقتال الاحارس في معقلهم الشاهقة في شوال من تلك السنة . وفي نفس
هذا الوقت اتجه قائد البحر عبد الرحمن بن رماحس بأسطوليه من طنجة الى أصيلا
كي يتعاون مع الأسطول الاندلسي المربط هناك ، ولكي يكون قريبا من القائد
الأعلى غالب . ولقد بارك الخليفة هذه الحركة بخطاب وجهه الى ابن رماحس
يقول له فيه وان اجتماع الاسطولين فيه صواب التدبير (٢) .

ثم استدعى الخليفة صاحب الثغر الأعلى يحيى التجيبي من قاعدته سرقسطة
بمن معه من رجال وبعثه الى المغرب لينضم الى القائد غالب . ولم يكتف
المستنصر بكل هذه القوات والأساطيل ، بل أرسل ايضا الشعراء والقضاة والأمراء
الذين كانت مهمتهم القيام بما نسميه اليوم بالاعلام والمخابرات . وبثال ذلك
الشاعر محمد بن حسين التميمي المعروف بالطنجي (نسبة الى طينة شرقي الجزائر)
أرسله للحكم الى هناك لمعرفته بأخبار المغرب وأهله وولوجه في شؤونهم كذلك
أرسل قاضي اشيلية وصاحب الشرطة محمد بن أبي عامر الذي لقب بالمنصور
فيما بعد ، فقد قلده المستنصر قضاء العلوة المغربية وجعله عينا على العسكر وأمر
قواده وعماله بالعمل بمشورته فحملت آثاره وصحب وجوه العسكر وأشياخ القبائل
وملوكهم .

وهذه السياسة العنيفة الحازمة شدد الأمويون الحصار حول حصن ابن جنون
المعروف بمجر النسر . فاشتد الأمر عليه واضطر الى الاستسلام وطلب الأمان ،
فأجيب الى طلبه ودخل غالب الحصن حيث صلى في مسجده صلاة الجمعة مع
الأمير الادريسي ، ودعى يمثله على منبره للخليفة المستنصر بالله في ٢٩ جمادى

(١) ابن حيان : المرجع السابق ص ٩٧ - ١٠٣ .

(٢) ابن حيان : نفس المرجع ص ١١٥ - ١١٦ .

سنة ٨٣٦٣ (٢٧ مارس ٩٧٣م) (١).

ثم عاد القائد غالب إلى الأندلس ومعه الحسن بن جنون وأقربائه الإدارية وكان يوم دخولهم إلى مدينة الزهراء يوما مشهودا لما ظهر فيه من لفخامة الملك وكثرة الجمع .

وبإخماد هذه الثورة استطاع الخليفة المستنصر أن يضمن سيطرته على مضيق جبل طارق ، وأن يحمي بلاده من أي خطر شعبي أو زيري يتهدها من ناحية العدو المغربي .

وقد حرص الحكم المستنصر بعد ذلك أن يعين على حكم هذه المنطقة أميرا أندلسي الأصل اشتهر بمداوثة الزيريين ، وهو الأمير جعفر بن علي ابن حمدون^(٢) الذي اشترك مع أخيه يحيى في حكم هذه المنطقة بالتعاون مع زعماء قبائل زناتة من مقراوة وبني يفران .

على أن الخليفة المستنصر لم يلبث أن أصيب بعملة الفالج بعد هذا الوقت بقليل ، فشلت حركته ، وصارت السلطة بيد وزرائه وحاشيته ونسائه ، فاضطربت شؤون الدولة واشتد ضغط الأسباب على الثغور الشمالية ، عند ذلك رأى الوزير جعفر بن عثمان المصحفي ضرورة عودة القائد يحيى بن محمد التجيبي من المغرب ليسد به ثغور الأندلس ، فاستدعاه إلى قرطبة سنة ٨٣٦٥ (٩٧٥م) وأرسله لوقته إلى مرسطة . ثم أقدم الوزير المصحفي على خطوة أخرى كانت عواقبها وخيمة فيما بعد . ذلك أنه قرر إخراج الأمير الإدريسي الحسن بن جنون وأصحابه من الأندلس ليتخلص من نفقاتهم ومطالبهم ، فأذن لهم بالرحيل إلى المشرق بعد أن

(١) ابن حيان : نفس المرجع ص ١٥٠ وما بعدها ، ابن عذري : البيان المغرب - ص ٣٦٥ .

(٢) هذا القائد كان قد عرض عليه الخليفة المنز لدين الله الفاطمي حكم ولاية إفريقية باسم الفاطميين عندما عزم على الرحيل إلى مصر ، ولكن ابن حمدون اشترط أن يكون شبه مستقل في ولايته فرفض المنز ذلك وعين على إفريقية يوسف بلكنين بن زيري زعيم منهاج . وقد أثار هذا العمل غضب جعفر بن حمدون ففر هاربا إلى الأندلس هو وأخوه يحيى حيث عندما في بلاط الخليفة المستنصر .

أخذ عليهم العهد والميثاق بعدم التزول في بلاد المغرب . فخرجوا من ميناء المرية وعبروا البحر الى مصر . وهناك استقبلهم الخليفة الفاطمي العزيز باقة ، واكرمهم ، واحتفظ بهم كسلاح يمكن استخلامه ضد نفوذ الأمويين في المغرب الأقصى في الوقت المناسب ^(١) .

٢ - الخطر النورماندي :

أما الخطر الثاني الذي كان يقلق بال المستنصر ويشير مخاوفه ، فهو خطر الغزو النورماندي الذي كان لا يزال يهدد ثغوره وسواحل بلاده ، وخاصة بعد أن صار لهم قاعدة ثابتة بالقرب من السواحل الغربية الأندلسية ، وهي ولاية نورمانديا Normandio في غرب فرنسا ، التي أشرنا إليها من قبل .

فيروي المؤرخون أن دوق نورمانديا ريكاردو الأول Ricardo 1 حفيد رولون Rollon مؤسس هذه الولاية ، أمر أساطيله بالسير نحو أسبانيا ، فخرجت من موازي نورمانديا في شكل مجموعات عديدة جريا على عادتها وانجذبت نحو السواحل الغربية الأسبانية ^(٢) ، غير أن الأندلس في ذلك الوقت كانت على أتم استعداد للقاء هؤلاء القراصنة وتتبع أخبارهم قبل وصولهم . فيروي ابن حيان أن الخليفة الحكم المستنصر كان يرسل جواسيسه إلى مدينة شنت ياقب Santiago de Compostella من قاصية بلاد الغلو في جليقية Galicia (شمال غرب أسبانيا) لامتحان أخبار الموحدين ^(٣) . كما أنه في الوقت نفسه تحالف مع بعض الحكام الأسبان ^(٤) في غرب جليقية ليكون له عينا على النورمانديين ، وبعدة بأخبارهم ونحركاتهم في الوقت المناسب ، وقد أشار ابن حيان إلى إحدى هذه السفارات

(١) مفاخر البربر ص ٢٤ .

(٢) أنظر (Dozy : Recherches II, p. 288) .

(٣) ابن حيان : المقتبس . - التزم الخامس بالحكم المستنصر ص ٩٣ .

(٤) ورد اسم هذا الحاكم الجليقي في كتاب المقتبس لابن حيان على شكل : « غند شلب » الذي قد يكون أصله اللاتيني Gandislaivos ثم صار بالإسبانية الحديثة جوتالو Gonzalo (ابن حيان : نفس المرجع السابق ص ٢٧ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ نشر عبد الرحمن حجي) .

التحذيرية التي أرسلها هذا الحاكم إلى خليفة قرطبة في رمضان سنة ٨٣٦٠م (يونيو سنة ٩٧٠م) يخبره فيها بظهور المجوس في شواطئ أسبانيا الغربية ^(١) .

كذلك يروي ابن عذاري أن الخليفة المستنصر أمر بصنع مراكب على هيئة مراكب المجوس ، ووضعها في الوادي الكبير تمهيدا لقتالهم بها على نفس طريقهم ^(٢) . هذا إلى جانب الصوائف البرية والبحرية التي كانت تنجس إلى الساحل الغربي الأندلسي في صيف كل عام ، وتتجول فيه برا وبحرا برسم جهاد المجوس ويتبع أنصارهم في تلك النواحي الغربية التي اعتادوا الظهور فيها . وكان يقود هذه العمليات البرية والبحرية قواد مهرة مثل الوزير القائد غالب بن عبد الرحمن ، وأمير البحر عبد الرحمن بن رباحس ، وصاحب الخيل زياد بن أفلح ، وصاحب الشرطة العليا هشام بن محمد بن عثمان وغيرهم ^(٣) .

ولقد حصر المؤرخون الأندلسيون الغارات النورماندية على عهد الحكم المستنصر في التواريخ الثلاثة الآتية : - ٨٣٥٥م (٩٦٦م) ^(٤) ، ٨٣٦٠م (٩٧١م) ^(٥) ، ٨٣٦١م (٩٧١م) ^(٦) . وإذا استثنينا رواية ابن الخطيب التي تشير إلى غارة فاشلة قام بها النورمانديون على حصن القبضة . Cabo de Gata من حصون المرية في شرق الأندلس ^(٧) ، فإن جميع الروايات تتفق على أن هذه الغارات السالفة كانت على غرَب الأندلس وفي مياه المحيط الأطلسي .

ولقد هاجم النورمانديون في غارتهم الأولى (٨٣٥٥م) منطقة قصر أبي دانس

(١) ابن حيان : نفس المرجع السابق ص ٢٧ ، ص ٥٢٤ - ٢٥٥ .

(٢) ابن طائري : البيان المغرب - ٢ ص ٣٥٦ . وقد أطلق الأندلسيون اسم القراقر على مراكب المجوس وقالوا إنها مراكب عظام تجرى إلى أمدها وإلى خلفها بقلوع مربعة . أنظر : (Dasy : Recherches, II, p. X CII).

(٣) راجع ابن حيان : المرجع السابق ص ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٩٢ - ٩٣ .

(٤) ابن طائري : نفس المرجع - ٢ ص ٣٥٦ ويصده ابن خلدون بالسنة التي قبلها (٣٥٤) راجع (المقري : فتح الخطيب - ١ ص ٣٦٠) .

(٥) ابن عذاري : نفس المرجع - ٢ ص ٣٦ ، ابن حيان : المكتسب ص ٢٧ ، ٥٨ .

(٦) ابن حيان : نفس المرجع ص ٦٧ ، ٧٨ .

(٧) ابن الخطيب : أحوال الأعلام ص ٤١ - ٤٢ (القسم الثاني) .

Alcaçer do sal في جنوب البرتغال ، وكذلك سهول لشبونة التي دارت فيها معركة عنيفة استشهد فيها عدد كبير من الجنائين ، ثم تمكن الاسطول الاندلسي الماربط في أشبيلية من اللحاق بالاسطول النورماندي عند مصب وادي شلب ، وتطعم معظمه واسترداد ما كان فيه من أسرى المسلمين ^(١) .

وكان الاسطول النورماندي في هذه الغارة مكونا من ثمانية وعشرين سفينة ، تحتوي كل منها على ثمانين محاربا ، أي أن مجموع هؤلاء الداعمركيين كان حوالي ٢٢٤٠ رجلا ، قتل معظمهم ونهزم الباقون لا يلوون على شيء ^(٢) .

أما الغارات النورماندية التي تلت ذلك في سنتي ٣٦٠ ، ٣٦١ ، فيبدو أنها لم تستطع التزول الى الشواطئ الأندلسية بفضل يقظة الاسطول الاندلسي الذي استطاع أن يبدد شملها دين عتاه كبير .

ولا شك أن هذه الانتصارات كان لها صدى كبير في الحياة الاجتماعية والفكرية بالأندلس ، وقد تنفى بها الشعراء وأشادوا بفضل الحكم المستنصر وقواده في هذا النصر . وشال ذلك قول الشاعر المعاصر محمد بن شخيص في مدح الخليفة وقائده غالب بن عبد الرحمن :

بعملك بيل غالب لا يأسه	فأنت ولي الشكر في كل ما أبلى
ربيت به جيش المجوس عناية	بتحصينك التقوى وتأمينك السبلا
ولما أحاطت بالمحيط جنوده	فلم تبق من شطيه علوا ولا سفلا
سرت تحجب الظلماء والوج مثلما	سرى الظلم في الدهناء يعسف الروما
أساطيل من الموت أو في طيابه	لإيقاعها بطشا وإتباعها رسلا
إذا أئخت في إثر راجبها انبرى	يحببها وعرا ويركبها سهلا ^(٣)

(١) ابن عماري : نفس المرجع ص ٢٠٦ .

(٢) أنظر (R. Dozy : Recherches II, p. 288) .

(٣) ابن حبان : المرجع السابق ص ٦١ .

٣ - سياسة المستنصر مع الدول المسيحية الاسبانية :

سبقت الإشارة إلى ان الخليفة الناصر في آخر أيامه كان قد أعان الملك سانشو على استرداد عرشه في مملكة ليون مقابل عدة حصون استراتيجية على الحدود تسلم للخليفة الأموي . ولا توفي عبد الرحمن ظن سانشو أن الظروف قد تغيرت وأن ذهاب الناصر ييسر له التحلل من تنفيذ المهود التي أخذها على نفسه . فأخذ يماطل ويسوف ظنا منه أن الخليفة الجديد رجل عالم فيلسوف لا تهمة الحرب . غير أن الحكم المستنصر صمم على أخذ حقه بالقوة ، وبينما هو يستعد لذلك ، وقد عليه الملك أوردونيو الرابع المخلوع الذي سبق أن أخذ منه الملك وأعطى لسانشو أيام الناصر . فاستقبله الحكم استقبالا حسنا وعزم على أن يأخذ الملك من سانشو ويعطيه لأوردونيو . ولا علم لسانشو بهذا الأمر عاد إليه صوابه وأسرع في الاتصال بالخليفة مبدئا استعداداه لتنفيذ الشروط التي أخذت عليه . وهنا يجد المستنصر نفسه في موقف لا يخلو من الحيرة أيهما يختار من الملكين ؟

ثم حدث أن توفي أوردونيو الرابع فحل الإشكال ، ولكنه كان حلا ظاهريا لأن سانشو عندما بلغه موت أوردونيو عاد إلى الغر من جديد واحتفظ بالحصون المذكورة ، ثم أخذ يستعد لمحاربة المسلمين وتحالف مع مملكة نبرة كما تحالف أيضا مع إمارة قشتالة التي كانت حديثة التكوين في ذلك الوقت . ولكن الخليفة الأموي استطاع بفضل قوة جيوشه ومهارة قواده أن يغزو هذه الدول الشمالية ويستنصر عليها ، وتنتهي الحرب باستلام الحصون المذكورة .

توفي الحكم المستنصر سنة ٨٣٦٦ بعد حكم دام خمسة عشر عاما تاركاً طفلاً صغيراً دون العاشرة وهو هشام المؤيد . ويبدو أن المستنصر كان قد شعر قبل وفاته بما سوف يحدث لولده من متاعب لصغر سنه ، فجمع كبار رجال دولته وأحل عليهم عهداً وثيقاً بالانحلاص والمؤازرة والتأييد لولي عهده كي يطمئن على مستقبله .

٣ - الخليفة هشام الثاني ، المؤيد بالله والدولة العامرية

لم تجر الأمور على نحو ما قدر الخليفة المستنصر ، إذ أنه بعد وفاته ، وقعت أزمة في أمر من يخلفه ، وانقسم الناس إلى أحزاب مختلفة كل حزب له رأيه الخاص الذي يناسبه : فرجال الدولة من وزراء ومن إليهم يرون أن يتولى هذا الصبي هشام بن الحكم لأن لهم مصلحة في ذلك ، فهم سيكونون حكاما بالفعل ، وهذا شيء يحرصون عليه . فريق آخر وهو فريق الجند ومن إليهم لا يعجبهم أن يكون على رأس الدولة صبي قاصر ضعيف ويفضلون عليه رجلا مكتمل الصفات والرجولة . وفريق ثالث معابد يولي المصلح فقط وفريق رابع سلمي لا يهجه الأمر هذا إلى جانب عامة الناس وقراءهم الذين لا يرون إلا من يدل عسرهم يسرا .

وقد وصف هذه الأزمة وصفا مطولا الوزير والمؤرخ الفرناطي لسان الدين بن الخطيب (ق ٨٨) نقتبس منه الأسطر التالية :

وكان الناس يومئذ - لا بل وفي كل زمان - أربعة :

صنف همه الدنيا التي ينالها بسبب الولد هبةً بالغا أو مراهما أو طفلا في المهد ، وهم صنائع الحكم وكل ذي علاقة به وصنف يؤمل أمرا ويرجو من القرابة الراجحة زيدا وعمرا ... وصنف من الدينوان راض بحظه من الزمان لا يشوق إلى المزيد ولا يحذر من التقصص فقد تساوت في اللول أحواله ، فإن تعين

الطفل أو الكهل لا يهجم فهو هادن ساكن وإلى فئة العافية راكن وصنف من أهل الدنيا والآخرة قللوا أهل الحل والعقد اجتهدهم وسألوا الله توفيقهم وسدادهم ... وصنف غارم (قير) لا هم له إلا فيمن يخفف صره ، وهؤلاء أوباش الأسواق وحمقى ما لهم من خلاق ... وصنف همم الآخرة بعيد عن الدنيا لا يتكلم في مثل هذا ولا يتكلم معه ، إنما مشغول بربه خاصة وهذا جيل قليل ، إنما لا تخلو الأقطار منهم ...^(١)

تمخض الموقف أخيراً بأن أصبح الأمر سباقاً بين حزبي العسكريين والوزراء . فالعسكريين من أمراء الصقالية ورجال الجيش بزعامة اثنين من كبار الصقالية والحرس الخلفي وهما فائق وجوزر ، قرروا تنحية هشام لصغر سنه وتولية عمه المغيرة بن عبد الرحمن الناصر . أما حزب الوزراء أمثال الحاجب جعفر ابن عثمان المصحفي ومحمد بن أبي عامر ، فقد قرروا المحافظة على وصية الخليفة المتوفى التي تنص على تولية هشام . وانتهى السباق بانتصار الحزب الثاني حزب الوزراء الذين دبروا مؤامرة أدت إلى اغتيال المغيرة مرشح الحزب الصقلي وبذلك خلا الجو لهشام بن الحكم المستنصر .

على أن هنا الخليفة الجديد لم يكن له في الأمر شيء تقريباً لصغر سنه ، سيطرت عليه أمه في بادئ الأمر . وكانت في الأصل جارية بشكنسية من نبرة وأسماها صبح Aurora وكان سيدها الحاكم يسميها بجعفر ، وكانت مغنية حظية عنده ثم أنجب منها ولده هشام فصارت أم ولد واستطاعت بذلك أن يحب الخليفة لها أن تتمتع بغفوذ كبير في القصر . وعن طريق صبح ظهرت شخصية أخرى موهوبة لم تلبث أن سيطرت بدورها على الخليفة وأمه ، وهي شخصية محمد بن أبي عامر الذي لقب بالمتصور فيما بعد . فتاريخ الأندلس في هذه الفترة ٣٦٦ - ٣٩٩ هـ (٩٧٦ - ١٠٠٨ م) هو تاريخ أسرة ليست من بيت الملك ولكنها استطاعت أن تستبد بالحكم وتصرف شؤونها تصرفاً تاماً ، تلك هي الأسرة العامرية المثلة

(١) ابن الخليل : كتاب أسما الأعلام ص ٤٤ - ٤٧ القسم الخامس بإسبانيا نشر ليفي برونسلان .

في الحاجب المنصور بن أبي عامر وولديه المظفر وعبد الرحمن . أما الخليفة الشرعي هشام المؤيد بالله ، فكان - كما يقول ابن الخطيب - «متلججا في كنف كافله الحاجب المنصور ، بحيث لا ينسب إليه تدبير ، ولا يرجع إليه من الأمور قليل ولا كثير ، إذ كان في نفسه وأصل تركيبة مضطربا مهينا مشغولا بالترهات ، ولعب الصبيان والبنات ، وفي الكبر بمجالسة النساء ، ومحادثة الإماء ، يحرص بزعمه على اكتساب البركات والآلات المنسوبات ، فكم ألقى بخزائنه من ألواح منسوبة إلى سفينة نوح ، ومن قرون منسوبة إلى كبش اسحاق ، ومن حوافر منسوبة إلى حمار عزيز ، ومن خفاف منسوبة إلى ناقة صالح ، لم يسترب في تعلدها ... إلى مصليات منسوبة لعباد ، وأواني وضوء متوارثة عن زهاد : بل في ذلك من الأموال ما يزن أضعاف أوزانها ، وهي مجتلبة من المجازر والمعاطي ، ملتقاة من أيدي المخابث » .^(١)

هذا النص يبين أن هشام كان معتوها ، لا يهمه إلا يمثل هذه الأشياء السخيفة التي يجلبها إليه المشعوذون ، فهو في نظر المؤرخ شخصية لا يؤبه لها ، إنما الاهتمام ينبغي أن يوجه إلى الشخص الوحي الموكل عليه وهو المنصور بن أبي عامر .

(١) ابن الخطيب : كتاب أحوال الأعلام ص ٥٨ (القسم الخامس بالمعاني) .

٤ - الحاجب المنصور محمد بن عبدالله بن أبي عامر المعافري

ولد سنة ٣٢٨هـ (٩٤٠م) وهو من أسرة عربية قديمة يمنية الأصل تنسب إلى قبيلة معافر اليمنية . دخل جده عبد الملك إلى الأندلس مع طارق بن زياد وأظهر شجاعة في بعض العمليات العسكرية في الجزيرة الخضراء كغزو عليها باقطاعات جليلة في بلدة طرش Torrox التي تقع على وادي آره Guadaro في شمال شرق الجزيرة الخضراء . واستمر أبناؤه من بعده في عداد الطبقات الراقية ، وجاور بعضهم الخلفاء بقرطبة ، وبرز منهم الولاة والقضاة والعلماء . أما والدته بريمة بنت يحيى التميمي فكانت أيضا من أسرة عربية معروفة بقرطبة تعرف ببني البرطال . كذلك كان والده عبدالله من رجال العلم والدين ، أدى فريضة الحج ومات في طريق عودته بمدينة طرابلس الغرب .^(١)

نشأ محمد بن عبدالله بن أبي عامر نشأة حسنة ، وكان منذ حداثة طموحا ذاهمة عالية ويتوقع لنفسه مستقبلا عظيما . قال في هذا الصدد أحد أتباعه ويدعى موسى بن عزرون : « اجتمعنا يوما في متنزه لنا بجهة الناحورة بقرطبة ، ومعنا ابن أبي عامر ، وهو في حداثة ، وابن عمه عمر بن عسقلانة ، والكاتب ابن المارغزي ، ورجل يعرف بابن الحسن من جهة مالقة ، وكانت معنا سفرة فيها طعام . فقال المنصور : « لا بد لي أن أملاك الأندلس ، وأقيد الصكر ، ونفذه حكي فيها ! » ونحن نضحك منه ، ونهزأ به . وقال : « تمتوا علي ! » فقال ابن

(١) ابن طياري : البيان المغرب - ٢ ص ٢٥٧ .

همه : « نتمنى أن تولي المدينة » ، وقال ابن المارعزي : « نتمنى أن تولي السوق » ، وقال ابن الحسن : « أتمنى أن تولي القضاء بجهتي » ، فإني أحب التين ، حتى اتشفتي من أكل التين ! . قال موسى بن عزرون : ثم التفت المنصور الي وقال : « تم أنت » ، فاسمعت كلاما قبيحا . فلم يك إلا أن صار الملك إليه ، فولى ابن عمه المدينة وبلغه أمه ، وولى ابن المارعزي السوق ، وكتب لابن الحسن بالقضاء عساه يشجع من التين ، وأرغمني أنا مالا عظيما أجحفني وأقفرني لقبيح ما كنت جثته به .^(١)

اتم المنصور دراسته بجامع قرطبة ، وقد سلك سبيل القضاة في أول الأمر مقتضيا آثار عمومته ونحولاته ، فقرأ اللغة والأدب على أبي علي القالي البغدادى ، وأبي بكر بن القوطية ، وقرأ الحديث على أبي بكر بن معاوية القرشي وغيره . ثم فتح دكانا عند باب قصر الخليفة ، ليكتب فيه للناس الطلبات والعرائض والالتماسات ، وسرعان ما استهوى الجمهور بذكائه ومهارته ، وبلغ خبره السيدة صبيح زوجة الحكم وأم هشام عن طريق خدام القصر وفلمانه ، وكانت في حاجة لمثل هذا الرجل ليدبر لها أملاكها الخاصة ، فاستخدمته عندها ، فأظهر في ذلك كفاءة ممتازة أصعبت السيدة صبيح ، ولم يلبث هذا الاعجاب أن تحول إلى حب بما استمالها به من التحف والمدايا . ذكروا أنه صنع لها قصرا من فضة وحمله على رؤوس الرجال فجلب حبها بذلك ، وتوسلت لدى الخليفة الحكم المستنصر لكي يرفع من شأنه ، فولاه أمانة دار السكة ، ثم ولاه قضاء بعض النواحي بكورة رية ، ثم رقاها إلى الاشراف على أموال الزكاة والمولوث في اشبيلية ، وعلى ادارة الشرطة فيها . ثم جعله وكيلا لولده هشام ولي العهد . واستمر ابن ابي عامر يترقى في سلم الوظائف ويزداد نبوغه حتى صار في عداد الوزراء في بداية عهد هشام . وهنا تبدىء حياته كرجل سياسي واداري كبير في الدولة .

وجد المنصور أمامه طريقا شاقا طويلا مليئا بالخصوم والأعداء في داخل البلاد وخارجها ، ولكنه استطاع بمنجته الجبارة وفهته المتقد أن يوقع بين خصومه ،

(١) ابن الخطيب : أفعال الأعلام ص ٧٨ ؛ ابن الحسن النباهي ، تاريخ فتنة الأندلس ص ٨١ .

ويضرب بعضهم ببعض ثم يصرعهم واحدا بعد الآخر غير مبال بضمير أو أخلاق في سبيل الوصول إلى مأربه . لقد عمل بسياسة ميكافلي (ق ١٥م) . قبل أن يوجد وهي سياسة الغاية تبرر الوسيلة .

كان أول خصوم المنصور هو رئيس الوزارة نفسه ، الحاجب جعفر بن عثمان المصفي . فانتهاز فرصة العدا الذي نشأ بين المصفي وبين رؤساء الصقالية عقب مقتل المغيرة بن عبد الرحمن ، وأخذ يوقع بين الفريقين ، واستطاع المنصور بهذه الطريقة أن يشتت قوات الصقالية ويخرجهم من القصر ويولي غيرهم من مماليكه عرفوا باسم الثقيان أو الممالك العامرية . بعد ذلك أخذ المنصور يتقرب من القائد غالب بن عبد الرحمن قائد الجيش وأمير الثغور ، وكانت له مكانة عظيمة في الدولة ، فتزوج المنصور ابنته أسماء وأصبح الجيش بملك في يده . عند ذلك أخذ في مناصبة المصفي العدا ، ونسب إليه تهما عديدة ، وأوغر صدر الخليفة عليه فأمر بيزله من الحجابة والتقبض عليه وزجه في السجن . وكان المصفي شاعرا ، فأخذ يستعطف المنصور بالشعر مثل قوله : -

هيني أسأتُ فإين العفو والكرمُ إذ قاذني تحوكة الإذعان والندمُ
يا خيرَ من مُدت الأيدي إليه أما ترني لشيخ نعا عندك القلم
بالتَّ في السَّخَط فاصفح صفح مقتدر إن الملوك إذا ما استرحموا رحمو^(١)

غير أن المنصور لم يلتفت إليه بل كان يأخذه في مواكبه مكبلا بالحديد مبالغة في اذلاله . ولبت غالب في سجن المُطَبِّق بالزهراء إلى أن مات ، وقيل قتل خنقا .

تحول المنصور بعد ذلك إلى شخصية قوية أخرى قد تموقع عن بلوغ السلطة العليا في البلاد ، وهي شخصية صهره القائد غالب أمير الثغور وكان قائدا شجاعا عنكا ، ولما لم يقدم على مواجهته جزافا ، بل استعان بفارس شجاع مثله وهو القائد جعفر بن علي بن حمدون المعروف بابن الأندلسي وقد سبقت الإشارة إلى أن هذا القائد كان من أصل أندلسي ، وأن جده ووالده انضموا إلى الفاطميين

(١) ابن طاري : البيان المغرب - ٢ ص ٢٨٦ . -

في المغرب . ولا رحل القاطمين الى مصر وتركوا على حكم المغرب الزعيم الصنهاجي يوسف بلكين بن زيري ، غضب جعفر بن علي بن حملون ، الذي كان يطمح في هذا المنصب ، وترك البلاد هاربا الى الأندلس حيث لجأ هو وأخوه يحيى إلى بلاط الخليفة الحكم المستنصر . وقد رحب الخليفة بهما وعقد لهما على المغرب بعد اخماد حركة الحسن بن جنون ، إذ وجد فيها سلاحا جديدا يمكن استخدامه ضد القاطمين وأنصارهم بالمغرب . وظل جعفر في المغرب إلى أن استدعاه المنصور بن أبي عامر ، فغير بمجنوده البربر الى الأندلس بعد أن ترك العمل لأخيه يحيى .

وأطلق المنصور على هذه القوة المغربية الجديدة اسم جند الحضرة اي جيش العاصمة ، وأخذ يفتق عليهم الأموال والنعيم حتى صاروا طوعا لإرادته . وهكذا صار جيش الدولة مقسما إلى قسمين : الجيش المرابط في الثغور وعليه غالب ، والجيش المرابط في العاصمة وعليه المنصور .

وغضب غالب من هذه السياسة التي يتبعها المنصور للاستبداد بكل شئون الدولة العسكرية والإدارية ، وساءه أن يحجر على الخليفة ، ويهيء معاملة الحاجب المصحفي ، ولذا أخذت العلاقات تفتت بين الرجلين .

ورأى المنصور بعد أن تجمعت لديه القوة الحربية الكافية ان يشارك غالب في الحروب الشمالية حتى يكتسب محبة الشعب بمجهاده ضد النصارى . والتقى القائدان عند حصن من حصون بلدة أتييس في الثغور الشمالية ، فدعاه غالب إلى وليمة هناك ثم دار بينهما نقاش وحتاب لم يلبث أن اشتد وتحول إلى سباب ، فما كان من غالب إلا أن أخرج سيفه وضرب المنصور محاولا قتله فأصابه بجراح أبانت بعض أنامله ، ولكن للمنصور استطاع أن يقفز بفرسه من القلعة وان ينجو باعجوبة من هذه المكيدة التي كادت تودي بحياته . وأيقن غالب أن المنصور لا بد وأن يعود بجيشه للانتقام ، فأخذ يستعد لمواجهته وتحالف مع بعض ملوك الدول الاسبانية الشمالية . وفي عام ١٣٧١ هـ وقعت الواقعة الفاصلة بين الرجلين ، أظهر فيها غالب شجاعة وبراعة رغم كبر سنه الذي قارب الثمانين ، وكان

يقاتل وعلى رأسه طشتان (خوذة) ^(١) أو يوضه مذهب مرتفع السمك قد عصبه بعصابة حمراء أعلم بها ، وشد جبينه بعصابة أخرى . واستطاع غالب أن ينقض على جيش المنصور كالثيث العادي وأن يشتت شمل جناحيه للدرجة أن المنصور صار يصفق بيده دهشا ورجلاه تضطربان في ركابه ينظر من أين يحاط به ، ولا يشك في حظه ، وهو مع ذلك رابط الجأش ثابت في مكانه . ثم حدثت المعجزة حينما سقط غالب ميتا على فرسه خلال المعركة ولا أثر لشيء من السلاح في جسده ، فقبل أن قربوس سرجه أصاب جانب قلبه ، وقالوا غير ذلك ، ولم يتفقوا في سبب حظه ^(٢)

وبعد أن تخلص المنصور من هذا المنافس القوي تحول إلى قائد الجند المغربي جعفر بن علي بن حمدون ، أكبر معين له على القائد غالب ، فنادمه ليلة وسقاه عمرا حتى أسكره ثم أرسل من قتله في الطريق . ^(٣)

وهكذا تخلص المنصور من منافسيه وفق مبدأ الغاية تبرر الوسيلة ، وذلك في ذلك الوقت (٨٣٧١ / ٩٨١م) بلقب المنصور ، ودعي له على المنابر به ، استيفاء لرسم الملوك ، فكانت الكتب تنفذ عنه : من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر إلى فلان . وأخذ الوزراء بتقريب يده ثم تابعهم على ذلك وجوه بني أمية ، فساوى محمد بن أبي عامر الخليفة في هذه المراتب . ولم يحمل فرقا بينه وبينه إلا في الاسم وحده في تصدير الكتب عنه ، حتى تنامت حاله في الجلالة وبلغ غاية العز والقدرة ^(٤)

وقد نلخص بعض المؤرخين هذه السياسة العامرية تلخيصا جميلا بقوله :
« كان (المنصور) آية من آيات الله في الدماء والمكر والسياسة ، عدا بالمصاحفة (أي أعوان الحاجب المصحفي) على الصقالية حتى قتلهم ، ثم عدا بغالب على

(١) Dozy : Supplement aux Dic. Arabes II. p. 44.

(٢) ابن الخطيب : أفعال الأعلام ص ٦٤ .

(٣) حينما علم أعز بني علي بن حمدون بخبر مقتله ، فر من المغرب إلى مصر والتحق بخدمة الخليفة الفاطمي العزيز بالله .

(٤) ابن حداري : البيان المغرب - ص ٢٧٩ - ٢٨٠ .

المصاحفة حتى قتلهم ، ثم عدا بجعفر بن الأتدلمي على غالب حتى استراح منه ، ثم عدا بنفسه على جعفر حتى أهلكه . ثم أقفد بنفسه ينادي صروف الدهر : هل من مبارز ؟ فلما لم يجد ، حمل الدهر على حكمه ، فانقاد له وساعده ، واستقام له أمره منفردا بسابقة لا يشاركه فيها غيره .^(١)

جهاد المنصور ضد الممالك المسيحية في شمال اسبانيا:

رأى المنصور أن يدعم نفوذ بعمل يكسبه شرعية في الحكم وشعبية بين الناس وهو الجهاد في سبيل الله . لهذا أخذ يغزو بنفسه الممالك المسيحية الشمالية . وكانت له في كل عام غزوتان في الربيع وفي الخريف (الصوائف والشواتي) وقد بلغت غزواته سبعا وخمسين غزوة باشرها كلها بنفسه رغم مرضه بعلة التقرس^(٢) ، ولم يتهزم في واحدة منها طوال حكمه الذي بلغ خمسا وعشرين سنة . يروي ابن عذاري ان المنصور اعتنى بجميع ما علق بوجهه من الغبار في غزواته ومواطن جهاده ، فكان الخدم يأخذونه عنه بالمناديل في كل منزل من منازلهم حتى اجتمع له منه صرة ضخمة ، عهد بتصويره في حنوطه عند موته ، وكان يحمله حيث ما سار مع أكفانه توقفا لحلول منيته في أي لحظة .^(٣)

حارب المنصور في جبهات التصاري المتعددة : في قشتالة وليون ، وفي نبرة ، وقطالونيا . وأنزله بهذه البلاد خسائر فادحة ، ووصل فيها إلى ما لم يصل إليه ملك من ملوك المسلمين السابقين ، فدانت له جميع اسبانيا شمالا وجنوبا .

ومن أهم غزواته الحملة التي شنّها على برشلونة وقطالونيا في شمال شرق اسبانيا سنة ٣٧٤هـ (٩٨٥م) ، والحملة التي شنّها على جليقية او غليسيه في شمال غرب اسبانيا سنة ٣٨٧هـ (٩٩٧م) .

اما الحملة الأولى حملة برشلونة وقطالونيا ، فقد خرجت من العاصمة قرطبة وسارت في طريق البيرة وبسطة ثم مرسيه . ومن هناك اتجهت شمالا في الطريق

(١) ابن الخطيب : أسال الاعلام ص ٧٧ .

(٢) كان المنصور يعاني هذا المرض بالكي من دبله و٥٥٥ .

(٣) ابن طاري : البيان المغرب ص ٢٨٨ .

الساحلي الشرقى المطل على البحر المتوسط حتى بلغت يروشولة بعد شهرين تقريبا ، فقبلت أعاليها سافلها ، ولم يمر حاكمها بريل الثاني Borrell II على مواجهة المنصور وافتاد المدينة من يرثته .

أما حملة جليقية وهي الغزوة الثامنة والأربعين ، فكان غرض المنصور منها هو غزو مدينة شنت ياقب أي القديس يعقوب اوسان جالك Santiago de Compostela أحد الحواريين الاثني عشر ومن أخص الناس بالسيد المسيح حتى اعتبره المسيحيون أخاه للزومه إياه . ويزعم المسيحيون أن هذا القديس كان اسقفا لبيت المقدس وأنه ساح في الأراضي داعيا لمن فيها حتى انتهى إلى هذه القاصية ومات ودفن فيها . وقد أقاموا فوق ضريحه كنيسة عظيمة يمج إليها المسيحيون من جميع أنحاء العالم ولا تزال مدينة شنت ياقب Santiago de Compostela هي القاعدة الدينية لاسبانيا .

والأساطير الاسبانية القديمة تشير إلى أن ستياجو ، كان يخرج للجنود المحاررين الاسبان على شكل ملاك بيده سيف ، ويمتطي فرسا أبيض ثم يأخذ في معاونتهم على قتال المسلمين في المعركة حتى يكتب لهم النصر . ولهذا اطلقوا عليه كلمة Matamoros أي قاتل المسلمين .

وعلى الرغم من أن بعض المؤرخين الاسبان الحديثين قد أبدوا شكاً كبيراً في أن ستياجو مدفون في اسبانيا ، إلا أن الحقيقة التي لا شك فيها هي أن الاسبان في العصر الوسيط قد آمنوا بهذا القديس ومعجزاته ، وأنجلوه رمزا قوميا في حروبهم مع المسلمين .

وعلى هذا الأساس كانت نظرة الاسبان الى سانتياجو تختلف تماما عن نظرة العالم المسيحي له : فالأوروبيون بصفة عامة ينظرون إليه على أنه القديس الذي يحسون إليه Santiago el Peregrino ، أما الاسبان فينظرون إليه على أنه ستياجو المحارب Santiago el Bello ومن هنا نلاحظ تماما لماذا حرص المنصور في هذه الغزوة على الوصول إلى كنيسة ستياجو وهدمها ، لقد كان غرضه من غير شك هو تحطيم اسطورة ستياجو الحربية ، وطمع الاسبان في صمم زعامتهم القومية والروحية .

واشترك في هذه الحملة الأسطول الأندلسي الذي حمل المشاة والأسلحة والأقوات والأطعمة والعديد ، وأُقلع من ميناء قصر أبي دانس Alcazer do Sal على ساحل غرب الأندلس (البرتغال) ونجح نحو الشمال . بينما سار المنصور برا على رأس فرسانه مخترقا الأراضي الإسبانية شمالا حتى بلغ نهر دويره Duero . وهناك التقى بأسطوليه الذي دخل في النهر وعقد منه جسرا لعبور الجنود ثم زحف المنصور بفرسانه ومشاته مخترقا بلاد العدو بما فيها من جبال ووعاد حتى بلغ مدينة سانتياجو ، فوجد سكانها قد فروا منها خوفا منه ، فأمر المنصور بتدميرها وتدمير كنيسها ولكنه حافظ على مقام القديس يعقوب احتراماً للتقاليد الإسلامية . وعاد المنصور محملا بالأسرى والغنائم التي كان من بينها أبواب الكنيسة ونواقيسها . فاستخدمت الأبواب في تسقيف الجزء الذي زاده في جامع قرطبة ، كما استعمل النواقيس لزيات للمسجد .

كان من نتائج هذه الحملات ان اكتسب المنصور شعبية كبيرة بين المسلمين ، وزادت هيئته وسلطته في داخل البلاد وخارجها ، وذاع صيته في كل مكان . ومن مظاهر ذلك قول عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب . «ولأى المنصور) الأندلس غنائم وسبيا من بنات الروم وأولادهم ونسائهم . وفي أيامه تغالى الناس بالأندلس فيما يجهزون به بناتهم من الثياب والحلى والندور ، وذلك لرخص اثمان بنات الروم ، فكان الناس يرغبون في بناتهم بما يجهزون به ، ولولا ذلك لم يتزوج أحد . بلغني أنه نودي على ابنة عظيم من عظماء الروم بقرطبة ، وكانت ذات جمال رائع ، فلم تساو أكثر من عشرين دينارا عامرية».

وفي هذا المعنى يروي ابن علقري أنه عقب وفاة المنصور خرج الناس صائحين : «مات الجلاب ! مات الجلاب !»^(١) . والجلاب كلمة معتمدا قبيح في الأصل ، إذ كانت تطلق على بائع الدواب أو على النخاس بائع الرقيق ، ولكنها اطلقت هنا بمعنى عجائزي مستحب يراد به مدح المنصور كقائد عظيم ضمهم بالسبايا والتعم عقب إيايه من غزواته .

(١) ابن علقري : البيان المغرب - ص ١٢ .

سياسة المنصور في بلاد المغرب :

سار المنصور على نفس سياسة عبد الرحمن الناصر والحكم المستنصر الي
تقوم على ضرورة الاحتفاظ بالعلوة المغربية تحت السيطرة الأندلسية لتكون خط
دفاعها الأمامي ضد الخطر الشيعي من هذه الجهة الجنوبية .

ونجح المنصور في ذلك نجاحا كبيرا لم يبلغه أحد من قبل ولا من بعد ، إذ
دخل في الطاعة الأموية كل البلاد المغربية الممتدة إلى سجلماسة (تافيلالت)
جنوبا سنة ٣٧٠هـ ، وإلى ولايتي تلمسان وتاهرت شرقا سنة ٣٨١هـ .^(١) وقد
شرح صاحب مفاخر البربر هذه السياسة العارمة بقوله :

واقصر محمد بن أبي عامر لأول قيامه على ضبط مدينة سبتة وما والاها بجند
السلطان الأندلسي ، وقلدها كبار رجاله من أصحاب السيوف والأقلام على
حسب الحاجة إلى تغيير طبقاتهم . وعول في ضبط ما وراء ذلك على ملوك زناته ،
ومنحهم الجوازات والخلع ، وأكرم وفودهم ببابه ، وأثبت من رغب منهم الإثبات
في ديوانه ، فأحبوا محمداً ، وجدوا في المحاماة عن الدولة .

وافترق لهم أيام تقلده الحجابة ، وتفرده بتدبير الدولة ، وذلك في شعبان سنة
٣٦٩ هـ (٩٧٩ م) أن زحف خزرون بن فلقول أحد عظماء زناته — المرتسمين
بولاية بني مروان بالمغرب — إلى مدينة سجلماسة ، وكانت قد عادت إلى أيدي
الطوارج الإباضية بعد فتح جوهر (الصقلي) لها ، وأسره لمحمد بن الفتح صاحبها
الخارجي . وقام رجل منهم وتسمى المعتر بالله سنة ٣٥٢ هـ ، فلم يزل مالكها إلى
أن ظهر عليه خزرون بن فلقول وهزم جموعه وقتله واستولى على سجلماسة وضبطها
وذلك سنة ٣٦٦ هـ ، وجدد للمعتر مالا عظيماً وسلاحاً كثيراً ، وأقام الدعوة
للخليفة المولى بالله هشام بن الحكم ، وهي أول دعوة قامت للمروانية بذلك
الصقع الجنوبي . وكتب بالفتح إلى هشام وأخذ رأس المعتر فشهر بقرطبه ،
ونصب بباب السدة ، وكان أول رأس رفع في الدولة ، ونسب الأثر فيه إلى

(١) مفاخر البربر ص ٢٤ .

محمد بن أبي عامر ، ويتمن لحجابه ، وعقد لغزوين على سجدلماسة ، فلم
تزل بيده إلى أن هلك وصارت في يدايته وانوذين إلى اقتضاء الدولة ^(١) .

وعلى الرغم من هذا النجاح الكبير الذي أحرزه المنصور بن أبي عامر في
العدوة المغربية ، فقد قامت معارضات وثورات عديدة ضد التفوذ الأموي في هذه
المنطقة . ولكن المنصور كان لها بالمرصاد لدرجة أنه اتخذ من مدينة الجزيرة
الخضراء في جنوب الأندلس ، قاعدة عسكرية للإشراف منها على العمليات
الحربية في العدوة المغربية ، كما أمر بأن تبني له القصور والمنازل في طريقة إلى
الجزيرة الخضراء جنوباً على غرار ما فعل في الطرق المؤدية إلى الثغور الأندلسية
شمالاً .

وأول هجوم واجهه المنصور بن أبي عامر في العدوة المغربية كان في ٣٦٩ هـ
(٩٧٩م) وبقيادة الأمير بلقين أو بلقين بن زيري الصنهاجي ملك الدولة الزيرية
في المغرب الأكنى والأوسط . ولكن المنصور استطاع أن يعد له بظاهر سبعة جيشاً
كبيراً من المغاربة والأندلسيين بحيث لا جاء بلقين وأشرف على جيوش المنصور
من أعالي الجبال المطلة على سبتة هاله ما رأى وقال لأصحابه : « إنما سبتة حية
ولت ذنبها حلامنا وفغرت فاهها نحرنا » وانصرف راجعاً إلى وطنه ^(٢) .

أما الهجوم الثاني الذي واجهه المنصور بن أبي عامر في المغرب الأقصى ،
فكان في سنة ٣٧٥ هـ (٩٨٥م) وبقيادة الأمير الإدريسي الحسن بن جنون الذي
كان مقيماً في بلاط الفاطميين بالقاهرة كما أسلفنا القول . وقد أخذ الخليفة العزيز
بالقاه الفاطمي ووزيره يعقوب بن كلثوم يزنان لهذا الأمير الإدريسي الرجوع
إلى وطنه ، والتسك بدعوة آباءه الأداوسة ، واسترداد ملكهم الضائع في المغرب .
وصادف هذا الكلام هوى في نفسه ، فانصرف هو ورجاله إلى المغرب بعد أن
تقوى بالمال اللازم .

وحاول الحسن بن جنون أن يحمي من جديد دولة الأداوسة بالمغرب ، وأبدته

(١) مغامر البربر كولف مجهول ص ١٦ نشر لبي برنسانال .

(٢) مغامر البربر ص ١٧ .

في ذلك بعض القبائل الزناتية مثل بني يفران ، وعدد كبير من العلويين الذين جاهدوا بطاعته . غير أنه لم يستطع الصمود أمام جيوش المنصور وأعدائه من قبيلة مغراوة الزناتية ، فأعلن استسلامه طالباً الأمان . ولكن المنصور لم يقبل طلبه في هذه المرة وأمر بقتله لكثرة فسادِه وفكته بوعوده ^(١) .

ولقد أثار مقتل الشريف الحسن بن جنين استياء العلويين من المنصور ، فأغلطوا يعرضون به في كلامهم ، ويهجون في أشعارهم ، وحسبنا أن نذكر على سبيل المثال قول الشاعر إبراهيم بن إدريس الحسني في هذا الصدد :

فيما أرى عجباً لمن يتعجب	جلت مصيبتنا وضاق المذهب
لاني لا أكذب مقلتي فيما أرى	حتى أقول غلطت فيما أحسب
أ يكون حياً من أمية واحد	ويسوس ضخم الملك هذا الأحذب ^(٢)
تمشي صاكرهم حوالى هودج	أعواده فيهن قسرد أشهب
ابني أمية أين أقسار اللجا	منكم وما لوجهها لا تنغيب ^(٣)

على أن الثورة الخطيرة التي واجهت المنصور في العدة المغربية ، كانت بقيادة الزعيم المغربي زيري بن عطية المغراوي الزناتي سنة ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) . وكان هذا الزعيم وقبيلته مغراوة (إحدى بطون زناته) قد ساعدوا المنصور في اخماد الثورة العلوية التي قام بها الحسن بن جنين وأعدائه الزناتيون من بني يفران . وقد كافأه المنصور على ذلك بأن ولاه حكم بلاد المغرب فصارت له الرئاسة في قبائل زناته .

وينسب لزيري بن عطية المغراوي بناء مدينة وجدة سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) بالقرب من الحدود الجزائرية وجعلها عاصمة لدولته المغراوية . كذلك تنسب اليه

(١) ابن أبي زرع : وصف القرطاس ، ص ١٤١ ؛ ابن طار : البيان المغرب - ص ٢٠٩ ؛ السلاوي الناصري : الاستقما لأخبار المغرب الأقصى - ص ١٠٢ - ٢٠٤ .

(٢) يبدو أن للمنصور كان أسداً قديماً يدل أن صهره قائد الثغور غالب بن عبد الرحمن كان يسميه أيضاً بالأحذب للملون . ابن الخطيب : أعمال الاطلام ص (٦٤) .

(٣) مفاخر البربر ص ٢١ .

رياض القرتاس التي غرسها بنواحي مدينة قاس حتى صار زيري يلقب بالقرطاس أيضاً . ومن الطريف أن المؤرخ المغربي ابن أبي زرع اقتبس هذه التسمية في عنوان كتابه المعروف باسم « الاتيس المطرب بروض القرتاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة قاس » (١) .

ولقد حرص هذا الزعيم المغربي على إظهار ولائه للدولة الأموية وإرسال الهدايا النفيسة إلى الحاجب المنصور كالطيور الجميلة ذات الصوت البديع ، والرحوش الكاسرة في اقفاصها الحديدية كالأسود والنمور . كذلك أرسل له زواجة حية ولكنها نفقت في الطريق فجيء بجلدها محشواً . هذا إلى جانب الثمر الجيد الذي تشبه الواحدة منه الخيارة عظماً .. الخ (٢) .

غير أن هذه العلاقات الطيبة لم تلبث ان تغيرت فجأة عقب آخر زيارة لزيري بن عطية بالأندلس . فيروي المؤرخون أنه لما جاز المضيقي عائداً إلى وطنه واستوت قدمه على أرض مدينة طنجة ، تعمم وشاغل بلاده مرحباً : « الآن علمت أنك لي ! » (٣) وهذه العبارة تدل على عزمه على الاستقلال ببلاد .

وفي سنة ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) أعلن زيري ثورته على المنصور بن أبي عامر ، وطرد عماله من جميع البلاد المغربية ما عدا القواعد الأموية المطلة على المضيقي مثل سبتة وطنجة وملييه .

ولقد ذكر في اسباب هذا الخلاف روايات مختلفة منها أن زيري بن عطية استقل العطاء الذي كان يجريه عليه المنصور بن أبي عامر في كل سنة . ومنها ان زيري بن عطية احتقر لقب الوزارة الذي انعم عليه به المنصور بن أبي عامر لدرجة أنه صاح في وجه أحد رجاله حينما ناداه بالوزير قائلاً : « وزير من يا لكح ! لا والله إلا أمير بن أمير ، واعجباً لابن أبي عامر وعزته ، لان تسمع

(١) طبع هذا الكتاب في المغرب عدة مرات وترجم إلى عدة لغات أجنبية إنما يلاحظ ان كلمة القرتاس ترجمت في بعض هذه الكتب بمعنى الورق Paper مع أنها اسم علم يعني أن يعني كما هو .

(٢) السلاوي : الاستقصا - ١ ص ٢١١ ، مغاشر البربر ص ٢٧ .

(٣) مغاشر البربر ص ٢٢ .

بالمعيني خير من أن تراه ، وافقه لو كان بالأندلس رجل ما تركه على حاله ،
وان له منا ليدماً (في رواية أخرى ليوناً) ^(١) كذلك يقال من أسباب هذا الخلاف
أن زيري أنكر على المنصور استبداده بالخليفة هشام . ومن الطريف أن السيدة
صبح التي كانت تكن للمنصور كل حب وأعجاب ، قد انقلبت عليه بسبب
حجره الشديد على ابنها هشام . فيروي المؤرخون أنها حاولت أن تأتي بجيش من
المغرب على نفقتها للقضاء على المنصور ، وأنها أخطت الأموال من بيت المال في
القصر الخلفائي بالزهراء ، ووضعتها في جرار لإرسالها على شكل هدايا إلى حليفها
المغربي زيري بن عطية . ولكن المنصور استطاع بفضل عيونه أن يكشف المؤامرة
ويستولي على هذه الهدايا . ولكي لا تتكرر هذه الحادثة ، نقل المنصور بيت
المال فوراً من مدينة الزهراء إلى مدينة الزاهرة التي بناها لنفسه ^(٢) .

ولعل مما يؤكد هذا الرأي الآخر كسبب للخلاف ، أن زيري بن عطية جعل
شعاره وصيحات جنوده في هذه الحرب عبارة «هشام يا منصور» بينما كان شعار
جنود المنصور بن أبي عامر «يا منصور» وهناك فارق له مغزاه بين الشعارين ^(٣) .
ومهما يكن من شيء فالأمر الذي لا شك فيه هو أن زيري بن عطية كان
يضمحل في قرارة نفسه الاستقلال ببلاده ، وأنه اتخذ من هذه المبررات السابقة
ومن تمسكه بالدعوة المروانية ذريعة لتحقيق أهدافه الوطنية .

وبدأ المنصور حربه مع زيري بأن عزله من خطة الوزارة وقطع ما كان يجريه
عليه من راتبها ، وأعلن براعته منه . ثم جهز إليه حملة بقيادة مملوكه واضح
الصقلبي قائد ثغر مدينة سالم ^(٤) Medinaceli .

- (١) ابن خلدون : البر - ٢ ص ٤١ ، السلاوي : الاستقصا - ١ ص ٢١١ ، ابن أبي زرع :
روض القواطع - ١ ص ١٦١ .
- (٢) ابن هشام : اللخية في محاسن أهل الجزيرة ، المجلد الرابع القسم الأول ، ص ٥٢ - ٥٤ ،
ابن عذاري : البيان للمغرب - ٢ ص ٣٠٢ .
- (٣) مقاضع البربر ص ٢٩ .
- (٤) سبقت الإشارة إلى التصريف هذا التفر الذي يقع في شمال مدريد وادي الحجازة وقلنا إنه أُميد
بناؤه أيام عبد الرحمن الناصر وصار ثغراً على إمارة قشتالة عندما اتسع نطاق العمليات الحربية
في هذه الجهة ثم جاء المنصور وأعاد بناؤه وتحصينه .

وعبر واضح المضيق سنة ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) ونزل مدينة طنجة حيث انضم إليه عدد من قواد البربر والوالين المنصور . ثم خرج واضح من طنجة يريد مدينة فاس ولكنه لم يستطع التقدم أمام هجمات زيري بن عطية ، واضطر إلى الانسحاب منهزماً إلى طنجة .

وأمام هذه الهزيمة اتخذ المنصور خطوات حاسمة في هذا الموضوع ، إذ خرج بجميع جيوش الأندلس إلى الجزيرة الخضراء ، ثم أجازها جميعاً إلى سبته وأسند قيادتها إلى ابنه عبد الملك المظفر بدلا من مملوكه واضح ، وبقي المنصور في الجزيرة الخضراء يراقب المعركة عن كثب .

وشعر زيري بخطورة موقفه ، فبعث إلى جميع قبائل زناته يستصرعها لتصرته ، فهرعت لآييه من جميع أنحاء المغرب ، ونهض بها إلى قتال عبد الملك ، فنشبت بين الفريقين معركة عنيفة بوادي سبي بأحواز طنجة كان النصر فيها سجالات بينهما^(١) .

وهنا تلعب الخيانة دورها ، ويبدو أن المنصور كان من ورائها ، لأنه أيقن استعمال هذا السلاح من قبل مع أعدائه ومنافسيه ، فتشير المصادر إلى أن خلافاً أسود اسمه كافور بن سلام^(٢) كان زيري قد قتل أخاه من قبل ، استطاع أن يصل إلى خيمة زيري وأن يعصيه بطعنة نافذة في رقبته ثم فر هارباً إلى معسكر عبد الملك بن المنصور مبشراً بقتل زيري .

ولما تأكد عبد الملك من صحة هذا الخبر ، حمل دلي جنود زيري وهم في حالة دهشة واضطراب ، فهزم جموعهم واستولى على ما معهم من مال وسلاح ، ثم استولى على فاس وتادلا وسجلماسة وغيرها من المدن الحامة ، فدان المغرب الأقصى لطاعة المنصور ، وعاد عبد الملك إلى الأندلس ، بينما بقي واضح الصقلي في المغرب كحاكم عليه من قبل الدولة الأموية في الأندلس سنة ٣٨٩ هـ (٩٩٩ م)^(٣) .

(١) ابن أبي زرع : روض القوطلوس - ١ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٢) ابن طاري ينسب محاولة قتل زيري بن عطية إلى ابن صه الخير بن مقاتل الذي طعنه بريح في قفاه وعرب (البيان المغرب - ٣ ص ٤٢١) .

(٣) مفاخر البربر ص ٢٩ - ٣٠ ، ابن أبي زرع : روض القوطلوس - ١ ص ١٦٥ - ١٦٦ .

لما زيري بن عطية ، فقد حمله أصحابه جريحاً إلى الصحراء ، فظل بها إلى أن اندملت جراحه ، ثم اتجه إلى المغرب الأوسط شرقاً بمن يجمع حوله من قبائل مفراوة وزناته ، وجرت بينه وبين الدولة الزيرية الصنهاجية وقائع عديدة إلى أن انتفض عليه جرحه من جديد وقضى نحبه سنة ٣٩١ هـ (١٠٠١ م) .

وخلف زيري في زعامة زناته ابنه المعز الذي فضل علم اتباع سياسة والده ، فترك حرب صنهاجه ، وصالح المنصور بن أبي عامر ودخل في طاعته . وهكذا سيطرت الخلافة الأموية من جديد ، وعلى يد حاجبها المنصور بن أبي عامر ، على معظم بلاد المغرب الأقصى . على أن وضع الأهمية هنا ، هو أن فكرة الانتقام من الخلافة القاطمية الشيعية ، والقضاء على نفوذها في مصر والشام وإفريقية ، ظلت تراود عقول الأمويين في الأندلس رغم بعد المسافات التي بينهما . ويعد ذلك واضحاً في شعر حاجبهم المنصور بن أبي عامر عند قومه :

عن قريب ترى خيسول هشام يبلغ الثيل خطوها والشاء^(١)

ومن الغريب أن ما تنبأ به المنصور من شعر هنا ، كاد أن يتحقق فعلاً بعد وفاته بتليل . إذ يروي المؤرخون أنه في سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) ، قامت في إقليم برقة ثورة سنية خطيرة ضد الخليفة الحاكم بأمر الله القاطمي ، قام بها أحد أفراد البيت الأموي الأندلسي ، ويسمى الوليد بن هشام من ولد المغيرة بن عبد الرحمن الداخل ، ويلقب بأبي ركة . وكان قد خرج من الأندلس مظلوماً التصوف ، واشتغل بتعليم الصبيان . ولما تربي أمره دعا على المنابر باسم الخليفة الأندلسي هشام المؤيد ، وكان يلحن الحاكم بأمر الله وآبائه ، واستولى على برقة ، وانتصر على الجيوش التي وجهها إليه الحاكم ، واستطاع في سنة ٣٩٧ هـ (١٠٠٧ م) أن يطارد الجيوش القاطمية حتى أهرام البحيرة ، ولكنه انهزم أخيراً وأُسر^(٢) ،

(١) المقري : لفتح الطيب - ص ٢٨٢ .

(٢) يقال إن أبا ركة فر إلى صعيد مصر حيث قبض عليه هناك الأمير أبو المكارم شيخ قبيلة ربيعة التي كانت تسكن منطقة النوبة في جنوب مصر . وقد كافأه الخليفة الحاكم بأمر الله على ذلك بأن منحه لقب كثر الدولة . ثم تولت أمراء ربيعة هذا القنب حتى عرف بنو ربيعة ببني كثر وهم الكنوز الحاليين في السودان .

ومعرضه الحاكم في شوارع القاهرة عرضاً مزرياً اذ جعل وراءه قرناً يصنعه على رأسه ثم قتله وصلبه (١) .

على أنه يبدو أن هذه الثورة الأموية السنية ، وإن كانت قد فشلت في القضاء على الدولة الفاطمية في مصر ، إلا أنها تركت آثاراً سنية معادية للقواطم في مناطق نفوذهم بالمغرب الأدنى . ويظهر ذلك جلياً في سياسة الملك المعز بن باديس الصنهاجي ، ملك الدولة الزيرية ، حينما فتك بالشيعية في ولايته ، وحمل الناس على اعتناق المذهب المالكي السني سنة ٤٠٨ هـ ، ثم قطع الخطبة لخليفة مصر الفاطمي المستنصر بالله ، ودعا لخليفة بغداد القائم بأمر الله العباس سنة ٤٤٣ هـ (٢) فاستقل بذلك سياسياً وروحياً عن الخلافة الفاطمية .

أعمال المنصور الإدارية والمعمارية :

تكلمنا عن المنصور كرجل سياسي وحربي ، ولكن هناك ناحية أخرى امتاز بها المنصور وهي ناحية الادارة . فقد أثبت هذا الرجل انه إداري قدير يشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة من شؤون الدولة . وهذا العمل استفد منه وقتاً وجهداً كبيراً للدرجة أنه كان لا ينام إلا سويحات قليلة متفرقة . يروى في هذا الصدد أن أحد خدامه قال له ليلة طال فيها سهره : وقد أفرط مولانا في السهر ، وبدنه يحتاج إلى أكثر من هذا النوم ، وهو يعلم ما يحركه عدم النوم من علة العصب . فرد عليه المنصور : « إن الملك لا ينام إذا نامت الرعية ، ولو استوفيت نومي ، لما كان في دور هذا البلد العظيم عين نائمة » (٣) .

ومن المسائل التي اهتم بها المنصور كرجل إداري ، مسألة استتباب الأمن وضبطه في البلاد ، وبذلك قلت الجرائم والاضطرابات في عهده . وهناك قصص ونوادر كثيرة تروى عن المنصور في هذا الصدد ، وهي كلها تشهد بذكائه

(١) المغربي : اتماظ الحفاص ٣٠٥ .

(٢) راجع مقالنا (سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الخامس سنة ١٩٥٧) .

(٣) ابن ططاري : البيان المغرب ٢٠ ص ٢٩٨ .

وبراعته وحزمه . من ذلك قصة تاجر الجواهر الذي أتى المنصور وعرض عليه بضاعته النفيسة ، فاختار المنصور بعضها وأعطاه صرة من المال ، ومضى التاجر إلى حال سبيله ، فمر على نهر وكان اليوم قاططاً ، فدعته نفسه إلى التبرّد في النهر ، فوضع ثيابه مع تلك الصرة على الشاطئ ، فمرت حداة واختطفّت الصرة تحسبها لحماً وطارت بها . فحزن الرجل على ضياع ماله وأصابته علة بسبب ذلك . ثم حلّ ميعاد دفع المال للتجار فلاحظ المنصور ما عليه التاجر من كآبة ومرض . فسأله عن حاله فأخبره بالحادثة ، فسأله المنصور عن الانجاء الذي أدخله الطائر ، فقال : مر شرقاً على سمت هذا الجنان الذي يلي قصرك ، يعني منطقة الرملة . فأمر المنصور شرطيه الخاص بإحضار شيوخ تلك الناحية . فلما حضروا سألهم بالبحث عن تغير حاله من الاقلال إلى اليسر سريعاً دون تدرّج . فتناظروا في ذلك ثم قالوا : « يا مولانا ! ما نعلم إلا رجلاً من ضفائنا كان يعمل هو واولاده بأيديهم ويتناولون السقي بأقدامهم عجزاً عن شراء دابة ، فابتاع اليوم دابة واكتسى هو وولده كسوة متوسطة » . فأمر بإحضاره من الغد ، وقال له : سبب ضياع منا وسقط إليك ، ما فعلت به ؟ فقال : هوذا يا مولاي ! وأخرج الصرة بعينها وقال : لقد سقطت أمامي وأنا أعمل في جنائي فقلت إن الطائر اختلسها من قصرك لقرب الجوار ، فاحترزت بها ، ودعنتي فاقني إلى أخذ عشرة دنانير ، وقلت أقل ما يكون في كرم مولاي أن يسمح لي بها . فصاح التاجر وهو يكاد يطير فرحاً ، قد وهبتها له . فقال له المنصور نحن أولى بذلك منك ولا نقص عليك فرحتك ، ولو كان قد بدأنا بالاعتراف قبل البحث لأوسعناه جزاء . ثم أمر للتاجر بعشرة دنانير عوضاً عن دنانيره ، وللجنان بعشرة دنانير ثواباً لتأنيبه عن افساد ما وقع يده . وانصرف التاجر بماله وقد عاوده نشاطه ، وقال « والله لأبئن في الأقطار عظيم ملكك ، ولأبين أنك تملك طير عملك كما تملك إنسها » (١) .

ناحية إدارية أخرى اهتم بها المنصور وهي إعادة تنظيم الجيش تنظيمًا عسكرياً جديداً . وكان الجيش قبل عهده يتكون من نظامين :

(١) ابن طاري : المرجع السابق ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

١ - نظام عسكري دائم منظم ينزل العاصمة ويتقاضى أفرادها عطاء ثابتاً ،
وتتمثل فرقة الحرس النظامية المعروفة باسم الصقالبة .

٢ - نظام اقطاعي عسكري تمثله القبائل العربية والمغربية التي وزعت على
الكور والمدن الاندلسية بعد الفتح العربي ، وأبيع لها حق استغلالها وجباية عطائها
من أموالها ، في مقابل المساهمة في حروب الدولة كما هو معروف في النظام
الاقطاعي الإسلامي أو الأوربي في العصر الوسيط .

ولما جاء المنصور بن أبي عامر ، رأى أن هذا النظام كفيل بأن يخلق
الجزازات والفتن بين عناصر الجيش وقواده ، كما حدث في هزيمة الخندق او
شمقه Simancas أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر . وطسدا حول المنصور على
تغييره بنظام آخر يجعل الجيش كله وحدة نظامية متماسكة خاضعة لقيادته .
فألغى العنصرية في ترتيب الجيش ، كما ألغى النظام الاقطاعي العسكري ، بمعنى
أنه جعل الجيش كله جيشاً نظامياً دائماً ، يتكون من فرق متعددة ، وكل فرقة
تتألف من جميع هذه العناصر المختلفة كالعرب والبربر والصقالبة . وكل جندي
من هؤلاء يتقاضى مرتباً شهرياً من الدولة حسب رتبته بدلاً من استغلاله للإقطاع
كما كان الحال سابقاً .

ولقد أفاد هذا النظام الجديد في بادئ الأمر ، إذ زالت العنصرية القبلية بين
فرق الجيش ، واستطاع المنصور بن أبي عامر أن يفرض على الجيش نفوذه
وسلطانه ، وأن يحرز به انتصاراته الحربية المشهورة ضد الاسبان .

ولكن بعد موت المنصور وابنه المظفر ، دب الفساد في جسم الدولة ، فلم
تستطع الحكومة دفع رواتب الجند ، فكثُر شغبهم ، وانتقل الفساد اليهم ،
فضحكوا وهزموا أمام العدو . وظل الحال على هذا النحو إلى أن جاء المرابطون في
القرن الخامس الهجري ، فرأوا أن خير وسيلة لاصلاح حالة الجيش هي إعادة
النظام الاقطاعي العسكري من جديد . وفي ذلك يقول المؤرخ الاندلسي المعاصر
ابو بكر الطرطوشي في كتابه سراج الملوك : « وسمعت بعض شيوخ الأندلس من
الأجناد وغيرهم يقولون : ما زال أهل الإسلام ظاهرين على عدوهم ، وأمر العدو

في ضعف وانقاص ، لما كانت الأرض مقطعة في أيدي الأجناد ، فكانوا يستغلونها ، ويربونها بالفلاحين ، ويربونها كما يربون التاجر تجارته . وكانت الأرض عامرة ، والأموال وافرة ، والأجناد متوافرين ، والكرام والسلاح فوق ما يحتاج إليه ، إلى أن كان الأمر في آخر أيام ابن أبي عامر ، فرد عطايا الجند مشاهدة بقبض الأموال ، وقدم على الأرض جباة يجبرونها فأكلوا الرعايا ، واجتاحوا أموالهم . واستضعفهم ، فتهاربت الرعايا ، وضحفوا عن العمارة ، قتل الجبايات المرتفعة الى السلطان ، وضحف الأجناد ، وقوي العدو على بلاد المسلمين حتى أخذ الكثير منها . ولم يزل أمر المسلمين في نقص وأمر العدو في ظهور إلى أن دخلها المثلثون (أي المرابطون) فردوا الإقطاعات كما كانت في الزمان القديم (١) .

ناحية إدارية أخرى اهتم بها المنصور وهي القضاء ، فقد أظهر صرامة شديدة في تنفيذ العدل ولو كان ذلك ضد أولاده وكبار رجال حاشيته . ومثال ذلك قصة محمد فصاد المنصور وخادمه وأمينه على نفسه ، فإن المنصور احتاجه يوماً إلى القصد فألقاه محبوساً في السجن لحيف ظهر منه على امرأته . فأمر المنصور بإخراجه من السجن مع رقيب من رقباء السجن يظل معه إلى أن يفرغ من عمله ثم يعيده إلى محبسه . وظن القاصد أن صلته بالمنصور سوف تحميه من العقوبة ، فقطع المنصور عليه ذلك وقال له : يا محمد ، إنه القاضي وهو في عدله ، ولو أخلفني الحق ، ما أطق الامتناع منه ، عد إلى محبسك أو اعترف بالحق ، فهو الذي يطلقك . فانكسر الحاجم (أو القاصد) ، وزالت عنه ريح العناية ، وبلغت قصبته للقاضي فصالحه مع زوجته (٢) .

أما أعمال المنصور المعمارية فكثيرة ، منها القصر المعروف باسم المدينة الزاهرة ، وهي التي بناها المنصور سنة ٣٧٠ هـ (٩٨٠ م) في شمال شرق قرطبة ، وهي تقابل مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر في شمال غرب قرطبة . ولقد اندلست هذه المدينة الزاهرة بعد مدة قصيرة من بنائها خلال الثورات التي

(١) أبو بكر الطرطوشي : كتاب سراج الملوك ص ٢٢٩ .

(٢) ابن عذاري : البيان للمدرب - ص ٢٩٠ .

قامت ضد ولده عبد الرحمن بن المنصور المعروف بشتنجول سنة ٣٩٩ هـ . ومن أهم أعمال المنصور أيضاً تلك الزيادة الأخيرة التي أجريت في جامع قرطبة على عهده . وقد جرت هذه الزيادة بطول المسجد من جهته الشرقية مما اضطر المنصور إلى هدم الدور والمنازل القائمة في هذه الجهة بعد تعريض أصحابها بنور مثلها أو بتمننا . وقد استخلم الأصرى الأسبان في بناء هذه الزيادة التي استغرق العمل فيها عامين ونصف ، وتمت في سنة ٣٨٠ هـ .

ومن منشآته أيضاً قنطرة قرطبة التي بناها على الوادي الكبير ٣٨٩ هـ ، وقنطرة استجه Ecija على نهر شنيل Genil وسط الجبال ، فسهلت الطرق الوعرة والشعاب الصعبة ، هذا إلى جانب الجباب والسبل لسقي الناس ^(١) .

ويهمهم من روايات بعض المؤرخين ان سياسة التعمير والإنشاء التي سلكها المنصور ، لم تقتصر على بلاد المسلمين في اسبانيا فحسب ، بل شملت أيضاً بلاد النصارى التي غزاها المنصور ولا سيما القرية منها للحدود الاسلامية . قال المؤرخ التونسي عبد الملك بن الكردبوس (ق ٦ هـ) :

« لما حضرت المنصور الوفاة بكى ، فقال له حاجبه كثر الفتي : « مم تبكي يا مولاي ؟ لا بكت عينك » . فقال : « مما جنيت على بلاد المسلمين ، فلو قتلوني وحرقتني ما انتصفوا مني » . فقال له : « وكيف ذلك ؟ وأنت أعزبت الإسلام ، وفشت البلاد ، وأذلت الكفر ، وجعلت النصارى يتقلون التراب من أقصى بلاد الروم إلى قرطبة حين بنيت بها جامعها » . فقال له : « لما فتحت بلاد الروم ومعاقلم ، عمرتها بالأقوات من كل مكان وسجنتها بها حتى عادت في غاية الامكان ، ووصلتها ببلاد المسلمين ، فاتصلت العمارة . وهأنذا هالك وليس في بني من يخلفني وسيشتغلون باللهو والطرب والشرب ^(٢) ، فيجيء العدو فيجد بلاداً عامرة وأقواتاً حاضرة فيتقوى بها على محاصرتها ، فلا يزال يتغلبها شيئاً فشيئاً ،

(١) ابن عسار : البيان المغرب - ٢ ص ٢٨٨ ، ابن الخطيب : أوصال الاطام ص ٧٦ .

(٢) هذه الصفات تتلحق على ابنه عبد الرحمن المعروف بشتنجول ، ولا تتلحق على ولده عبد الملك المنظر انني خلقت في منصب الجبابه والذي كانت أعماله وسيرته موضع ثناء المؤرخين .

ويطويها طياً فطياً حتى يملك أكثر هذه الجزيرة ولا يترك فيها إلا معازل يسيرة ،
فلو أمني الله إلى تخريب ما قلبت عليه وإخلاء ما تملك ، وجعلت بين بلاد
المسلمين وبين بلاد الروم ، مسيرة عشرة أيام فيافياً وقصاراً ، لا يزالون لو راموا
سلوكها حيارى ، فلا يصلون إلى بلاد الاسلام إلا بعد الجهد والمشقة . فقال له
الحاجب وأنت إلى الراحة إن شاء الله أقرب ، فآمر بهما الذي رأيت . فقال له
هيهات ! حال الجريض ^(١) دون القريض ، والله لو استرحت ، وأمريت بما
ذكرت ، لقال الناس : مرض ابن أبي عامر فأورثه مرضه جنوناً وهماً تمكن من
دماغه فخرّب بلاد المسلمين وأجلاهم وأفرها ^(٢) .

هذه الرواية السابقة تبين أن المنصور لم يكن مخرباً بقدر ما كان معمرّاً لبلاد
الأعداء المتصلة ببلاد المسلمين ، للدرجة أنه ندم على سياسته ذلك في آخر حياته ،
وتنحى لو أنه كان قد غرّب هذه البلاد وجعلها فاصلاً قفراً بين بلاد المسلمين
وببلاد الأعداء .

علاقات المنصور الدبلوماسية مع ملوك أوروبا وإسبانيا :

علاقة المنصور مع الدولة البيزنطية كان علاقة ودية تبدلت فيها الهدايا
والرسل ، وهي السياسة التقليدية التي سار عليها أمراء وخلفاء قرطبة من قبل .
وكان الإمبراطور البيزنطي في ذلك الوقت هو بازيل الثاني (Basile II ٩٧٦ -
١٠٢٥ م) الذي يعتبر عصره الطويل من أزهر عصور هذه الأسرة المقدونية
الحاكمة .

كل ذلك كانت علاقته سلمية مع الإمبراطور أوتو الثالث ملك ألمانيا وإيطاليا
والإمبراطورية الرومانية المقدسة (٩٨٣ - ١٠٠٢ م) وكان هذا الإمبراطور رجلاً
محباً للسلام مشجعاً للعلوم يحمي عدة لغات كالألمانية واللواتينية واليونانية . حاول أن
يستعيد عظمة الإمبراطورية الرومانية المقدسة كما كانت في عهد شارلمان ، ولكنه

(١) الجريض النصف ، ويغرب هذا المثل الشيء الذي فات أوانه .

(٢) أخذ مختار الباصي : تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط ، صحيفة مهد

مريد المجلد ١٣ سنة ١٩٦٦ .

فشل ومات كدأ في سنة ١٠٠٢ م أي في نفس السنة التي مات فيها المنصور (١).
كذلك توطدت العلاقات بين المنصور وبين بعض ملوك اسبانيا ، مثل ملك
نبره Navarra سانشو أباركا Sancho Garces II Abarca (٩٧٠ - ٩٩٥ م) .
وقد تزوج المنصور ابنته التي اعتنقت الاسلام وتسمت باسم عبده ، وأنجب منها
المنصور ابنه عبد الرحمن الذي أطلقت عليه أمه اسم سانشويلو Sanchuelo أي
سانشو الصغير ، ذكرى لأبيها خاصة وأنه كان أشبه الناس به ، وقد حُرِثت
العامة هذا اللفظ إلى شنجول .

أما أقماط قشتاله ، فقد حكم منهم أيام المنصور اثنان وهما جارتيا فونانديث
Gracia Fernandez (٩٧٠ - ٩٩٥ م) ثم ابنه سانشو جارتيا Sancho Garcia
(٩٩٥ - ١٠١٧ م) وكلاهما لقي الكثير من المتاعب والهزائم على يد المنصور .
فالأول وهو الأب انتهت حياته بالأسر في معركة مع المنصور ثم حمل إلى
قرطبة حيث مات ودفن هناك في كنيسة للمستعربين تعرف باسم القديسين
الثلاثة ، ثم نقل رفاة بعد ذلك إلى دير كاردينيا Gardena بقشتاله . أما الثاني
وهو الابن ، فقد مني هو الآخر بهزائم عديدة واضطر آخر الأمر أن يعقده
اتفاقاً مع المنصور ويزوجه اخته كما تشير بذلك الروايات المسيحية (٢) .

وفاة المنصور :

مات المنصور في ٢٧ رمضان سنة ٥٣٩٢ (١٠٠٢ م) وهو في سن الخامسة
والستين ، وذلك أثناء رجوعه من حملة له على إمارة قشتاله . وتلحق بعض المصادر
الاسبانية أن المنصور جرح في هذه الغزوة عند بلدة هناك في قشتاله تسمى قلعة
النسور ، وأنه مات متأثراً بجراحه . وتستند هذه الرواية على مثل شعبي اسباني
شائع يقول : En Calatanazor murio el Manzor y perdio al Tambor

Augustín Feliú : La Cristiandad Medieval, Histoire du Monde, tome VII, (١)
p. 247 (Paris 1929).

Diccionario de Historia de España, tomo I, p. 1208. (٢)

ومعناه : في قلعة النصور مات المنصور وقد طبله .

ولا شك أن وفاة المنصور قد أحدثت في الأوساط المسيحية موجة من الفرح والبشر بدليل أن الحروب اللاتينية التي كان يكتبها الرهبان في الكنائس والأديرة ، قد اهتمت بتسجيل هذا الحادث ، فكتبت تقول : « وفي سنة ١٠٠٢ مات المنصور وذهب إلى جهنم » .

دفن المنصور بصحن قصره في مدينة سالم Medinaceli ، وقد نقش على قبره الأبيات التالية :

آثاره تنبئك عن أخباره حتى كأنك بالعين تراه
تألف ما ملك الجزيرة مثله حقاً ولا قواد الخيوش سواء^(١)

ومن الطريف أنه بعد أن زال ملك المسلمين من معظم أنحاء اسبانيا وانحصر في أقصى الجنوب في مملكة غرناطة ، بقي قبر المنصور معروفاً في مدينة سالم ، وزاره عدد من سفراء المسلمين وتجارهم الذين اتجهوا إلى هذه المنطقة لعقد صايح أو تجارة مع قشتالة . يقول الوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب (ق ٨٨) في هذا الصدد : « وقبره هنالك معروف ، أخبرني به بعض الطلبة ممن وجهته لتأكيد عقد الصلح مع قشتالة ، فدخل مدينة سالم في طريقه ، وقد أوصيته بذلك ، إلا أن رسومه من شعر منقوش وتاريخ مكتوب وأمر منه به مفقودة . »^(٢)

• — أبناء المنصور بن أبي عامر :

ولى الحجابة بعد وفاة المنصور ابنه عبد الملك الذي تلقب بالمظفر سيف الدولة ، وأقره الخليفة هشام على ما كان عليه أبوه معه .

وقد افتتح عبد الملك عهده بإسقاط سدس الحجابة عن جميع البلاد ، ثم حرص على اظهار العدل ، وحماية الشرع ، ونصرة المظلوم ، وقمع أعداء الدين ،

(١) ابن مغازي : البيان المغرب ٢٨ ص ٣٠١ .

(٢) ابن الخطيب : أصال الاطلام ص ٨١ .

والتقرب من الأولياء والصالحين ، فاجتمع الناس على حبه ، ولم يلهنوا في طاعته ،
فانشرح قلبه ، وخلصه الله من القن .^(١)

وقد سار المظفر على سياسة والده الجهادية ضد ممالك اسبانيا النصرانية ،
فغزوا بلادهم سبع غزوات وأوغل في أراضي برشلونه وقشتاله حتى أجبرها على
الصلح والمهادنة ، ولم يلبث ملوكها أن اعترفوا بسلطانه واحكموا إليه فيما نشب
بينهم من خلافات .

كذلك واصل عبد الملك سياسة أبيه في تعمير البلاد التي غزاها من أراضي
العدو المتاخمة لحدود المسلمين ، فيقول ابن عذاري في هذا الصدد : « وعهد
الحاجب المظفر وقت الفتح إلى المسلمين ألا يحرقوا منزلاً ، ولا يهدموا بناء لما
ذهب إليه من اسكان المسلمين فيه ، فشرع للوقت في اصلاحه ونادى في
المسلمين : من أراد الاثبات في الديوان بدينارين في الشهر على أن يستوطن في
هذا الحصن فعل ، وله مع ذلك المنزل والمحراث ! ، فرغب في ذلك خلق عظيم
واستقروا به في حينهم . »^(٢)

كذلك سار عبد الملك على سياسة أبيه الحازمة في العدو المغربية مما جعل
زعماء زناته يسارعون إلى مبايعته والدعاء له وللخليفة هشام المؤيد على المنابر . وقد
كافأهم المظفر بأن استخلمهم في جيشه كما كافأ المعز بن زيري بن عطية
المغراوي بأن ولاه حكم المغرب^(٣) بدلا من قائده وأصبح الصقلي الذي أمره بالعودة
إلى الأندلس .

كذلك اصطنع المظفر بني زيري بن مناد الصنهاجيين حكام الدولة الزيرية
في المرقية على عهد الفاطميين ، فانتقل فرع منهم برئاسة زايي بن زيري إلى

(١) ابن الخطيب : أفعال الاعلام ص ٨٤ - ٨٥ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب - ٣ ص ٧ .

(٣) راجع تظهير تسميته في (السلاوي : الاستقصا - ١ ص ٢١٧ ؛ مغاشر البربر ص ٤٠)
حيث يورد صوره عام ٨٣٩٧ .

الأندلس واستقروا بنواحي غرناطة .

على أن حكم عبد الملك المظفر لم يستمر أكثر من سبع سنوات ، إذ أصابته
ذبحة صدرية أودت بحياته سنة ٥٣٩٩ (١٠٠٩ م) .

ثم قام بالأمر من بعده أخوه عبد الرحمن الذي سمته العامة شنجل ، وكان
شاباً مغروراً أحمقاً طائشاً ، طمع فيما بقي للخليفة الأموي من السلطة الروحية ،
وآزاد أن يستأثر لنفسه بالسلطة الشرعية في الدولة أي بالخلافة نفسها ، وكان
الخليفة هشام رجلاً طيباً لا يرد طلباً ، فتقدم إليه عبد الرحمن وطالب منه بأن
يعهد إليه بولاية العهد ، فوافق هشام ، وكتب عهداً بذلك مضمونه أن الخليفة لم
يجد من هو أصلح لولاية العهد بعده من هذا القحطاني عبد الرحمن بن المنصور
ابن أبي عامر .^(١)

وما أن تم هذا التنازل حتى لقب عبد الرحمن نفسه باللقاب الخلافة مثل
ناصر الدولة والناصر لدين الله تشبهاً بعبد الرحمن الناصر ، وتلقب كذلك بالأمين
وصار يحتال في ثوب الخلافة ، ويتلقى التهاني في قصره بالزاهر .

(١) راجع كتاب العهد بالبيعة في (ابن الخطيب : أحوال الإقليم - القسم الثاني - ص ٩١ - ٩٢) .

الفصل السادس

سقوط الدولة الأموية
وما ترتب عليه من نتائج

سقوط الدولة الأموية وما ترتب عليه من نتائج

وأما بما تقدم كيف استمرت الخلافة الأموية في الأندلس تجمع بين السلطين الزمنية والروحية إلى أن جاء الحاجب المنصور بن أبي عامر وأبناؤه من بعده ، فانزعوا منها السلطة الزمنية على عهد الخليفة الأيوبي هشام المؤيد ، واستبدوا بالأمر على الخليفة الشرعي ، فكان مثلهم في ذلك مثل البويهيين واللاجقة الذين سيطروا على الخلافة العباسية في بغداد ، وثل أسرة بدر الجهمالي التي سيطرت على الخلافة الفاطمية في القاهرة .

ولا شك أن هذا الفصل بين السلطين الزمنية والروحية ، كان مقدمة لنهاية الخلافة الأموية بالأندلس ، لا سيما بعد أن طمع عبد الرحمن بن المنصور في الخلافة نفسها ، وهو أمر خطير لم يطمح فيه أبوه المنصور ولا أخوه عبد الملك المظفر من قبل .

وقد هز هذا الحادث الدولة الأموية هزاً عنيفاً ، وعز على المضربين أن ينتقل العرش إلى اليمانيين ^(١) ، وأن تبتعد الخلافة عن قريش ، فانهكت العصبة العربية القديمة ، وانتهز الأيوبيون والمضربون فرصة غياب عبد الرحمن العامري .

(١) سبقت الإشارة إلى أن العامريين كانوا من أسرة عربية تنتمي إلى قبيلة سمان الجينة ، وأنهم كانوا من أمثال الذين دخلوا الأندلس صحبة طارق بن زياد .

في الشمال وقاموا بحركة قوية ، فدخلوا هشاماً عن العرش ، وواووا رجلاً من أحفاد الناصر وهو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر وأقبوه المهدي بالله .

ولا بلغت الأخبار عبد الرحمن بن المنصور ، رجع من غزوة له في الشمال ، وكان كلما اقترب من قرطبة انفض عنه جماعة من جيشه حتى صار في قلة من أصحابه ، فاعترضه من خصومه معترض فقبض عليه وحز رأسه وحمله للمهدي وجماعته ، وبموته تنتهي دولة بني عامر سنة ٨٣٩٩ . ويلاحظ أن نهاية هذه الدولة يدل على تعلق الناس بالخلافة وحرصهم على أن تكون من قریش .^(١)

والفترة الباقية من العصر الأموي بالأندلس ، مليئة بالفتن والاضطرابات تصارعت فيها العناصر المختلفة في الدولة كالبربر والصقالبة وأهل قرطبة ، وتخربت فيها مدن عامرة كالزهراء والزاهرة . ويكتفي للدلالة على مدى انقسام الدولة واضطرابها في هذه الفترة الأخيرة أن عدد الخلفاء الأمويين الذين حكموا فيها كان يزيد على عدد الخلفاء الذين حكموا قبلهم منذ بداية الدولة الأموية في الأندلس .

وفي سنة ٨٤٢٢ (١٠٣١م) سقطت الدولة الأموية بعد عزل آخر خلفائها هشام الثالث المعتد بالله وإجلاء من تبقى من المروانية عن قرطبة . وفي ذلك يقول ابن الخطيب : « وشئ البريد في الأسواق والأرباض بأن لا يبقى أحد بقرطبة من بني أمية ، ولا يكتفهم أحد »^(٢) .

ثم أعلن الوزير أبو الحزم بن جهور انتهاء رسم الخلافة جملة لعدم وجود من يستحقها ، وصيرورة الأمر شورى بأيدي الوزراء وصفوة الزعماء أو ما أسماه بالجماعة .

وهكذا تحول الحكم في قرطبة إلى نظام شبيه بالحكم الجمهوري حرف في كتب التاريخ بحكم الجماعة^(٣) .

(١) عبد الحميد البادي : المجلد في تاريخ الأندلس من ١٥٤ .
(٢) ، (٣) : ابن الخطيب : أفعال الأعلام - القسم الخامس بإسبانيا - ص ١٢٩ وما بعدها .

ولقد نتج عن سقوط الدولة الأموية . أن انقسمت الأندلس إلى دويلات صغيرة متنازعة ، واستقل كل أمير بناحيته ، وأعلن نفسه ملكاً عليها فدخات البلاد بذلك في عصر جديد هو عصر ملوك الطوائف ، أو عصر الفرق كما يسميه ابن الكردبوس ^(١) .

ولقد انضمت هذه الدويلات الطائفية تحت لواء ثلاثة أحزاب كبيرة عمل كل منها على بسط سلطانه على الأندلس :

الحزب الأول : ويمثله أهل الأندلس ، وهم أهل البلاد الذين استقروا فيها من قديم وللذين تأسبنوا أو انصهروا في البوثة الأسبانية بمرور الزمن وصاروا أندلسيين ، بغض النظر عن أصلهم العربي أو المغربي أو الصقلي أو الإسباني المسيحي وقد عرف هؤلاء بأهل الجماعة .

وكان من زعمائهم بنو عبّاد اللخميون ^(٢) في اشبيلية وبنو جهور في قرطبة وبنو هود الجلبامين في الثغر الأعلى سرسطة ، وبنو صمادح أو بنو نجيب في المرية ، وبنو برزّال في قرمونة ، وبنو خزرون في أركش ، وبنو فوج في مورور Moron وعبد العزيز بن أبي عامر في بلنسية ^(٣) .. الخ .

أما الحزب الثاني فيمثله المغاربة أو البربر الحديثو العهد بالأندلس ولا سيما الصنهاجة الذين استقروا بها في أيام المنصور بن أبي عامر . وبن زعماء هذا

(١) المرجع السابق ، هذا ويشير ابن سعيد المغربي إلى أن بعض هؤلاء الملوك خطب للخلفاء المرؤثيين وأن لم يبق لهم خلافة وأن بعضاً آخر خطب للخلفاء العباسيين المجمع على امامتهم راجع (المقرئ : فتح الطب - ١ - ص ١٩٨) .

(٢) يقول ابن خلكان إن ملوك بني عبّاد ينتسبون إلى النعمان بن المنذر الضبي امر ملك الحيرة وأول من هاجر إلى الأندلس من أجدادهم هو تميم ولقبه طائف وكان في الأصل من أهل بلاد الدريش المصرية ثم انتقل إلى الأندلس حيث استوطنا أشبيلية .

راجع (ابن خلكان : طبقات الأعيان - ٤ ص ١١٢ وما بعدها طبعه محي الدين عبد الحميد . راجع (Henri Pérès : La poésie andalouse en arabe) classique aux XI siècle p. 9 (Paris 1953).

الحزب بنوزيري الصنهاجيون في غرناطة وهم فرع من بني زيري حكام الدولة الزيرية في إفريقيا على عهد الفاطميين ، وكذلك بنو حمود الاداوسة الحسينيون العلويون ، وهم من سلالة الأمير أبي حفص عمر بن إدريس الثاني الذي كان يحكم بلاد غمارة في شمال المغرب على شاطئ البحر المتوسط . وفي خلال الفترة التي عمت الأندلس عقب سقوط الخلافة الأموية انتهز أمير من سلالة الأمير أبي حفص عمر وهو « علي بن حمود » وكان والياً على طنجة وسبتة ، فاستولى على مالقة ثم تقدم إلى قرطبة وقتل صاحبها الخليفة الأدي سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن « الملقب بالمستعين » وذلك سنة ٤٠٧ هـ وأسس دولة الحموديين التي كانت قاعدتها مالقة ^(١) ويلاحظ أن هؤلاء الحموديين كانوا يحكم استقرارهم بين البربر في المغرب مدة طويلة قد صاروا منهم يتكلمون بلسانهم البربري وقال ذلك ما يرويه ابن الخطيب من أن علي بن حمود السالف الذكر كان بربري اللسان وأنه حينما قتل سليمان المستعين قال : لا يقتل الزلطان إلا الزلطان . ^(٢)

أما الحزب الثالث فيمثل كبار الصقالبة الذين استقلوا بشرق الأندلس Levante وهؤلاء الصقالبة كانوا في الأصل وقيماً أو عبيداً من سبي الشعوب السلافية الذين بيعوا إلى عرب الأندلس ، ولذا أطلق العرب عليهم إسم الصقالبة ثم توسع الأندلسيون في استعمال هذا الاسم ، وأطلقوه على مواليتهم الذين جلبوا من مختلف البلاد الأوروبية بما في ذلك شمال أسبانيا المسيحي . وجاء أغلب هؤلاء الصقالبة أطفالاً من الجنين إلى قرطبة حيث ربى الذكور منهم تربية عسكرية إسلامية واستخدموا في أعمال القصر والحرس والحيش ثم تدرجوا في الرقي حتى صار منهم

(١) راجع (محمد القاسي . الشريف الإدريسي . المدن ، المجلد الأول ١٩٥٢) .

كلك راجع Louis Sée de Lacena : Los Hanzagay Senores de Malagay
Algebras, p. 11-21).

(٢) في السلطان راجع (ابن الخطيب . الاحاطة بأخبار غرناطة لحة ٣٦٥ (نسخة الاسلوريال) .
أعمال الاحاطة ص ١٤٨ - ١٤٩ القسم الخاص بإسبانيا نشر لبني برونسال) .

الوزراء والقواد وكبار رجال الدولة الأموية ، كما برز منهم الادباء والشعراء وأصحاب المكتبات الكبيرة والضياع الواسعة .

وفي أثناء اضمحلال الخلافة الأموية ، شارك هؤلاء الصقالبة في المؤامرات التي قامت في قرطبة وسائر البلاد وقصصهم خيران العامري رئيس حزب الصقالبة في العاصمة . وبعد سقوط الدولة الأموية ، تكونت من هذا الحزب الدويلات الاسلامية الصغيرة التي قامت في شرق الأندلس ، والتي كانت تجمعها رابطة تحالف وتسمى بالدولة العامرية الصقلبية ، لأن أصحابها كانوا من ممالك المنصور بن أبي عامر وأبنائه . ومن كبار زعماء الصقالبة الذين برزوا في هذه المنطقة لذكر مجاهد العامري الذي استقل بلداً في شرق الجزيرة (البليار) وغزا جزيرة سردينيا وسواحل إيطاليا وسيطرت أساطيله على غربي حوض البحر المتوسط ^(١)

ولقد حاول كل فريق من هذه الأحزاب السابقة أن يحيط ملكة بسياج شرعي وحيي ليستمد منه سلطانه وذلك بإقامة خليفة بجواره .

فبنو عباد باعتبارهم أقوى ملوك الحزب الأول ، جاءوا بشخص فقير يسمى « خلف الحصري » كان يعمل حصرياً في مصنع للحلقة ، وكان شديد الشبه بالخليفة الأموي هشام المؤيد المشكوك في موته ، فأقاموه خليفة على أنه هشام صاحب الجماعة وموهوا به على الناس زمناً إلى أن أظهر موته المعتضد بن عباد ونماه إلى رعيته سنة ٨٤٥٥ واستظهر بعهد عهد له الخليفة هشام المزعوم بأنه الأمير بعده على جزيرة الأندلس . ^(٢)

أما الحزب المغربي في الأندلس ، فقد تزعمته خلافة بني حمود مستقلة

(١) أحمد مختار البليدي : الصقالبة في أسبانيا وعلاقتهم بحركة الشيعة (مدريد ١٩٥٣) وكذلك (كليسا سارنلي : مجاهد العامري (القاهرة ١٩٦١) .

(٢) ابن الخطيب : أحوال الأعلام (انقسم الخامس بالأندلس) ص ١٧٩ - ١٨٠ ؛ عبد الواسط المراكشي : المغرب في تلخيص أحوال المغرب ص ٩٦ نشر سيد الريان ومحمد العربي العلمي (ابن خلكان : طبقات الأعيان - ٤ ص ١١٣ .

إلى أصلها العلوي الشريف . ولا شك أن تاريخ الأدارسة الطويل بالمغرب قد أكسبهم زعامة روحية بين المغاربة حتى صار الخليفة الحمودي يعرف بصاحب البربر ، وهو يقابل صاحب الجماعة في الحزب الأول . على أن نفوذ بني حمود في الأندلس وإن كان قد امتد إلى قرطبة فترة قصيرة من الوقت ، إلا أنه كان قاصراً على منطقة مالقة والجزيرة الخضراء أي في الجزء الجنوبي من الأندلس المجاور لممتلكاتهم في شمال المغرب ، ولم يلبث بنو حمود أن انقسموا على أنفسهم ، وصار كل واحد فيهم يدعى الخلافة لنفسه ويلقب نفسه بلقب ختافي مثل المهدي والعالي والمستعلي والسامي والتأييد^(١) .

ولم يلبث نفوذ بني حمود أن انتهى في الأندلس بأن استولى بنو زيري ملوك غرناطة على مالقة ، كما استولى بنو عباد على الجزيرة الخضراء فانتهى بذلك ملك الحموديين الذين عادوا ثانية إلى مقرهم الأصلي في العلوة المغربية .

أما الفريق الثالث وهو الحزب الصقلي ، فقد حاول بعض ملوكه كذلك إحياء الخلافة في مملكته ، ونذكر على سبيل المثال أبا الجيش مجاهد العامري الصقلي الذي أقام في مملكته بدانية والجزر الشرقية ، خليفة قرشياً من أشراف قرطبة يتنسب إلى الأمويين وهو الفقيه أبو عبد الله بن الوليد المعيطي ، ولقبه بالمتمسك بالله ، وأثبت إسمه في سكته وأعلامه سنة ٨٤٠٥ هـ . ولكنه سرعان ما عزله وطرده من مملكته عندما علم بأنه قد تأمر ضده أثناء غيابه في غزو جزيرة سردينيا . وقد لجأ المعيطي إلى مدينة بجاية بالمغرب الأوسط حيث اشتغل معلماً لصبيان البربر إلى أن مات سنة ٨٤٣٢ هـ^(٢)

(١) عبد الوحد المراكشي : المحب ص ٦٣ - ٦٨ ، ابن الخطيب أفعال الأعلام ص ١٤٩ وكذلك . (١٠) Louis Saco de Lucena : Op. cit. p. 14 & Henri Peres : Op. cit. p. 10.

(٢) راجع (ابن الخطيب . أفعال الأعلام ص ٢٥٢ - ٢٥٣ أحمد مختار العبادي الصقلية في لسانها (١٠٣) راجع لك كذلك

(R. Codera : Mochehid Conquistador de Cerdana, Centenario della Nascita di Michele Amari, Vol. II, p. 115-133, Palermo 1910).

وهكذا نجد أن الخلافة في الأندلس قد تعددت بتعدد ملوك الطوائف واصطلحت مصطلحاتها لقرب المسافات بينها ، وهذا يعتبر مظهرًا من مظاهر الفوضى وعاملاً من عوامل الفتنة في تلك الفترة . وعلى الرغم من أن أئمة المسلمين كانوا قد أجازوا تعدد الخلافة للضرورة والمصلحة وهي إتساع رقعة الاسلام وتباعد أطرافه وصعوبة المواصلات فيه ، إلا أنهم اشترطوا في ذلك وجود مسافة كبيرة بين الخليفة والآخر منعاً للتصادم والتشاحن ، ولحماية المسلمين من شرور الفتنة ، ولكننا نرى أن الأندلس في هذه الفترة قد خرجت عن هذا الأصل الشرعي لأنها أجازت العقد لخلفاء عديدين في صقع متضيق الأقطار ، فتكبدت بذلك وزر هذا العمل من فتنة واضطراب ، ولعل خير تعقيب على ذلك قول إبي محمد ابن حزم في هذا الصدد : « اجتمع عندنا بالأندلس في صقع واحد خلفاء أربعة كل واحد منهم يخطب له بالخلافة بموضعه ، وتلك فضيحة لم ير مثلاً ، أربعة رجال في مسافة ثلاثة أيام كلهم يتسمى بالخلافة وأمارة المؤمنين وهم : خلف الحصري بأشبيلية على أنه هشام من بعد الثنتين وعشرين سنة من موت هشام وشهد له خصيان ونسوان ، فخطب له على منابر الأندلس وصفت اللما من أجله ، ومحمد بن القاسم خليفة بالجزيرة الخضراء ، ومحمد بن إدريس خليفة بمقلاقة وإدريس بن يحيى بن علي بيشتر »^(١)

ومن الغريب أن معظم هؤلاء الملوك الطائفيين قد عهدوا إلى تقليد الخلفاء العباسيين والقاطميين في حياتهم وفي القابهم وتعرّتهم الخلافة وفي ذلك يقول الشاعر أبو الحسن بن رشيق القيرواني .

مما يُرْهِدُنِي فِي أَرْضِ أَنْدَلُسٍ أَسْمَاءُ مُعْتَمِدٍ فِيهَا وَمُعْتَصِدٍ

(١) راجع ابن الخطيب . أصل الا حلام ص ١٤٢ - ١٤٣ كذلك يروي عبد الواحد المراكشي . (المجلد ص ٦٣ - ٦٨) مثل هذه العبارة الشاعرة بقوله .
ومدار الأمر في غاية الا غلوة (الا ضحكة) والفضيحة . أربعة كلهم يتسمى بأبيير المؤمنين في رقعة من الأرض مقدارها ثلاثين فرسًا في مثلاً .

القابُ مملكةٍ في غير موضعها كلفرٌ يحكي انضاحاً صورة الأسد^(١)

هذا وقد بلغ من أمر تقليد هؤلاء الملوك لحلفاء الشرق أن بني حمود الادارسة في مالقة ، كانوا إذا حضروهم شاعر أو زائر كان عليه أن يتكلم معهم من وراء حجاب أوسر ، والحاجب واقف عند السر يحاوب بما يقوله الخليفة .

فيروي في هذا الصدد أنه لما حضر الشاعر ابن مرقان الأشبوني أمام الخليفة إدريس بن يحيى الحمودي وأنشده قصيدته التونية التي مطلعها :

وكان الشمس لها أشرقت فانتت عنها عينُ الناظرين
وجهُ إدريس بن يحيى بن علي ابن حمودٍ أمير المؤمنين
إلى أن قال :

أنظرونا نقتبس من نوركم إنه من نور رب العالمين
وعندل رفيع الخليفة الحمودي السر بنفسه وقال : انظر كيف شئت واتبسط مع الشاعر .^(٢)

وهذا الحادث يرينا مدى الروح الديمقراطية التي ظلت تسود حكام الغرب الاسلامي رغم هذه القداسة المصطنعة التي حاولوا تقليد المشرق فيها .

وبينما كانت الأندلس تعاني من هذا الضعف السياسي والاجتماعي تحت حكم ملوك الطوائف ، إذا بدول اسبانيا المسيحية في الشمال تعمل على توحيد قواها بمساندة فرنسا والبابوية . وتجدر الملاحظة هنا أن الخلافة الأموية في الأندلس ، كانت طوال عهدها بمثابة المغناطيس الذي يسد أبواب جبال البرينات Pirineos في وجه أي تدخل أوروبي يأتيها من هذه النواحي الشمالية . فلما زالت الدولة الأموية ،

(١) المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ١٩٨ ابن الخطيب : المرجع السابق ص ١٤ .

(٢) راجع (المقرئ فتح الطيب ج ١ ص ١٩٩ - ٢٥٠ ابن الأبار الحلة السراء ج ٢ ص ٢٨ .

زال هذا الغطاء ، وأخذ الفوذ القرنسي بشق صوره وأشكاله السياسية والثقافية
والدينية يتغلغل في شمال اسبانيا باعثا فيها روحا صليبية جديدة ضد المسلمين . (١)

وكان من سوء طالع الأنسلميين في ذلك الوقت ، أنه كان يحكم اسبانيا
المسيحية رجل واسع الطموح والأطماع ، وهو الملك ألفونسو السادس ملك قشتالة
الذي نجح في توحيد مملكتي قشتالة وليون وبسط نفوذه على الممالك الأسبانية
الشمالية ثم توج مجده الحربي باحتلال طليطلة قاعدة الثغر الأدنى للمسلمين سنة
٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) . وتمتاز هذه المدينة بموقع مرتفع يصعب على المرء ارتقاؤه ،
ولكن سياسة الضعف التي اتبعها أميرها يحيى القادر بن ذي النون قد عجبت بسقوطها .
ولم يلبث خط وادي التاجو Tago بما فيه من مدن وقرى وضياع أن أنهار بانهار
قاعدته الرئيسية ، إذ كانت مملكة طليطلة تحتل رقعة شاسعة في قلب اسبانيا على
طول وادي التاجو من الشرق الى الغرب ، ومن أهم أعمالها مدينة سالم Medinaceli
وادي الحجارة Guadalupe ، وعجريت Madrid ، وفونكة Cuenca ، وإليش Ucles ،
وطلييرة Talavera وغيرها ، وتتوسط هذه المساحة الشاسعة العاصمة طليطلة على ربوة
مرتفعة . ونظرا لتاخمة حدود هذه المملكة بالحدود الأسبانية ، فقد اعتبرها المسلمون
ثغرا أدنى للدولة الإسلامية الأنسلمية على اعتبار أن مملكة سرقسطة التي تقع في
شمالها على وادي الابرّو Ebro هي الثغر الأعلى . ولهذا كان سقوط مدينة طليطلة
في يد الاسبان كارثة كبرى للإسلام في الأندلس ، إذ احتل العدو هذه الأراضي
الشاسعة التي امتدت جنوباً حتى جبال قرطبة Sierra Morena . وقد أطلق الأسبان
على هذه المنطقة الجديدة المحتلة . اسم قشتالة الجديدة Castilla la Nueva

وواضح أن احتلال الاسبان لمملكة طليطلة قلب الأندلس ، كان معناه شطر
بلاد المسلمين الى شطرين وتجزئ شملهم . وقد عبر عن ذلك أصدق تعبير الشاعر
الطليطي أو محمد عبدالله بن فرج بن عزّون اليحصي المعروف بابن السال ، بقوله :
شدوا وراحلكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الغلط

(١) النظر P. 279 (Madrid 1950) Sancho el Mayor de Navarra P. Pray Justo de Urbel

الثوب ينسل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولا من الوسط^(١)

ولم يحاول الملك القونسو السادس وهو في نشوة النصر أن يستمع إلى نصائح مستشاريه المستعربين الذين كانوا يؤمنون بالحضارة الأندلسية ، ويرون في الأندلسيين اخوانا وجيرانا لهم ، ولذكر منهم المستعرب ششند Sisnando Davidez^(٢) الذي حاول اقناعه بضرورة اتباع سياسة متسامحة تقوم على التعايش السلمي مع جيرانهم ، ولكن محاولاته باءت بالفشل ، بل ما لبث هذا الملك أن طرده من بلاطه ، وأخذ في الوقت نفسه يستجيب لآراء مستشاريه الفرنسيين الذين حلوا في بلاطه ونخص بالذكر منهم زوجته الفرنسية كونستانس^(٣) ، وصديقها أسقف طليطلة دون فرناندو ، وبعض القساوسة والرهبان الفرنسيين اتباع نظام كلوني^(٤) Chuny الذين انتشروا في شمال اسبانيا في ذلك الوقت ويحثوا فيها روحا صليبية جديدة ضد المسلمين . ولم يكن هؤلاء الفرنسيون يشعرون بمثل ما كان يشعر به الاسبان نحو مسلمي الأندلس ، إذ لم تكن تربط الفرنسيين بالمسلمين تلك الروابط القديمة التي جمعت بين الأندلسيين والاسبان في الدم والحوار والأخذ والعطاء وفي تشابه الشعور والعادات ، بل كان هدفهم هو القضاء على جميع المسلمين في شبه جزيرة ايبيريا .

وانقاد الملك القونسو السادس لسياسة هذا الفريق الفرنسي ، فسارع بمحوشه نحو مابنة سرسطة قاعدة الثغر الأعلى للمسلمين وحاصرها بغية الاستيلاء عليها ، وفي الوقت نفسه أخذ يضرب ملوك الطوائف بعضهم ببعض ويغير على أراضيهم

(١) راجع (ابن خلكان : وفيات الاميان - ص ١١٨)

(٢) انظر R. Menendez Pidal y E. Garcia Gomez : El Conde Monarabe Sisnando Davidez y la politica de Alfonso VI con los reyes de Taifas. Al Andalus, Vol. XII 1947, fasc. I)

(٣) كانت هذه الأميرة تنتمي إلى آل كاييه ملوك فرنسا (ابلنج : تاريخ المرابطين والموحدين - ص ١٣٩) .

(٤) كلوني مدينة في فرنسا اشتهر بها دير كلوني للآباء البندكتيين ومنه انبثقت نهضة دينية وثقافية في القرن الحادي عشر الميلادي لم تلبث أن صمدت غرب أوروبا وأخلت تحرض القوى المسيحية على غزو حرب صليبية ضد المسلمين .

ويطالبهم بالأموال كي يصفهم حرييا واقتصاديا . وما يدل على أطماعه وأهدافه التوسعية أنه اتخذ ألقابا لاتينية وعربية تعبر عن هذا المعنى مثل لقب *Imprateur totius Hispaniae* ^(١) أي الإمبراطور على جميع اسبانيا . ومثل اللقب العربي « ذو الملتين » (الاسلام والمسيحية) . ويؤثر عن المعتمد بالله بن عباد ملك اشبيلية أنه حينما تسلم من الملك ألفونسو السادس رسالة تحمل هذا اللقب الأخير ، شطبه بقلمه وقال للرسول غاضبا : « المسلمون أحق بهذا الاسم ... » ^(٢) . وكيفما كان احتجاج المعتمد وغضبه ، فإن الحالة في الأندلس بلغت في ذلك الوقت أقصى درجات الضعف والفساد حتى خيل لبعض الأندلسيين أن العالم على وشك الزوال وأن الزمان على آخره . ^(٣)

وتشاء الظروف في ذلك الوقت المصيب أن ينعم الله على المغرب الاسلامي بقوة فنية استطاعت أن توحد شمله وتتخذ الأندلس من سقوط محقق على يد الاسبان ، تلك هي قوة المرابطين الملتحين الصنهاجيين .

(١) انظر (Ramon Menendez Pidal : El Imperio Hispanico y los cinco Reinos P. 111)

(٢) راجع (كتاب الخلل المؤدية في ذكر الأخبار المراكشية مؤلف مجهول ص ٢٦ نشر علوش)

(٣) ابن هبون : رسالة الحبسة ص ٢٥١

الفصل السابع

قيام دولة المرابطين

(٤٤٨ - ٥٤١ هـ - ١٠٥٦ - ١١٤٧ م)

قيام دولة المرابطين

(٤٤٨ - ٥٤١ هـ - ١٠٥٦ - ١١٤٧ م)

تعرضت دولة المرابطين لمحاولات الكثيرين من جازا يملها من الموحدين والأندلسيين الذين حملوا عليها حملة ظالمة كان الدافع إليها إما تمسبها دينيا أو ملهيا ، وإما كراهة سياسية أو قومية ، فحاولوا النيل منها ^(١) ، وتبعهم في تلك الكراهية بعض المؤرخين المستشرقين المحدثين أمثال العالم الهولندي راينهاردت دوزي الذي دفعه إعجابه بالمتقدم بن عباد وغيره من ملوك الطوائف إلى كرهه خالصهم المرابطين وتهمهم ظلما بالجهل والوحشية واقتضاء على العلم والحضارة في الأندلس ^(٢) ، وقد تبعه في ذلك نفر من المؤرخين المعاصرين ^(٣) .

وعلى الرغم من الغموض الذي اكتنف نشأة هذه الدولة المرابطية ، ونسبة

(١) راجع حل سبيل المثال (البيلقي : كتاب أخبار المهدي بن تويرت وأبناء دولة الموحدين ، حيث نجد بابا خاصا في ذكر مطالب المرابطين ؛ وكذلك عبد الواحد المراكشي في كتابه المصنف في تلخيص أخبار المغرب ص ١٧٧ ؛ والشقنقي في رسالته التي كتبها في فضل الأندلس والتي هاجم فيها يوسف بن تاشفين زعيم المرابطين متهماً إياه بالجهل . راجع (المقرئ : فتح الطيب ٤ ص ١٧٧ - ١٩٣) .

(٢) راجع مؤلفات دوزي ولا سيما كتابه الخاص بتاريخ بني عباد ملوك اشبيلية .

(٣) نذكر منهم المؤرخ الأمريكي اوشوالد لويس في كتابه القوى البحرية والتجارية في سواحل البحر المتوسط ص ٣٦٢ ترجمة احمد محمد عيسى .

المصادر التاريخية التي سجلت تاريخها بوجه عام ، فإن المحاولات التي اضطلع بها الباحثون المحدثون ^(١) من أجل كتابة تاريخ منتصف لهذه الدولة المجاهدة ، تكشف لنا عن مآثر حميدة تملأ الصفحات الطوال بأحرف من نور . وحسي في هذه الدراسة أن أقصر على عرض مختصر لقيام هذه الدولة المجاهدة يتضمن مكان وزمان نشأتها والدوافع التي أدت إلى قيامها بدورها التاريخي الخالد .

يبدأ تاريخ المرابطين في جناح المغرب الأيمن ، في الصحراء الغربية صحراء شنيجيت ^(٢) أو ما يسمى اليوم بموريتانيا . في هذه الصحراء الشاسعة التي تشبه في مجموعها البلاد الحجازية أرضاً واشية ونياتا ، والتي تحدها من الجنوب بلاد السودان حيث مملكة غانة الكبيرة ، وفي الغرب المحيط الأطلسي ، وفي الشرق نهر النيجر عندما يلتقي شمالا إلى جهة تمبكتو ، وفي الشمال منطقة سجللماسة التي يقال لها اليوم تافيلالت ^(٣) ، في هذه الصحراء كانت تعيش قبائل صنهاجة اللثام البربرية ، ومن أشهرها قبيلة لثونة في شمال الصحراء ، وتليها جنوبا مسولة ، ثم جدالة بالقرب من نهري السنغال والنيجر وساحل المحيط . وهذه القبائل الصنهاجية كانت امتدادا لقبائل صنهاجة التي كانت في الشمال والتي تكونت منها الدولة الزيرية الصنهاجية في المغرب الأدنى والأوسط وكذلك الدولة الزيرية التي قامت في

-
- (١) أمثال حسين مؤنس ، ومحمد مكّي ، وحسن أحمد محمود ، وأوفي ميرالدا ، وبولك فيلا وغيرهم .
(٢) كلمة شنيجيت أو شنجيط كانت تطلق في الأصل على قرية من قرى ولاية أدوار في موريتانيا . ومعنى شنيجيط بالبربرية عبود الخيل ، ويقال أنها بنيت من قديم في القرن الثاني الهجري ، ثم جددت في القرن السابع في موضعها الحالي . ولم يلبث اسمها أن اطلق على القطر كله وصار أهله يملكون بالشناجة . ومن القريب أن الرحالة المسلمين الذين مروا بهذه البلاد مثل ابن بطوطة ولين الاقريطي ، لم يذكروا اسم شنيجيط في كتاباتهم مع أنهم ذكروا مدنا أخرى أقل منها شأنًا . وما زالت مدينة شنيجيط هي العاصمة الروحية البلاد . أما العاصمة السياسية فهي مدينة نواكشوط على ساحل المحيط الأطلسي . راجع (الشيخ ماء المعني الشنيجيلي الشريف الادريسي : الجغاش الرريط في النفال عن مغربية شنيجيط ص ١١ ، محمد يوسف مقلد : شعراء موريتانيا (الدار البيضاء ١٩٦٢) .

- (٣) نلاحظ أن تافيلالت الحالية تقابل مقاطعة سجللماسة القديمة أما مدينة سجللماسة للقاعدة لتقابلها اليوم مدينة الرياتي .

غرناطة بعد سقوط الخلافة الأموية أيام ملوك الطوائف . غير أن هذه القبائل الصحراوية الجنوبية ، كانت تختلف عن أقربائها في الشمال في أنها كانت تتلم أو تتنقع ، ولهذا سميت بصنهاجة التام^(١) . وقد اختلفت الآراء حول أصل هذه العادة ، وأغلب الظن أنهم أخذوها من زنوج المريقيا المجاورين للذين استغلوا الأكتمة لدفع العين الشريرة عنهم^(٢) . يقول المؤرخ والجغرافي المعاصر أبو عبيد البكري : « وجميع قبائل الصحراء يلتزمون النقاب ، وهو فوق الثام ، حتى لا يبس منه إلا محاجر عينه ، ولا يفارقون ذلك في حال من الأحوال ، ولا يميز رجل منهم وليه ولا حميمه إلا اذا تنقب ، وكذلك في المعارك إذا قتل منهم القتل وزال قناعه ، لم يعلم من هو حتى يعاد عليه القناع ، وصار ذلك ألزم من جلودهم»^(٣)

ويضيف صاحب الروض المبتون أنه إلى جانب استعمال الثام ، كانوا يلبسون الغفائر^(٤) القرمزية اللون ، والعمائم ذات اللزابات^(٥) . كذلك أشاد المؤرخون بشجاعة الملتحين في القتال ، فقال البكري في هذا الصدد : « ولم في قتالهم شدة وجلد ليس لغيرهم ، وهم يختارون الموت على الانهزام ، ولا يحفظ لهم فرار من زحف ، وهم يقاتلون على الخيل والنجب ، وأكثر قتالهم وهم راجلون على أقدامهم صفوفا ، بأيدي الصف الأول القنا الطول المدعسة والعلمان ، وما يليه من الصفوف بأيديهم المزاريق ، يحمل الرجل الواحد منها عدة ، يزرقها فلا يكاد يخطيء ولا

(١) منهم في ذلك الشاعر أبو محمد بن حاتم بقوله :

لا حروا اسراز كل لفيلة غلب الحياء عليهم فقلثوا

راجع (المقرئ : فلاح الطوب - ص ٤٢ ص ١٩٢)

(٢) النظر (André Julien : Histoire de l'Afrique de Nord, P. 77, Paris 1932)

(٣) البكري : المغرب في وصف إفريقية والمغرب ص ١٧٠ . نشر في سلا (الجزائر ١٩١١)
هذا ، وما زالت قبائل الطوارق أو التوارق في صحراء الجزائر يستعملون الثام . ويقال أنهم من قبيلة ترغة إحدى قبائل الملتحين ، ويعلمهم ابن خلدون في كتلة البربر البرانس التي تنتمي إليها صنهاجة .

(٤) الغفارة : رداء واسع يلبسه الجنود عادة . وما زالت كلمة قفارة تستعمل في المغرب بمعنى السلهم . راجع (R. Dozy : Supplément aux Dictionnaires Arabes, II P. 218)

(٥) حسان بن علي : الروض المبتون في وصف مكنتة التزيتون ص ٩

يشوي^(١) . ولم رجل قد قدموه أمام الصف ببلده الراية ، فهم يقفون ما وقفت
الراية منتصبه ، وأن آمالها إلى الأرض جلسوا جميعا ، فكانوا أثبت من المضاب^(٢) .

ولقد انتشر الاسلام بين هذه القبائل عن طريق السرايا العسكرية التي أرسلها
حكام المغرب الأوائل إلى هذه المنطقة^(٣) ، وعن طريق التجار المسلمين الذين
كانوا يعمرون عبر هذه البلاد في طريقهم إلى السودان . ولكن على الرغم من ذلك ،
ظلت هذه القبائل ضعيفة الاسلام ، متفرقة الكلمة حتى أوائل القرن الخامس
الهجري (١١م) عندما حدثت فيها تلك الانقضاضة الدينية الاصلاحية التي ألقت
بين قلوبهم ، ووجدت صفوفهم على أسس دينية وأخلاقية صحيحة .

ويرجع الفضل في تحقيق هذه الوحدة السياسية والدينية ، إلى زعيم سياسي وهو
الأمير يحيى بن ابراهيم الجدلالي زعيم المثلثين ، وإلى زعيم ديني وهو الفقيه عبدالله بن
ياسين الجزولي^(٤) . وكلا الرجلين — كما هو واضح من اسميهما — كانا من أصل
صنهاجي .

وبداية هذه الحركة الاصلاحية ترجع إلى هذا الزعيم الجدلالي ، الذي عز عليه
أن يرى نفسه وقومه في حالة من الجهل والتأخر ، فترك بلاده وأخذ يطوف بالمراكز
الثقافية بالمغرب العربي لعله يجد فيها من يثري هداية قومه واصلاحهم . وفي مدينة
القيروان التي كانت من أهم المراكز الثقافية في ذلك الوقت ، اتصل يحيى بن
ابراهيم بأحد أقطاب المالكية وهو الفقيه أبو عمران القاسمي الغفجومي ، نسبة إلى بني
غفجوم وهم فرع من قبيلة زناطة البربرية ، وإن كان البعض ينسبه إلى قريش .

(١) اشوي السهم : أعطاه

(٢) البكري : المرجع السابق ص ١٦٦

(٣) راجع على سبيل المثال وصف الحملة التي أرسلها والي المغرب عبدالله بن الحجاب بقيادة حبيب

بن أبي حبيدة القهري ، حفيد حبة بن نافع إلى صحراء موريتانيا حتى أرض السودان . (ابن

عبد الحكم : فتح المغرب والاندلس ص ٢١٨ نشر جاتو ، محمد التيزي : حسن البهاج عما

ببلنته المرفيعة من السطوة والسران ص ١٧٦ (تونس ١٣٥٢هـ) ، سعد زغلول : تاريخ المغرب

المصري ص ٢٥٠ القاهرة ١٩٦٥) .

(٤) نسبة إلى جزولة إحدى قبائل صنهاجة .

وفهم ومن كتاب ذكر بعض مشاهير أميان فاس في القديم، عند الكلام على بيت بني ياسين ، أن أبا عمران هو الذي وضع الخطوط الأولى مع هذا الزعيم البربري لقيام دولة صحراوية على أسس دينية صحيحة كي تستطيع القضاء على الفوضى السياسية والدينية التي كان المغرب يتخبط فيها منذ سنوات عديدة ، وفي ذلك يقول :

« ولا اجتمع أبو عمران مع يحيى بن إبراهيم ، ندبه الى قتال برغواطة وقاتل زناته على ما صدر منهم من الظلم ، واستتزال رؤسائهم من الولاية ، فوصله يحيى بالتهوى الى ذلك » .^(١)

وتضيفا لهذه الحلقة ، أحال أبو عمران أمير الملتمين على تلميذ له في بلاد السوس في أقصى المغرب وهو الفقيه وجاج بن زولو المصلي ، الذي كان يقيم في رباط هناك بمدينة تقيس يسمى دار المرابطين . ومن هذا الرباط أرسل وجاج صعبة هذا الأمير الفقيه عبد الله بن ياسين الجزولي ليقفه هؤلاء الصحراويين في أمور دينهم .

ولقد استطاع هذا الفقيه بفقبل ذكائه وإخلاصه وحزمه أن يخلق من قبائل الملتمين قوة دينية سلفية تقوم :

اولا : على الإيمان الراسخ وإقامة شعائر الاسلام وفق ما جاء به السنة .

ثانيا : على التمسك بملذهب مالك بن أنس فيما يرجعون إليه من قوانين دينية ودنيوية . ويبدو أن عبد الله بن ياسين أراد أن يتوج أتباعه بتسمية تتفق مع تلك الأهداف السامية فسماهم بتلك التسمية الخالدة : « المرابطون » .

(١) كتاب ذكر بعض مشاهير أميان فاس في القديم مؤلف مجهول نشر عبد القادر زمامة في مجلة البحث العلمي التي يصدرها المركز الجامعي للبحث العلمي بالرباط (المجلد الثالث سبتمبر ١٩٦٤ ، والمجلد الرابع والخامس يناير - أغسطس ١٩٦٥) راجع كذلك (عبد القادر زمامة : أبو عمران النعرجي في مجلة البنية عدد شهر يوليو ١٩٦٢) .

ولقد اختلف المؤرخون حول أصل هذا الاسم ، فهناك رواية صاحب كتاب روض القرطاس ^(١) وبعض من جاء بعده من المؤرخين أمثال ابن خلدون ^(٢) والساوي الناصري ^(٣) وتنص على أن عبدا لله بن ياسين بدأ دعوته في الصحراء بدعوة من أمير قبيلة جدالة وهو يحيى بن إبراهيم الجدلالي ، فذهب إلى ديارهم التي تلي ديار قبيلة لتونة جنوبا وتجاور ساحل المحيط الأطلسي حتى مصب نهر السنغال ، وهناك في إحدى جزر هذا البحر أو ذاك التهر ، بنى عبدا لله بن ياسين رابطته ابتغاء العزلة والعبادة ، وصحبه في هذا المكان زعيم جدالة وبعض رجالها ، فلم تمر عليهم أيام حتى اجتمع له نحو ألف رجل سماهم المرابطون للزومهم رابطته .

وهناك فريق آخر من المؤرخين أمثال ابن عذارى ^(٤) ، وصاحب الحلل المشوية ^(٥) ، وصاحب كتاب مشاهير أعيان فاس ^(٦) ، يرون أن هذا اللقب أطلقه عبدا لله بن ياسين على قبيلة لتونة عقب معركة عنيفة انتصرت فيها لتونة على قبائل من البربر على غير دين الاسلام ^(٧) .

وأضح من هذه النصوص أن اسم المرابطين أطلق في بادئ الأمر على رجال قبيلة جدالة في الجنوب ثم أطلق بعد ذلك على رجال قبيلة لتونة التي تقع في شمالها . ولا شك أن هذا التحول المفاجيء في سياسة عبدا لله بن ياسين من جدالة إلى لتونة لم يأت عفوا ، وإنما جاء نتيجة لمنافسة قديمة قامت بين هاتين القبيلتين حول زعامة صنهاجة .

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ٢٥ ص ١٢

(٢) ابن خلدون : كتاب المعبر ٦٥ ص ١٨٣

(٣) السلاوي الناصري : كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ٢ ص ٧ - ٨

(٤) راجع للقطعة الخاصة بتاريخ المرابطين من كتاب البيان المغرب لابن عذارى والتي نشرها أوبيس ميرالدا في مجلة : (Hesperia - Tannuda, Vol. II, fasc. I, 1961)

(٥) الحلل المشوية ص ١١ نشر حليش .

(٦) كتاب مشاهير أعيان فاس نشر عبد القادر زمامة الأعداد ٥٤٤٣ (١٩٦٤ - ١٩٦٥)

(٧) يرى صاحب كتاب مشاهير أعيان فاس أن هذه القبائل المشتركة كانت من برغواة وأن المعركة دارت بتولي بلاد السوس وسجلماسة .

فالنبي يلدو من كلام المؤرخين أنه بعد وفاة الزعيم الجليلي يحيى بن إبراهيم ، أرادت قبيلة جدالة أن تعرض على قبائل صنهاجة أميرا آخر من جدالة خلفا له ، إلا أن عبدالله بن ياسين أبى أن يخضع لثل هذه النزعة القبلية الضيقة ، كما أن الجدلاليين بلورهم حمدا إلى اهاتته وهلم داره وطرده مسن ديارهم ^(١) . عندئذ رأى عبدالله بن ياسين بثاقب بصره أن المستقبل للمتونة بحكم موقعها الجغرافي المتحكم في الطرق الشمالية المؤدية إلى المغرب ، وبحكم شجاعتها وشدة مراسها في القتال ، ولأنها كانت أكثر قبائل صنهاجة انقيادا له وأشدّها طاعة لله تعالى . ^(٢)

لهذا كله ، نقل عبدالله بن ياسين القيادة من جدالة إلى لتونة ، وقاد الأمير اللمتوني أبا زكريا يحيى بن عمر قيادة صنهاجة . ويبدو أن هذا التحول الخطير في سياسة عبدالله بن ياسين قد جلب عليه سخط قبيلة جدالة وأدى إلى خروجهما عن طاعته ، يدل على صحة هذا الرأي هذه العبارة التي نقلها عن البكري : «فأبوا عليه وخالف عليه بنو جدالة ، وذهبوا إلى ساحل البحر» ^(٣) أي إلى ممر ديارهم . واضطر عبدالله بن ياسين نتيجة لذلك أن يعتمد على قوة لتونة وحدها في نشر دعوته.

ولقد عانت قبيلة لتونة شدائد كثيرة في هذا السيل ، واستشهد عدد كبير من رجالها ولاسيما في الموقعة الحربية التي أشرنا إليها من قبل والتي كان من نتائجها أن أعلن عبدالله بن ياسين أن المرابطيين هم اللمتونيون لشدة صبرهم وحسن بلائهم ، ^(٤) وكأنما أراد بهذا الإعلان أن يجرد جدالة من هذا اللقب لتقاعسها عن مجده . وإن الأحداث التاريخية التي تلت ذلك لتزيد هذا الرأي إذا علمنا أن قبيلة لتونة هي التي تزعمت مهمة الغزو والجهاد في بلاد المغرب والأندلس ، وصار اسمها مرادفا لكلمة المرابطيين ، ^(٥) كما صار زعمائها ملوكا لهذه الدولة المرابطية

(١) البكري : نفس المرجع ص ١٦٥ - ١٦٦

(٢) الحلال المشوية ص ١٠ ، لقرطاس ص ٢٠ ص ١٦

(٣) البكري ص ١٦٧

(٤) الحلال المشوية ص ١١

(٥) راجع حل سبيل المثال كتاب الحلال المشوية ص ١٠٢ حيث يقول : والمرابطون هم لتونة

العظيمة . أما قبيلة جدلالة فقد ظلت تعارض زعامة لمتونة وتحاربها بالقوة المسلحة مدة من الزمان . وقد وصف لنا البكري ذلك الهجوم العنيف الذي شنته قبيلة جدلالة على جبل لمتونة في سنة ٤٤٨ هـ وما أسفر عنه هذا الهجوم من استشهاد الزعيم اللمتوني أبي زكريا يحيى بن حمر وعدد كبير من رجاله حتى قيل إن أصوات المؤذنين كانت تسمع في هذا الموضع في أوقات الصلاة ، ثم يضيف البكري عبارة لها مغزاها إذ يقول : « ولم تكن للمرابطين بعد كرة إلى بني جدلالة »^(١) . ويفهم من هذه العبارة كما يفهم من النص في مجموعه أن قبيلة جدلالة كانت خارجة على جماعة المرابطين . وقد يلغطنا هنا إلى القول بأن التفسير الحقيقي لكلمة المرابطين يبدأ منذ أن تولت لمتونة زعامة صنهاجة ، أي منذ أن صار هذا اللفظ لقباً يمنحه الزعيم لأتباعه بحسبته المجازي أي المجاهدين الصابرين في سبيل الله . أما التفسير الخاص بالرباط الذي بناه عبد الله بن ياسين في أرض جدلالة ، فيبدو أنه قد فقد مدلوله بخروج جدلالة عن طاعة ابن ياسين وجماعة المرابطين .

وكيفما كان الأمر ، فسواء أكان هذا المعنى المادي أو ذلك المعنى المجازي الروحي أو كلاهما معاً هو أصل هذه التسمية ، فالذي يبدو من سير الحوادث أن المرابطين قد تفهموا جيداً المعاني النبيلة لكلمة الرباط أو المراقبة ، وادخلوا من شأنها إلى درجة أنها صارت اسماً علماً لهم ، كما صارت كلمة مرابط بعد ذلك بمثابة وصام عسكري يمنحه كل سلطان مرابطي لأتباعه المجاهدين ، ليؤكد من جديد سنة أسلافه في إثبات الجهاد والرباط واللود عن الاسلام^(٢) .

بهذه الرسالة الدينية السامية كان خروج المرابطين من الصحراء . بقيادة زعيمهم

(١) البكري : المرجع السابق ص ١٦٧ - ١٦٨

(٢) مثال ذلك عبد الواحد المراكشي في كتابه المسبب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٧١ « وسين ملك يوسف بن تاشفين جزيرة الأندلس ، تسمى هو وأصحابه بالمرابطين » وقوله في ترجمة أبيه علي « وقام بأمره أبيه علي بن يوسف بن تاشفين ، وتلقب بالقب أبيه أمير المسلمين ، وصلى أصحابه بالمرابطين فجرى على سنن أبيه في إثبات الجهاد وإخافة العدو وصيانة البلاد . انظر كذلك مقالنا (دراسة حول كتاب الحلال المؤدية في ذكر الاغيار المراكشية وأهميته في تاريخ تاريخ المرابطين والموحدين ، مجلة تطوان العدد الخامس سنة ١٩٦٠) .

الدينى عبد الله بن ياسين ، وقال لهم الحربى أبى بكر بن عمر المتوفى الذى خلف
أخاه الشهيد يحيى بن عمر المتوفى فى زعامة المرابطين . ويرى بعض المؤرخين أن
السبب فى خروجهم يرجع إلى عامل سياسى وهو قوة مملكة غانا فى الجنوب واشتداد
ضغطها على المرابطين الذين اضطروا أمام هذا الضغط إلى الاتجاه شمالاً نحو
المغرب .^(١)

وهذا التفسير لا يتفق مع طبيعة الأحداث ، لأن مملكة غانا هى التى تعرضت
فى الواقع لضغط جيوش المرابطين منذ قيام دولتهم ثم لم تلبث عاصمتها مدينة غانا
أن سقطت فى يد أمير المرابطين أبى بكر بن عمر سنة ١٠٧٦ م (٨٤٦٨) ^(٢)
كذلك يروى كثير من المؤرخين أن سبب خروج المرابطين من الصحراء يرجع إلى
عوامل اقتصادية تقوم على رغبة المرابطين فى التحكم فى طرق التجارة الشمالية والتمتع
بأراضي المغرب الخصبة . ونحن لا ننكر دور العامل الاقتصادى فى هجرات
الشعوب ، إلا أن الاعتماد عليه وحده دون الالتفات إلى الدوافع الأساسية
الأخرى ، لا يستقيم هنا فى حالة المرابطين خصوصاً وأن الطريق التجارى الصحراوي
بين أودغشت جنوباً وسجلماسة شمالاً كان طريقاً معروفاً وطريقاً من قديم ،
وكذلك كانت قبائل صنهاجة تعيش فى صحرائها من قديم ، وكثيراً ما قاست من
أهوال الجلب والقمط وكانت أحلافاً اقتصادية فيما بينها ، إلا أنها لم تقم بمثل
هذه الهجرة الجماعية المنظمة إلى الشمال مما يدل على وجود عامل رئيسى جديد دفع
بهذه القبائل إلى التكتل والاندفاع إلى خارج الصحراء شمالاً وجنوباً . وهذا العامل
هو من غير شك : الاسلام ^(٣) . فالمرابطون ، كما هو واضح من أسمهم ومن

(١) راجع على سبيل المثال (دكتور حسن إبراهيم حسن : انتشار الاسلام والروية فيما بلى الصحراء
الكبرى ص ٥٧) .

(٢) راجع ما كتبه الأستاذ قاسم الزمزمي من الممالك الاسلامية القديمة فى افريقيا السوداء فى مجلة
دعوة الحق ، اعداد ٨٧ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ (١٩٦٢)

(٣) ساول المورخ الأمريكى ارنست دى لويس فى كتابه : : القوى البحرية فى سواحل البحر
المتوسط ص ٣٦٢ ربط هجرة المرابطين هجرات السلاجقة الاثراك والصرب الخلافة ، على
أساس أنهم جميعاً قبائل رطل خرجوا من صحارهم فى وقت واحد تقريباً ونتيجة لظروف سياسية -

أعمالهم ، كانوا قبل كل شيء أصحاب رسالة دينية يريدون تحقيقها وهذا هو السبب الأساسي في خروجهم من الصحراء شمالاً نحو المغرب وجنوباً نحو السودان .
ولكن هل كان هناك ما يوجب الجهاد الديني في البلاد المغربية في ذلك الوقت ؟ الإجابة على هذا السؤال تقتضي الكلام عن حالة المغرب قبيل غزو المرابطين :

إن الذي يدرس حالة المغرب في أوائل القرن الخامس الهجري ، يجد أنه كان يعاني عنة سياسية ودينية . وقد أعطانا البكري صورة واضحة لموجة التنبؤ والشعوذة التي عصت جزءاً كبيراً من بلاد المغرب الأقصى في تلك الفترة . كما صور لنا ابن عساري حالة القوضى السياسية التي كان يعيشها المغرب بتلك العبادة المختصرة : « وكان أهل المغرب يتولون أمور بلادهم إلى أن تغلب كل شخص منهم على موضعه كما فعل ملوك طوائف الأندلس »^(١) .

فإن عساري قد شبه الحالة في المغرب بحالة الأندلس من حيث أن كلا من البلدين قد تحكممت فيه طوائف متعددة أو دويلات طائفية .

وإذا نحن حاولنا استعراض هذه الطوائف المختلفة التي سادت المغرب قبيل وصول المرابطين ، نجد أنها كانت تنحصر في هذه القوى الأربع :^(٢)

— أو اقتصادية أو مناعية ، وانتهى إلى اتهامه لم يدم تقديرهم للأوضاع السياسية والاقتصادية السائدة في البلاد التي افاروا عليها ، وبأنهم كانوا مخربين لكل حضارة مستقرة . والواقع أن مثل هذا الحكم العام تموزه النفة العلمية والدراسة التحليلية المقارنة ، لأن كل شعب من هذه الشعوب له ظروفه وملا بساته الخاصة به ولا وجه للمقارنة مطلقاً بين فساد المرابطين الحالية مثلا وبين أعمال المرابطين الايجابية البناءة التي انتقلت الاسلام في المغرب والأندلس من انهيار محقق .
(١) ورد هذا النص في القلمة الباقية من الجزء الخامس بتاريخ المرابطين من كتاب البيان المغرب
بن عساري لفرها المشرق الأسباني أريخي ميراندا تحت عنوان :

Ambrosio Huici Miranda : Un Fragmento inédito de Ibn Idazi Sobre los Almoravides, Hespéris Vol. 11. 1961, fasc. 1.

(٢) راجع مقالتنا (الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية المجلد المشرق ١٩٦٦) .

(أولاً) قبائل غمارة في الشمال .

(ثانياً) قبائل برغواطة في الغرب .

(ثالثاً) قبائل زناتة التي كانت تكون نطاقاً حول الفصائل السابقة ولا سيما برغواطة .

(رابعاً) طوائف الشيعة الرافضة والوثنيين في الجنوب .

أما عن العاطلة الأولى وهي قبائل غمارة، فكانت تسكن جبال الريف الممتدة بحذاء البحر المتوسط من نواحي سبتة وطنجة غرباً ، إلى وادي نكور بالقرب من المتربة أو الحسيمة الحالية شرقاً ، وتمتد بلادهم جنوباً إلى قرب فاس . وكانت غمارة فرعاً من قبائل مصموده، ويفهم من كلام المؤرخين أن عدداً كبيراً منها قد انحرف عن الاسلام في القرن الرابع الهجري وظهر فيهم متبوءون ومشعوذون ، كما قصدهم الخوارج للمنة في جبالهم . وفي ذلك يقول ابن خلدون وصاحب كتاب الاستبصار :

وكان غمارة هؤلاء ، حريقين في الجاهلية بل الجاهلة ، والبعد عن الشرائع بالبداءة والانتباز عن مواطن الخير، وتنبأ فيهم انسان يعرف بحاميم بن منّ الله، ولقب بالمقري - وفي رواية أخرى بالمقتني - ولعلها هي الأصل ثم حوكت إلى المقري - والجبل الذي تنبأ فيه ينسب اليه ، وهو جبل حاميم على مقربة من تيطوان ، وأجابه بشر كثير من غمارة وأقروا بنبوته ، ووضع لهم شريعة استهواهم برخصها ، فرد لهم الصلاة صلاتين عند طلوع الشمس وعند غروبها ، ووضع لهم قرآناً بلسانهم (أي البربرية) . ومن تعاليمه أنه أحل لهم أكل انثى الخنزير ، وأسقط عنهم الحج والطهر والوضوء ، وحرم عليهم الحوت حتى يذكي ، وحرم بيض كل طائر - الخ^(١) .

(١) انظر (كتاب الاستبصار في عجائب الاسماء) مؤلف مجهول من ١٩٠ نشر الدكتور سعد زغلول (مطبوعات جامعة الاسكندرية ١٩٥٨) وكذلك ، ابن خلدون : المعبر ٦٦ ص (٢١٦) .

ولقد قتل هذا المنتبىء في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، بأحواز طنجة في حروب له مع قبائل مصمودة الساحل^(١) على حد قول البكري وابن خلدون ، أو في حروب مع جيوش الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر ، على حد قول صاحب الاستبصار وصاحب مفاخر البربر^(٢) .

وعلى الرغم من انقضاء أمر هذا المقترى في القرن الرابع الهجري ، فإنه يبدو أن بقايا بدعه وضلالاته ، قد استمرت في غمارة حتى مجيء المرابطين في القرن الخامس الهجري . فإن خلدون يشير إلى متبىء آخر ظهر في غمارة بعد حامي اسمعاصم بن جميل البردعوي^(٣) . كذلك يفهم من كلام البكري الذي عاصر تلك الفترة ، أن أحد أولاد حامي واسمه عيسى ، كان لا يزال مبعجلاً في قومه غمارة ، وأن الإياضية بين النساء كانت مطلقة وأن رجالهم كانوا يربون شعورهم كالنساء ويتخلونها بضعافير ، ويعطينها ويتعممون بها .. الخ^(٤) فلو أن هذه البدع كانت قد انتهت قبل مجيء المرابطين لما غات البكري أن يشير إلى ذلك .

أما الطائفة الثانية فهي دولة برغواطة :

نشأت هذه الدولة أول الأمر في القرن الثاني للهجرة في إقليم تاهستا^(٥) أو ما

(١) ينسب إليها قصر مصمودة أو قصر المجاز أو القصر الصغير الذي بناه زعاص مصمودة بالقرب من طنجة على عهد طارق بن زياد ، ويقابله بلدة طرف Tarifa على الساحل الأندلسي المقابل ، والمسافة بينهما اثنا عشر ميلاً .

راجع (ابن خلدون : المعبر ج ٦ ص ٢١٠ - ٢١١) ، البكري : المغرب في وصف إفريقيا والمغرب ص ١٠١ .

(٢) راجع (كتاب الاستبصار ص ١٩١ - ١٩٢) كتاب مفاخر البربر لخولف مجهول ص ٧٧) .

(٣) انظر (ابن خلدون : المعبر ج ٦ ص ٢١٦) .

(٤) البكري : نفس المرجع السابق ص ١٠٠ - ١٠٢ .

(٥) تأسست : كلمة بربرية ، ولهجة زلانة ، وستأها البسيط الخالي ، وقد اطلقت على البسيط المتد على ساحل المحيط من الرباط إلى الدار البيضاء الذي يسمى الآن بالشاوية ، وهو الآن تكسو الزروع والعمارات ، ولكنه بالأسس كان أرضاً من سفرة وطبق ترمى فيها الأضام . وقد سى أحد أبواب مدينة الرباط هذا الاسم (باب تأسستا) وهو الذي تمتد منه الطريق الداهية إلى الدار البيضاء ، وقد دم أخيراً . ولا زال لفظ تأسستا يطلق في صحراء غدامس بمصر الأرض القفر والبسيط الخالي . راجع (لاوس : لتويات ، مجلة المغرب ، عدد سبتمبر وأكتوبر ١٩٢٦ ، السنة الخامسة) .

يسمى اليوم بالشاوية ^(١) . وهي الأراضي التي تبدأ من مكان مدينة الرباط الحالية وتمتد إلى ثغر فضالة الذي كان قاعدة لأسطولها ^(٢) ، وتنتهي عند بلدة أزموور عند مصب وادي أم الربيع . ويروي ابن الخطيب أن هذه الدولة اتخذت في بعض الأوقات مدينة شالة عاصمة لها ^(٣) وهذه المدينة ، كما هو معروف ، مدينة قديمة متدوسة ، ما زالت أطلالها باقية خارج أسوار مدينة الرباط ، وقبالة مدينة سلا التي لا يفصلها عنها سوى وادي أبو الرقراق ولذا عرفت بشالة سلا ^(٤) .

ولقد اختلف المؤرخون حول اسم برغواطة ، فبعضهم يرى بأنه لم يكن اسماً لقبيلة معينة يجمعها أصل واحد أو أب واحد ، بل كان اسماً لأحطاط من البربر اجتمعوا على شخص يهودي الأصل ، ادعى النبوة ، اسمه صالح ابن طريف بن شمعون البرباطي ، نسبة إلى وادي الرباط في جنوب الأندلس Río Barbato فصار كلمة برباطي تطلق على كل من اعتنق ديانته ، ثم حُرِفَتْ إلى برغواطي ^(٥) .

ولقد كذب ابن خلدون هذا الرأي وقال بأن برغواطة قبيلة من المصامدة وأنما امتداد لقبائل غمارة المصامدة المجاورين لها ، وأن ملوكها كانوا من مصامدة المغرب وليس من الأندلس ، واستند في ذلك إلى أن الملك والتقلب على النواحي والقبائل لا يتم إلا إذا كان الحاكم ينتسب إلى عصبية من قومه ^(٦) هذا ويرى ابن دحية نقلا عن أبي عبد الله القزاز اللغوي ، أن اسمها الحقيقي بلغواطة (بلام مفتوحة

(١) لما تلاثت برغواطة ، حل محلها العرب ولا سيما عرب سويد من ديار الحلايين وذلك في أيام الدولة المرينية ، وسواهم عرب الشاوية نسبة إلى الشاء ، لأنهم كانوا يقومون برعاية أغنام وماشية الدولة المرينية . راجع (أسد الميدي : أسفي وما إليه ص ٢٥) .

(٢) البركري : نفس الموضع ص ٨٧

(٣) ابن الخطيب : كتاب أمثال الأعلام ، القسم الثالث الخاص بتاريخ المغرب ص ١٨٤

(٤) المقرئ : فتح الطيب ج ٨ ص ٢٢٢ . راجع كذلك : Henri Basset et

Provençal : Chella, une Nécropole Meréulide (Paris 1922).

(٥) راجع ابن الخطيب : القسم الثالث من كتاب أمثال الأعلام ص ١٨٢ ، كتاب مغاض البربر ص ٤٧ ، دائرة المعارف الإسلامية مادة « برغواطة » .

(٦) ابن خلدون : العبر ج ٦ ص ٢١٠

واسكان الغين) وأن العامة تقولهُ خطأ بالراء : برغواطة ^(١) . أما البكري ^(٢) الذي كان معاصراً لهذه الدولة البرغواطية ، والذي استمد معلوماته عنها من تقرير كتبه سفير دولة برغواطة أبو صالح زموور البرغواطي عندما وفد على الخليفة الحكم المستنصر بالأندلس في منتصف القرن الرابع الهجري تقريباً (٨٣٥٢) فيذكر أن مؤسس هذه الدولة هو طريف بن شمعون الذي نسبت إليه جزيرة طريف ، ولعله يقصد بذلك القائد طريف ابن مالك الذي مهد لطارق بن زياد غزو الأندلس بفارته الاستطلاعية على هذه المنطقة الأندلسية الجنوبية المعروفة باسمه إلى اليوم Tarifa . ثم يقول البكري ، ان طريفاً اعتنق الاسلام ومات على مذهب الخوارج ، وخلفه على حكم ولاية تامسنا ولده صالح بن طريف في القرن الهجري الثاني . وصالح هذا ، هو الذي تنبأ في قومه ، وشرع لهم دياناته الجديدة باللغة البربرية فزعم أنه صالح المؤمنين الذي ورد اسمه في سورة التحريم «وان تظاهروا عليه ، فان الله هو مولاہ ، وجبريل وصالح المؤمنين ، والملائكة بعد ذلك ظهیرہ . وزعم كذلك أنه المهدي الأكبر الذي يخرج في آخر الزمان لقتال المسيح الدجال ، وأن عيسى بن مريم يكون من أصحابه ويصلي خلفه ، كذلك ذكر كلاماً كثيراً نسبته إلى موسى عليه السلام .

كما شرع لأتباعه صوم رجب وأكل رمضان .. وفي الوضوء غسل السرة والخصرتين - بالإضافة إلى طريقة الوضوء عند المسلمين . وفرض عليهم خمس صلوات في النهار وخمس صلوات في الليل ، وبعض صلواتهم إيماء بلا سجود ، وبعضها على كيفية صلاة المسلمين وعند ابتداء الصلاة ، يضع القرد إحدى يديه على الأخرى ويقول بالبربرية ابسمن ياكش وتفسيره باسم الله ، ثم مقر ^(٣) ياكش أي الله أكبر ، ويقولون في تسليمهم بالبربرية ايمن ياكش ووردام ياكش أي الله أحد لا مثل له .

(١) ابن دحية الكلبي : المغرب من أثمار أهل المغرب ص ٨٨ - ٢٨٩ ، (القاهرة ١٩٥٤) ..

(٢) البكري : نفس المرجع ص ١٣٤ - ١٤١ .

(٣) يرى البعض أن هذه الكلمة من Maggor أو Mayor أي أكبر .

وقد وضع صالح بن طريف قرآناً باللغة البربرية في ثمانين سورة ، أكثرها منسوب إلى أسماء النبيين ، أولها سورة أيوب وآخرها سورة يونس .

أما من جهة تعاليمه المختلفة ، فيبدو أنها من آثار عاداتهم القديمة ، مثال ذلك أنه أباح لهم تزوج النساء بما فوق الأربع ، وأباح لهم الطلاق ، وحرم عليهم زواج بنت العم وزواج المسلمات ، كذلك شرع قتل السارق ، ورجم الزاني ونفي الكاذب ، كما حرم رأس كل حيوان ، وحرم ذبح الديك ، ولحوت أي السمك لا يؤكل إلا أن يذكى (أي يذبح) والبيض عندهم حرام ، وليس عندهم أذان ولا إقامة وهم يكفون في معرفة الأوقات بصباح الديوك ولذلك حرموها . إلى ذلك من التعاليم التي نجدتها مفصلة في كتاب البكري ^(١) وهي في مجدها تشبه إلى حد كبير ديانة حاميم المقرري في غمارة ^(٢) .

ويذهب بعض المؤرخين المحدثين أمثال نحوم سلوتش ^(٣) في مقالته عن امبراطورية برغواطة ، ودفردان ^(٤) في كتابه عن «مراكش» إلى أن دولة برغواطة كانت يهودية في أساسها واتجاهها ويستدلون في ذلك إلى المؤثرات اليهودية التي توجد في ديانتها مثل استعمال كلمة ياكش التي يرجعها إلى يوشع النبي اليهودي ، ومثل تربية الشعور على شكل ضفائر ، على أنها عادة متبعة عند يهود بولونيا واليمن ، ومثل تحريم البيض ، والاعتقاد في تأثير العباب وهي عادة عند يهود طنجة ، ومثل تقديس الديك وهي عادة لا زالت رواسبها باقية في المناطق التي كانت فيها برغواطة مثل الشاوية ودكالة حيث يحفل أهل البادية في بعض مواسمهم بدفن عظام الديك ، ومثل الاهتمام بموسى في تعاليمهم وتقديسه على

(١) راجع (البكري : نفس ص ١٣٤ - ١٤١ .

(٢) نفس مل ذلك التشابه صاحب كتاب مغامر البربر ٧٧

(٣) النظر في : L'empire des Berghouata et les origines (Nahoum Slouch :

(بلاد السببة) (origines des Had-es Siba)

(٤) راجع Gaston Deverdun : Marrakech des Origines a 1912, P. 45 (Rabat 1959)

عيسى ، هلم إلى جانب أن مؤسس هذه الدولة يهودي الأصل من ولد شمعون كما أسلفنا .

ولا شك أن هناك تأثيرات يهودية واضحة في ديانة برغواطة ، إلا أنه يلاحظ في الوقت نفسه ، أن التأثيرات الإسلامية أقوى وأوضح بحيث يمكن أن يقال إنها تقليد مشوه للإسلام في أسلوب وطابع محلي بربري .

ويبدو أن التزعات الاستقلالية والقومية التي انتشرت بانتشار مذهب الخوارج في المغرب ، قد جعلت بعض المتطرفين يتجهون إلى مثل هذا الاتجاه الديني المستقل عن الإسلام . وقد يدل على ذلك قول الرحالة البغدادي ابن حوقل الذي زار المغرب في القرن الرابع الهجري :

« وكان صالح بربري الأصل ، مغربي المولد ، ضليعاً بلغة البربر ، يفهم غير لسان من ألسنتهم ، فدعاهم إلى الإيمان به ، وذكر أنه نبي ورسول مبعوث إليهم بلغة البربر ، واحتج بقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه » ، وأن محمداً عربي اللسان مبعوث إلى قومه . ثم يضيف ابن حوقل : « وفيهم (أي البرغواطيين) من يفهم القرآن ، ويحفظ منه السور إلى الآن ، ويتأول آياته الموافقة لكتابهم وقراءتهم ^(١) .

وكيفما كان الأمر ، فالذي يهتما في هذا الصدد هو أن هؤلاء البرغواطيين كانوا في نظر المسلمين مجوساً منحرفين مارقين عن الدين الحنيف ، ولهذا فرضوا قتالهم واستحلوا دماءهم . ويجمع المصادر التاريخية على أن جميع الملوك والحكام الذين تداولوا حكم المغرب قبل مجيء المرابطين ، كالأدارسة والأمويين والفاطميين والزيريين والزنانيين ، قد جاهدوا برغواطة وأنزلوا بها هزائم منكرة ونسائر فادحة حتى إنه ليخيل إلى القاريء أنه قد قضى عليها تماماً ، ولكننا مع ذلك نجد أن برغواطة

(١) ابن حوقل : المسالك والممالك (صورة الأرض) ص ٥٦ - ٥٧ ، نشر دي شويه ، طبة ليدن (١٨٧٣) .

ظلت باقية مستقلة ، بل كان خطرهما يزداد شدة ، وحينئذ تزداد اتساعاً على حساب المسلمين المجاورين لها .

ففي كتاب الاتحاف الجيز لمحمد بن علي الدكالي ^(١) ، وكتاب أسفي وما اليه لمحمد بن أحمد المبلدي ^(٢) ، نجد ما يفيد من أن الحدود الجنوبية لهذه الدولة قد امتدت جنوب الشاوية على طول ساحل المحيط الأطلسي حتى شملت أقاليم دكالة وجبله وغيرها من الأراضي الحوزية ^(٣) جنوبي أسفي وفواحي مراكش ، وأن هذه الدولة قد أرغمت أهالي تلك البلاد المسلمين على التدين بديانتها . فسفكت المماء ، وخربت البلاد والمدن التي بين سلا وماسة .

ويؤيد هذا الكلام أيضاً ما رواه ابن الزيات التناذلي عن رباط شاكرا ، القائم حتى الآن بالقرب من مدينة مراكش في طريق الشماعية إلى شيشاو ويسميه الأهالي هناك سيدي شيكر ، فيقول :

«سنتا سفرهم في كل رمضان إلى رباط شاكرا الذي ذكر أنه من أصحاب عقبة بن نافع القهري ، وأنه مات هناك ، وأن يعلى بن مصلين الراجرلي هو الذي بناه ، وكان يقاتل كتار برغواطة ، وغزاهم عدة مرات ، وأن طبله (وفي قراء أخرى طلله) هو الباقي الآن ^(٤) .

(١) محمد بن علي الدكالي السلاوي (توفي ١١٩٤٠ م) : الاتحاف الجيز بأخبار التناذليين لمولانا عبد العزيز ، مخطوط بمخازنة الرباط رقم D. 1320 .

(٢) محمد بن أحمد المبلدي الدكالي : أسفي وما اليه ص ٧٨ - ٧٩ .

(٣) بلاد الحوز هي المناطق الخصبة التي تحدها وادي أم الربيع ودكالة وجبله والأطلس ، ويشقها نهر تانسليت والأودية المتفرعة منه . وقد قسم الجغرافيون بلاد الحوز إلى حوز غربي وأوسط وشرقي . ومن حواصم الحوز القديمة ، أغسات ونقيس ، التان أندريستا بعد بناء وإزدهار مدينة مراكش (٥٤٦٢ - ١٠٧٠ م) .

(٤) انظر (أبريمقوب يوسف التناذلي المعروف بابن الزيات : التنشوف إلى رجال التصوف ص ٢٦ ، نشر أدولف فور ، الرباط ١٩٥٨) ، راجع كذلك (عبد المحي الكتاني : اشرف بقعة وأقدس - بتاسية مراكش ، مجلة المغرب ، السنة الخامسة ، يوليو - يوليو ١٩٢٦) .

وهذا النص يبين أن رباط شاعر كان مركزاً حريياً لجهاد برغواطة التي امتدت حدودها جنوباً إلى نواحي مراكش . وما يقال عن رباط شاعر يقال أيضاً عن رباطات ماسة وفوز وقيس التي انتشرت - كما يقول البكري - على سواحل هذه المنطقة الجنوبية^(١) .. كذلك يذكر الرحالة ابن حوقل أن أمير سجلماسة وتافيلالت الحالية محمد بن القنص بن ملول الذي رفض ملهب الخوارج وتلقب بالشاعر ، قد أخذ يدعو قومه إلى جهاد برغواطة في منتصف القرن الرابع الهجري ، إلا أنه لم يصل إلى غرضه لأن الفاطميين أسروه ثم قتلوه عندما استولوا على سجلماسة بقيادة جومر الصقلي سنة ٣٥٤ هـ^(٢)

هذا إلى جانب ما ذكره صاحب كتاب مشاهير أعيان فاس من أن البرغواطيين في أوائل القرن الخامس الهجري كانوا يميئون فساداً في بلاد السوس وسجلماسة وأن الملتزمين للمتوكلين خاضوا معهم في تلك الأماكن معركة فاصلة سماها على أثرها بالمرابطين^(٣)

كل هذا يبين لنا مدى تغلغل الخطر البرغواطي في هذه النواحي المغربية الجنوبية. أما عن الحدود الشمالية لهذه الدولة ، فالمعروف في كتب التاريخ ، أنها كانت تصل إلى قرب موضع مدينة الرباط ، العاصمة الحالية للمملكة المغربية . وواضح من اسم هذه المدينة وتاريخها أنها كانت في الأصل رباطاً لجهاد برغواطة وفي ذلك يقول ابن حوقل في القرن الرابع الهجري :

« من وراء وادي سبو^(٤) إلى ناحية بلد برغواطة على نحو بريد^(٥) وادي

(١) البكري : نفس المرجع ص ٨٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ .

(٢) ابن حوقل : نفس المرجع ص ٥٧ - ٤٨ ، راجع كذلك (البكري) ص ١٥١ ، ابن خلدون المبر ٦٣ ص ١٢٢ .

(٣) راجع (مجلة البحث العلمي ، المجلد الثالث ، سبتمبر - ديسمبر ١٩٦٤ ص ٢٤) .

(٤) وادي سبو Sbou من أحطم الأودية بالمغرب ، ينبع من جبل أطلس المتوسط ويتفرع منه عدة أودية تسقي وادي فاس وسكناس ومنطقة الغرب ، ويصب في المحيط الأطلسي قرب مدينة المهدية الحالية بمسوررة بالقنيطرة ، وطوله حوالي ٦٠٠ كيلومتر ، وتأتي البلاد من كثرة فيضاناته .

(٥) هي المسافة التي كان يقطعها حامل البريد ، وقد قدرها الفقهاء وطلابه المسالك بأربعة فراسخ ، والفرسخ ثلاثة أميال ، أي أن البريد هو مسافة اثني عشر ميلاً تقريباً .

سلا^(١)، اليه تنتهي سكنى المسلمين، وهي رباط يربط في المسلمين وعلية المدينة الأثرية المعروفة بسلا القديمة (يعني شالة) قد خربت والناس يسكنون ويرابطون برباط يحف^(٢) بها، وربما اجتمع في هذا المكان من الرباطين مائة ألف انسان يزيدون وينقصون، ورباطهم على برغواط، وهي قبيلة من قبائل البربر على البحر المحيط متصلين بهذه الجهة التي شفت^(٣) عمارة بلد الاسلام اليها^(٤).

عل أن محمد بن حرقل لموضع مدينة الرباط ، كحد فاصل تنتهي عنده
حصارة الاسلام ، لم يحل دون تغفل نفوذ البرغواطيين وراءه نحو الشمال .

فابن الخطيب يشير إلى أن البرغواطيين اتخذوا من شالة عاصمة لهم في بعض الأوقات ^(٥) كذلك نجد في كتاب اتحاد أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة

(١) المراد بوادي سلا هنا هو الوادي الصغير الذي يفصل بين مدينتي سلا والرباط ، وهو المعروف الآن ببواي أمي الزرقاق (بورجرج) ويصب في المحيط الأطلسي . وأبو الزرقاق تسمية حديثة ذكرها الحسن الوزان (لين الا إفريقي) في القرن السادس عشر الميلادي في كتابه المعروف بوصف إفريقيا الذي كتبه بالإيطالية ثم ترجم إلى معظم اللغات ما هنا العربية لأتست . أما الجغرافيون والمؤرخون القدماء فقد أطلقوا على هذا الوادي عدة أسماء مثل وادي الرومان وواي النبط وواي أسير وواي سلا وراجح (من الخطيب : أعمال الأعلام ، القسم الثالث ، ص ١٨٥ ، صفحة ٢٤١) نظر أحمد خنوا العبادي .

(٢) يلهم من هذا النص أنه كان يوجد في هذه المنطقة، وباطن جواران يفصل بينهما وادي سلا أو أبو الرقراق الحالي، أسدما كان في مدينة سلا الحالية، والثاني كان في مواجهتها في مكان مدينة الرباط الحالية بجوار الحلال شاله. ومن المعروف أن المحدثين هم الذين حولوا هذا الرباط الأخير إلى مدينة عامرة أسوموا رباط الفتح، إذ كانت جبهتهم تتجمع فيها لتجهيزها وتوطينها قبل أن تتجه إلى أنشائها برسم الجهاد والفتح. حول تاريخ هذه المدينة التي أصبحت عاصمة المملكة المغربية راجع: أبو عبد الله بختار: مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح (الرباط ١٩٤٥) راجع كذلك: J. Caillat: La Ville de Rabat, 3 (tome 1949) وأيضاً (محمد بن علي الكالي السلاوي: الأحياء الجيزية بأغبار الدونين لولا ناعيد التميز، مخطوطات الرباط رقم (D. 1320).

(٣) قلت بمعنى قلت أو عدت أو انتهت .

(٤) راجع (ابن حوقل : صورة الأرض ج ٢ ص ٥٦) (نشر دي خربة ، إيلين ١٨٧٣)

(٥) ابن الخطيب أسرار الأعلام : القسم الثالث ، ص ١٨٤ .

مكناس، المولى عبدالرحمن ابن زيدان ، مايقيد بأن أمرا برغواطة قد امتدقوذهب إلى شمال الرباط وأنهم استولوا على مدينة المعمورة^(١) (المهلبية الحالية) من أيدي بني يفران الزناتيين حكام سلا ، وأنهم خربوها فيما خربوه من المدن^(٢) .

أكثر من ذلك ، إذا نحن صعدنا شمالا إلى منطقة سبتة وطنجة ، نجد أن هذه البلاد كان يحكمها بعض ممالك الحموديين ، الذين كانوا في الأصل من بني برغواطة ثم ولاهم الحموديون بعض أعمالهم في سبتة ، فانتهز أحدهم واسمه سقوت أوسواجات البرغواطي، قرصة ضعف الحموديين ، واستبد بحكم سبتة ، وعين ولده الحاجب ضياء الدولة على طنجة ، وطرده الحموديين من هذه المنطقة ، ولم تلبث قبائل غمارة أن دانت له بالطاعة^(٣) .

ويحق لنا أن نتساءل عما إذا كانت ثمة علاقة بين هذه الامارة البرغواطية الشمالية وبين دولة برغواطة التي كانت في جنوبها ؟

التصوص القليلة التي لدينا في هذا الصدد تربط بين هاتين الدولتين وتؤكد وجود اتصال بينهما ومثال ذلك قول صاحب كتاب مفاخر البربر .

« وكان ظهور برغواطة في سنة ١٢٥ هـ في خلافة هشام بن عبد الملك ، ولم يزل الملك فيهم إلى أول ظهور الملتين وخرجهم من الصحراء وآخر ملوك برغواطة هو الحاجب البرغواطي ضياء الدولة صاحب سبتة وطنجة^(٤) »

كذلك يقول ابن خلدون حين يصف شعوب تلك المنطقة :

(١) مدينة المهديّة الحالية بالمغرب الأقصى كانت تعرف قديماً بخلق الوادي (سبو) أو المعمورة ثم سميت بالمهديّة أيام المولى اسماعيل سنة ١٠٩٢ هـ (١٦٨١ م) عندما شق جُل الجيش الأسباني المارابط فيها ، فخرج اليه قائد الجيش مسلحاً ويدهم مفتاح المدينة كهدية للسلطان فأنته وقبل هديتها ثم دخل المدينة وسماها المهديّة . والمدينة تقع على ساحل المحيط عند مصب وادي سبو بالقرب من القنيطرة .

(٢) راجع (عبد الرحمن بن زيدان : اتحاد اعلام الناس ج ٢ ص ٧٢ ، الرباط ١٩٣٠)

(٣) راجع (ابن خلدون : كتاب الجبر ج ٦ ص ٢٢١) .

(٤) كتاب مفاخر البربر ، نشر ليفي پروفضال ص ٤٧ .

« ويعضد ذلك اتصال مواطن غمارة بمواطن يرغواطة من شعوب المصامدة على ساحل البحر الغربي وهو المحيط »^(١)

كل هذا يفهم منه أنه كان هناك استمرار أو اتصال سياسي بين الدولتين وأن كنا نشك في أن يكون سقوط البرغواطي وزملاؤه قد اتبعوا ديانة برغواطة المارقة بحكم اتصالهم بالحموديين الأشراف الأدارسة منذ صغرهم ، وقد يؤيد ذلك ما رواه ابن عذاري من أن سقوط البرغواطي ، طلب من أبي الوليد بن جهور أمير قرطبة قارئا للقرآن . فعلق ابن جهور على هذا الطلب بقوله : « جاهل يطلب قارئاً ثم وجه إليه قارئاً من طلبة قرطبة اسمه عوف بن نوح »^(٢) . فهذه العبارة وإن كان فيها شيء من الاحتقار بشخصية سقوط إلا إنها لا تنكر كونه مسلماً .

ولكن على الرغم من ذلك فإن معظم المؤرخين قد أجمعوا على أن سقوط البرغواطي كان رجلاً مفسداً على غرار أسلافه البرغواطيين ، وأن أساطيله قد عانت فساداً في مضيق جبل طارق ، وأضررت بمصالح المسلمين في منطقة العدوتين ، ومثال ذلك قول بن بسام : « ... من رجل استعان بالشر ، وتهاون بالأمر ، لاسيما في البحر ، فإنه أضرم بلججه ناراً ولقى ريجه إعصاراً أخذ كل سفينة غصباً ، وأضاف إلى كلِّ رجلاً ، فضججت منه الأرض والسماء ، ولتقت الشكوى عليه والدعاء ... إلى أن أذن الله لأمر المسلمين يوسف بن تاشفين الخ »^(٣) .

بما تقدم نرى أن المغرب في هذه الفترة التي سبقت مجيء المرابطين ، كان يعاني محنة كبيرة من جراء هذه الدولة البرغواطية التي يبدو أن خطرها كان أشد وأقوى مما تصوره كتب التاريخ ، خصوصاً بعد أن تبين لنا اتصالها وتعاونها مع قبائل غمارة في جبال الريف .

(١) ابن خلدون : كتاب المعبر ج ٦ ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب ج ٣ ص ٢٥٠ ، لشز بروفنسال (باريس ١٩٣٠) .

(٣) نقل هذا النص ، صاحب مغلغل الجبر ص ٥٥ - ٥٦ .

الطائفة الثالثة وهي الدول الزناتية :

ونعني بملك قبائل مكناسة ومغراوة وبني يفران وغيرها من القبائل الزناتية التي تداولت حكم المغرب قبل مجيء المرابطين . وهذه الدول الزناتية ، كانت في نظر المؤرخين ، ولاسيما بعد زوال نفوذ الأدارسة ، هي القوة الشرعية الحاكمة في المغرب على اعتبار أنها كانت سنية مسلمة .

وعلى الرغم من المنازعات والمنافسات الداخلية التي قامت بين هذه القبائل الزناتية فإنها قامت ببلور إيجابي فعال في جهاد برغواطة ، ونلاحظ ذلك بوضوح من المواضع أو المراكز التي استقرت فيها هذه القبائل الزناتية ، إذ نجد أنها كانت تكون نطاقتاً أو تضرب حصاراً حول التكتلات السابقة ولاسيما برغواطة . ومن أهم تلك المراكز الزناتية نذكر :

إمارة سلا وكان يحكمها بنو يفران ، وفاس وتحكمها مغراوة ، وتادلا ويحكمها بنو يفران واهمات وتحكمها مغراوة ، ثم سجلماسة في أقصى الجنوب ويحكمها بنو خزرون المغراويون . وكانت إمارة سلا في أيام أميرها أبي الكمال تميم اليفراني - في أوائل القرن الخامس الهجري - من أشد الامارات وطأة على برغواطة . يروي صاحب القرطاس والسلاوي الناصري في هذا الصدد : « وكان أبو الكمال تميم اليفراني ، مستقيماً في دينه ، مولعاً بجهاد برغواطة ، كان يغزوهم مرتين في السنة إلى أن توفي سنة ثمان وأربعين وأربعمائة وفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة ، قتل ابنه في حرب لمتوفة ، فجاءوا به لينفوناه إلى جانب قبر أبيه تميم ، فسمعوا من قبره تكبيراً وتشهداً كثيراً ، فنبشوا قبره ، فأنفقوه لم يتغير منه شيء ، ثم رآه بعض قوابته في النوم ، فقال له : ما هذا التكبير والتشهد الذي سمعناه من قبرك قال : تلك الملائكة ، وكلهم الله بقبري ، يكيرون وهللون ويسبحون ، ويكون ثواب ذلك لي إلى يوم القيامة . قال وبم نلت ذلك ؟ قال بجهادي برغواطة ^(١) . هذا الرواية وإن

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس - ١ ص ١٧١ - ١٧٢ ، السلاوي : الاستقصا ج/١ ص ٢٢١

كانت تتسم بطابع قصصي ، إلا أنها تبين أن حرب برغواطة كانت في نظر المسلمين واجباً دينياً وجهاداً في سبيل الله .

وعلى الرغم من تلك الجهود الطيبة التي قامت بها بعض هذه الدويلات في جهاد برغواطة ، إلا أنها كانت عاجزة تماماً في القضاء عليها ، وصار الأمر يتطلب قوة أخرى جديدة تحمل محلها في هذا الميدان الذي أخفقت فيه .

الطائفة الرابعة من روافض الشيعة والوثنيين :

هذه الطائفة عبارة عن أقليات مبعثرة من روافض الشيعة والوثنيين الذين استقروا بحكم بعض التواشي في أقصى جنوب المغرب في بلاد السوس .

أما الشيعة ، فقد انتشروا بصفة خاصة في مدينة تارودانت وفواحيها وكانوا يعرفون باسم البجليين ^(١) . وقد احتفظت الآراء حول ملههم وتاريخ تشيعهم : فصاحب القرطاس ومن نقل عنه مثل السلاوي الناصري ، يرون أن هؤلاء الشيعة كانوا اسماعيلية وأنهم يتسبون إلى علي بن عبدالله البجلي الرافضي الذي نزل بلاد السوس أيام حركة الخليفة عبيدالله المهدي بافريقية ، وهناك في بلاد السوس نشر مذهب الرافضة وتوارثوه عنه جيلا بعد جيل ^(٢) . أما ابن حوقل وكذلك الإدريسي ، فيذكران أن هؤلاء الشيعة كانوا موسوية أي اثنا عشرية يقولون بإمامة موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، ولا يعترفون بإمامة أخيه اسماعيل أمام الاسماعيلية . ويضيف ابن حوقل أن هؤلاء الشيعة كانوا يتسبون إلى رجل يدعى محمد بن ورصند البجلي ، وأنهم كانوا على عداوة مع جيرانهم المالكية في السوس ، وأن القتال والتأثر متصل بينهم ليلا ونهاراً ، وأنه كان لهم مسجد واحد يصلي فيه الفريقان فرادي ، فإذا صلى هؤلاء أتوا هؤلاء وهكذا ، ثم يصف ابن

(١) قال القلقشندي في كتابه نهاية الأرب في معرفة انساب العرب ص ١٧١ : ويترى مجلة يفتح الياء واللام ويكون الجيم لينها ، بلن من بنة (يعنى الياء) المدنانية . ومجلة أهم نسبوا إليها وهي مجلة بنت هامة بن مالك بن فهم الأزدي . والنسبة اليهم بالتمكين .

(٢) ابن أبي زرع : روض القرطاس ص ٢٠ ص ٢١ ، السلاوي : الاستقصا ص ٢٠ ص ١٣

حول طبايع هؤلاء القوم سواء أكانوا مالكية أو موسوية فيرميهم بالجهل والخراب
وغلظ الطبع .. الخ^(١) .

أما البكري وابن حزم ، فروايتهما تناقض هذه الروايات السابقة من حيث
المذهب . فيقولان بأن هذه الطائفة كانت تنسب إلى رجل من أهل نفطة من أعمال
قفصة جنوبي تونس ، يسمى الحسن بن علي بن ورسند البجلي ، وأن هذا الرجل
رحل إلى بلاد السوس قبل وصول أبي عبد الله الشيعي الداعي إلى إفريقية وإن مذهبه
كان شبيهاً بمذهب الروافض ، إلا أنه كان يقول بأن الإمامة لا تكون إلا في
سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب وليس الحسين كما تقول الاسماعيلية والائتانا
عشرية ولهذا كانت أمانة البجليين في سلالة الأدارسة . وقد رماهم ابن حزم بالكفر
والإلحاد^(٢) أما الرحالة المقدسي ، فإنه انفرد برواية خاصة سعى فيها هذه الطائفة
بالأدرسية وقال إن مذهبهم كانت قريبة من مذهب القرامطة ، ثم ربط بين
المعتزلة والشيعة وقال بأنهم جميعاً يقولون بمذهب الاسماعيلية^(٣) .

وبهما يكن من شيء ، فإن اختلاف المؤرخين حول تحديد مذهب هذه
الطائفة ، لم يحل دون اتفاقهم جميعاً على أن هؤلاء البجليين كانوا من روافض
الشيعة وأنهم كانوا أعداء ألداء للمذهب النقي في المغرب .

أما من جهة العناصر الوثنية التي كانت أيضاً تقيم في تلك الجهات الجنوبية ،

(١) ابن حزم : صورة الأرض ص ٥٦ - ٦٦ الأدرسي : وصف أفريقيا الشمالية والصحراوية
(من كتاب نزعة المشتاق في اغتراف الأتراك) نشر هنري ويريس ص ٣٩ الجزائر سنة ١٩٥٧ .

(٢) البكري : المغرب في وصف إفريقية والمغرب ص ١٦١ ، نشر دي سلان (الجزائر ١٩١١) ابن
حزم : كتاب الملل والنحل - ٤ ص ١٨٣ .

(٣) راجع (المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٢٣٨) نشر دي عوي ١٨٧٧) هذا
وقد أشار العقروبي والأدرسي إلى أن ملكة الأدارسة كانت موطناً للاعتزال وأن مبداه والد المولى
أدرسي ، كان يعتبر من الطبقة الثالثة من طبقات المعتزلة ، وأن قبيلة أوربة التي سالتت المولى أدرسي
كانت تدعى بالا اعتزال راجع مقالنا (الموحدين والوحدة الإسلامية في مجلة القرية الوطنية المغربية
العددان ١ و ٢ ، مارس ، أبريل ١٩٦٢) .

فمرجنا فيها هو كتاب البكري الذي أشار إلى قبيلة عجاورة للبجنيين ، كانت
تقيم في جبل وعمر بنواحي الأطلس الكبير ، وكان أفرادها يعملون الكيش ،
ويتسرون عند دخول الأسواق ^(١) . ومن المعروف أن الكيش كان الها في مصر
الفرعونية ويسمى بالاله خنوم ، فهل هذه العبادة كانت من رواسب مؤثرات مصر .
يـة
قديمة ؟

من هذا العرض العام لهذه الدويلات الطائفية ، يتبين لنا أن المغرب في ذلك
العهد ، كان يعاني عنة دينية وسياسية خطيرة ، وأنه كان في حاجة إلى معجزة
تنقله من هذا الموقف العصيب ، وهنا يأتي دور المرابطين . ولا شك أن المرابطين
كانوا على علم تام بخطورة الحالة في المغرب ولاسيما بخطورة برغواطة ، أقوى دولة
طائفية في المغرب في ذلك الوقت . وقد سبق أن أشرنا إلى أن شيخ المالكية بالقيروان
أبا عمران القاسمي ، حينما رسم خطة قيام دولة الملتئمين مع زعيمهم يحيى بن
ابراهيم الجدلالي أوصاه بحرب برغواطة بصفة خاصة . وقد يؤيد ذلك أيضاً أن الفقيه
الذي اختير لمهمة هداية الملتئمين وتوحيد صفوفهم وهو عبدالله بن ياسين ، كان على
علم تام بأحوال برغواطة قبل دخول الصحراء ، وقد وصف ابن عداوي رحلة
هذا الفقيه في بلاد المغرب وصفا مدحما بالأرقام ، وأغلب الظن أنها كانت رحلة
استطلاعية تتعلق بالمهمة التي وكلت إليه ، وفي ذلك يقول ابن عداوي : « ثم نزل
عبدالله ابن ياسين بلاد المغرب الأقصى فمر بتامسنا ، فوجد فيها أمسا لائحى ،
أكثهم تحت أمراء البرغواطة وكان عسكر أمراء برغواطة أكثر من ثلاثة آلاف ،
وأنضاف إليهم من سائر القبائل ما بين فارس وراجل ، أزيد من عشرين ألفا من
جراوه وزغاره ومظفروه والبرانس وركونه وغيرها » ^(٢)

كذلك يشير صاحب القوطاس إلى اهتمام المرابطين بأمر برغواطة بقوله : فلما

(١) البكري ص ١٦١ .

(٢) ابن عداوي : البيان المغرب أو البيان المرابطي : وهي قطعة خاصة بتاريخ المرابطين نشرها المستشرق
الأسباني ميرالدا في مجلة (Hispania Vol. 11, 1961, P. 48)

علم عبد الله بن ياسين بحال برغواطة وما هم عليه من الضلال ، رأى أن الواجب الديني يقتضي تقديم جهادهم على غيرهم ^(١) .

وفي هذا المعنى يقول لسان الدين بن الخطيب :

« وظهر أمر اللمتوينين ، ودعوتهم راجعة إلى أساس من فقه ودين ، فجمعوا من برغواطة جهاداً قريباً » ^(٢) .

ثم يأتي صاحب كتاب الاستبصار فيقولها كلمة صريحة :

« وكان خروج هذه القبائل الصحراوية لقتال برغواطة المرتدين عن ديانة الإسلام » ^(٣) .

وواضح من كل ما تقدم من نصوص أن المرابطين كانوا أصحاب رسالة واضحة وأن خروجهم من الصحراء كان مرسوماً وفق خطة موضوعة تقوم على القضاء على أهل الزيغ والضلالة من البرغواطيين وغيرهم . كذلك كان المرابطين إلى جانب هذا سياسة إصلاحية لم تلبث أن ظهرت نتائجها واستقرت أوضاعها في المغرب منذ بداية دولتهم إلى يومنا هذا ، وهذه السياسة تقوم على عدم السماح بتعدد المذاهب الدينية التي انتشرت بشكل ملحوظ في المغرب كالتحواج والشيعية والمعتزلة والحنفية والمالكية ، مما جعل البلاد عرضة للفتن والخلافات المذهبية . ولما كان المغرب كالأندلس ، يعتبر ثغراً للإسلام في أقصى الغرب ، فقد حرص المرابطون على الاكتفاء بسياسة المذهب الواحد وهو المذهب المالكي الذي قامت عليه دولتهم ، فتمسكوا به واتخذوه أساساً في كل ما يرجعون إليه من أمور دينية ودنيوية . وكان الأندلس قد سبق المغرب في هذا المضمار منذ أيام هشام بن عبد الرحمن الأموي في القرن المجري الثاني ، إذ يروي المقدسي في هذا الصدد أن فريقين من الحنفية والمالكية تناظراً يوماً بين يدي السلطان فقال لهم : من أين كان أبو حنيفة ؟ قالوا :

(١) ابن زنج : دوس القرباس - ص ٢٧ .

(٢) ابن الخطيب : كتاب أسرار الأعلام ، القسم الثالث الخاص بتاريخ المغرب ص ١٨٦

(٣) كتاب الاستبصار ، نشر سعد زغلول ص ٢٠ .

من الكوفة فقال : وما لك ؟ قالوا : من المدينة ، قال عالم دار الهجرة يكفينا ، فأمر
بإخراج أصحاب أبي حنيفة وقال : لا أحب أن يكون في عملي مذهبان ^(١) . ولا
شك أن هذه السياسة قد حفظت لهذه الثغور الإسلامية سلامتها ووحدة الروحية
فكانت لذلك درهما حاميا للسلام في أقصى الغرب .

ومن الطريف أن الممالك المسيحية التي كانت متاخمة للمسلمين في هذه المنطقة
وأعني بملك اسبانيا ، قد اتبعت هي الأخرى سياسة المذهب الديني الواحد باعتبارها هي
الأخرى ثغرا للمسيحية في هذه المنطقة ، فاقصرت على المذهب الكاثوليكي
وتعصبت له حتى ضرب بها المثل فقليل إنها أكثر تعصبا للبابوية أي للكاثوليكية
من البابا نفسه « *Más Papista que el Papa* »

وهذه العبارة تذكرنا بموقف أهل الأندلس من المذهب المالكي عند قول
المقلبي على لسانهم « وهم يقولون ولا نعرف إلا كتاب الله وموطأ مالك ^(٢) » .

خروج المرابطين للمغرب :

خرج المرابطون من الصحراء يقودهم زعيمهم الديني عبد الله بن ياسين ،
وقادتهم الحربي أبو بكر بن عمر الممتوني . فأنجهوا أولا إلى بلاد السوس واستولوا
على قاعدتها تارودانت ، وقضوا على الشيعة والوثنيين كما قاتلوا اليهود المنتشرين في
تلك النواحي فأعادوا بذلك تلك المناطق إلى مذهب أهل السنة والجماعة ^(٣) .

ثم أنجهوا بعد ذلك إلى بلاد الحوز واستولوا على عاصمتها أغمات ، وقد تربت
على هذا الفتح أن قتل أمير أغمات لقوت المغراوي ، وتزوج الأمير أبو بكر بن
عمر امرأته زينب النفزاوية التي أشاد المؤرخون بجمالها وذكائها .

(١) Al Muqaddasi: Description de l'Occident musulmane au IV = X siècle, راجع،
texte arabe et traduction française par Charles Pellat. P. 44 (Alger 1950).

(٢) نفس المرجع السابق ص ٤٠

(٣) روض القرطاس = ٢ ص ٢١ - ٢٤

ونظراً لأهمية أغمات كبلدية متحضرة من جهة ، ولقربها من الصحراء من جهة أخرى ، فقد اختارها المرابطون عاصمة مؤقتة لهم إلى أن يتم لهم بناء عاصمتهم الجديدة مراکش التي أسسها أميرهم أبو بكر بن عمر سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠) (١) .

وتحركات المرابطين بعد استيلائهم على أغمات ، نجدها تتجه نحو هذه التكتلات الرئيسية المارة : برغواطة وضمارة . اتجه عبدالله بن ياسين وأبو بكر بن عمر اللمتوني نحو برغواطة ، بينما اتجه القائد يوسف بن تاشفين بعد ذلك نحو ضمارة . ويدل عن تحركات جيوش المرابطين ، أن العمليات العسكرية الرئيسية التي قاموا بها قد دارت في الشمال والغرب بصفة خاصة . فبالقرب من مدينة الرباط الحالية في منطقة زعير دارت معركة عنيفة بين المرابطين والبرغواطيين ، استشهد فيها زعيم المرابطين عبدالله بن ياسين (٢) سنة ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) . مات هذا الزعيم على الرغم من نصائحه ومبادئه التي كان يرددتها دائماً من أن حياة الجيش تتوقف على حياة قائده ، إذ يروى أنه غضب يوماً على الأمير يحيى بن عمر اللمتوني ، وضربه بالسوط على رجله لأنه عرض حياته للخطر أثناء القتال وقال له : « أن الأمير لا يدخل القتال بنفسه لأن حياته حياة جنده ، وهلاكه هو هلاكهم » (٣) ولكن تشاء الأقدار أن يقع هو نفسه في هذا المصير . ودفن عبدالله بن ياسين على رابية قريبة من الرباط تطل على وادي كريفلة أحد فروع وادي أبي الرقراق ، ولا يزال قبره هناك في هذا المكان ويسميه أهالي تلك الناحية سيدي عبدالله مول الغارة (٤) .

وتولى الأمير أبو بكر بن عمر اللمتوني زعامة المرابطين الروحية والعسكرية ، وأخذ يعمل على توسيع صفوفه من جديد بعد تلك الكارثة التي حلت بجيشه من جراء وفاة زعيمهم الروحي عبدالله بن ياسين ، فيروي ابن الأثير أن أبا بكر بن عمر صلى بمجنوده ، ثم دعا ربه بدعاء سمعه معظم جيشه : « اللهم أن كنا على حق

(١) راجع مقالنا حول أهمية كتاب الحلل المشية في مجلة تطوان ، العدد الخامس ١٩٦٠

(٢) ابن الخطيب : أحوال الأعلام ، القسم الثالث ، ص ٢٣٠

(٣) ابن حنبل : البيان المغرب ، الجزء الخامس بالمرابطين في (Hespéris, Vol. II, 1961)

(٤) راجع . (Jacques Caillé : La Ville de Rabat, tome I p. 43)

فانصرونا ، وإلا فأرحنا من هذه الدنيا ثم اندفع بمجنوده نحو برغواطة فاستأصل شأقتهم
وحما دعوتهم وأسلم الباقيين منهم إسلاماً جديداً ^(١) .

أما الحملة التي قام بها يوسف بن تاشفين في بلاد خمارة ، فأنها اتخذت
نفس الهدف والاتجاه ، إذ يفهم من كلام المؤرخين أن يوسف بن تاشفين قصد
تحاشي الاصطدام بالقوات الزناتية ، وأنه دخل فاس صلحا سنة ٤٥٠ هـ وترك فيها
حامية صغيرة ثم تقدم صوب الشمال إلى بلاد خمارة ، ففتح سباجها وبلادها من
الريف إلى طنجة واستعان في مهاجمتها بحصون وقلاع أسسها في مواجهتها مثل
حصن تاودا أو بني توده وحصن Amergo أمرجو ، وقد أشاد المؤرخون بمناعة تلك
الحصون وبالدهور الهام التي قامت به في فتح هذه البلاد وتطهيرها من القصاد المنتشر
فيها ، ومثال ذلك قول صاحب كتاب الاستبصار :

« وكانت تاودا مدينة كبيرة ، أسسها الملتئون ليملكوا منها جبل خمارة ،
وكان يسكنها ولاية المغرب منهم بالسكر وكانت في أيامهم معمورة بالمباني
الحسان والقصور المنيفة ، وهي على وادي ورغة ، وعليها جبل منيف ، فيه حصن
كبير من بناء الملتئين يسمى أمرجو ، وهو مبني بالحجارة والحير ، لا يقدر أحد
على هدم شيء منه إلا بالمشقة » ^(٢) .

وما زالت أطلال مدينة تودا باقية إلى اليوم شمالي فاس بنحو تسعين كيلو مترا
في طريق وزان وتعرف الآن بقلعة فاس البالي ^(٣) .

(١) ابن الأثير : الكامل ٩٠ ص ٢٥٩ ويظهر من روايات بعض المؤرخين أن القضاء النهائي حل بر
غواطة ثم لم يلبث إلا في عهد الموحدين حل يد غلغلتهم الأولى عبد المؤمن بن علي الكوي راجع (ابن أبي
زويج : رؤوس القُرطاس ٢٠ ص ١٤٢ - ١٤٥) .

(٢) كتاب الاستبصار ص ١٩٠
(٣) حلت تودا في أوائل أيام الموحدين ، ثم حادت فسمت من جديد إلى أن هدمها أول ملوك السعديين
أبو عباد القاسم بأمراته في أوائل القرن السادس هجر ، وما زالت أبقاضها تحتل مساحة كبيرة .
وبن الخلالا جدرانها ٣ إلى ٥ متر وسلام مربع الشكل مقسم إلى ثلاث غرف . راجع (الصديق
بن العربي : كتاب المغرب ص ١١٩ ، عبد العزيز ابن عبد الله : مظاهر الحضارة المغربية ٢/٣٠
ص ٥٤) كذلك (Le guide Bleu : Maroc, P. 395)

ومن الطريف أنه توجد في مصر الآن أسرة معروفة باسم التودي ، فلعلها تنسب في الأصل إلى هذه المدينة المغربية المجاهدة .

وبينما كان يوسف بن تاشفين يحارب غمارة في الشمال ، إذا بالزناتيين في فاس يتكثرون ضده ويقتلون حاميته ويستولون على المدينة ، فاضطر يوسف أن يعود أدراجه وأن يقاتل الزناتيين ويتحصن عليهم ثم يدخل فاس للمرة الثانية سنة ٤٦٢ هـ^(١) .

ولقد ذهب بعض المؤرخين المحدثين إلى أن يوسف بن تاشفين قد أخطأ خطأ حريبا جسيما بالانطباع نحو غمارة أولا ، وتركه للزناتيين يتكثرون وراعه ويقتلون حاميته في فاس ، وانتهوا إلى اتهام يوسف بن تاشفين بالطمع والانفخاع^(٢) . والواقع أننا بعد أن بينا أهداف المرابطين التي قامت على تقديم جهاد المارقين قبل أي جهاد آخر ، نلترك لماذا باذر المرابطون إلى قتال برغواطة وغمارة قبل الزناتيين فخطوة الغزو المرابطي نراها واضحة وسلومة ومبدرة تديرا محكما .

مما تقدم نرى أن المرابطين قد نجحوا إلى حد كبير في تحقيق رسالتهم ، ولعل أبسط دليل على ذلك هو أن تلك المناطق التي كانت موطناً للمتنبئين وفوي العقائد الضعيفة ، قد أصبحت في القرنين السادس والسابع أي في عهد المرابطين ثم الموحدين بعدهم ، من أشد المناطق تدينا ، بل وأغراقاً في الزهد والتصوف :

ففي جبال غمارة ، ظهر عدد كبير من الصالحاء والمتصوفة الذين أفرد لهم عبد الحق البادي كتاباً خاصاً تحت عنوان : « المقصد الشريف والمنزج اللطيف في ذكر صلحاء الريف »^(٣) . وحسي أن أخير إلى بعض أقطابهم أمثال عبد السلام

(١) السلاوي التامري : كتاب الاستعصا ج ٢ ص ٢٧ .

(٢) راجع على سبيل المثال (ذكره حسن أحمد محمد : قيام دولة المرابطين ص ٢٠٣) .

(٣) هذا الكتاب ألفه عبد الحق البادي سنة ٧١١ هـ (١٣١١ م) وقد ترجمه إلى اللغة الفرنسية المستشرق الفرنسي G. A. Colin كزلان في : Archives Marocaines XXVI, Paris 1986 .

ابن ميثاق وتلميذه أبي الحسن الشاذلي^(١) . كذلك يلاحظ أن عادة تربية الشعوب بين رجال غمارة التي وصفها البكري في أوائل القرن الخامس الهجري ، قد انخفضت بعد ذلك فحلقت الناس رؤوسهم ، وورث ذلك الأبناء عن الآباء — وقد لاحظ هذا التغيير صاحب كتاب الاستبصار في القرن السادس الهجري وعلم ذلك بأنه نتيجة لتغلغل الاسلام^(٢) في بلادهم . أما المنطقة الغربية والجنوبية التي كانت مهداً للبرغواطيين فقد تحولت هي الأخرى إلى مسرح خصب لحركة صوفية شعبية قوية . ويكفي أن نشير إلى سلسلة الرباطات التي انتشرت على طول الساحل الغربي في أنفا وأزمور وأسفي وتيط وغيرها . هذا إلى جانب الصلحاء والمريدين والمتصوفة الذين ظهوروا بكثرة في هذه المنطقة على عهد المرابطين والموحدين وقد أفرد لهم ابن الزيات التادلي كتاباً خاصاً تحت عنوان : « التشوف إلى رجال التصوف »^(٣) .

هذا ويلاحظ أن هذه الحركة الصوفية كانت في ذلك الوقت سليمة وبعيدة عن الشوائب والبدع ، لأن المشرفين على حكم المغرب في ذلك الوقت كانوا متشبعين بالروح الصوفية السليمة ، فلم يسمحوا لظهور أي بدعة في بلادهم . وقد عبر عن هذه الحالة ، الامام الزاهد أبو بكر الطرطوشي نزير الاسكننرية ، عندما بعث برسالة إلى سلطان المغرب يوسف بن تاشفين يذكر فيها بالحديث النبوي الشريف :

« لا يزال أهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة » ثم يضيف معقبا : « والله أعلم ، هل أرادكم بذلك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، أو أراد أهل المغرب لما هم عليه من التمسك بالسنة والحماة وطهارتهم من البدع »^(٤) .

(١) هوفقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الجبار الشاذلي (٥٩٣ - ٥٦٥ - ١١٩٧ - ١٢٥٨ م) راجع ما كتبه عنه الدكتور جمال الدين الشيال في كتابه أحلام الاسكننرية في العصر الاسلامي ص ١٦١ (القاهرة ١٩٦٥) .

(٢) كتاب الاستبصار ص ١٩٣ .

(٣) هذا الكتاب ألوه ابن الزيات في القرن السابع الهجري ، وقد نحاش ذكر الاحياء من معاصره . وقد نشر هذا الكتاب المستشرق الفرنسي أدولف فورني الرباط سنة ١٩٥٨ م .

(٤) راجع : عبد الواحد المراكشي : المصنف في تلخيص أخبار المغرب ص ١٥ ، عبد العزيز ابن عبد الله : الفكر الصوفي بالمغرب — مجلة البيئة ، (الأعداد ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ،

تأسيس مدينة مراكش^(١) :

بعد أن انتهى الأمير أبو بكر بن عمر الممتوفي من فتح معظم بلاد المغرب الأقصى ، نزل مع اخوانه مدينة أغمات عاصمة الجنوب ليكون قريبا من موطنه الأصلي . وكانت هذه المدينة في الواقع عبارة عن مدينتين متقابلتين على سفح جبال أطلس : أغمات أيلان ، وأغمات وريكة ،^(٢) وكان بينهما خلاف مستمر لدرجة أن كل فريق كان يصلي في الجامع منفردا . ثم توالى على الأمير أبي بكر الوفود والجيوش من الصحراء حتى ازدحمت مدينة أغمات بالوافدين وضح أهلها بالشكوى ، فقال لهم الأمير أبو بكر : « عينا لنا موطعا نبني فيه مدينة إن شاء الله » ، فأشاروا عليه أول الأمر بمكان على نهر تانسيفت^(٣) فلم يعجبه هذا المكان خوفا من تعرض هذا النهر للفيضان وقال : « اننا قوم صحراويون لا نستطيع العيش بجوار الأنهار » . ولتغيراً أشاروا عليه بفحص مراكش ، وقالوا له : « قد نظرنا لك أبها الأمير موطعا صحراء رحب الساحة يليق بمقعدك ، يكون وادي نفيس جنبنا ، وبلا دسكالة فدائها ، وزمام جبل دَرَن (أطلس) بيد أميرها » .

(١) مراكش اسم بربري قديم قد يكون مشتقا من أودكش يعني ابن كوش ، وكوش بالبربرية معناها الأسد . وفي هذا الصدد يقول عبد الواحد المراكشي (المصنف في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٠) : وأما سميت بعمه أسود كان يتعوطها ويضيف الطريق اسمه مراكش . أما ابن خلكان فيرى أن معنى مراكش : « امش مسرعا » في لغة المصاعدة ، لأن موطعا كان مأوى للصوم وكان المسافرون يقولون لرفقاءهم هذه الكلمة لعرف الموضع بها .

(٢) كانت أغمات أيلان تقع في شرق أغمات وريكة وبينهما عدة أميال . وقد نزل المرابطون لاحية أغمات وريكة . أما أغمات أيلان فكانت مدينة صغيرة يسكنها يهود تلك التواصي ولا سيما بعد بناء مدينة مراكش . فمن المعروف ان المرابطيين منعوا اليهود من سكني مراكش فكانوا لا يدخلونها الا نهاراً ويصرفون عنها حشية . واجمع (الادريسي : المغرب وأرض السودان وصر والأندلس ص ٦٩) ٧٠ ، نشر وترجمة دوزي وفي حوايه ليدن ١٨٦٦)

(٣) نهر عظيم من أنهار المغرب ينبع من جبال أطلس وتسمى مياهه حوز مراكش ، ويصب في المحيط الأطلسي بين أسفي والصورة ويبلغ طوله نحو ٢٥٠ كم . ويصف الادريسي هذا النهر بقوله : يصل ثلاثة أميال من مراكش نهرها يسمى تانسيفت وليس بالكبير ولكنه دائم الجري وإذا كان زمن الشتاء يصل يسيل كبير لا يبقى ولا يدره (الادريسي ص ٦٩)

فبعد ذلك ركب الأمير أبو بكر في جيوشه حتى بلغ سهل مراكش ، وهو غلاء لا أنيس به الا الغزلان والنعام ، ولا ينبت إلا السدر والحنظل ، وكان ذلك سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م) فانطلقوا إلى تلك الرحبة ، فوجدوا في فحشها من المسرح الخصب للجمال واللواب ما أثار غيظهم . وافتتح الأمير أبو بكر عملية الانشاء والتعمير ببناء قصر الحجر أو دار الحجر وتبعه الناس في بناء الدور .

هذه الرواية السابقة أوردتها كل من صاحب الحلال المشوية^(١) ، وابن عذاري^(٢) ، وهي تنص كما هو واضح على أن تأسيس مدينة مراكش قد تم على يد الأمير أبي بكر بن عمر في سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م) .

هناك رواية أخرى أوردتها صاحب كتاب روض القوطاس^(٣) ونقلها عنه ابن خلدون والسلاوي ، وهي لا تنسب تأسيس مدينة مراكش إلى أبي بكر بن عمر وإنما إلى ابن عمه يوسف بن تاشفين وتحدد تاريخ البناء في سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦١ م) . يقول صاحب القوطاس :

« ودخلت سنة أربع وخمسين وأربعمائة ، وفيها تقوى أمر يوسف بن تاشفين بالمغرب وكبر صيته ، وفيها اشترى موضع تأسيس مدينة مراكش ممن كان يملكه من المصامدة ، فسكن الموضع بخيام الشعر ، وبني فيه مسجدا للصلاة ، وقصبة

(١) الحلال المشوية ص ٥ - ٦ نشر طوس (الرباط ١٩٢٦)

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب . القسم الخامس بالمرايطين لشدة أوئي ميراندا في مجلعه ص ١٩٦١ Hespérie وقد أشار إلى أهمية هذا النص للأسف عليه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال في آخر

مقال كتبه قبل وفاته بعنوان

(Lévi Provençal : La Fondation de Marrakech (462 - 1070), Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occidental Musulmane, tome II, P. 117, Hommage a Georges Marçais, Alger 1957).

(٣) عنوان هذا الكتاب هو الانس المغرب بروض القوطاس في انهار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، ويتناول تاريخ المغرب الأقصى من سنة ١٤٥ هـ إلى سنة ٧٢٦ هـ وقد اختلف المؤرخون حول مؤلفه فالبيض يقسبه إلى صالح بن عبد الحليم الفرنجلي والبيض الآخر ينسبه إلى أبي البساس أسديني أبي زرع ، وكلاهما عاشا ويمتا بالمغرب في النصف الأول من القرن الثامن الهجري .

صغيرة لاختران أمواله وسلاحه ، ولم يبن على ذلك سورا ، وكان رحمه الله لما شرع في بناء المسجد يعمل في الطين والبناء بيده مع الخدعة تواضعا منه وتورعا ، خفر الله له ونفعه بقصده .^(١)

ولا شك أن الرواية الأولى - وهي رواية ابن عشاري وصاحب الحلال المشوية - هي الأصح لأنها مثل غيرها من الروايات التي أوردناها ، مستمدة من أوثق المصادر المعاصرة للمرابطين ، على عكس صاحب القوطاس الذي كثيرا ما استسلم تخياله وبلا كتابه بالأخطاء التاريخية والجغرافية مما جعل المؤرخين القدماء والمحدثين ينتقدون رواياته ويتهمونهم بالكلب والاختلاق .^(٢)

ولعل مما يفند روايته بصدد تأسيس مدينة مراكش أن المؤرخ والجغرافي الأندلسي المعاصر أبا عبدالله البكري الذي تعرض في كتابه لأحداث قيام دولة المرابطين حتى سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٧ م) وهي السنة التي أتم فيها كتابه ، لم يذكر شيئا على الإطلاق عن مدينة مراكش أو عن يوسف بن تاشفين . وصمت البكري هنا يعتبر تأييدا لرواية كل من ابن عشاري والحلال المشوية التي تقول بأن بناء مراكش لم يبدأ إلا في سنة ٤٦٢ هـ ، أي بعد أن فرغ البكري من كتابه بستين . فلو أن رواية القوطاس صحيحة وهي التي تقول بأن بناء مراكش كان سنة ٤٥٤ هـ وعلى يد يوسف بن تاشفين ، لما فات البكري أن يشير إلى ذلك . كل ما أورده البكري في هذا الصدد لا يعدو تلك العبارة المختصرة : وأمير المرابطين إلى اليوم ، وذلك ستة ستين وأربعمائة ، أبو بكر بن عمر .^(٣)

(١) وفس القوطاس - ٢ ص ٣٩ - ٤٠ (الرباط سنة ١٩٣٦) انظر كذلك (السلاوي : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - ٢ ص ٢٢ - ٢٨)

(٢) من المؤرخين القدامى الذين انتقلوا ، صاحب كتاب القوطاس تذكر الكاتب المعاصر له وهو الخطيب أبو عبدالله بن مرزوق في كتابه المستند الصحيح الحسن في مآثر أبي الحسن (مخطوط بمخازن الرباط رقم ١١١ ، ورقة ٩٩) ومن المؤرخين الحديثين تذكر حوزي ، وأوفي مبراتندا ، ويونس بوعيس . راجع (دراسة المراجع في آخر الكتاب)

(٣) البكري : كتاب المغرب في ذكر إفريقية والمغرب ص ١٧٠ نشر البارون دي سلات (الجزائر ١٩١١)

ومن الطريف أن البارون دى سلان الذي قام على نشر كتاب البكري الخاص بالمغرب ، فقد انساق - فيما يبدو - وراء رواية القوطاس ، إذ أنه بني على عبارة البكري السالفة الذكر عدة افتراضات واستنتاجات ، نذكر منها اتهامه للبكري وللأندلسيين عامة بأنهم كانوا يجهلون أحداث المغرب في هذه الفترة وأثر الثورة المرابطية التي قامت فيه ، إذ كيف يجهل البكري اسم يوسف بن تاشفين الذي حكم المغرب منذ سنة ٤٥٢ هـ ، وأسس مدينة مراكش في سنة ٤٥٤ هـ ، واحتل فاس في السنة التالية ١١ (١) .

والواقع أننا بعد قراءة ما ورد في كل من الحلال المشوية والبيان المغرب نستطيع القول بأن البكري قد أصاب فيما قاله وأن هذه الأحداث كلها قد وقعت بعد أن فرغ من وضع كتابه ، وأن دى سلان قد أخذ برأي صاحب القوطاس ١١

فيوسف بن تاشفين لم يبدأ اسمه في الظهور إلا بعد أن قلده ابن عمه الأمير أبو بكر بن عمر نيابة حكم المغرب في سنة ٤٦٢ هـ ، وأنه لم يستقل بحكم هذه البلاد ويعلم نفسه أميراً للمسلمين إلا في سنة ٤٦٦ هـ ولم يجرؤ على نقش اسمه على السكة إلا منذ سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ م) أي منذ وفاة الأمير أبي بكر الحاكم الشرعي على البلاد . (٢)

أما اتهام دى سلان للأندلسيين بأنهم لم يكونوا على علم بأحداث المغرب وثورة المرابطين ، فهو حكم باطن من أساسه ، وقد يكفي لتفيله قول صاحب المعجب : .. وكان المعتضد ابن عباد في كل وقت يستطلع أخبار العلوة : هل نزل البربر رجة مراكش ؟ وذلك لما كان يراه في ملحمة كانت عنده أن هؤلاء القوم خالعوهم أو خالعو ولده ونحروهم من ملكه ، فلما بلغه نزولهم ، جمع ولده وجعل ينتظر لإلهم مصعبا ومصبوبا ويقول : يا ليت شعري من تاله مرة هؤلاء القوم ، أنا أو أنهم ؟ فقال أبو القاسم (المعتضد بن عباد) من بينهم : جعلني الله

(١) راجع مقدمة الناشر في كتاب البكري المسالف للآكر ص ١٤ - ١٥ .

(٢) راجع كتاب الحلال المشوية ص ١٤ - ٢٠

فذاك وأُنزل في كل مكروه يريد أن ينزله بك ! فكانت دعوة وافقت المقدار .^(١)
ويضيف المقرئ أن المعتضد بن عباد لما علم بزحف المرابطين ، أمر بتحصين
الجزيرة الخضراء وجبل طارق .^(٢)

فمثل هذه التصبوص ، وإن كان بعضها يتسم بطابع قصصي ، تدل على أن
الأندلسيين كانوا يتبعون أخبار المرابطين منذ أن بدأت طلائعهم تخرج من
الصحراء وتتدفق شمالا شطر المغرب .

جهاد المرابطين في السودان الغربي :

لم تقتصر مآثر المرابطين على جهاد المارقين في بلاد المغرب شمالا ، بل امتدت
إلى جهاد الوثنيين في بلاد السودان جنوبا ، وكان لها من النتائج الهامة مثل ما كان
لجهادهم في الشمال .

وكان يحكم بلاد السودان الغربي في ذلك الوقت ، مملكة غانا التي تعتبر أقدم
دولة في غرب أفريقيا شمالي نطاق الغابات . وقد رجح المؤرخون أن تاريخ نشأتها
يرجع إلى القرن الثالث الميلادي ، وأنها كانت تسمى بامبراطورية باغور ، ثم أطلق
عليها بعد ذلك اسم غانا وهو اللقب الذي كان يحمله ملوكها ، ثم توسعوا في
استعماله حتى صار يشمل اسم الدولة والعاصمة معا . ولقد اندرست مدينة غانا
العاصمة واندرست معالمها ، إلا أن الحفريات التي قام بها العلماء ، قد كشفت عن
مدائن تمتد عدة كيلو مترات قرب مدينة النعمة في منطقة الخوض من موريطانيا
على مسافة ثلاثمائة كيلومتر من باماكو ، وهي تشهد بمحضارة دولة غانا وقيها^(٣) .

(١) عبد الواحد المراكشي : المغرب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٠ (نشر محمد سعيد الريان ومحمد
البرقي الليبي)

(٢) أحمد المقرئ : لنح الطيب ص ٢٠ ص ١٧٥ ، حسن أحمد محمد : قيام دولة المرابطين ص ٢٦٥
(٣) راجع ما كتبه قاسم الزيمري حول الممالك الإسلامية القديمة في أفريقيا السوداء في مجلة دعوة الحق
الاعداد (٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ سنة ١٩٦٢) دكتور حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام في أفريقيا
فيما يلي الصحراء الكبرى شرقا لثقافة الافريقية وبقية ص ٥٤ - ٥٧ (القاهرة ١٩٥٧) .

وكان ملوك هذه الدولة وعامة شعبها يدينون بالوثنية ، إلا أنه كانت توجد بينهم أيضاً أقلية إسلامية لها مساجدها وتتمتع بحرية تامة في مزاولتها الدينية . وقد أعطانا المؤرخون والجغرافيون والرحالة العرب أمثال ابن حوقل والبكري ، صورة واضحة عن مدى ما بلغت هذه الدولة من حضارة ورفي .

ويبدو أن هذه الدولة قد بلغت أوج عزها وعظمتها فيما بين القرن الثالث وأوائل الخامس الهجري ، وأن نفوذها قد امتد إلى تمبوكتو شرقاً وبلاد التكرور أو السنغال غرباً ، وينايج التيجر جنوباً ، وأغلب الصحراء الغربية (موريطانيا) شمالاً .

ولم تكن العلاقة طيبة بين مملكة غانا وبين جيرانها المسلمين في الشمال . فقد كثرت المنازعات بينهما ، وحاول كل منهما أن يحتل على أرض الآخر . وكثيراً ما استغلت غانا تفرق شمل هذه القبائل الصنهاجية ، كي تبسط سيطرتها على هذه المنطقة . على أن هذا الوضع السياسي لم يلبث أن تغير تماماً بعد هذه الانتفاضة الدينية التي وجدت شمل هذه القبائل ، وجعلت منها قوة يخشى بأسها على مملكة غانا نفسها ، والأحداث التاريخية التي تلت ذلك تدل على أن نهاية مملكة غانا كانت في أواخر القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) وعلى يد هؤلاء المسلمين الصنهاجيين أو بتعبير أصح المرابطين . وتفصيل ذلك أن الأمير أبا بكر عمر الممتوني ، بعد أن وطد نفوذ المرابطين في المغرب ، وبني لهم مدينة مراکش لتكون قاعدة للحكم هناك سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م) ترك الأمر هناك لابن عمه يوسف بن تاشفين ، واتجه عبر الصحراء جنوباً للجهاد في الجبهة الثانية ضد مملكة غانا الوثنية . وفي سبيل هذا الهدف العظيم ، اضطر الأمير المجاهد أبو بكر بن عمر ، أن يترك زوجته وأهله ووطنه ، وأن يبيع نفسه من الله ، يروي أنه قال لزوجته زينب التفراوية عند فراقها لها : يا زينب ، اني سائر إلى الصحراء برسم الجهاد لعل أرزق الشهادة والقوز بالأجر الوافر ، ولا يمكنني أن أمشي عنك وأنت في عصمتي ، فسان أنا مت ، كنت مسؤولاً عنك ، والرأي أن أطلقك ثم أطلقها ، ويقال أنه قال لابن

صه يوسف بن تاشفين: «تزوجها فانها امرأة مسعدة» فتزوجها يوسف^(١) ثم خرج به أبو بكر بن عمر إلى غزو مملكة غانا ، وفي ذلك يقول السلوي الناصري : ثم إن أهل غانة ضعت ملكهم وتلاشى أمرهم في المائة الخامسة ، واستفحل أمر الملتجئين المجاورين لهم من جهة الشمال ، وزحف اليهم فاتح المغرب الأمير أبو بكر بن عمر اللثوني وفتح من بلادهم مسيرة ثلاثة أشهر ، وحمل الكثير منهم بمن لم يكن قد أسلم قبل ذلك ، على الاسلام ، فلانوا به ، ثم اضمحل ملك أهل غانة بالكلية. ثم غلب أهل مسالي على الأمم المجاورين لهم وملكوا ما كان بأيديهم وبأيدي أهل غانة^(٢) .

وقال صاحب الحلل المشوية : « وأسلم أهل غانة ، وحسن إسلامهم عند خروج الأمير أبي بكر بن عمر اللثوني اليهم »^(٣) .

كذلك يقول صاحب القرطاس : وخرج أبو بكر إلى غزو بلاد السودان ، فجاهدهم حتى فتح من بلادهم مسيرة ثلاثة أشهر إلى أن استشهد بسهم مسموم بعد أن استقر له أمر الصحراء إلى جبل الذهب من بلاد السودان^(٤) .

فمن هذه النصوص وغيرها ، نجد أن سقوط مملكة غانا ، وانتشار الإسلام بين أهلها ، ثم قيام مملكة مالي الإسلامية على أنقاضها ، كان ثمرة من ثمرات جهاد هذا الأمير وجنوده المرابطين^(٥) .

(١) راجع (ابن حنابل : البيان المغرب ، الجزء الخامس بالمرابطين (Héperis - Tamsn Vol. II, 1961).

(٢) راجع كذلك (روى القرطاس - ص ٢٠ ص ٣٣) .

(٣) السلوي : الاستقصا - ص ١٠٠ .

(٤) الحلل المشوية لؤلف مجهول ص ٧ (نظر طوش) .

(٥) ابن أبي زرع : وروى القرطاس - ص ٢٠ ص ٣٥ ، ولعل المقصود بجبل الذهب هنا هوبلاد ونقارة التي كانت تقع خارج حدود غانة والتي كانت شعوب الماندينجو تستخرج منها الذهب وتبيده بالملح والصلح الأخرى من غانة . راجع (حسن إبراهيم حسن : انتشار الاسلام والصربية ص ٥٦)

(٥) يقال أن حندا كبيرا من أهالي غانا فروا من الموت أمام زحف المرابطين ، وقصدوا ساحل الذهب وصربوا . ولما اختار الرئيس السابق تكريما الحقيق اسم غانا على دولته إسماء لذكرى هذه الدولة القديمة البريقة .

وهكذا انتهت حياة هذا المجاهد الكبير بالشهادة التي كان ينشد ، فذكرنا بالشهيد عقبه .

أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بطل الزلافة :

يعتبر يوسف بن تاشفين المؤسس الحقيقي للدولة المرابطية لأنه هو الذي ولد أركانها وأعطاهما كياناً دولياً ثابتاً .

في بادئ الأمر حكم يوسف بن تاشفين دولة المرابطيين كنائب لابن عمه الأمير أبي بكر بن عمر الذي فضل أن يقادر ملكه ويخاهد الوثنيين من أهل السودان الغربي .

وبعد استشهاد هذا الزعيم المرابطي سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧م) صار يوسف بن تاشفين هو الحاكم الشرعي للدولة المرابطيين .

وفي خلال مدة حكمه كنائب أو سلطان ، قام يوسف بن تاشفين بسلسلة من الأعمال الداخلية والخارجية لتتصم دولته الناشئة ، وتنظم شؤونها ، واخراجها إلى حد كبير من طور البداوة الذي كانت تعيش فيه . ومن أمثلة ذلك :

أولاً : عمل على إتمام فتح بلاد المغرب الأقصى ، وبني أسطولا بحريا ساعده في احتلال الثغور الشمالية المطللة على مضيق جبل طارق مثل سبتة وطنجة ومليلا . كما عمل على ضم المغرب الأوسط وتوحيده مع المغرب الأقصى ، فاستولت جيوشه على تلمسان وهران وتونس والجزائر حتى بلغت حدود أقربائه الصنهاجيين من بني حماد والزيريين في افريقية . وهكذا أصبح يوسف بن تاشفين سيدا على المغربين الأوسط والأقصى والصحراء .

ثانياً : أتم بناء العاصمة مراکش وأسس بها دارا للسكة ضرب فيها دراهم فضية ودينارين ذهبية ، كما أنشأ الدواوين والادارات المختلفة وبدأت الدولة تقيم نوعاً من العلاقات الدبلوماسية مع جيرانها من أمراء المغرب والمشرق . كذلك اتخذ البنود والأعلام البيضاء المدبجة بالآيات القرآنية ، وأحاط نفسه بطبقة من الحشم والأئمة

وهم بمثابة الحرس الخاص بالأمير ويلتخل في عدادهم العبيد السود الذين اشتراهم من السودان والممالك الصغالة الذين اشتراهم من اسبانيا وعرفوا باسم الاعلاج أو الروم. كذلك نظم مقابلاته واستقبالاته عن طريق الحجاب .

وصفة القول إن يوسف بن تاشفين أعطى دولته لأول مرة طابع الملك ، ولم يلبث هو نفسه أن اتخذ ألقاب السلطنة مثل أمير المسلمين وناصر الدين ، وأعلم رعيته بذلك بمقتضى منشور دوري قرىء على المنابر في أول عام ٤٦٦هـ (١٠٧٣م)^(١). كذلك حرص يوسف بن تاشفين على أن يحيط ملكه بسياج شرعي ، فدعا لخليفة بغداد العباسي الذي أرسل إليه بدوره تقليده بحكم البلاد والعباد وما يفتحه من بلاد الأعداء .

وهكذا صار المغرب يتمتع بوحدة سياسية ودينية قوية في ظل دولة المرابطين وزعيمها يوسف بن تاشفين ، في الوقت الذي كان فيه الأندلس يعاني من التفتك السياسي والاجتماعي تحت حكم ملوك الطوائف .

ولا شك أن تاريخ بلاد المدينتين المغربية والأندلسية، الذي هو وليد جغرافيتها، يجعلنا ندرك تماما بأن هذه القوة الفتية الطموحة ، ما كانت لتقف وجها لوجه أمام الأندلس مكتوفة الأيدي عند هذا الحد الشمالي للمغرب ، لأن منطق الأحداث التاريخية ، من قبل ومن بعد ، كان يفرض عليها الانتشار والتوسع في العدة الأندلسية المقابلة ، خصوصا بعد أن امتلك المرابطون نفور المجاز المغربية مثل سبتة وطنجة ومليلة ، وصار لا يفصلهم عن الأندلس سوى ذراع ضيق من الماء وهو مضيق جبل طارق . وقد يؤيد ذلك رواية صاحب المصجب التي أوردناها من قبل والتي تعبر عن مخاوف الأندلسيين من هذا الغزو المرابطي منذ أن بدأت طلائمه تجرّج من صحراء شنيجيط (موريتانيا الحالية) وتتلق نحو المغرب الأقصى . إلا أنه يبدو أن الظروف السياسية قد خلعت المرابطين في هذه الناحية ، فجعلت الأندلس تحت ضغط الغزو المسيحي من الشمال هي السبّاقة في طلب المعونة من المغرب قبل أن تفرض عليها فرضا . وقد روي في هذا الصدد أن المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية

(١) راجع نص هذا التظهير الرسمي الذي صدر بشأن تقييدهم الأسماء في كتاب الخلل الوفيّة ص ١٨-١٩

وأقوى ملوك الطوائف في ذلك الوقت، حينما هزم على الاستنجد بالمرابطين قال جملته المشهورة التي عبرت عن شعور المسلمين في ذلك العصر : « رعي الجمال عندي خير من رعي الخنازير ١١. »^(١) وهذا التصريح الجميل يدل بوضوح على أن المعتمد كان يعلم تماما بأن ملكه ضائع سواء على يد المرابطين في الجنوب أو الأسبان في الشمال ، إلا أنه كان يفضل السيادة الإسلامية بطبيعة الحال .

ولقد تحدث المؤرخون عن الكتب والوفود الكثيرة التي بعث بها أهل الأندلس وقبائلها وبعض أمرائها إلى يوسف بن تاشفين مطالبين بمساعدته ومجده . كذلك أورد صاحب الحلال المشوية نص الخطابات السلطانية التي تبذلت بين المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين حول هذا الصدد أيضا^(٢) . بل ويذهب البعض إلى أن المعتمد بن عباد ذهب بنفسه إلى العدو المغربي واجتمع بيوسف بن تاشفين في مكان يسمى بليطه بالقرب من طنجة^(٣) .

وكيفما كان الأمر فإنه يبدو أن الملك الأسباني القونسو السادس كان على علم تام بأنباء هذه الاتصالات بين العدوتين بدليل أنه قد أرسل بدوره إلى الزعيم المغربي خطابا كله تهديد وعيد محاولا تحليه وإرواه^(٤) . وقد كان رد يوسف بن تاشفين على هذا التحدي واضحا وحاسما ، إذ أمر بأن يكتب له على ظهر كتابه العبارة الآتية : « أما بعد فإن الجواب ما تراه بعينك لا ما تسمعه بأذنك والسلام على من اتبع الهدى » . ثم أورد ذلك ببيت لأبي الطيب المتتي (ت ٣٥٤ هـ) :

ولا كُتِبَ إلا المشرقةُ والقَتْنَا ولا رُسلَ إلا بالخميسِ العرمم^(٥)

(١) الحلال المشوية ص ٣٢ ؛ السلاوي : الاستقصا ص ٢ ص ٣٥ . ويلعب بعض المؤرخين إلى أن زعماء الأندلس فكروا في بادية الأمر في الاستنجد بحرب إفريقية من بني هلال وسليم بدلا من المرابطين إلا أنهم عدلوا عن هذه الفكرة خوفا من أن يفعل العرب في الأندلس مطلقا لصلو في إفريقية من غراب وتدمير . راجع (السلاوي : الاستقصا ص ٢ ص ٣٧ ، ابن الأثير : الكامل ص ١٠٠ ص ١٢٢)

(٢) الحلال المشوية ص ٣٢ - ٣٥ .

(٣) عبد السلام الطود : بنو عباد ملوك إشبيلية ص ١٦٩

(٤) راجع نص هذه الرسالة في كتاب الحلال المشوية ص ٢٩ - ٣٥

(٥) الحلال المشوية ص ٣٩ - ٣٥ ، ابن الكردبوس : كتاب الأكتفاه في أخبار الخلفاء ، نشر أحمد مختار المياحي ، مجلة معهد مدريد للدراسات الإسلامية ١٩٦٥ - ١٩٦٦ .

أخذ يوسف بن تاشفين يعد العدة للعبور بجيشه إلى العلوة الأندلسية فأرسل عملاءه إلى الأندلس لشراء الأسلحة وآلات الحرب حتى عرف ذلك العام بعام اختفاء العدد واتخاذ السلاح ^(١) . وقد عرف عن الأندلسيين أنهم كانوا يتقنون صنع الأسلحة ولهم مصانع لهذا الغرض في اشبيلية والمرية حيث يتوفر معدن الحديد . كذلك كانوا يستوردون السلاح من أوروبا ولا سيما من فرنسا حيث اشتهرت مدينة برزيل (بورجو) بمجودة سيفها البرذليات ، وقد أشار المؤرخ الغرناطي ابن سعيد المغربي إلى شهرة هذه الأسلحة الفرنسية وإقبال الأندلسيين على شرائها ^(٢) .

ولى جانب اهتمام يوسف بن تاشفين باقتناء الأسلحة من الأندلس ، حرص كذلك على امتلاك بعض ثغور العلوة الأندلسية كي يسيطر على مضيق جبل طارق ويضمن الاتصال بوطنه في أي وقت يشاء سواء في حالة النصر أو الهزيمة والانسحاب . ولهذا بعث إلى المعتمد بن عباد يطلب منه تسليمه ثغر الجزيرة الخضراء مفتاح اسبانيا من الجنوب ، قائلا له : « ولا يمكننا الجواز إلا أن تسلم لنا الجزيرة الخضراء لكي يكون جوازنا إليك على أيدينا متى شئنا » . واضطر المعتمد بن عباد إلى تنفيذ طلبه ، فأمر ابنه الراضي بإخلائها ^(٣) .

وفي منتصف ربيع الأول سنة ٤٧٩ هـ (يوليو ١٠٨٦ م) عبر يوسف بن تاشفين بجيشه من مدينة سبتة مضيق جبل طارق ونزل الجزيرة الخضراء . واقتداء بما فعله طارق بن زياد من قبل ، قام يوسف بن تاشفين بتحصين الجزيرة الخضراء وما يتحدها من قواعد عسكرية أخرى على المضيق مثل جبل طارق وطريف ،

(١) الحلل المشوية ص ٢٤

(٢) المغربي : تلح الطبيب - ص ١٠٨٨

(٣) ابن الخطيب : أسرار الأندلس ص ٢٨٢ ، ويروي الأمير عبد الله بن بلقين أنعم ملك بني زيري في غرناطة في عصر ملوك الطوائف ، أن تسلم الجزيرة الخضراء لم يتم بسرعة وأن الراضي أخذ يوسف ويحاول إلى أن داهمت قوات المرابطين فأسلمها لهم سنة ٥٤٧٩ هـ . راجع (مذكرات الأمير عبد الله بن زيري الصنهاجي ملك غرناطة ، ص ٣٣٧ نشر ليبي برونسفال)

لتكون رأس جسر لهجومه وخط رجعة لانسحابه . وهناك واقاه أكثر رؤساء الأندلس أمثال المعتمد بن عباد والتوكل بن الأفطس بمن معهم من جنود وكل من رغب في الجهاد .

ثم زحفت جيوش المسلمين نحو اشبيلية ثم إلى بطليوس Badajoz في غرب الأندلس بقية لقاء العدو . وحينما علم الملك ألفونسو السادس بأخبار هذا الغزو ، رفع الحصار عن مرسطه ، وأسرع بمجيوشه نحو تجمعات المسلمين من الغاربة والأندلسيين ، فالتقى بهم في الشمال من بطليوس عند فحص الزلاقة الذي تسميه المصادر الأسبانية Sacralles ويعرف اليوم باسم Sagrass . وهناك دارت معركة فاصلة بين الفريقين في ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ (٢٣ أكتوبر ١٠٨٦ م)^(١) .

وفهم من سير المعركة أن الجيوش الأسبانية قامت في بادئ الأمر بهجوم مفاجئ على مصكرات الجيوش الأندلسية ، فأحدثت فيها اضطرابا شديدا ، ووقف لها المعتمد بن عباد كالأسد الورث حتى أثخن بالجرح ، واضطر الأندلسيون إلى التقهقر أمام العدو عدة أميال . وحينما علم يوسف بن تاشفين بهزيمة الرؤساء حمل بأتباعه على جيوش العدو ، ووضعوا سيوفهم ورمائحهم في نحورهم وظهورهم فانهزموا ولوا مدبرين خاضعين قارين مدحورين . ولا شك أن جمال المرابطين وأصوات طبولهم الهائلة ، قد أحدثت اضطرابا في صفوف خيالة العدو التي صارت تجمّع براكيبيها في المعركة . ويبدو أن عادة استخدام الطبول الضخمة أدخلها المرابطون من زنوج إفريقيا إذ لا يزال الطبل الكبير يعرف في المغرب حتى اليوم باسم طبل جناوة نسبة إلى غينيا Guinea^(٢) . كذلك يسلو أن المرابطين استعملوا سلاحا جديدا لم يعرفه الأسبان وهي الخناجر المقوسة التي كان المرابطون يطلقون عليها اسم الطاس أو الاطاس . فيروى أن أحد عبيد يوسف بن

(١) راجع (عبد الواحد المراكشي المجب : ص ١٣٢-١٣٤ ، السلاوي : الاعتصام ٢٥ ص ٣٧-٤٦)

(Huci Miranda : La Batalla de Zallaka, Hesperis 1953)

راجع كذلك

(L. Brunot : Textes arabes de Rabat, II n. 463)

(٢) انظر

تاشفين استطاع أن يصل إلى الملك ألفونسو السادس ويطعنه في فخذه ، فصاح الملك مذعورا : « طعني أحد العبيد بمنجل ١١ » (١)

وقد عقب صاحب كتاب الاكتفاء على انتصار الزلافة بقوله : « ولحقا اللعين إلى جبل منيع في نحو ثلاث مائة فارس من رجاله ، وكان قد وصل في ستين ألفا من أنجاد أبطاله . فلما جن عليه الليل ، وأمن من أن تتبعه الخيل ، انسل أنسل الأرب ، أمام ذي المخلب ، ولحق بطليطلة مهزوما جريحا حزينا مكلوما .

مُوكَلَّا بِيَسَاعِ (٢) الْأَرْضِ بِقَرَعِهِ (٣)

مِنْ خِفَةِ الْخُوفِ لَا مِنْ خِفَةِ الطَّرَبِ (٤)

وابتدر المسلمون بقطع رؤوس المشركين ، وبنوها كالمصوامع في صحون الجوامع ، وقام المؤذنون في أعلاها بالأذان ثلاثة أيام ، وتراجع إلى المحلة كل من سلم من السلمين ، وتنفس بهله المزجمة تحت الجزيرة ، وثبتت بسببها بلاد كثيرة (٥) .

لا شك أن انتصار المرابطين في الزلافة قد أنقذ الحكم الإسلامي في الأندلس من سقوط محقق ، كما أنه في الوقت نفسه ثبت أقدام المرابطين فيها ، وبذلك أصبح هذان القطران (المغرب والأندلس) يكونان دولة واحدة قوية عاصمتها مدينة مراكش .

(١) الحلل المشية ص ٤٨

(٢) اليفاع : المرتفع

(٣) يقرعه بمعنى يملأ ويثرف عليه

(٤) هذا البيت من قصيدة أبي تمام التي مدح بها الخليفة العباسي المتعصم بالله بمناسبة فتح مدينة حمورية وطمعها :

السيف أسبق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجند والقب

راجع (ديوان أبي تمام شرح الطيب التبريزي تحقيق محمد عبد عزام ، المجلد الأول ص ٧٤ ، مجموعة ذخائر العرب) .

(٥) راجع (عبد الملك بن الكريديس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، نشر أحمد مختار الميادي في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمغريد ، المجلد الثالث عشر ١٩٦٥ - ١٩٦٦) .

مصادر انطلسية وعربية

الفترة الاولى من تاريخ الانطلس ، فترة مضطربة غامضة لأن مصادرنا لم تدون في اسبانيا مسرح الحوادث والعمليات الحربية . فالمسلمون الذين كانوا في اسبانيا في تلك الفترة الاولى كانوا جنوداً محاربين لا هم لهم الا القتال والجهاد وجمع الغنائم . أما الكتاب والمؤرخون فقد كانوا في الشرق حيث القيادة العليا ، ولا سيما مصر التي كانت بحكم وضعها الجغرافي القاعدة العسكرية الكبرى لجميع العمليات الحربية في المغرب والانطلس : تمر جيوش الفزو منها ، كما يمر بها الجنود العائدون إلى أوطانهم . ومن ثم أصبحت مصر مركزاً لما كان يكتب من اخبار عن المغرب والانطلس .

والجدير بالذكر ان اهتمام المصريين بالانطلس ، بدأ قبل أن يغزو المسلمون هذه البلاد ، فأول ذكر للانطلس بين المشاركة ، هو ما كتبه عنها بعض العلماء اليهود الذين اعتنقوا الاسلام ، وعلاموا كتب الاسلامي بأخبار مستمدة من مصادر الثقافة اليهودية القديمة مما اصطلح على تسميته بالاسرائيليات ، كالأحاديث المنسوبة إلى كعب الاحبار ووهب بن منبه ، وهي احاديث احتفظت بها كتب التاريخ المصري ، وتناقلها المؤرخون المصريون من قديم ، وان كان لا يستبعد أن يكون الكثير منها موضوعاً ، الا أنه من الثابت أن المحدثين المصريين تأثروا بها إلى حد كبير . ومثال ذلك بعض الاخبار الخاصة بالانطلس التي تروي عن

الصحابي المصري المعروف عبدالله بن عمرو بن العاص الذي توفي سنة ٦٥ هجرية أي قبل فتح الاندلس بنحو ربع قرن .

ثم تأتي بعد ذلك طبقة التابعين الذين دخلوا الاندلس ، وشاركوا في غزوها أمثال موسى بن نصير وعلي بن رباح وحشش الصنعاني وغيرهم . ويلاحظ ان عدداً كبيراً من التابعين عاشوا في مصر ، ودرسوا فيها على يد الصحابي عبدالله عمرو بن العاص . ولقد عاد معظم هؤلاء التابعين إلى مصر بعد انتهاء فتح الاندلس . وكان من الطبيعي أن يقصوا على تلاميذهم قصة الفتح وما شهدوه في الاندلس من عجائب . ولم تلبث هذه الاخبار السماعية أن أخذت تنتقل في المجالس الادبية والدينية في مصر واشتغل بها الفقهاء والمحدثون المصريون أمثال الليث بن سعد (ت ١٧٥هـ) وعبدالله بن لحيعة (ت ١٧٤هـ) .

الا أنه يلاحظ أن كل هذه الروايات يحكم كونها سماعية كان ينقصها الدقة وتسودها المبالغة والاساطير ، ولكنها على كل حال تدل أن المصريين كانوا أول من وضع أسس التاريخ الأندلسي ^(١) .

أولاً : مؤرخو القرن الثالث الهجري (٩م) :

وأول كتاب عربي وصل إلينا عن تاريخ المغرب والأندلسي ، كتبه المؤرخ المصري عبد الرحمن بن عبد الحكم وعنوان كتابه :

فصح مصر والمغرب والاندلس :

عاش ابن عبد الحكم في القسطاط في القرن الثالث الهجري ، فهو معاصر للطبري والبلاذري . وقد اقتصت امرته بدراسة الفقه والحديث ووزل عندها الامام الشافعي ودفن في مقابرهما . وقد درس علي ابن عبد الحكم عدد كبير من المغاربة والاندلسيين ، وكتابه يعتبر من أحسن ما كتب المغرب والاندلس وإبعدها عن

(١) عميد مكي : تاريخ عبد الملك بن حبيب ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية (يدرهه سنة ١٩٥٧ .

الاساطير . لهذا انتشر في الاندلس وأخذ عنه كثير من المؤرخين الاندلسيين المتأخرين أمثال ابن الفرضي في كتابه تاريخ علماء الاندلس ، وابن خبير في فهرسته والحميلي في جلوة المقتبس وغيرهم .

وقد اهتم المستشرقون بنشر هذا الكتاب مثل تشارلز توري Charles torrey الاستاذ بجامعة ييل Yale بولاية New haven بأمريكا . ومثل المستشرق الفرنسي البرت جاتو A. Gateau الذي اقتصر على نشر الجزء الخاص بفتح المغرب والاندلس فقط مع ترجمة فرنسية له بعنوان :

Gateau : Conquete de l'Afrique du nord et de l'Espagne.

ومثل المستشرق الفرنسي هنري ماسيه Henri Massé الذي نشر الجزء الخاص بمصر فقط في مطبعة المعهد الفرنسي للأثار الشرقية ، في جزئين . كذلك نشر الكتاب كله حديثاً لستاذ مصري وهو عبد المنعم عامر .

أما أقدم كتاب كتبه الاندلسيون أنفسهم عن تاريخ بلادهم ، فهو :

كتاب مبتدأ خلق الدنيا المعروف بتاريخ عبد الملك بن حبيب الالبيري .

هذا المؤرخ عاش في مصر ، ودرس على علمائها ، ثم عاد إلى بلاده حيث اشتغل معلماً بمسجد قرطبة ، ولهذا جاء كتابه مصرياً في روايته وبمصادره مما يجعلنا ندرجه في عداد الكتب المصرية . وتوفي ابن حبيب سنة ٥٢٣٨ أي سنة ٨٥٢ م . وقد نشر القسم الاندلسي منه الدكتور محمود على مكى في مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمadrid سنة ١٩٥٧ .

واستمرت كتابة التاريخ الاندلسي في يد المصريين حتى القرن الرابع الهجري (١٠م) ثم اخذ بعد ذلك اثر المصريين في كتابة هذا التاريخ يضعف ويتضاءل . والسبب في ذلك يرجع إلى أن الثقافة الاندلسية في ذلك الوقت كانت قد نمت وازدهرت واستقلت بشخصيتها الاندلسية عن المشرق ثقافياً وسياسياً أيام عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر وحفيده هشام المؤيد . فتولى الاندلسيون بأنفسهم كتابة تاريخ بلادهم .

ثانيا : موضوع القرن الرابع الهجري (١٠م) :

من أهم الكتب الاندلسية التي ظهرت في القرن الرابع الهجري (١٠م) أيام ازدهار الخلافة الاموية بالأندلس نذكر :

١ - كتاب تاريخ افتتاح الاندلس ، لأبي بكر محمد القرطبي المعروف بأبن القوطية . وواضح من اسم المؤلف أنه كان من سلالة امرأة قوطية أو اسبانية ، وهي الاميرة سارة حفيدة ملك اسبانيا غيطشة Wittiza القوطي . وقد تزوجها عيسى ابن مزاحم مولى هشام بن عبد الملك عندما ذهبت إلى دمشق لبحث ميراث أبيها ثم عادت معه إلى اسبانيا ومن سلالتها جاء مؤلف هذا الكتاب الذي يعتبر بحكم هذا الزواج المختلط من طبقة المولدين . وقد تأثرت كتابته بتلك النزعة الوطنية الاسبانية فراه بمدح الامير القوطي ارطياس بن غيطشة ويصفه بالسياسة والعلم بينما يهاجم القائد العربي الصميل بن حاتم ويصفه بالجهل والامية ويسوق في ذلك قصة المعلم الذي كان يقرأ على الصبيان الآية « وتلك الأيام نداؤها بين الناس فقاطعه الصميل بأن الآية تقول « وتلك الأيام نداؤها بين العرب » وبعد أن اقتنع الصميل بخطأ رأيه صاح قائلاً « سبحانك ربي أن تجعل الحكم في أراذل الناس دون العرب » !

فنزعة ابن القوطية في هذا الكتاب نلاحظ فيها تعصبا ضد الجنس العربي وضد السيادة العربية ، ولهذا يمكن أن نعتبرها النواة الاولى لحركة الشعبية في اسبانيا ، وان كانت هذه الحركة لم تظهر بوضوح الا في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري (١١م) على يد ابن غرسية الشعبي في رسالته المعروفة التي يهجو فيها العرب .

والمعروف أن الشعبية لم تهاجم الاسلام كدين وإنما هاجمت السيادة العربية على البلاد ، فأبن القوطية كان مسلماً بل ومتعصباً للإسلام وضملياً في العلوم والفقه واللغوية وله كتاب آخر في النحو يعرف بكتاب الأفعال ، انما كل هذا لم يمنه من أن يظهر سخطه على العرب الذين سيطروا على مرافق البلاد وحرموا منها طبقة المولدين التي ينتمي إليها .

وكتاب تاريخ الاندلس لابن القوطية يتناول الاحداث التاريخية التي مرت بالاندلس منذ الفتح العربي حتى وفاة الامير عبدالله الاموي سنة ٨٣٠٠. ويفهم من سياق الاحداث ان الذي دون الكتاب هو أحد تلاميذه وليس ابن القوطية نفسه اذ ترد دائما عبارة قال شيخنا أبو بكر أو قال ابن القوطية . وقد يؤيد ذلك ايضا أن المؤرخ القرطبي ابن القرضي وهو من تلاميذ ابن القوطية لم يذكر هذا الكتاب في معجمه تاريخ علماء الاندلس ، مع انه ذكر مؤلفاته الاخرى مثل كتاب الافعال مثلا مما يدل على أن تاريخ ابن القوطية جمعه احد تلاميذه بعد وفاته بمدة من الزمان .

والكتاب نشره العالم الاسباني باسكوال دي جانيجوس P. Gayangos وترجمه الى الاسبانية المستشرق الاسباني خوان ريبيرا J. Ribera (ملريد ١٩٢٦)

٢ - كتاب أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها ، مؤلف مجهول .

يبدأ بحروب العرب في بلاد المغرب والاندلس على عهد موسى بن نصير ، وقصة يوليان حاكم سبته وعلاقة ابنته بملك القوط للريق ، ويستمر في تاريخ هذه الفترة الاسلامية وينتهي بوفاة الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة ٨٣٥٠. ٨

ويعتبر هذا الكتاب مرجعا اساسيا في تاريخ تلك الفترة الاولى ، اذ أن مؤلفه قد تتبع اخباره من جميع مصادرها السماعية والكتابية ، وتوخى الدقة فيها بشكل جعل لرواياته قيمة تاريخية كبيرة . الا أننا نلاحظ أن الكتاب يتمصّب للعرب وللسيادة العربية مما يدل على أن مؤلفه عربي صميم ، على عكس تاريخ ابن القوطية الذي يمثل وجهة نظر المتأخر عريية من الاسبان المسلمين .

وقد نشر كتاب أخبار مجموعة المستشرق الاسباني لافوتي الكنترا Lafuente Alcántara أما عن تاريخ تأليف هذا الكتاب فمختلف فيه ، فالبعض يجعله في القرن الرابع الهجري ، والبعض الاخر يجعله في القرن الخامس الهجري ، واستند كلا الفريقين على عبارة وردت في الكتاب وتتعلق بسياسة الخليفة الاموي

عمر بن عبد العزيز (ت ٨١٠١) وهي سياسة اتقال أو عودة للجيش الاسلامي من أطراف الدولة مثل الهند وتركستان والدولة البيزنطية واسبانيا . فقد كان هذا الخليفة يرى استبدال سياسة العنف بسياسة الدعوة السلمية للإسلام وإيقاف جميع العمليات الحربية في أطراف الدولة وعودة الجيش من هذه الجبهات ، ولكنه مات قبل أن يحقق مشروعه . فصاحب اخبار مجموعة يعلق على هذه السياسة العمرية بقوله في ص ٢٣ :

وكان رأيه انتقال اهله منها (أي اسبانيا).... وليت الله كان إبقاءه حتى يفعل ، فان مصيرهم (أي المسلمين) الى بوار ، الا أن يرحمهم الله.

هذا النص هو الذي اعتمد عليه المؤرخون في تحديد القرن الذي ألف فيه هذا الكتاب :

فالمستشرق الهولندي رينهاردت دوزي R. Dozy (ت ١٨٨٤م) يرى أن الفترة السيئة التي مرت بالمسلمين في الأندلس هي فترة ملوك الطوائف التي تفككت فيها الدولة بعد سقوط الخلافة الاموية بالأندلس . وعلى هذا الأساس افترض أن كتاب اخبار مجموعة ألف في القرن الخامس الهجري أو الحادي عشر الميلادي .

أما المستشرق الاسباني خوليان ريبيرا J. Ribera (ت ١٩٢٣م) ، فيرى أن فترة الحروب الداخلية التي سادت الأندلس عقب وفاة الأمير عبد الرحمن الثاني واستمرت حتى بداية عهد عبد الرحمن الناصر ، قد نتج عنها صهر جميع العناصر الأندلسية في أمة واحدة تحكم بيد أبنائها جميعا بحيث لم يعد للأرستقراطية العربية تلك المكانة المرموقة التي كانت لها من قبل . ولا كان صاحب كتاب اخبار مجموعة عربي قرشي صميم كما هو واضح من كتابته ، فان حالة المسلمين في نظره هو كانت سيئة في ذلك الوقت بعد أن فقد الجنس العربي نفوذه القديم . وعلى هذا الأساس افترض المستشرق الاسباني ريبيرا أن تأليف هذا الكتاب حدث في القرن الرابع الهجري في عصر عبد الرحمن الناصر .

وكيفما كان الأمر فإن كتاب أخبار مجموعه يعتبر مرجعا أساسيا في تاريخ الأندلس .

٣ - كتاب وصف الأندلس لأحمد بن محمد الرازي ويعرف بأبن لقيط الكاتب (ت ٨٣٤٤م) (٩٥٥م) وهو يصور خطط الأندلس ومنها وحصونها أقسامها الإدارية وصلة كل قسم بالآخر من الناحية الجغرافية . وهذا الكتاب مفقود للأسف ، ولكن لحسن الحظ أنه ترجم الى اللغة البرتغالية في القرن السابع الهجري (١٣م) بواسطة أحد القساوسة البرتغال اسمه خيل بيرث Gil Perez ومن هذا الترجمة نقل الى اللغة الإسبانية بعنوان *Cronica del moro Rasis* كذلك نقل عن كتاب الرازي كثير من المؤرخين الأندلسيين المتأخرين مثل ابن غالب الغرناطي في كتابه فرحة الأندلس (نشره لطفي عبد البديع في مجلة معهد المحفوظات للجامعة العربية سنة ١٩٥٥) ومثل البكري وابن الأبار وابن الخطيب وابن الشباط وغيرهم .

٤ - تاريخ عيسى بن أحمد الرازي :

يلاحظ انه ابن الجغرافي احمد الرازي السالف الذكر . وقد عاش عيسى في اواخر القرن الرابع الهجري واشتغل في البلاط الأموي بقرطبة ، وكتب تاريخا عاما للأندلس حتى نهاية عصر الخليفة الحكم المستنصر . وهذا الكتاب مفقود للأسف ، انما اعتمد عليه المؤرخون الذين جاؤا بعده أمثال ابن حيان وابن عذاري ، وابن الخطيب فحفظوا الكثير من هذا التراث الضائع .

٥ - مختصر تاريخ الطبري للمؤرخ والطبيب القرطبي عريب بن سعد (ت . ٨٣٧ سنة ٩٨٠م)

قد يبدو من عنوان هذا الكتاب أنه مجرد اختصار لتاريخ الطبري في حين أنه في الواقع ذيل على تاريخ الطبري ولا سيما في أحداث المغرب والأندلس التي هي من كتابة عريب بن سعد ، اذ أن الطبري لم يتكلم الا عن تاريخ المشرق

خاصة . وقد نشر دي غويه الجزء الخاص بتاريخ المشرق من كتاب عرب^(١) . أما الجزء الخاص بتاريخ المغرب والأندلس . فلا تعلم عنه سوى ما قاله دوزي من ان ابن عذاري قد نقل قطعا منه في الجزء الثاني من كتابه البيان المغرب^(٢) .

لقد كان عرب بن سعد طيبا للحكم المستنصر الى جانب كونه كاتباً ومؤرخاً . وقد كتب كتاباً في امراض النساء ، وكتاباً آخر سماه تقويم قرطبة ، وهو تقويم حسابي فلكي يتناول علاقة الشمس بالمحاصيل الزراعية في فصول السنة المختلفة . وقد نشره دوزي كملحق لكتاب البيان المغرب لابن عذاري تحت عنوان : تقويم قرطبة سنة (٩٦١م)

Le Calendrier de Cordoue de l'année 961.

٦ - تاريخ علماء الأندلس :

المؤرخ القرطبي أبي الوليد بن محمد الأزدي المعروف بأبن القزحي المتوفي سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٣م) قتل البربر في فتنه الامويين بقرطبة .

ويقع الكتاب في جزأين وهو عبارة عن تراجم لعلماء الأندلس حتى عصره ، يذكر فيها اخبارهم وآثارهم وسيرهم وبلدانهم وانسابهم ومواليدهم ووفياتهم بصورة مختصرة وقد نشره العالمان الاسبانيان كوديرا ورييرا في مدريد .

٦ - كتاب القضاة بقرطبة لمحمد بن حارث الخفجي (ت. ٥٣٦٠هـ)

عاش هذا العالم في مدينة القيروان ثم انتقل الى الأندلس بدعوة من الخليفة الاموي الحكم المستنصر الذي طلب منه تأليف هذا الكتاب وأباح له الاستفادة من مكتبة القصر الملكي التي كانت عامرة بالكتب والمراجع .

(١) راجع (عرب بن سعد : صلة تاريخ الطبري ، نشر دي غويه De Goeje (ليند ١٨٩٧) .

(٢) عندما نشر دوزي كتاب البيان المغرب كتب في الصفحة الأولى : « الجزء الأول واغسلت به قلع من نظم الجمان لابن إسماعيل والجزء الثاني واغسلت به قلع من تاريخ عرب بن سعد .

وعلى الرغم من ان هذا الكتاب لا يعتبر كتابا تاريخيا بمعنى الكلمة ، الا أنه مهم جدا في معرفة الحياة الاجتماعية في الاندلس في العصر الاموي ، اذ كثيرا ما يشير الى عادات الاندلسيين ولباسهم ولغتهم ، مثل اشارته العامة الى انتشار اللغة الاعجمية أو الرومانسية أي الاسبانية القديمة Romance بين الاندلسيين عموما الى درجة أن بعض القضاة كانوا يفتنونها ويناقشون المتهمين بها اثناء المحاكمة ^(١) . كذلك يطينا الخشني في كتابه معلومات قيمة عن نظام القضاء في الاندلس ويقارن بينه وبين نظام القضاء في المشرق ، فكثير القضاة في الاندلس كان يسمى بقاضي الجماعة ولكن نفوذه كان قاصرا على العاصمة فقط ، فلم يكن له سلطان على بقية القضاة في الاقاليم الاندلسية فهم مستقلون بأنفسهم والخليفة هو الذي يعينهم أو يعزلهم ، ولا يمتاز قاضي الجماعة عنهم الا من الناحية الادبية باعتباره قاضي العاصمة ومستشار الخليفة . أما في المشرق فكثير القضاة في مصر أو العراق مثلا كان يعرف بقاضي القضاة وكان نفوذه أوسع بكثير من قاضي الجماعة في الاندلس ، فهو الذي يعين ويعزل القضاة في جميع الاقاليم فهو قاضي الدولة كلها ومن سواه في الولايات نواب عنه .

نشر هذا الكتاب وترجمه الى الاسبانية المستشرق الاسباني ريبيرا Ribera .

ثالثا : مؤرخو القرن الخامس الهجري (١١م)

إذا انتقلنا الى القرن الخامس الهجري أو الحادي عشر الميلادي نجد أيضا نخبة ممتازة من المؤرخين الاندلسيين نذكر منهم :

١ - ابو مروان بن حيان القرطبي (ت سنة ٨٤٦٩ / ١٠٧٦م)

ويعتبر من اعظم مؤرخي اسبانيا الاسلامية والمسيحية على السواء في العصر الوسيط ، فهو بميزة الطبري بالشرق . وقد امتازت رواياته بالدقة والعمق والنفذة

(١) راجع أشلة على ذلك في الصفحات ٩٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٨٧ - ١٨٨ من هذا الكتاب .

التحليلية الصائبة ، كما امتازت عباراته بالقوة والمرونة حتى صار اسلوبه معروفا بطابعه الخاص .

وقد كتب ابن حيان مؤلفات كثيرة تبلغ الخمسين ، ضاعت كلها تقريبا ولم يبق منها الا اجزاء يسيرة نذكر منها كتابه المه وف باسم :

المقتبس في اخبار بلد الاندلس :

ويتناول تاريخ الاندلس من الفتح العربي حتى أواخر القرن الرابع الهجري أي حتى قبيل عصر ابن حيان . ولهذا اضطر ابن حيان الى اقتباس مادة كتابه من كتب المؤرخين الذين سبقوه وخصوصا عيسى الرازي ، ولهذا سماه ابن حيان بالمقتبس .

ولقد وصل الينا من كتاب المقتبس أربع قطع منفصلة :

القطعة الأولى : وتتناول عصر الحكم الرضي وجزءا من عصر عبد الرحمن الأوسط وقد نشرها الدكتور عمود مكي (نعت الطبع).

والقطعة الثانية : وتتناول عهد الأمير عبد الله الأموي ، ونشرها الراهب الأسباني ملتشور انطونيا Melchor Antma الذي قتلته الشيوعيون في الحرب الاهلية الاسبانية الاخيرة .

والقطعة الثالثة : وتتناول معظم عهد عبد الرحمن الناصر وقد اكتشفت حديثا في خزانة القصر الملكي بالرباط ولا تزال مخطوطة .

والقطعة الرابعة : وتتناول عصر الحكم المستنصر ، ونشرها الدكتور عبد الرحمن الحجي .

الى جانب كتاب المقتبس ألف ابن حيان كتابا آخر أسماه المتن ، وهو يؤرخ الفترة التي عاش فيها المؤلف وشاهد أحداثها بنفسه . وهذا الكتاب مفقود للأسف ولكن المؤرخين الذين جاؤا بعده نقلوه عنه ، وحفظوا لنا في كتبهم جزءا

كثيرا من هذا التراث الضائع . وعلى رأس هؤلاء نذكر الاديب الاتنلسي ابا الحسن علي بن بسام في كتابه اللخيرة في محاسن أهل الجزيرة . فلقد اعتمد ابن بسام على كتاب المتين لابن حيان في كل ما كتبه من احداث تاريخية في كتابه اللخيرة .

ابن حيان عاش حوالي تسعين سنة ، وعاصر عظمة الخلافة الاموية كما عاصر الاحداث الدامية التي ادت الى سقوطها ، ولا شك أن هذه الظروف القاسية التي مرت بالدولة الاموية ، قد أثرت في حياته وفي انتاجه العلمي لأنه كان من أنصارها ، ونلاحظ ذلك في كتابه حيث القسوة والمرارة وسلاطة اللسان للدرجة ان المؤرخين الذين قتلوا عنه بعد ذلك مثل ابن بسام وابن الخطيب وابن عدي اضطروا الى تهذيب عباراته وحذف القبيح من كلماتها ، وقد صرح بذلك ابن بسام نفسه في مقدمته كتابه . كذلك يذكر صاحب مفاخر البربر أن رجلا يدعى عبد الرحمن بن حون كتب مختصرا لتاريخ ابن حيان .

٢ - ابو محمد بن حزم القرطبي (ت سنة ٥٤٦هـ / ١١٦٣م).

ينحدر من أسرة اسبانية الاصل ، وكان ابيه احمد وزيرا للمنصور بن أبي عامر : ولما عاش ابن حزم الفترة الاولى من حياته عيشة سميعة مريحة في قصور الخلافة . وقد أثرت هذه الحياة المرفهة في تنمية مشاعره وجدانه . .

وحينما انداعبت الخلافة الاموية بقرطبة ، بقي ابن حزم الى مدينة المرية ثم الى مدينة شاطبة *Jaubla* في شرق الاندلس . وهناك أخذ يدبر المؤامرات لاعادة الخلافة الاموية المنهارة ، ونجحت المؤامرة بتولية صديقه عبد الرحمن الخامس الملقب بالاستظهر عرش الخلافة الاموية ، وصار ابن حزم رئيس وزرائه . الا ان الخليفة الجديد لم يلبث ان قتل بعد شهرين سنة ١٠٢٤م .

وقد اثرت هذه الاحداث في نفسية ابن حزم فاعتزل السياسة وصار مثل معاصره ابن حيان حاد الطبع والمزاج سليط اللسان حتى شبه لسانه بسيف الحجاج ابن يوسف الثقفي .

ولقد اعتنى ابن حزم المذهب الظاهري الذي نشأ بالمشرق على يد داود بن علي الاصمعياني ، ويرمي التمسك بظاهر القرآن أي بمعناه اللفظي . وطاف ابن حزم بنول الطوائف مدافعا عن مذهبه ، فاصطدم بفقهاء المالكية الذين تعاونوا مع الحكام وكونوا دكتاتورية مالكية في الأندلس . وكانت النتيجة ان اصطدم بهم ابن حزم وهاجمهم بشدة وعنف ، فأعلنوا عليه حربا شعواء ، وألبوا عليه الناس ، فامتنعوا عن سماع دروسه في جامع قرطبة ثم أمر المعتضد بن عباد لملك اشبيلية بحرق كتبه وتحريم قراءتها . وقد قال ابن حزم في هذا الصدد :

ان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي

تضمته القرطاس بل هو في صدري

يسير معي حيث استقلت ركابي

ويزل أن أنزل ويدفن في قبري .

وعندما فشل ابن حزم في نشر مذهبه ، اعتزل الناس في بيته الريفي بضواحي مدينة لبلة Niebla بالقرب من اشبيلية في غرب الأندلس . وهناك ألف عدة كتب لم تنحط عتبة داره كما يقول معاصره ابن حيان . وتوفي ابن حزم في بيته سنة ٥٤٦هـ عن واحد وسبعين سنة .

كان ابن حزم ادبيا ومؤرخا وفقهيا ، ولذا جاءت مؤلفاته خليطا من هذا وذاك ، فهي كلها تصور حياته في تقلباتها المختلفة ، ومن أهمها نذكر : —

١ - كتاب طوق الحمامة في الألفة والألاف :

هذا الكتاب كما يقول ابن حزم في مقدمته عبارة عن رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأعراضه وما يقع فيه وله على سبيل الحقيقة .

ألف ابن حزم هذا الكتاب في أيام شبابه سنة ٤١٠هـ ، فهو يصور حياته المرحية ، والأيام السعيدة التي قضاها في قرطبة أيام صباه . ولم يعتمد ابن حزم في كتابه على ما كتبه الأقدمون من اشعار الفلز وأخبار العشاق وبكاء الاطلال

واللبن ، بل سلك طريقا مستقلا بين نضجه واصالته واعتداده بنفسه . وفي ذلك يقول في مقلمة كتابه : « ودعني من ذكر أخبار الاعراب والمتقنين ، فسيبهم غير سيبنا ، وقد كثرت الاخبار عنهم ، وما مذهبي أن أنهي مطية سواي » . ويقول ايضا :

أنا الشمس في جو العلوم منيرة ولكن عيني أن مطلعي الغرب .

ولقد اهتم المستشرقون بكتاب طوق الحمامة لأنه يعتبر اول دراسة نفسية تحليلية لعاطفة الحب والمحبة ، فترجموه الى لغات عديدة مثل بتروف Petrof الروسي ، ونيكل Nykle الامريكى ، وبرشيه Bercher الفرنسي ، وغومز GARCIA GOMEZ الاسباني .

٢ - كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل :

هذا الكتاب يختلف تماما عن كتاب طوق الحمامة ، اذ أنه يتناول دراسة الاديان والمذاهب والفرق الدينية المختلفة ومقارنتها بعضها ببعض الآخر .

ويلاحظ أن هذا النوع من الدراسة وهو « التاريخ المقارن للأديان » ، لم يوجد في أوروبا الا في القرن التاسع عشر الميلادي ، وهذا يرينا أهمية كتاب الفصل الذي ألفه ابن حزم في القرن الحادي عشر الميلادي .

نشر هذا الكتاب في القاهرة من قديم سنة ١٣٢١هـ وكتب على هامشه كتاب الملل والنحل للشهرستاني الذي عاش بعد ابن حزم بنحو قرن من الزمان . وقد ترجم كتاب الفصل الى الاسبانية في خمسة اجزاء بواسطة الراهب الاسباني المشهور اسين بلاثيوس Asin Palacios الذي خصص الجزء الاول ونصف الجزء الثاني كدراسة تفصيلية هامة عن ابن حزم .

٣ - كتاب جمهرة انساب العرب :

ويتناول الكلام عن الأسر العربية والبربرية والاسبانية الاصل التي عاشت

في الأندلس . نشره ليفي بروفنسال في مجموعة ذخائر اللب سنة ١٩٤٨ .

٤ - تَلَقُّطُ العروس في اعجاز بني أمية بالأندلس :

وهو عبارة عن تراجم مترجمة للحقاء بني أمية في الأندلس مع الاهتمام بالأحداث الغربية النادرة التي وقعت في عهدهم .

وقد نشر هذا الكتاب المستشرق الألماني زيولد Seybold سنة ١٩١١ ،
ثم أعاد نشره الدكتور شوقي ضيف في مجلة كلية الآداب بالقاهرة سنة ١٩٥٤ .
كما ترجمه الى الإسبانية المستشرق الإسباني لويس سيكو دي لوثينا L. Seco de
Lucena .

٥ - رسالة الاخلاق والسير في مداولة النفوس :

وهي بمثابة مذكرات شخصية تعبر عن مشاعره النفسية في تلك الفترة الأخيرة .
وقد ترجم هذا الكتاب الى الإسبانية المستشرق الإسباني آسين بلاتويس سنة ١٩١٦ .
ولقد انتشر مذهب ابن حزم الظاهري بعد وفاته بمدة . فمن المعروف أن
المهدي ابن تومرت مؤسس دولة الموحدين من مزج بعض تعاليم ابن حزم في دعوته
ولا سيما ما يتعلق منها بمحاربة التقليد والاحتكار المذهبي وكان هدفه من ذلك
هو محاربة نفوذ المالكية الذي كان قد ازداد في عهد دولة المرابطين .

وبعد سقوط دولة الموحدين في القرن السابع الهجري (١١م) اضمحلت
مدرسة ابن حزم وإن كانت آثارها ظلت باقية في المغرب عدة قرون . ويروي ابن
الخطيب في هذا الصدد ان الفقيه عبد المهيمن الأشجعي البللودي (بللود من أعمال
مالقة) كان يقلد مذهب أبي محمد بن علي بن حزم الفقيه الظاهري ويصوّل للسان
على من نافره بالأندلس والمغرب وانتهى الأمر بقتله في فاس سنة ٨٦٩٧ من
جاء هجوه لشاعر بني مرين أبي فارس (١) عزوز .

(١) ابن الخطيب : الأمل لوه ٢٧٧ .

والى جانب كل هذا كان ابن حزم موضع مديح الكثيرين من فلاسفة المسلمين أمثال الغزالي وابن رشد وعبي الدين بن عربي .

٣ - أبو بكر الطرطوشي : (ت سنة ٥٢٠هـ - ١١٢٦م)

هذا العالم المتصوف أبو بكر الطرطوشي عاش معظم حياته في القرن الخامس الهجري ، ويتنسب الى بلدة طرطوشة Tortosa في شمال شرق اسبانيا . وعلى الرغم من كونه اندلسيا الا أنه لم يشارك في الاحداث السياسية التي مرت ببلاده كما فعل معاصره ابن حيان وابن حزم لأنه رحل الى المشرق في شبابه وطاف بالحاء العراق والشام ومصر ، واستقر اخيرا في مدينة الاسكندرية أيام الفاطميين الى أن مات بها . ولا يزال قبره يزار هناك في شارع الباب الاخضر في منطقة الجمرق .

وقد ترك لنا الطرطوشي كتابا بعنوان «سراج الملوك» ، ألفه في مصر وهداه الى وزيرها الامون البطائحي في عهد الخليفة الأمر الفاطمي . وهو كتاب في الآداب السلطانية ، اذ يتناول الصفات التي يجب أن يتحل بها الملوك ، والاعمال التي ينبغي أن يقوموا بها في اوقات السلم والحرب . ويتعرض الطرطوشي في معرض كلامه للنظم الحربية والخطط العسكرية التي اتبعتها الجيوش الاندلسية على عهد الامويين . وهذا هو النص الوحيد الذي لدينا تقريبا حول هذا الموضوع ، ومن هنا تظهر أهمية كتاب سراج الملوك ^(١) .

والكتاب طبع في القاهرة سنة ١٣٥٤هـ .

وقد اهتم المستشرقين بهذا الكتاب واستخلصوا مادته في كتبهم ونذكر على سبيل المثال المستشرق الهولندي دوزي . الذي نقل اجزاء كبيرة منه في الجزء الثاني من كتابه المعروف باسم :

Recherches sur l'histoire et la litterature de l'Espagne (Amsterdam 1965)

(١) راجع أسطة طر ذلك في الصفحات ٢٢٩ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ من هذا الكتاب (الطبعة المصرية) .

وكذلك المستشرق الفرنسي ليفي برونفسال في كتابه :

L'Espagne Musulmane au Xème siècle, Paris 1932.

وهناك أيضا المؤرخ الاسباني الاركون Alarcon الذي ترجم الكتاب برومته

الى الاسبانية بعنوان Lampara de los Principes

ولطوطوش كتاب آخر صغير لا يخلو من معلومات مفيدة في الحياة الاندلسية
عنوانه «الحوادث والبدع» نشره محمد الطالبي بتونس سنة ١٩٥٩ .

٤ - مذكرات الامير عبد الله بن زيري الصنهاجي ملك غرناطة (١٠٧٣ -

١٠٩٠م)

هو آخر ملوك غرناطة في عصر ملوك الطوائف بالاندلس وقد انتهى حكمه
على يد المرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين . ويلاحظ أن هذا الملك ينتمي الى
قبيلة صنهاجة التي ينتمي اليها المرابطون ايضا . وفي هذا الصدد يروى أن ولادة
هذا الملك عبدالله قالت له حينما دخل المرابطون غرناطة : «انزل وسلم على عمك
يوسف بن تاشفين» . ولعل هذه القرابة هي التي شغعت له عند المرابطين فلم يقتلوه
كما قتلوا بعض ملوك الطوائف لتعاونهم مع العدو وتحالفهم عن تأييد المرابطين ،
فاكتفوا بنفيه هو والمعتمد بن عباد ملك اشيلية الى مدينة اغمات في جنوب
المغرب .

ويلاحظ أن اغمات في ذلك الوقت كانت مركزا حضاريا وعلميا ممتازا اذا
ما قورنت بالعاصمة مراکش التي بناها المرابطون لتكون قاعدة عسكرية لحيوشهم
ولعل هذا هو السبب الذي جعل يوسف بن تاشفين يرسل كلا من المعتمد بن عباد،
وعبدالله بن زيري الى اغمات لتوفير سبل الراحة لهما لأن مراکش كانت مدينة
عسكرية جافة غير صالحة للسكني وتسمى تاجراوت ومعناها بالبربرية المحلة
العسكرية .

ولقد امضى المعتمد بن عبد بقية حياته في المنفى بقول شعرا حزينا ، بينما

عكف عبدالله بن زيري على كتابة مذكراته الخاصة التي تضمنت معلومات تاريخية هامة عن عصر ملوك الطوائف بصفة عامة . وقد اطلع عليها بعد ذلك الوزير الغرناطي ابن الخطيب اثناء زيارته لأغمت في القرن الثامن الهجري وأشار الى اهميتها .

ونشر هذه المذكرات حديثا المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال في مجلة الأندلس الاسبانية سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ثم نشرها بعد ذلك في كتاب مستقل بالقاهرة تحت عنوان مذكرات الامير عبدالله بن زيري آخر ملوك غرناطة .

رابعا : مؤرخو القرن السادس الهجري (١٢م) :

اذا انتقلنا الى القرن السادس الهجري ، نجد عددا من الموسوعات الأدبية التاريخية ، ومن كتب التراجم المختلفة التي تضمنت سير الملوك والعلماء والشعراء... الخ . وهي كتب مهمة جدا للدراسات التاريخية . ومن أهم هذه الموسوعات والكتب :

١ - كتاب النخبة في محاسن أهل الجزيرة لأبي حسن علي بن بسام الشنتريني (نسبة الى شنترين Santarin في غرب الأندلس البرتغال) (ت ٥٤٢هـ ١١٤٧م) هذا الكتاب كما قلنا موسوعة أدبية تاريخية تضمنت تراث القرن الخامس الهجري (١١م) وهي الفترة العلمية المزدهرة التي جمعت بين عصري الخلافة الاموية وملوك الطوائف . ولا كان المؤلف ، ابن بسام ، أدبيا وليس مؤرخا ، فقد اعتمد في الجزء التاريخي من كتابه على ما كتبه المؤرخ المشهور ابن حيان في كتابه الخين ، فحفظ لنا الشيء الكثير من هذا الكتاب الضائع .

وكتاب النخبة ينقسم إلى أربعة أقسام على حسب الاقاليم الجغرافية الاندلسية كل قسم منها يتكلم عن تاريخ هذا الاقليم وعن ملوكه وأمرائه وشعرائه ... الخ . فالقسم الاول : يتناول قرطبه وما يحاورها من بلاد وسط الاندلس وقد نشر معظم هذا القسم في لجنة التأليف والنشر بالقاهرة .

القسم الثاني : يتناول اشبيلية ومنطقة غرب الاندلس . ولا يزال هذا القسم مخطوطاً في جامعة اكسفورد .

القسم الثالث : يتناول بالنسبة لشرق الأندلس Levante . ولا يزال هذا القسم مخطوطاً ويوجد منه نسخ في الأكاديمية التاريخية بمدريد وفي مكتبة الجامعة العربية بالقاهرة .

القسم الرابع : ويتناول الكلام عن الغرباء الذين وفدوا على الأندلس من المشرق أو من المغرب . وقد نشر جزء منه في القاهرة .

٢ - وإلى جانب ابن بسام نذكر أيضاً الفتح بن خاقان القرطبي الذي قتل سنة ٥٣٥هـ (١١٤٠م) وقد ترك لنا كتابين من هذا النوع من المختارات الأدبية والتاريخية وهما : قلائد العقيان ، ومطلع الأقبس . ويجدر الإشارة إلى أن هذا الأديب الأندلسي هو غير ابن خاقان المشرقي الذي كان وزيراً للخليفة العباسي المتوكل والذي توفي سنة ٢٦٣هـ (٨٧٧م) .

٣ - وهناك أيضاً العالم الأشبيلي ابن خير (المتوفي ٥٩٣هـ / ١١٩٧م) .

وقد كتب كتاباً بعنوان : الفهرس للكتب المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف . والكتاب كما هو واضح من عنوانه يتضمن أسماء المؤلفات والدواوين التي ظهرت في الأندلس حتى أيامه أو بمعنى آخر يتناول حركة التأليف في الأندلس . ويقع في جزأين . نشره العالمان الأسبان كوديرا وريبيرا في مدريد .

٤ - كذلك نذكر العالم المرسي الضبي (المتوفي سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠٢م) .

وقد ألف كتاباً بعنوان : بقية الملتبس في تاريخ علماء الأندلس . ويتضمن تراجم الملوك وعلماء الأندلس والوافدين عليها حتى أواخر القرن السادس الهجري .

٥ - كذلك نذكر المؤرخ القرطبي ابن بشكوال (وهو تحريف للإسم الأسباني Pascual) المتوفي سنة ٥٧٧هـ ، ١١٨٢م وله كتاب الصلة في تاريخ علماء الأندلس ، ويقع في جزئين :

وواضح من عنوان الكتاب أنه صلة أو تكملة لكتاب آخر وهو تاريخ علماء

الاندلس للمؤرخ القرطبي ابن القرضي السالف الذكر في طبقة علماء القرن الرابع الهجري . وقد سار ابن بشكوال على نهج ابن القرضي في طريقة تأليفه اذ يقول هو هو نفسه في مقدمة كتابه : « ورتبته على حروف المعجم ككتاب ابن القرضي وعلى رسمه وطريقته .

٦ - وهناك مؤرخ كبير عاش في القرن السادس الهجري ايضاً وهو عبد الملك بن محمد بن احمد الباجي الشهير بابن صاحب الصلاة (توفي سنة ٥٧٨ هـ - ١١٨٢ م) وعنوان كتابه طويل جداً نذكر منه : « تاريخ المن بالامامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، وظهور المهدي بالموحدين » .
والكتاب مهم جداً في دراسة تاريخ دولة الموحدين في المغرب والاندلس وقد نشره الاستاذ عبد الحادي التازي . (بيروت ١٩٦٤)

٧ - ويحتم علماء القرن السادس بعالم جغرافي مشهور وهو الشريف أبو عبد الله محمد الإدريسي (٤٩٣ - ٥٤٨ هـ - ١١٠٠ - ١١٥٤ م) وواضح من اسمه انه من سلالة الادارسة (ابن حفيد ادريس الثاني الحمودي صاحب مالقة) ولد بمدينة سبتة في المغرب الأقصى ودرس بقرطبة وطاف بانحاء العالم الاسلامي والاروبي مطلعاً على احوال تلك البلاد وعادات أهلها ثم استدعاه الملك النورماندي روجر أو روجار الثاني صاحب صقلية ، فلبى الإدريسي دعوته ورسم له صورة أو خريطة للعالم المعروف في عصره على دائرة فضية مسطحة Planisphere طولها ثلاثة أمتار ونصف وعرضها متر ونصف كذلك ألف له كتاباً لوصف هذه الخريطة وهو كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق ويعرف ايضاً بالكتاب الروجاري أو كتاب روجار ، لأن روجار هو الذي طلبه منه .

ولقد اهتم المستشرقون بهذا الكتاب القيم وعملوا على نشر اجزائه وترجمتها إلى اللغات المختلفة . ومن أهمها القسم الخاص بالمغرب وأرض السودان ومصر والاندلس الذي نشره و ترجمه إلى الفرنسية العالم الهولندي دوزي .

خامساً : مؤرخو القرن السابع الهجري (١٣م) :

في القرن السابع أي على عهد الموحدين كان المغرب والأندلس يكوّنان دولة واحدة عاصمتها مدينة مراكش التي ازدهرت فيها الحياة الفكرية والعلمية وظهرت فيها نخبة من كبار الفلاسفة والأطباء أمثال ابن رشد وابن زهر وابن طفيل وغيرهم .
كللك ظهر عدد من كبار المؤرخين نذكر منهم :

١ - عهد الواحد المراكشي :

كتب في سنة ١٢٢٠هـ / ١٢٢٤م تاريخه المعروف باسم :

« المسجب في تلخيص اخبار المغرب » ويقع في جزء واحد . والمقصود بكلمة المغرب هنا هو بلاد المغرب والأندلس معاً . ومعظم هذا الكتاب يتناول تاريخ دولة الموحدين التي نشأ المؤلف في كنفها ولكنه على سبيل الاستطراد قدم له بمقدمة موجزة في تاريخ المغرب والأندلس منذ الفتح العربي فصار الكتاب تاريخاً عاماً للأندلس له قيمة تاريخية وأدبية عظيمة ولا سيما فيما يتعلق بالموحدين لأنه بقلم رجل معاصر . وقد نشر هذا الكتاب في عدة طبعات لذكر منها طبعة دوزي القديمة ، وطبعة سعيد الريان الحديثة .

٢ - أبو العباس أحمد بن عبدلوي المراكشي (كان حياً سنة ٥٧١٢هـ)
صاحب كتاب البيان المغرب في اخبار الأندلس والمغرب . وهو تاريخ عام للمغرب والأندلس منذ الفتح العربي حتى بداية عصر بني مرين ويقع في عدة أجزاء :

الجزء الاول والثاني يتناولان المغرب والأندلس إلى سقوط الخلافة الاموية . نشرهما دوزي سنة ١٨٥٠ . ثم جاء ليفي بروفنسال فأعاد نشرهما مع اضافة جزء ثالث تضمن عصر الطوائف سنة ١٩٣٠ . ثم نشر المستشرق الاسباني أويثي ميراندا بإبراهيم الكتاني وعبد بن تاويت جزءاً رابعاً عن تاريخ الموحدين وبداية عصر بني مرين . وأخيراً نشر أويثي ميراندا في مجلة هسبريس Hesperis سنة ١٩٦١ ، قطعة تتعلق بتاريخ المرابطين من البيان المغرب .

هذا وتوجد طبعة تجارية لبنانية للجزأين الاول والثاني ولكنها بدون تحقيق أو تعليقات.

٣ - ابن سعيد المغربي : (ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد المتوفى سنة ٦٨٥هـ
سنة ١٢٧٤ م) :

ينتمي إلى أسرة من المؤرخين هي أسرة بني سعيد التي حكمت قلعة بحصب
أو قلعة بني سعيد من أعمال غرناطة في القرنين السادس والسابع الهجري ، وتسمى
اليوم Alcalá la Real .

وقد تصافر أفراد هذه الأسرة على كتابة تاريخ شامل للأندلس في مدة
استغرقت أكثر من مائة سنة . وصنّوا هذا الكتاب هو المغرب في حلى المغرب ،
وكان ابو الحسن علي بن سعيد هو آخر افراد هذه الأسرة الذي أكمل هذا الكتاب
وأخرجه في صورته النهائية .

ولد ابن سعيد في قلعة بحصب بقرناطة ، وتعلم في اشبيلية ثم غادر الأندلس
وهو في سن الثلاثين ورحل إلى المشرق حيث ادى فريضة الحج وطاف بأعماق
العراق والشام ومصر وتونس وكانت وفاته بدمشق سنة ٦٨٥هـ ، وإن كان البعض
يرى انه مات بتونس .

وكتاب المغرب في حلى المغرب ضاع معظمه ولم يبق منه سوى أجزاء بسيطة
تضمنت تراجم لبعض الشخصيات البارزة في الأندلس من العصر الأموي حتى
نهاية عصر الموحدين . وقد نشر الدكتور شوقي ضيف بعض هذه القطع في جزئين
من مجموعة ذخائر العرب بالعنوان نفسه « المغرب في حلى المغرب » . كذلك نشر
العالم الإسباني جاريثاً جومث قطعة من هذا الكتاب بعنوان رايات المبرزين
Las banderas de las Campeones تناولت الكلام عن بعض شعراء الأندلس من
القرن العاشر إلى الثالث عشر الميلادي . وكان ابن سعيد قد أهداها إلى حاكم
القاهرة على أيامه موسى بن يغمور في عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب وابنه
توران شاه . ولا كانت مصر في تقسيم ابن سعيد الجغرافي تدخل في نطاق المغرب
الإسلامي فقد خصصها بنصيب كبير في تاريخه . ومن بقايا هذا التاريخ قطعة

بمعنوان « العين الدعج في حل دولة بني طنج وهي تناول تاريخ الدولة الاخشيديية
في مصر ، نقلها ابن سعيد عن الحسن بن زولاقي المصري . وقد طبعت هذه القطعة
في لندن .

هذا وقد حفظ لنا المؤرخون المتأخرون أجزاء كثيرة من كتاب المغرب لابن
سعيد أمثال المقريري في خطه ، ابن خلدون في تاريخه ، وأحمد المقرري في كتابه
فتح الطيب من ضمن اندلس الرطب . ولجزء الاول من هذا الكتاب الاخير
يحتوي على فقرات طويلة من كلام ابن سعيد .

٤ - محمد بن عبد الملك المراكشي (ت سنة ٥٧٠٣هـ / ١١٣٠٤م) .

ألف موسوعة تاريخية بعنوان : كتاب الدليل والتكملة لكتابي الموصول والصلة
وواضح من عنوان هذا الكتاب انه تدليل لكتاب تاريخ علماء الاندلس لابن
القرضي ، وكتاب الصلة لابن بشكوال .

لا نعرف شيئاً كثيراً عن حياة هذا المؤرخ الكبير . وعلى الرغم من أن معظم
المؤرخين الذين جاؤوا بعده قد نقلوا من كتبه ، الا أنهم لم يهتموا بكتابة ترجمة
مفصلة لحياته . كل ما نعرفه عنه جاء في اشارات متفرقة وردت في كتاب الديباج
الملعب لابن فرحون ، وكتاب درة الحجال لابن القاضي ، والمراقبة العليا للحسن
التياهي ، وصلة الصلة لابن الزبير .

نشأ محمد بن عبد الملك في مدينة مراكش وتولى قضاءها ثم رحل إلى الاندلس
واقصر على زيارة الجزيرة الخضراء ثم عاد إلى وطنه . وكان في طبعه حدة وصنف
ويقد لاذع مبني على الصراحة والحجة الدامغة . وربما كان هذا من اسباب عزله
عن خطة القضاء وبقية عن البلاد . يروي أنه لجأ إلى بني عبد الواد ملوك تلمسان
رغم العداء القائم بينهم وبين بني مرين ملوك فاس . وهناك في تلمسان توفي سنة
٥٧٠٣هـ .

ويعتبر كتابه الدليل والتكملة قاموساً عاماً لرجال الاندلس وبين رحل اليها من

المغاربة والمشاركة حتى آخر القرن السابع الهجري . والكتاب مرتب على حروف المعجم وكان يقع في تسعة اجزاء ، سبعة لأهل الاندلس ، واثنان للغرباء الذين دخلوا الاندلس ثم ينهي الكتاب بتراجم للنساء الاندلسيات والمغربيّات اللاتي زرن الاندلس .

ولقد ضاعت بعض اجزاء هذا الكتاب ، أما الاجزاء الباقية فيقوم بنشرها الاستاذان احسان عباس ومحمد بن شريفة ، وقد صدر بعضها فعلاً في بيروت .

٥ - المورخ البلنسي ابن الأبار (محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضايعي سنة ٥٦٥٨ / ١٢٦٠م)

وكلمة الأبار تعني صانع الأبر . والابرة هي مسلة الحديد والجمع أبر وأبار . ولد ابن الأبار في مدينة بلنسية بشرق الاندلس سنة ٥٩٥ هـ ودرس على والده وعلى غيره من علماء المدينة . ولا حاصر ملك أراجون خابجي القاتح مدينة بلنسية ، فر ابن الأبار منها إلى سلطان تونس أبي زكريا الحفصي أقوى ملك بالمغرب في ذلك الوقت ، وطلب نجده بقمصيدة سيّنة مشهورة ، يقول في مطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلساً إنَّ السبيل إلى منجاة درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمس فلم يزل منك عز النصر ماثمسا

وقد باهر أبو زكريا باغاة المدينة وامداد أهلها بالأموال والاسلحة والاقوات ولكن بعد فوات الاوان اذ سقطت المدينة في يد ملك أراجون سنة ٦٣٦ هـ (١٢٣٨م) قبل ان تصلها النجدة .

واضطرب ابن الأبار وأسرته إلى الهجرة إلى تونس حيث عينه السلطان كاتباً له . ثم حدث ان غضب عليه السلطان فترك ابن الأبار تونس واستقر في مدينة بجاية حيث كتب كتابه « إعتاب الكتاب » ذكر فيه من حوّب أو أعتب من الكتاب وعفى عنهم ، ثم رفعه إلى السلطان أبي زكريا مستشفعاً بولي عهده المستنصر بالله ، فعفا عنه السلطان وأعادته إلى الكتابة .

ولما مات السلطان أبو زكريا وخلفه ابنه المستنصر بالله سنة ٥٦٤٧ هـ ، عاد ابن الأبار بغطرسته وكبرياته إلى إثارة غضب السلطان الجديد . واتهمز أعداؤه هذه الفرصة وأخلوا بكيدهن له بشق الوسائل ، ففسدوا إليه قصيدة فيها طعن في الخليفة يقول في مطلعها :

طغنا بنونسَ خلقٌ سُمُوهُ ظلماً خليفة

فغضب منه الخليفة المستنصر وأمر بقتله وحرقه سنة ٥٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) . ولقد ترك ابن الأبار عدة مؤلفات نذكر منها :

أ — كتاب التكملة لكتاب الصلة : أي تكملة لصلة ابن بشكوال السالف الذكر وهو عبارة عن تراجم لأسماء الملوك والعلماء الاندلسيين مرتبة حسب حروف الهجاء وفي آخر كل حرف يذكر المؤلف أسماء الغرباء الذين وفدوا إلى الاندلس من المشرق أو المغرب .

والكتاب نشر على عدة مراحل : نشره أول الأمر المستشرق الاسباني كوديرا في جزأين ضمن المكتبة العربية الاسبانية سنة ١٨٨٧ . ثم عثر على نسخة خطية أخرى في مكتبة سليمان باشا اباطة بالقاهرة تزيد على النسخة التي اعتمد عليها كوديرا ، فقام العالمان الاسبانيان Palencia, Alarcon بنشر ملحق خاص بهذا الجزء الزائد من كتاب التكملة سنة ١٩١٥ وعلى الرغم من ذلك ظل الكتاب ناقصاً من أوله أسماء الاعلام التي تبدأ بحروف أ، ب، ت ، ، وأخيراً عثر الأستاذ محمد شنب الجزائري على هذا الجزء الناقص في مكتبة الأستاذ عبد الحفي الكتاني ، فنشره في المجلة الافريقية 1923 Revue africaine

ولا شك أن الكتاب يحتاج إلى طبعة جديدة تضم كل هذه المحاولات والمجهودات السابقة كي يسهل على الباحث الاطلاع عليها .

ب — كتاب المعجم لأصحاب الصديقي :

والصديقي ، هو أبو علي الحسين بن محمد السرقطي الاندلسي . وكان قاضياً

ومحدثاً كبيراً وتوفي سنة ١٥١٤هـ . وقد أهتم القاضي عياض السبتي (ت ١٥٤٤هـ) ،
بدراسة حياة هذا المحدث الكبير فألف معجماً أو فهرسة لشيوخ الصلبي . ثم جاء
ابن الأبار وكتب معجمه هذا الذي يحتوي على تراجم لتلاميذ الصلبي بغض النظر
عن موطنهم ، ورتب أسماءهم حسب حروف الهجاء .

ولأأسف معجم القاضي عياض مفقود ولكن معجم ابن الأبار موجود ونشره
كوديرا ضمن مجموعة المكتبة العربية الاندلسية .

ج) كتاب الحلة السيراء :

أي الثوب المخطط كناية عما يتضمنه من أدب وشعر وتاريخ . والكتاب
يتناول أخبار المغرب والاندلس منذ الفتح الاسلامي إلى منتصف القرن السابع الهجري
وهو مقسم إلى قرون مستقلة تبدأ بالقرن الاول الهجري فيتكلم فيه عن موسى بن
نصير وغيره من ولاة المغرب والاندلس وما قالوه من شعر ونثر . ثم ينتقل إلى
القرن الثاني الهجري فيتكلم عن عبد الرحمن الداخل وغيره من أمراء المغرب والاندلس
وما تركوه من تراث أدبي ، ويستمر هكذا إلى نهاية الكتاب إلى المائة السابعة .
والكتاب نشره دوزي في أول الامر ثم الألماني مولر ثم الدكتور حسين مؤنس حديثاً
في جزأين (القاهرة ١٩٦٣) .

د) ولابن الأبار كتب أخرى ادبية مثل اعتاب الكتاب الذي نشر معظمه
السيد صقر (القاهرة ١٩٤٧) ، وكتاب تحفة القادم الذي عثر على مختصر له
وهو مقتضب تحفة القادم الذي نشره بطرس البستاني في مجلة المشرق ^(١) .

سادساً : مؤرخو القرن الثامن الهجري (١١٤م) :

إذا انتقلنا إلى القرن الثامن الهجري أو الرابع عشر الميلادي ، نجد أن مدن
الاندلس وولاياتها قد سقطت كلها في أيدي الأسبان حتى انحصر ملك المسلمين

(١) راجع (عبد العزيز عبد المجيد : ابن الأبار حياته وكتبه ، تطوان (١٩٥١) .

هناك في رقعة ضيقة من الارض وهي غرناطة واحوازا في جنوب شرق اسبانيا .
وبذلك انتقل الاسلام في الاندلس إلى مرحلته الختامية .

ولاشك أن هذه المحن والخطوب التي مرت بالمغرب الاسلامي قد جعلت المؤرخ
فيه يتجه انجماها فلسفياً عميقاً فيتعرف على علل الحوادث واسباب قيام الدول
واسباب سقوطها ومظاهر العمران فيها ونحو ذلك . وهذا ما فعله فيلسوف مؤرخي
العرب قاطبة عبد الرحمن بن خلدون في مقلمة تاريخه التي لم يكتب مثلها في
الاسلام على الاطلاق .

وما يقال عن ابن خلدون يقال ايضاً عن معاصره وصديقه لسان الدين بن
الخطيب وزير مملكة غرناطة في ذلك الوقت . فقد حاول هو الآخر تفسير الاحداث
التاريخية بدراسة المظاهر الاقتصادية والاجتماعية في الاندلس ، بل انه في بعض
الأحيان كان يستعين بالآثار فينقل النقوش المكتوبة التي على شواهد القبور أو
المنشآت الملكية . وقد سهل له منصبه كوزير مهمة الاطلاع على الوثائق الرسمية
بديوان الانشاء بالقصر السلطان أي قصر الحمراء . فكتابة التاريخ في القرن الثامن
المجري لم تقتصر على الروايات الاخبارية ، بل تطورت إلى الاهتمام بالشؤون
العامة للجماعات ، وتعليل الحوادث والنفاذ إلى اسرارها . ومن أهم مؤرخي هذا
العصر نذكر : -

١ - لسان الدين بن الخطيب (٧١٣ - ٨٧٧هـ - ١٣١٣ - ١٣٧٤م)

ولد في لوشة Lousa ، ودرس في غرناطة وشغف بالعلوم الطبية والفلسفية وأقبل
يدرسها على العالم المشهور يحيى بن هذيل كما ظهرت براعته في قرض الشعر
ويجلى علمه الواسع بالأدب العربي في سن مبكرة . ولم يلبث ابن الخطيب بفضل
مهارته وذكائه أن دخل الوزارة ونال حظوة كبيرة عند ملوك بني نصر أو بني الأحمر،
فصار وزيرهم الاول في عهد ابي الحجاج يوسف الاول وابنه محمد الخامس الغني
بالفه .

ولم يقتصر نشاط ابن الخطيب السياسي على مملكة غرناطة فحسب بل امتد

مؤثراً في سياسة دول المغرب مثل دولة بني مرين في فاس ودولة عبد الواد في تلمسان ودولة الحفصيين في تونس . كذلك اثرت سياسته في الممالك الاسبانية المسيحية مثل قشتالة وإراجون والبرتغال ومحموط لدينا رسائل عديدة باللغات العربية والقشتالية تبودلت بين هذا السيامي الناهية وبين ملوك تلك البلاد جميعاً .

والى جانب هذا النشاط السيامي ، كان لأبن الخطيب عقلية موسوعية شتوت جميع أنواع المعارف والفنون المعروفة في عصره وفي هذا يقول هو نفسه :

الطبُ والشعرُ والكتابه سمائنا في بني النجاه

وقد عرف عن ابن الخطيب أنه كان يخصص الليل للقراءة والتأليف يساعده في ذلك أرق اصابة ، بينما كان يخصص النهار لشئون الحكم والسياسة ، ولما لقب بلدي العمرين . ومن الغريب أن هذا المجهود الشاق الذي بذله ابن الخطيب في هاتين الناحيتين لم يحد من نشاطه وحيويته كوزير وحالم . كذلك نلاحظ أن حياته العلمية قد اختلطت بحياته السياسية وأفادت كل منهما الأخرى . فمركزه السيامي كوزير أتاح له فرصة الاتصال بسفراء الدول المختلفة ومعرفة أخبار بلادهم ، وعادة ما كان هؤلاء السفراء من العلماء . كذلك أتاح له منصبه كوزير فرصة الاطلاع على الوثائق والمراسلات الرسمية المحفوظة بقصر الحمراء ، واستخدام مادتها في مؤلفاته التاريخية .

وفي نفس الوقت ، كانت مواهب ابن الخطيب العلمية من اهم العوامل التي ساعدت على تقوية مركزه السيامي كوزير وذلك عن طريق الرسائل واقتصائد والحكم والنصائح التي كان يرسلها إلى ملوك عصره من المسلمين والمسيحيين ، فكان لها تأثير كبير عليهم ، وكثيراً ما استجابوا لنصيحته ، فنجحت بذلك معظم اهدافه السياسية وحسبنا أن نشير إلى تلك النصائح التي ارسلها ابن الخطيب إلى ملك قشتالة بلور الاول (القاسي) باللغة الاسبانية ، والتي اوردها المؤرخ المعاصر لوپ دي آيالا في تاريخه للملك قشتالة Lopez de Ayala : *Cronica de los Reyes de Castilla* J p. 483 - 493.

وفي سنة ٥٧٦٠هـ (١٣٥٩) حدث انقلاب في مملكة غرناطة أدى إلى خلع سلطانها محمد الغني باقّه وتولية اخيه اسماعيل بن يوسف مكانه . وقد تمكن السلطان المخلوع من القرار إلى المغرب الأقصى والالتجاء إلى سلطانة أبي سالم ابراهيم المريني . وصحب السلطان محمد الخامس إلى المغرب بعض افراد حاشيته وبما ليكه ووزرائه منحصر بالذكر منهم وزيره لسان الدين بن الخطيب .

وقد رحب بهم سلطان المغرب وانزلهم في بعض قصوره بمدينة فاس عاصمة الدولة المرينية . ودامت مدة الثقي في المغرب ثلاث سنوات (٧٦٠ - ٥٧٦٣) لم يتخذ فيها ابن الخطيب إلى الراحة والحمول في العاصمة كما فعل مواطنوه ، بل عكف على القراءة والتأليف وقرض الشعر والتنقل بين البلدان المغربية لمشاهدة آثارها والاتصال بعلمائها . ثم انتهى به المطاف إلى مدينة سلا (بجوار مدينة الرباط) حيث استقر بها وبضاحتها شاله Chetla مرابطاً بجوار أضرحه ملوك بني مرين :

وتشاء الاقدار ان يصاب ابن الخطيب في أقرب وأعز الناس عليه، فتموت زوجته وأم اولاده التي كانت تقم معه في بلد الغرية . وهنا تشتد آلامه وتغمره موجة من الحزن والتصفوف تظهر آثارها بوضوح في نظمه ونثره . وفي هذا يقول :

وصلر عني مما كتب على ضرعها :

وسامي التكل بعد اقبال
وعنتي في اشتداد اهوال
تعللا بالمحال في الحال
وكيف لي بعلمها بامهال
ذهاب مالي وكنت آمالي
وجهلك عني فلت بالسالي
ويقتضي سرعتي واعجالي
فمن قريب يكون ترحالي

رُوع بالي وهاج بليالي
ذخيري حين خائني زمني
حفوت في داري الضريح لها
وغبطة توهم المقام معي
قد كنت ما لي لما اقتضى زمني
اما وقد غاب في تراب سلا
فانتظري فالشوق يقلقني
وهدي لي لديك مضطجعا

غير أن هذه الكارثة القادحة لم تحد من حيوية ابن الخطيب ولا من قدرته على

التأليف ، اذ استمر في مناه يقرأ ويكتب في شتى نواحي العلوم والفنون .

ومن أهم مؤلفاته في هذه الفترة :

أ — كتاب الممحة البديرة في الدولة النصرية : ويتناول الكلام عن مملكة غرناطة وصفات أهلها وعاداتهم وتاريخ ملوكها ويقع في جزء واحد طبع في القاهرة سنة ١٣٧٤ هـ .

ب — كتاب نقاضة الجرباب في علالة الاغتراب : وهو يصور حياة ابن الخطيب في هذه المدة التي قضها في المنفى . ففيه نجد وصفاً لمشاهداته في البلاد المغربية مع ذكر الاحداث السياسية التي مر بها المغرب في تلك الفترة . وهذا الكتاب يقع في ثلاثة اجزاء ، كان معروفاً منها الجزء الثاني فقط وهو الذي قمت بنشره وتحقيقه في القاهرة (١٩٦٧) ثم عثر أخيراً في مكتبة الرباط على الجزء الثالث من هذا الكتاب القيم .

ج — كتاب معيار الاختبار في ذكر المعاهد والديار : وهو عبارة عن رسالة في وصف بعض مدن المغرب والاندلس ، كتبت في اسلوب فن المقامات المعروف في الأدب العربي . وقد نشر الجزء الخاص بالاندلس المستشرق الاسباني سيمونيت Simonet ونشر الجزء الخاص بالمغرب المستشرق الألماني مولر Muller وكذلك مطبعة أحمد يمعي بفاس . ثم أعدت نشر الرسالة كلها من جديد ضمن مجموعة من رسائل ابن الخطيب تحت عنوان : « مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والاندلس » (الاسكندرية ١٩٥٨) .

د — كتاب الحلال المرقومة في الجمع المنظومة : وهو أرجوزة أو ألفية في اصول الفقه . وهذا الكتاب مفقود غير أنه توجد بعض الشروح التي كتبت حوله مثل شرح ابن خلدون وشرح أبي سعيد بن لب المسمى بالطرر المرسومة على الحلال المرقومة .

هـ — كتاب رقم الحلال في نظم الدول : وهو أرجوزة تاريخية تتناول تاريخ الدول الاسلامية ، وقد اهداه إلى سلطان المغرب أبي سالم ابراهيم المريني .

والكتاب مطبوع في تونس في جزء واحد (١٣١٦ - ١٣١٧هـ) .

و — كتاب كتاسة للذكان بعد انتقال السكان : وهو عبارة عن مجموعة من الرسائل السلطانية من املاء ابن الخطيب على لسان سلطان غرناطة وموجهة إلى سلطان فاس . وقد نص ابن الخطيب في بعض رسائله وكتبه انه جمعها بمدينة سلا في ذلك الوقت ^(١) . وقد نشر هذا الكتاب حديثا في القاهرة .

وفي سنة ١٧٦٣هـ (١٣٦٢م) عاد السلطان محمد الخامس إلى عرشه في غرناطة بعد حروب وشطوب شد ازره فيها ملك قشتاله بيدرو القاسمي وملك المغرب أبو سالم ابراهيم المريني . كذلك عاد ابن الخطيب ، بناء على طلب سلطانه . إلى سابق منصبه كوزير لمملكة بني الأحمر .

وباشر ابن الخطيب من جديد عمله السياسي في غرناطة ، ولكنه في الوقت نفسه عكف على القراءة والتأليف وكتب عدة مؤلفات نذكر منها :

كتاب الاحاطة في تاريخ غرناطة .

وهو عبارة عن تراجم للوك وامراء وعلماء غرناطة وجميع الذين وفدوا عليها من المشرق والمغرب ، مرتبة اسمائهم على حروف المعجم .

وقد ذكر ابن الخطيب ان النافع الاسامي لتأليف هذا الكتاب هو حبه لوطنه غرناطة ، ورغبته في كتابة تاريخ لبلده كما فعل ابن عساكر في تاريخ دمشق ، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ، وابن عبد الحكم في تاريخ مصر .

وتوجد من هذا الكتاب عدة نسخ مبعثرة وناقصة بين مكتبات الغرب واسبانيا ومصر . وقد نشر عبداقه عنان الجزء الاول منه ، كما توجد طبعة مصرية قديمة غير كاملة في جزأين .

كذلك يوجد مختصر لكتاب الاحاطة كتبه في اواخر القرن الثامن الهجري

(١) راجع مقالنا (من مؤلفات ابن الخطيب في الغرب ،)

أديب مصري اسمه بلتر الدين البشنكي وسماه « مركز الاحاطة » . وهو لا يزال غطوطاً وتوجد منه نسخة في مكتبة الجامعة العربية . وهو مهم من حيث أنه كتب من واقع النسخة الكاملة لكتاب الاحاطة ، ولذا احتفظ بأجزاء ضاعت من الاصل الموجود من كتاب الاحاطة .

والواقع ان نشر كتاب الاحاطة يحتاج إلى لجنة من الادباء والمؤرخين والجغرافيين ، لان المجهودات الفردية لا تكفي لنشر مثل هذه الموسوعة الضخمة المعقدة التي تحتاج إلى مجهود جماعي لتحقيق ما ورد فيها من اعلام وأماكن ، وشرح أسلوبه على أساس علمي صحيح .

كتاب ربحالة الكتاب ونجعة المتأب :

هذا الكتاب جمعه ابن الخطيب ايضاً في هذه الفترة ، وهو عبارة عن المراسلات السلطانية التي دارت بين ملوك غرناطة ، ومعظمها من انشاء ابن الخطيب وبين ملوك الدول المجاورة . وقد نشر منه فقط المراسلات التي دارت بين ملوك غرناطة وملوك فاس من بني الحق أو بني مرين في القرن الثامن الهجري . نشرها العالم الاسباني جاسبار رميرو مع ترجمة اسبانية تحت عنوان :

Gaspar Remiro : Correspondencia diplomática entre Granada y Fez en el siglo XIV.

وباستثناء هذا الجزء ، فان كتاب الربحالة لا يزال غطوطاً ولم ينشر بعد .

ولقد رسم ابن الخطيب لغرناطة طوال حكمه كوزير مستبد ، سياسة خارجية ثابتة تجاه المغرب قوامها الارتباط بمجلة فاس ومحاولة ارضاء سلاطين بني مرين في كل ما يطلبونه من مملكة غرناطة ، وفي ذلك يقول ابن خلدون : « وكانت عينه ممتدة إلى المغرب وسكانه ، فكان لذلك يقدم السوايق والوسائل عند ملوكه » (١) .

وقد أثارت هذه السياسة معارضة الكثيرين من رجال الدولة ، فكثرت الدعايات ضده ، وتلبد الجحريين وبين سلطانة محمد الخامس . واضطر ابن الخطيب آخر

(١) المغربي : أذهار الرياض ، ص ٢٢٤ .

الامر إلى المغرب إلى المغرب والالتجاء إلى سلطانه أبي فارس عبد العزيز المريني الذي رجب به وأحله من مجلسه محل الاصطفاء والقرب وذلك سنة ٧٧٣هـ (١٣٧١ م) .

على أن موضع الأهمية هنا ، هو ان ابن الخطيب الذي كان يلمس قوة المغرب في عهد صديقه السلطان عبد العزيز ، رأى بعد ان استحكم العداء بينه وبين ملك غرناطة ، أن يسير في سياسته التقليدية المغربية إلى أقصى حدودها خطورة ، ألا وهي تحريض سلطان فاس على الاستيلاء على غرناطة ليصل بذلك إلى هدفه الرئيسي وهو تحقيق الوحدة مع المغرب . ويبدو أن هذه السياسة صادفت هوى في نفس السلطان عبد العزيز - لا سيما بعد أن ضم المغرب الأوسط إلى مملكته - فعمد بتنفيذها .

ولكن الظروف سرعان ما تغير الاحوال ، اذ يموت السلطان عبد العزيز بعد هذا الوقت بقليل سنة ٧٧٤هـ ويخلفه على عرش المغرب ابنه ابو زيان محمد السعيد وكان طفلا في الرابعة من عمره ، فاستبد بالأمر وزيره ابو بكر بن غازي ، واقلبت الاوضاع السياسية في المغرب رأسا على عقب .

ورأى ابن الخطيب أن يتقرب الى السلطان الطفل ووزيره ، فألف كتابا مناسباً لهذا الوضع الجديد أسماء : « كتاب أعمال الأعلام فيمن يبيع قبل الاحتلال من ملوك الاسلام ، وما يمر ذلك من شجون الكلام » .

وهذا الكتاب ربما كان آخر انتاج علمي لابن الخطيب ، وهو عبارة عن تاريخ عام للعالم الاسلامي وينقسم الى ثلاثة أقسام : -

القسم الاول : يتناول تاريخ المشرق الاسلامي من السيرة النبوية حتى عصر المماليك وهو لا يزال مخطوطا لم ينشر بعد .

القسم الثاني : عبارة عن تاريخ عام للأندلس من الفتح العربي حتى عصر المؤلف أي حتى القرن الثامن الهجري . وقد اضاف اليه ابن الخطيب مختصرا لتاريخ الممالك المسيحية الاسبانية مثل قشتالة وأراجون والبرتغال . فهو أول تاريخ

شامل لاسبانيا وقد نشره المستشرق الفرنسي ليفي برونسسال سنة ١٩٣٤ .

القسم الثالث : ويتناول تاريخ المغرب العربي من احوال برقة شرقا الى المحيط الاطلسي غربا حتى بداية عصر الموحدين ، وهي نهاية غير طبيعية بالنسبة للقسمين الاول والثاني التي بلغت عصر المؤلف قسه مما يجعلنا نعتقد ان ابن الخطيب قد قتل قبل أن يتم هذا القسم الثالث والاخير من كتابه .

وقد قمت بنشر وتحقيق هذا القسم بالاشتراك مع الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني سنة ١٩٦٤ . نهاية ابن الخطيب كانت مأساة اذ تمكن سلطان غرناطة محمد الخامس من التدخل في شئون المغرب والقبض على ابن الخطيب وقتله وحرقه بعد امتحانه وتعليبه ومصادرة امواله سنة ٨٧٧٦هـ (١٣٧٤م) لقد كان قتلان ابن الخطيب على هذا النحو خسارة فادحة ، اذ اقتطع بموته أهم مصدر عربي لتاريخ غرناطة .

٢ - عهد الرحمن بن خلدون : (٧٣٢ - ٨٨٠هـ - ١٣٣٢ - ١٤٠٦م)

ولد في تونس ، ولكن اجداده أندلسيون من اشبيلية . وقد درس على عدد كبير من العلماء الأندلسيين الذين هاجروا الى تونس واستقروا فيها . وفي شبابه اجتلبه بلاط بني مرين في فاس للخدمة فيه ، وهناك اتصل ابن خلدون بالوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب حينما بقي مع سلطانه الى المغرب ، وتوطدت بينهما صداقة متينة تظهر بوضوح في تلك الترجمة الدقيقة التي ألفها له ابن الخطيب بعد عودته الى وطنه في كتابه الاحاطة ، قال فيها :

وأما المترجم به (أي ابن خلدون) فهو رجل فاضل حسن الخلق ، جم القضايل ظاهر الحياء ، اصيل المجد ، وفور المجلس ، عزوف عن القصر ، صعب المقادة ، قوي الجأش ، طامع لقنن الرياسة ، شديد البحث صحيح التصور ، كثير الحفظ ، حسن النشرة ، مفخر من مفاخر الترخوم المغربية . شرح البردة شرحا بديعا دل على غزارة حفظه ، وتفنن ادراكه ، ولخص كثيرا من كتب ابن رشد ، وعلق للسلطان أبي سالم في العقليات تقييدا مفيدا في المنطق ،

ونلص محصل الامام فخر الدين الرازي ، وبه داعبته ، فقلت له : لي عليك مطالبة ، فانك لخصت محصلي (لأن الرازي كان يسمى أيضا بأبن الخطيب) ، وألف كتابا في الحساب ، وشرع في هذه الايام في شرح الرجز الصادر عني في أصول الفقه بشيء لا غاية فوقه في الكمال ^(١) . (يشير بذلك الى كتابه الحلل المرقومة في اللمع المنظمة وهو ألفية في اصول الفقه).

وفي سنة ٥٧٦٤ هـ (١٣٦٣ م) سافر ابن خلدون الى اسبانيا في مهمة رسمية تتعلق بتأكيد صلح بين ملك المغرب وملك قشتالة يدرو القاسي الذي كان مقيما في اشبيلية مقر اجناد ابن خلدون . وقد عرض عليه الملك الاسباني أن يبقى في اشبيلية وإن يرد عليه املاك أسرته ، ولكن ابن خلدون اعتذر شاكرا ثم رحل الى غرناطة حيث لقي صديقه ابن الخطيب ، وتسري بجارية اسبانية تدعى هند . وبعد اقامة قصيرة عاد ابن خلدون الى المغرب حيث انغمس في حياة سياسية حافلة بالأحداث سواء في بلاط المرينيين بفاس ، أو الحفصيين في تونس ، أو بني عبد الواد في تلمسان .

وحينما حلت بأبن الخطيب تلك المحنة التي اودت بحياته ، لم يتردد ابن خلدون في العمل على انقاذ حياة صديقه ، اذ يقول هو نفسه في هذا الصدد : —

وبعث الي ابن الخطيب من محبته مستعرجا بي ومتوسلا ، فخطبت في شأنه أهل الدولة ، وعولت فيه منهم علي ونزار ، وابن ماساي ، فلم تنجح تلك السعاية وقتل ابن الخطيب في محبته ، وكان ذلك في سنة ٥٧٧٦ هـ ^(٢).

وتشير الا ويات الى أن ابن خلدون بعد هذا الحادث ، مل السياسة والحياة العامة ، وكرر الاعتزال والانتواء أربع سنوات (٧٧٦-٧٨٠ هـ) قضاهما في قلعة بني سلامة أو قلعة تاوغزوت التي تقع على بعد خمسة كيلومترات من مدينة فرندة

(١) المقري : تلح الطيب - ٨ ص ٢٧٧ - ٢٨٦ .

(٢) راجع (ابن خلدون : التصريف بأبن خلدون ورحلته غربا وشرقا ص ٢٢٧ .)

الحالية في ولاية وهران غربي الجزائر^(١) .

على أن المهم هنا ، هو أن ابن خلدون في خلال تلك الخلوة الطويلة ، كتب مقدمة تاريخه الحالدة ، التي — على حد قوله — سالت فيها شآبيب الكلام والمعاني على الفكر ، حتى امتنعت زيلتها ، وتألفت نتائجها ، على ذلك النحو الغريب الذي اهتديت اليه في تلك الخلوة .

وعاش ابن خلدون بعد ذلك مدة طويلة تقرب من الثلاثين سنة ، انتقل خلالها الى الشام ومصر حيث ولي منصب قاضي القضاة المالكية في القاهرة ست مرات . وتشير المراجع الى انه لما حاصر تيمورلنك المغولي مدينة دمشق تصادف أن كان ابن خلدون بداخلها ، فاستعمل الحيلة حتى خرج منها وقصد تيمورلنك راجيا انقاذ المدينة وحلته حليئا عذبا كله اطراء وسديح ، فأعجب به تيمور وقرر أن يستبقه في خدمته ، فلم يرفض ابن خلدون ، وإنما استأذنه في أن يذهب الى القاهرة ليمود بأهله وكعبه ، فأذن له ، ورحل ابن خلدون الى مصر وهو لا يكاد يصدق بالنجاة .

ولقد درس على ابن خلدون عدد من المؤرخين المصريين نخص بالذكر منهم تقي الدين احمد المقرئ الذي صاهره وتأثر به في بعض كتاباته . وتوفي ابن خلدون بمصر سنة ٨٠٨هـ . ومن أشهر مؤلفاته : « كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر » .

طبع هذا الكتاب في يولاق سنة ١٨٦٧ ، في سبعة أجزاء ، والجزء الاول منه هو المقدمة المشهورة التي ينظر فيها للتاريخ على أنه فرع من الحكمة أي الفلسفة ، وأن باطنه نظر وتحقق وتعليل للكائنات ومبادئها ، وعلم بكيفيات الواقع وأسبابها . ومن ثم لا بد من دراسة طبائع البشر والعمران حتى يستطيع الانسان فهم الحوادث وتقدمها واستقصاء عللها وأسبابها . هذا ، وقد تضمنت

(١) المرجع السابق ص ٢٢٨ وما زالت احاطة هذه القلمة بالية ويقال انه توجد بها مغارة كبيرة ينش ان ابن خلدون كتب مقدمته فيها .

المقدمة أيضا معلومات هامة عن حضارة المغرب والاتلس وأنظمة الحكم فيها أو ما يسمى بالخطط (بضم الخاء) Institutions أما بقية اجزاء التاريخ فهي تتناول اخبار العرب وأجياهم منذ بدأ الخليقة الى عصره ثم اخبار البربر وأجياهم ودولهم بديار المغرب .

كذلك كتب ابن خلدون كتابا آخر تضمن اخباره ورحلاته في المشرق والمغرب بعنوان : «التعريف بأبن خلدون ورحلته غربا وشرقا» نشره محمد بن تاويت الطنجي .

٣ - كتاب الحلال الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، مؤلف مجهول (القرن الثامن الهجري)

مؤلف هذا الكتاب لم يذكر اسمه على كتابه ولكنه يشير الى أنه فرغ من تأليفه في يوم الخميس ١٢ ربيع الاول سنة ٥٧٨٣ (١٣٨١م) أي في عهد كل من السلطانين محمد الخامس - الفتي بالله - ملك غرناطة ، وأبي زيد بن عبد الرحمن ابن أبي الحسن المريني ملك المغرب .

ولقد نسب بعض المؤرخين المغاربة المحدثين تأليف هذا الكتاب الى أديب مالقي اسمه ابو عبدالله بن أبي المعالي بن السماك العامري ، كان حيا في أواخر القرن الثامن الهجري . غير أن هؤلاء المؤرخين للأسف لم يذكروا لنا الدليل الذي اعتمدوا عليه لاثبات صحة هذه النسبة (١) .

ويقع كتاب الحلال الموشية في جزء واحد ، وقد طبع أولا في تونس بواسطة البشير القرقي سنة ١٩١٠ م. ونسبة هذا الناشر خطأ الى الوزير الغرناطي لسان

(١) راجع حل سيل المثال (سليمان الحوات : البذور الفارية في مناب الزاوية الدلاية لوجه ١٢)
مخطوط بمخازن الرباط رقم ١ ، ٢ ، 261 ID ، محمد بن عبد الله بن الملقث المسفيوي المراكشي :
السادة الابدية في التصريف بمشاعير الحضرة المراكشية - ٢ ص ١٧٧ (مطبوع حل الحجر
بناس) عباس بن ابراهيم المراكشي : الأعلام بمن حل مراكش وافسات من الاحلام - ١ ص ٢٣
(بناس ١٩٣٦) راجع كذلك

(Lévi Provençal : Les Historiens des Chorfis p. 385-386).

الدين بن الخطيب الذي توفي قبل تاريخ هذا الكتاب بنحو سبع سنوات ١١. وقد أعاد طبع هذا الكتاب الأستاذ س. علوش Allouch ضمن مطبوعات معهد الدراسات العليا المغربية بالرباط سنة ١٩٣٦ ، وإن كانت هذه الطبعة لم تسلم هي الاخرى من التحريف . ولقد ترجم المستشرق الاسباني أويثي ميراندا Huici Miranda كتاب الحلال الموشية الى اللغة الاسبانية ، وطُبعت الترجمة بمعهد مولاي الحسن بتطوان .

ويبدأ كتاب الحلال الموشية بتأسيس مدينة مراكش على يد أمير المرابطين ابي بكر بن صمر المتوفي في سنة ٥٤٦٢ هـ (١٠٦٩م) ويتناول عصر المرابطين والموحدين في شيء من التفصيل ، ثم يستعرض الحوادث التاريخية التي وقعت في عصر بني عبد الحق أو بني مرين الى سنة ٥٧٨٣ هـ (١٣٨١م).

ولقد استمد المؤلف مادته التاريخية من كتب اصيلة معاصرة نص على اصحابها صراحة ، بعضها موجود والبعض الآخر مفقود . والكتاب على وجه العموم قيم ومفيد جدا لأنه تضمن حقائق تاريخية ثابتة صححت لنا الكثير من الاخطاء التي وردت في الكتب الاخرى ، حول تاريخ بناء مدينة مراكش ، وأصل تسمية المرابطين ، والنظام الحربي المغربي على عهد المرابطين والموحدين (١) .

٤ - الانيس المطرب برووض القوطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس :

لقد اختلف المؤرخون حول هذا الكتاب ، فالبعض ينسبه الى ابي العباس احمد بن ابي زرع ، والبعض الآخر ينسبه الى صالح بن عبد الحليم الغرناطي وكلا المؤرخين عاشا وماتا بالمغرب في النصف الاول من القرن الثامن الهجري (١١٤م) والكتاب يتناول تاريخ المغرب الاقصى من سنة ١١٤٥ الى سنة ٥٧٢٦ أي انه يشمل تاريخ الدول الخمس التي تداولت حكم المغرب في هذه الفترة وهي

(١) راجع مقالنا (دراسة حول كتاب الحلال الموشية وأهميته في تاريخ المرابطين والموحدين ، مجلة تطوان ، العدد الخامس ١٩٦٠) .

دولة الادارسة ، ودولة زناتة (المغراويين ، اليفرائيين) ثم دولتنا المرابطين والموحدين ،
واخيرا دولة بني عبد الحق أو بني مرين التي انبى المؤلف في عهدها كتابه واهناه
الى السلطان الخامس من ملوكها وهو أبو سعيد عثمان المرنيسي (٧١٩ - ٨٧٣١هـ).

ولقد طبع هذا الكتاب على الحجر بفاس مرارا أولا سنة ١٨٨٥ ، ثم طبع
طبعة حديثة بالرباط سنة ١٩٣٦ ولكنها للأسف غير كاملة إذ تنتهي عند عصر
الخليفة يوسف بن عبد المؤمن الموحدي . كذلك اهتم المستشرقون الاوروبيون بنشر
هذا الكتاب وترجمته ، فهناك طبعة في جزئين للعالم السويدي تورنبرغ Tomberg
مع ترجمة لاتينية (ابن سالار ١٨٤٢-١٨٤٦)، وهناك ترجمة المانية لدومباي Dombay
سنة ١٧٩٤ ، وترجمة الى البرتغالية للأب مورا Moura بلشبونة سنة ١٨٢٨ ،
وترجمة فرنسية للمستشرق Beaumier باريس ١٩٦٠ .

على أنه يلاحظ أن بعض المستشرقين ترجموا كلمة القرطاس بمعناها اللفظي
Papier مع أنه في الواقع اسم لحديقة بضواحي فاس غرسها الزعيم المغربي زيري
بن عطية المغراوي الذي حكم المغرب في اواخر القرن الرابع الهجري لدرجة أنه
كان يعرف باسم القرطاس ايضا . (مفاخر البربر ص ٣٧) وعلى هذا الاساس
نرى أن كلمة القرطاس ينبغي ان تبقى كما هي عند نقلها الى لغة اجنبية اخرى
باعتبارها اسم علم جغرافي .

وعلى الرغم من اهتمام المؤرخين بهذا الكتاب ، فاننا نلاحظ أنه مليء بالأخطاء
التاريخية والجغرافية مما جعل بعض المؤرخين القدامى والمحدثين يتقنون صاحبه
ويتهمونه بالكذب والاختلاق . ويكفي أن تشير الى تعليق الكاتب المعاصر له
وهو الخطيب ابو عبدالله بن مرزوق في كتابه والمسند الصحيح الحسن في مآثر
ابي الحسن في آخر ورقة ١٩ (مخطوط رقم ١١١ بمخزن الرباط) حيث يقول :
«فبنو مرين اعزهم الله اعلام زناتة ورواها وكبار قبائلها وعظماؤها ، وقد وقفت
قديمًا على رفع نسبهم الى زناتة . رت بين يدي المولى المرحوم (أبو الحسن المرنيسي)
ما كتبه ابن ابي زرع في ذلك . سمعهم سمعت قلبي الله وروحهم ، أن كثيرا

من اخبار ابن أبي زرع انكروها والجمع المرحوم المولى ابو سعيد عثمان ، وأكذبه
فيما أدركه مما حكاه على خلاف ما وقع عليه»

لكذلك لم يسلم صاحب القوطاس من نقد المؤرخين المحققين من أمثال دوزي
ويونس بويجس ، وأوثي ميراندا وغيرهم ، فاتهموه بأنه كثيرا ما استسلم
لتخيله ^(١) .

٥ - محفة النظر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار (المعروف برحلة
بن بطوطة) :

صاحب هذه الرحلة هو ابو عبدالله محمد الطنجي اللواتي (نسبة الى قبيلة
لواتة البربرية) ويلقب بشمس الدين ويعرف بأبن بطوطة (تسنة ٨٧٧٩/١٣٧٨م).
ولد في مدينة طنجة سنة ٨٧٠٤ (١٣٠٤م) ، ولا بلغ الثانية والعشرين من
عمره ، قام برحلاته الواسعة التي شملت معظم ارجاء العالم المعروف في ذلك الوقت ،
وهي تنحصر في ثلاث رحلات : -

الرحلة الاولى : غادر فيها طنجة مسقط رأسه سنة ١٣٢٥م وطاف بأنحاء
المغرب الأقصى ثم اتجه نحو الشرق عبر الجزائر وتونس وليبيا ثم مصر . ومن هناك
سافر الى الصعيد (جنوب مصر) وسار في طريق الحج الجنوبي الى ميناء عيذاب
على ساحل البحر الأحمر كي يبحر من هناك الى ميناء جدة في الحجاز .

ولكنه لم يستطع الإبحار من عيذاب بسبب حرب قامت بين اهالي هذه
المنطقة وأمراء الممالك حكام مصر . فاضطر ابن بطوطة الى العودة الى القاهرة
ومتابعة رحلته الى الحجاز عن طريق الشام .

وبعد تأديته لفريضة الحج اتجه الى العراق وايران وبلاد الاناضول (آسيا

(١) راجع مل سبيل المثال (Hueli Miranda : La Salida de los Almorávides del
desierto, Hesperis 1959 & Pons Boigues : Historiadores y Geógrafos Arabigo
- Espanoles p. 240).

الصغرى) ثم عاد الى الحجاز وحج للمرة الثانية، وبقي مجاورا في مكة مدة سنتين. وفي سنة ١٣٢٩ م غادر الحجاز متجها نحو الجنوب ، فزار اليمن وبلاد الخليج العربي مثل البحرين والاحساء ، ثم عاد الى مكة وحج للمرة الثالثة .
وتابعه ابن بطوطة بعد ذلك الى الدولة البيزنطية عبر مصر والشام وآسيا الصغرى ، واستقر في العاصمة مدينة القسطنطينية مدة مكنته من وصفها وصفا دقيقا .

ومن القسطنطينية اتجه الى اقصى المشرق حيث زار غوارزم ، وخراسان وتركستان ، وغانستان ، والسند والهند . وكان الاسلام منتشرا في شمال الهند حتى سلسلة جبال فندهياس في جنوب دلهي (دلهي). وكانت هذه المنطقة الاسلامية تعرف بهندوستان وعاصمتها مدينة دلهي التي وصفها ابن بطوطة بالحسن والحصانة ، كما وصف ملوك البريد الذين كانوا يشرفون على حالة الأمن في البلاد ، ويتعرفون على كل شخص غريب يصل اليها ، مثل جهاز المخابرات اليوم . كذلك لاحظ أن الاهالي كانوا يخرجون من باطن الارض ارزا اسود اللون مخزونا منذ مائة سنة على عهد السلطان بلبان لمقاومة حصار المغول . وقد أكل ابن بطوطة منه وقال ان طعمه طيب .

هذا وقد استطاع ابن بطوطة ان يجتلب محبة سلطان الهند محمد شاه ، فعينه قاضيا في بلاده ثم ارسله مراققا لبعثة هندية الى ملك الصين ، فمر في طريقه بجزيرة سرندين (سيلان) وجزيرة سومطرة ، وجزائر الهند الشرقية ثم الصين . وقد وصف كل ما رآه وعائنه وصفا دقيقا متمما واهم بصفة خاصة بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية .

وعاد ابن بطوطة بعد هذه الرحلة الطويلة الى مكة حيث حج للمرة الرابعة ، ثم واصل سيره عائدا الى بلاده عبر مصر وتونس والجزائر فوصل قاس سنة ١٣٤٩م.

الرحلة الثانية :

اقام ابن بطوطة في المغرب حوالي سنة ثم قام برحلته الثانية الى الاندلس سنة

١٣٥٠م. ولقصد بالأكندلس في ذلك الوقت هو مملكة غرناطة آخر مملكة اسلامية في اسبانيا. وقد وصف ابن بطوطة خط سيره من جبل طارق الى مدينة رنדה Ronda ثم الى بلدة مريبله Marbella ، وسهيل Puengirola ، على الساحل الشرقي الاسباني. وقد وقعت له في بلدة سهيل غارة بحرية معادية كاد أن يقتل فيها لولا انه لجأ الى برج المدينة . ثم واصل سيره بحذاء الساحل الشرقي الى مدينة مالقة فوصف فواكهها كالنخيل والتين والمان ، كما وصف الصخر المذهب الذي اشتهرت بصناعته . ثم غادر مالقة الى العاصمة مدينة غرناطة . وهناك لم يستطع مقابلة السلطان ابي الحجاج يوسف الاول لانه كان مريضا ، ولكن والدة السلطان بعثت اليه بكنائير ذهبية كرسم للضيافة .

وقد وصف ابن بطوطة مدينة غرناطة كما وصف الزوايا والروابط الصوفية التي كانت منتشرة في الجبال المحيطة بها مثل رابطة العقاب وزاوية بني المحروق . وقد لاحظ وجود جالية ايرانية كبيرة (من العجم) في غرناطة ، وهي ظاهرة اجتماعية مهمة .

ويشير الوزير الغرناطي ابن الخطيب في كتابه الاحاطة الى انه اجمع باين بطوطة في بستان القاضي ابي القاسم بن عاصم بغرناطة ، وياتوا معه ليلتين حشهم فيها احاديث غريبة عن رحلاته . وعاد ابن بطوطة الى فاس سنة ١٣٥١م.

الرحلة الثالثة :

اقام بن بطوطة في بلاده عاما واحدا ثم استأنف رحلته الثالثة الى بلاد السودان الغربي سنة ١٣٥٣ . وقد استغرقت هذه الرحلة ثلاث سنوات عاد بعدها الى فاس حيث استقر في حاشية السلطان ابي عثمان المريني يخبر الناس بما رآه من العجائب والغرائب .

ولقد أشار كل من ابن الخطيب وابن خلدون الى ان بعض الناس كذبوا ابن بطوطة ، فقال ابن خلدون : واستغرب به السامعون ، وتناجى الناس بتكذيبه ، ولقيت أيامئذ الوزير المغربي فارس بن وردار فقاوضته في هذا الشأن فقال لي

الوزير : واياك ان تستنكر مثل هذا من احوال الدول بما انك لم تراه. ثم يعلق ابن خلدون على ذلك بقوله : « ان الانسان ينبغي ان يهيم على نفسه فيميز بين طبيعة الممكن والممتنع بصريح عقله ، فما دخل في نطاق الامكان قبله ، وما خرج عنه رفضه .

وواضح من كلام ابن خلدون انه كان يشك في احاديث ابن بطوطة . والواقع ان هذا الرحالة الطنجي كان صادقا في اقواله مصيبا في احكامه ، وقد اثبتت الحوادث واقوال المؤرخين والرحالة الاوروبيين صدق روايته . فوصفه للتسطينية ايلته الحويلات البيزنطية ، ووصفه لمصر حينما قال بأن المراكب التي كانت تمر في نيلها بين شطري الوادي بلغ عددها ثلاثين ألفا وأن عدد السقاين على الجمال بلغ اثنا عشر ألفا ، لم يكن مبالغا فيه ، لأن مثل هذه الارقام ذكرها الرحالة الايطالي فريسكو بالدي Frescobaldi الذي زار مصر بعد ابن بطوطة بنحو خمسين سنة .

هنا ويلاحظ أن ابن بطوطة لم يكتب رحلته بنفسه بل قدمها على شكل مذكرات أو مسودات الى السلطان ابي عثمان فارس المريني الذي أمر كاتبه الاديب الغزنائي عبدالله ابن جزي بصياغتها بالشكل التي هي عليه الآن . وقد انتهى ابن جزي من كتابتها في ثلاثة أشهر فقط .

هنا ، ويلاحظ ايضا أن ابن بطوطة في الجزء الخاص بوصف المغرب من رحلته ، قد تغلبت عليه العاطفة الوطنية بحكم كونه مغربيا ، فجعل المغرب في قمة البلاد التي زارها من حيث الرخاء وخص الاسعار ، وكثيرا ما قارن بين المغرب والبلاد الاسلامية ولا سيما مصر في هذه النواحي الاقتصادية والاجتماعية . ولم ينس ابن بطوطة أن يضمن كلامه بآيات شعرية تعبر عن حبه لوطنه مثل قوله :

بلاد بها نطت على تماحي وأول أرض مس جلدي ترابها
وقوله :

الغرب أحسن أرض ولي دليل عليه
البلد يرقب منه وللشمس تسمى إليه

كذلك افرد ابن بطوطة جزءا كبيرا من كلامه في مدح سلطان المغرب على ايامه ابي عنان فارس المغربي ، فعدد أعماله العمرانية كبناء المارستانات (المستشفيات) في كل بلد ، وتعيين الاطباء فيها ، وبناء المدارس الثمانية في فاس التي امتازت عن مدارس المشرق بالاتساع وكثرة المياه .

كذلك يشير ابن بطوطة الى اهتمام السلطان ابي عنان ببناء الاساطيل البحرية وكيف انه كان يذهب بنفسه الى غابات جاناته بتواحي مدينة الرباط ليشرف بنفسه على قطع الاشجار الخاصة ببناء السفن . كذلك بلغ اهتمامه بحمل طارق الذي كان تابعا للمغرب في ذلك الوقت ، أن أمر الصنّاع بعمل هيكل مصغر لهذا الجبل بأسواره وأبراجه ومخازنه وابوابه . ووضع هذا المجسم في قصره بالشور السعيد وذلك لشدة اهتمامه بهذا الثغر العظيم ، وما كان يؤمله في احادة فتح بلاد الاندلس التي سقطت في يد الاسبان .

توفي ابن بطوطة سنة ٨٧٧٩ م (١٣٧٨ م) وقبره يزار في طنجة وقيل انه قبر أمه .

والرحلة نشرها مع ترجمة فرنسية الملمان Defremery et Sanguinetti في أربعة اجزاء ، وجزء خامس للفهارس . كذلك هناك طبعات عربية عديدة مثل طبعة الأزهر ، ووادي النيل في القاهرة ، وطبعة سلسلة الروائع الليثانية بتحقيق فؤاد أفرم البستاني . كذلك ترجمت هذه الرحلة الى معظم لغات العالم .

سأبها : مؤرخو العصر الحديث من المغاربة :

١ - الحسن الوزان أو يوحنا ليون الافريقي (١٤٨٨ - ١٥٣٢ م) :

في بداية العصر الحديث أي في القرن السادس عشر الميلادي ، ظهر رجالة مغربي آخر اسمه العربي هو الحسن بن محمد الوزان القاسمي الغرناطي ، واسمه الأوربي هو ليون الافريقي Leon Africanus ولد في غرناطة سنة ١٤٨٨ م

(١٨٩٣) وبعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م هاجرت أسرته الى مدينة فاس بالمغرب . ومن هناك طاف الحسن الوزان في بلاد المغرب والسودان الغربي ثم ارتحل الى المشرق وزار مصر والشام والحجاز والأناضول والقسطنطينية ثم عاد الى مصر ليمحر منها عائدا الى المغرب . وفي الطريق أسره بعض قراصنة النصارى وحملوه الى روما وقدموه هدية الى البابا ليون العاشر . ويبدو أن البابا قدّر فيه علمه وأخلاقه فعطف عليه واعتقه وصرف له معاشا سخيا . وتحت تأثير هذه المعاملة الطيبة ، اعتنق الحسن الوزان الديانة المسيحية وسمى نفسه ليون الافريقي (على اسم البابا). وفي روما اشتغل بتدريس اللغة العربية وانقطع للبحث والتأليف .

ومن أهم مؤلفاته كتابه المعروف باسم وصف افريقيا Description of Africa هذا الكتاب يتناول وصف المغرب وممالك السودان ، وهي البلاد التي زارها ودرسها عن كثب .

كتب الحسن الوزان هذا الكتاب باللغة الإيطالية ، ولم يلبث هذا الكتاب أن ترجم الى معظم لغات العالم ما عدا العربية للأسف . وترجمه الى الانجليزية جون يوري John Pory سنة ١٦٠٠ ثم أعيد طبعه مع مقدمة وحواشي بواسطة روبرت براون Robert Brown في ثلاثة أجزاء سنة ١٨٩٢ بلندن . أما الترجمة الفرنسية فقام بها المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون^(١) ، أما الترجمة الاسبانية فكانت بواسطة معهد الجغرافيا فرانكو (الذي صار الآن معهد مولاي الحسن) بتطوان سنة ١٩٥٢ .

خاتمة الحسن الوزان غامضة ، وإن كان من المعروف أنه في آخر حياته عاد الى وطنه واعتنق الاسلام من جديد ، وتوفي سنة ١٥٣٢ م.

٢ - أحمد المقرئ : (ت ١٠٤١هـ - ١٦٣١م)

مؤرخ جزائري من مدينة مقرة (بتشديد القاف) من أعمال قسنطينة طاف

Louis Massignon : Tableau géographique d'après Leou l'africain (Alger 1906).

(١)

ببلاد المغرب ، وحمل خطيبا بجامع القرويين بفاس ، وهو منصب علمي وسياسي كبير في ذلك الوقت . ثم رحل الى المشرق وطاف ببلاده ايضا .

وكان المقرئ من المعجبين جدا بشخصية الوزير والعالم الغرناطي لسان الدين ابن الخطيب ، وكثيرا ما تحدث عنه في دروسه التي ألقاها بالجامع الأزهر في القاهرة ، وبالجامع الأموي في دمشق ، وبالمسجد الأقصى في القدس ، لدرجة أن بعض تلاميذه طلبوا منه تأليف كتاب عن ابن الخطيب . وبعد عودته الى القاهرة اختمرت هذه الفكرة في ذهنه ، فعكف على كتابة تاريخ لابن الخطيب يتناول حياته وإنتاجه العلمي والأدبي من نظم ونثر وتاريخ . وبعد أن أتم المقرئ هذا الكتاب ، رأى أن يهد له بتاريخ عام للأندلس ، فخرج الكتاب على شكل موسوعة كبيرة عن الأندلس ، نصفها الأول يتضمن التعريف بالأندلس بينما النصف الثاني التعريف بابن الخطيب . وأطلق المقرئ على هذه الموسوعة العنوان التالي :

« كتاب نفع الطيب من غصن الأندلس الوطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب » . ويعيب على هذا الكتاب أنه غير منظم في سرد معلوماته . وقد يرجع ذلك الى أن المقرئ ألفه بعيدا عن وطنه وعن مكتبته التي تركها بالمغرب على حد قوله . على أن الكتاب يعتبر مصدرا أساسيا لجميع الباحثين في تاريخ الأندلس والمغرب . لهذا أهتم به المؤرخون والمستشرقون ، فنشر دوزي القسم الأول منه الخاص بتاريخ الأندلس ، وألحق به فهارس دقيقة .

كذلك قام المستشرق الإسباني باسكوال دي جاينجوس — الذي كان سفيرا لبلاده في إنجلترا — بترجمة المعلومات التاريخية التي تضمنها هذا الكتاب الى الإنجليزية بعد ترتيبها ترتيبا زمنيا والتعليق عليها بمواثي مقيدة ، تحت عنوان :
Pascual de Gayangos : History of the Mohammedan Dynasties in Spain.
2 Vols أي تاريخ الدول الإسلامية في إسبانيا

هذا ، وقد نشر كتاب نفع الطيب برومته في مطبعة بولاق في أربعة أجزاء

سنة ١٨٦٢ . ثم أعاد نشره حديثا الشيخ محي الدين عبد الحميد في عشرة أجزاء .
ولمقرى كتاب آخر عن الأندلس عنوانه :
أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض .

والقاضي عياض (ت ٨٥٤٤هـ) موضوع هذا الكتاب كان قاضيا لمدينة سبتة
على عهد المرابطين وله شهرة علمية كبيرة ، ومؤلفاته في الأمور الفقهية عديدة مثل
كتاب الشفاء ، وكتاب ترتيب المذاهب في معرفة أعلام مذهب مالك .

غير أن المقرئ في كتابه أزهار الرياض لم يقصر كلامه على هذا القاضي
السيدي فحسب ، بل تناول أحداثا هامة في الأندلس لم ترد في كتابه الآخر ففتح
الطبيب وخصوصا ما يتعلق منها بمحاكم التفتيش وطرد المسلمين نهائيا من الأندلس
سنة ١٦١٠ .

والكتاب نشر منه قسم كبير في ثلاثة أجزاء بمنأى الاستاذين احمد السقا
وابراهيم الاياري .

٣ - السلاوي الناصري (١٨٣٥ - ١٨٩٧م)

في القرن التاسع عشر ، ظهر مؤرخ مغربي آخر ، هو شهاب الدين ابو
العباس أحمد السلاوي الناصري .

ولد في مدينة سلا بالمغرب الأقصى وتوفي بها ، ولهذا عرف بالسلاوي . أما
تسميته بالناصرى فلأنه ينحدر من سلالة الشيخ المتصوف احمد بن ناصر العلوي
الحفري مؤسس الزاوية الناصرية بجامع جروت في وادي درعة جنوبي المغرب .
ولهذا سمي هذا المؤرخ بالسلاوي الناصري .

ومن الطريف أنه طاف بأعماق المغرب ما عدا أجزائه الجنوبية موطن أجداده ،
ثم حصل موظفا في المخزن أي الحكومة المغربية ، واختص بالشئون المالية والأعباس ،
وتعلم في الثغور المغربية مثلا سلا والدار البيضاء والحمدية . وقد أتاح له هذا العمل

فرصة الاتصال بالأوربيين والاستفادة من علمهم وكتبهم .

عل أن شهرة السلاوي لم تأت من عمله الحكيم لأنه كان موظفا عاديا ،
وانما جاءت من مؤلفاته العلمية التي نالت حظا وافرا من التقدير سواء في داخل
المغرب أو خارجه .

وأهم كتاب ألفه السلاوي هو تاريخه المعروف باسم :

الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى .

وهو تاريخ عام للمغرب الأقصى حتى عصر المؤلف أي حتى أواخر القرن
١٩ . طبع هذا الكتاب أول الأمر في القاهرة في أربعة أجزاء سنة ١٨٩٤ أي قبل
وفاة السلاوي بنحو ثلاث سنوات ثم أعيد طبعه حديثا في الدار البيضاء سنة ١٩٥٦
في تسعة أجزاء على النحو التالي :

الجزء الأول : يتناول أحداث الفتح العربي للمغرب ويستمر الى نهاية دولة
الأدارسة .

الجزء الثاني : يشمل تاريخ دولتي المرابطين والموحدين .

الجزءان الثالث والرابع : عن دولة بني مرين .

الجزءان الخامس والسادس : عن الدولة السعيدية .

الثلاثة أجزاء الأخيرة : عن الدولة العلوية حتى بداية عهد سلطان الحسن
ابن محمد سنة ١٨٨١ الذي أهدى له السلاوي هذا الكتاب .

والسلاوي يعتبر أول مؤرخ مغربي استعان بالمصادر الأوربية التي ظهرت في
عهده مثل تاريخ مازيجان^(١) الذي كتبه بالبرتغالية لويس البوكرك Lome
Albuquerque ومثل كتاب تاريخ المغرب الذي كتبه بالاسبانية مانويل

(١) مازيجان هو تحريف لكلمة مازيفان الاسم القديم لمدينة الجديدة الحالية جنوب الدار البيضاء على
ساحل المحيط الأطلسي بالملكة المغربية .

كاستيلانوس Manuel Castellanos ولقد استعان السلاوي في ذلك ببعض المترجمين اليهود المقيمين في المغرب .

كذلك يلاحظ أن السلاوي اعتمد على من سبقه من المؤرخين المغاربة ولا سيما ابن خلدون ، الا أنه كان كثيرا ما يتناول الأحداث بالتقد والتحليل مع ابتداء رأيه الخاص في بعض القضايا . فهو مؤرخ عصري الى حد كبير .

وقد ترجم معظم كتاب الاستقصا الى اللغة الفرنسية بواسطة عدد من الكتاب أمثال : كولان ، جرويل ، فومي Colin, Graulle, Fumey

ثامنا : المصادر الغير عربية في تاريخ الأندلس :

تاريخ الأندلس ظل حتى القرن التاسع عشر مستمدا من مراجع أوربية قليلة القيمة أشهرها كتاب تاريخ العرب في اسبانيا للمؤرخ الاسباني كوندو Condo ويقع في ثلاثة اجزاء باللغة الاسبانية ، وترجم الى اللغة الإنجليزية .

ولكن هذا الكتاب تنقصه الدقة والتقد وتحري الحقيقة .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ظهر مستشرق كبير هولندي الجنسية اسمه رينهارت دوزي Reinhart Dozy ، عكف على دراسة تاريخ اسبانيا من خلال المصادر العربية واللاتينية فكان ينشر الكتب العربية نثرا علميا دقيقا ، ويدرس ايضا التواريخ الاسبانية المسيحية التي كتبها الرهبان والقساوسة في العصور الوسطى وهي مصدر مهم من الناحية التاريخية ، ثم وضع في النهاية كتابا يعتبر أول كتاب عالج تاريخ اسبانيا معالجة علمية وهو :

Histoire des musulmans d'Espagne 3 Vol.

أي تاريخ مسلمي اسبانيا . وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الإنجليزية ، كما ترجمه الدكتور حسن حبشي الى العربية ، وصدر القسم الأول منه منذ عدة سنوات .

على أن تاريخ دوزي لم يتناول تاريخ العرب في اسبانيا حتى نهايته ، بل وقف عند عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري . كذلك عني دوزي بالناحية السياسية أكثر من عنايته بالناحية الحضارية والحياة الاجتماعية العامة .

ولكنه على كل حال يعتبر أول كتاب علمي لتاريخ العرب في اسبانيا .

الى جانب هذا الكتاب ، كتب دوزي كتابا آخر في مجلدين اسمه :

Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne 2 Vols.

أي بحوث في تاريخ العرب في اسبانيا .

وهو عبارة عن دراسات الوقائع التاريخية الغامضة ، أو الاماكن الجغرافية الغير معروفة ، أو الشخصيات الاندلسية المجهولة وهكذا .

كذلك صنف دوزي معجما عربيا في جزئين للكلمات التي لم ترد في المعاجم العربية سماه :

Supplément aux dictionnaires arabes, 2 tomes,

أي اضافة الى المعاجم العربية .

وظلت كتب دوزي ويحوى هي العملة في تاريخ الأندلس حتى القرن العشرين^١. وفي هذا القرن ظهرت كتب كثيرة نذكر منها :

The moorish Empire in Europe by Scott, 3 Vols.

أي امبراطورية المسلمين في أوربا .

أصدر سكوت هذا الكتاب بعد أن عاش في اسبانيا عشرين سنة درس خلالها المصادر المختلفة . حل أن الكتاب رغم ذلك فيه شيء كثير من الخيال لأن المؤلف كان مفتونا بالمدينة العربية وبالشخصيات العظيمة التي ظهرت في الأندلس . ولهذا جاء كتابه قصة ممثلة للقارئ ، ولكن ليس فيه اتزان ، اذا مدح شخصا صعد به الى السماء ، وهذا الاسلوب ليس هو الاسلوب الذي يجب أن يكتب به التاريخ .

في هذا القرن ايضا ظهرت كتب ملوسية تاريخية Text books ومن أشهرها كتب المؤرخ الانجليزي لين بول Lane - Poole عن مصر في العصور الوسطى ، وتركيا ، والهند ، وكذلك عن العرب في اسبانيا The moors in Spain ، ولكنه ليس مبتكرا في هذا الكتاب الأخير وانما مختصرا لكتاب دوزي ويتمم له . فهو قصة طريفة للقارئ الأوربي . وقد ترجمه الى العربية المرحوم الشاعر علي الجارم .

الاسبان ايضا نظروا الى هذه الفترة الاسلامية الاسبانية كحقبة مجيدة من تاريخهم، ولذا اهتموا بها، واعتنوا بأثارها، وفرضوا دراسة اللغة العربية في جامعاتهم وبعض مدارسهم، كما كتبوا الأبحاث ونشروا المخطوطات في تاريخ وحضارة الأندلس. فكتب سافدرا Saavedra رسالة في فتح العرب لاسبانيا، وكتب جوثالث بالثيا Gonzalez Palencia تاريخا لاسبانيا، وتاريخا آخر للفكر الأندلسي ترجمه الدكتور حسين مؤنس. وكتب الراهب آسين بسلاميوس Asin Palacios ابحاثا كبيرة عن فلاسفة الأندلس وفقهاها وفكرها أهمها كتابه عن دائي الإيطالي وتأثره بقصة الاسراء والمعراج في كوميديته المقدسة، وترجمته لكتاب القيصّل لابن حزم مع مقدمة دوامية هامة عن هذا المفكر الأندلسي. كذلك نذكر جارثيا جوث Garcia Gomez الذي اهتم بالحياة الأدبية في الأندلس، وسيكو دي لوثينا Seco de Lucena الذي تركت كتاباته عن مملكة غرناطة، وأويي ميراندا Huici Miranda الذي كتب عن المرابطين والمرحدين، وجوان بيرنيت Juan Vernet الذي اهتم بالتواحي العلمية في الأندلس كالفلك والرياضة والطب .. الخ.

كذلك ساهمت فرنسا في العناية بدراسة التراث العربي في اسبانيا، وبرز منها عدد من كبار المستشرقين أمثال ليفي بروفنسال الذي يعتبر من أحسن المستشرقين الذين كتبوا في تاريخ وحضارة الأندلس حتى اليوم. وله تاريخ عام للأندلس حتى سقوط الخلافة الأموية في قرطبة، جزعان للتاريخ وثالث للحضارة تحت عنوان :

Histoire de l'Espagne musulmane, 3 tomes.

هنا الى جانب ما نشره هذا العالم من مخطوطات نادرة وأبحاث متفرقة . ولا يتسع المجال للذكر جميع اسماء المستشرقين وأعمالهم في الحقل الأندلسي، وانما نكتفي بمن أشرنا اليهم على سبيل المثال لا الحصر .

فاسعا : المصادر العربية الحديثة المعاصرة :

- إبراهيم العلوي :
- الأمويون والبيزنطيون .
- أحمد المكناسي :
- المدن المنقرسة في شمال المغرب .
- أحمد توفيق الملقني :
- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا (الجزائر ١٣٦٥هـ)
- احسان عباس :
- العرب في صقلية ، دراسة في التاريخ والأدب - دار المعارف بمصر ١٩٥٩م.
- أرشيبالد لويس :
- القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط - ترجمة احمد محمد عيسى .
- أشباح :
- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين . ترجمة عبد الله عنان .
- أماري ميشيل :
- المكتبة العربية الصقلية - ليسك ١٨٧٥ .
- جمال الدين الشيال :
- تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامي .
- جثالث بالنتيا :
- تاريخ الفكر الاسلامي - ترجمة حسين مؤنس .
- جرجي زيدان :
- تاريخ التمدن الاسلامي .
- حسن أحمد محمود :

قيام دولة المرابطين - صفحة مجيدة من تاريخ المغرب في العصور الوسطى .

- حسن ابراهيم حسن وعلي ابراهيم حسن :

النظم الاسلامية طبعة ١٩٦٢ .

- حسن ابراهيم حسن وطه شرف :

المعز لدين الله .

- حسين مؤنس :

فجر الأندلس .

غارات النورماندين على الأندلس - مجلة الجمعية التاريخية المصرية ،
العدد الأول ١٩٤٩ .

المسلمون في حوض البحر المتوسط ، مجلة الجمعية التاريخية المصرية ،
مايو ١٩٥١ .

- خوان برنيت :

هل هناك أصل عربي اسباني لقن الخرافات الملاحية ؟

معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٥٣ - العدد الأول ترجمة : احمد
مختار العبادي .

- محير الدين الزركلي :

كتاب الأعلام القاهرة (١٨٥٩م) .

- رشيد رضا :

الخلافة أو الامامة العظمى - مطبعة المنار ١٩٢٣ .

- زكي حسن :

الرحالة المسلمون في العصور الوسطى .

- زيادة : د . محمد مصطفى :

بعض ملاحظات جديدة تاريخ دولة المماليك في مصر .

مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة - المجلد الرابع - الجزء الأول سنة ١٩٣٦ .

- ابن زيدان . عبد الرحمن بن محمد :
- انحاف أعلام الناس بحمال أخبار حاضرة مكتاس .
طبع منه خمسة أجزاء (الرباط ١٩٢٨ — ١٩٣٣).
- د . سعد زغلول :
- تاريخ المغرب العربي :
- العلاقة بين صلاح الدين وأبي يوسف يعقوب (مجلة كلية الاسكندرية ١٩٥٣).
- الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مجهول (نشر جامعة الاسكندرية).
- د . سعيد عاشور :
- أوريا في العصور الوسطى .
- سليمان الباروني النفوسي . (ت عام ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠)
الأزهار الرياضية في أئمة ملوك الاباضية .
- شكري فيصل :
- حركة الفتح الاسلامي في القرن الأول الهجري .
- شكيب أرسلان . (ت ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٦ م).
- تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط
الحلل السنلمية في الأخبار والآثار الأندلسية .
- العبادي : أحمد مختار العبادي
- دراسات في تاريخ المغرب والأندلس (الاسكندرية ١٩٦٨)
- سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس (صحيفة معهد الدراسات
الاسلامية بمليد ١٩٥٧)
- قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام (بيروت ١٩٦٩).
- الصقالب في أسبانيا وعلاقتهم بحركة الشعبية (مليد ١٩٥٣)
- الصفحات الأولى من تاريخ المرابطيين — مجلة كلية آداب الاسكندرية

١٩٦٧

دراسة حول كتاب الحلال المشوية — مجلة تطوان العدد الخامس ١٩٦٠ .
الموحدين والوحدة الاسلامية — مجلة التربية الوطنية بالمملكة المغربية مارس
وأبريل سنة ١٩٦٢ .

سياسة ابن الخطيب المغربية — كمجلة البنية — الرباط مايو ١٩٦٢ .
— (المبادي عبد الحميد)

المجمل في تاريخ الأندلس . (القاهرة ١٩٥٨)
صور وبحوث من التاريخ الاسلامي . (الاسكندرية ١٩٤٨).
— عبد الحفي الكتاني :

الترتيب الادارية في المدينة المنورة العلية . الد (الرباط ١٣٤٦هـ).
— عبد السلام المراس :

ابن البانة — مجلة البحث العلمي بالرباط (مايو — أغسطس ١٩٦٤)
— عبد السلام الطود :

بنو عباد باشييلة (تطوان ١٩٤٦)
— عبد العزيز سالم :

تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس .
تاريخ المغرب العربي الكبير .
— عبد العزيز بن عبد الله :

البحرية المغربية والقرصنة — مجلة تطوان العددان ٣ - ٤ (١٩٥٨) -
١٩٥٩).

— عبد العزيز الأهواني :

سفارة سياسية من غرناطة الى القاهرة سنة ٨٤٤هـ
مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة — المجلد السادس عشر، مايو ١٩٥٤ .
— عبد القادر الصحراري :

جولات في تاريخ المغرب (الدار البيضاء ١٩٦١).

- عبدالله جنين :
منخل الى تاريخ المغرب .
- التبوع المغربي في الأدب العربي .
- عبدالله حنان :
تراجم اسلامية شرقية واقللمسية .
- عهد المنعم ماجد :
نظم القاطمين وروبوهم في مصر .
- العلاقات بين الشرق والمغرب في العصور الوسطى .
- عبد الرحمن الجليلالي :
تاريخ الجزائر العام ١٩٥٥ .
- عبد الهادي التازي :
مهدية المولى اسماعيل - مجلة المغرب مايو ١٩٦٣ .
- ابن العربي : (الصبديق)
دليل المغرب .
- علي مظهر :
محاكم التفتيش .
- عمر كمال توفيق :
تاريخ الامبراطورية البيزنطية .
- فتحي عثمان :
الحديد الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربي والامصال الحضاري :
- كليكيلا سارنلي :
مجاهد العامري : (القاهرة ١٩٦١).
- لسرنيج :
بلدان الخلافة الشرقية .
- لطفلي عبد البليغ :

- الاسلام في أسبانيا .
- محمد إبراهيم الكتافي :
شلمات من كتاب السياسة لابن حزم
(مجلة تطوان ١٩٦٠).
- محمد أحمد أبو زهرة :
المذاهب الاسلامية :
— محمد بن تاوريت :
- بزوغ الثقافة العربية بالمغرب — مجلة تمودا تطوان ١٩٥٦
دولة الرستميين : صحيفة معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٥٨ .
- محمد الحصري :
محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية . (القاهرة ١٩١٦م)
- محمد رضا الشيبني :
أدب المغاربة والأندلسيين في أصوله المصرية ونصوصه العربية .
(مطبوعات الجامعة العربية ١٩٦١)
- محمد بن شريقة :
- أبو الطرف احمد بن عميرة المخزومي .
أسرة بني عشرة ، مجلة تطوان ، العدد العاشر ١٩٦٥ .
- محمد ضياء الدين الرئيس :
الخراج في النولة الاسلامية .
- محمد عبد الرحيم غنيمة :
تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى .
- محمد الميني الكانوني :
آسفي وما اليه .
- محمد عبد الهادي شعيرة :
الاسكتلرية من العصر الاسلامي الى نهاية العصر الفاطمي

